

INOM LAND, UTOM RIKE Prolog 2016

Sverige ish-nutid. Läget är kritiskt i världen och pressen från tunga vapenmakter ökar. Sverige kämpar för att bibehålla sin neutralitet, men ser samtidigt hur hotet från omvärlden växer i takt med att andra tar nationen mindre och mindre seriöst. Uppgifter från internationella källor gör gällande att ett övertagande kan vara nära. Allt för nära.

I ett försök att rädda vad som räddas kan, bestämmer sig de högsta beslutsfattarna inom sina områden att krympa Sveriges gränser. Det går inte att säkerställa hela nationen, alltså bör vi fokusera på det som går att behålla. Storstäderna prioriteras; Stockholm, Göteborg, Malmö och [Umeå]. Riksgränsen dras in och Sveriges försvarade gräns är nu fyra öar i ett land utan styre, utan gräns och utan försvar.

Även folket prioriteras. Alla kan inte få plats i storstäderna, och framförallt räcker inte resurserna till. Beslutsfattarna bedömer vilka yrken som är viktigast att bibehålla, och bjuder in ett antal sådana till respektive stad. Vissa av de inbjudna får ta med sig max en person till, in i säkerheten. Övriga invånare uppmanas vidta åtgärder för att överleva det som komma skall, oavsett vad det blir.

Blurb: Världsläget är spänt, på gränsen till något katastrofalt. Sverige kämpar för att behålla sin neutralitet, men förgäves. I ett försök att rädda vad som räddas kan, fattas beslutet att krympa Sveriges gränser. Fyra storstäder prioriteras. Sveriges försvarade gräns är nu fyra öar i ett land utan styre och struktur. Resten får klara sig själva.

Praktika

Absolut maxantal: Grupp 1 – 5 pers, Grupp 2 – 5 pers, Grupp 3 – 10 pers = 20 spelare

Extraroller: 15, 25, 40

Roller som får brev: grupp 2 (20, 22, 24 får ta med +1 person)

Exempel på mindre grupp: Grupp 1 - 4 pers, Grupp 2 - 4 pers, Grupp 3 - 9 pers = 17 spelare

Extraroller: 14, 24, 39

Roller som får brev: grupp 2 (20 + 23 får ta med +1 person)

Minsta möjliga antal: Grupp 1 – 5 pers, Grupp 2 – 4 pers, Grupp 3 – 3 pers = 12 spelare

Roller som får brev: grupp 2 (20 får ta med + 1 person)

Begärd tid: 3h och 45min (inkl rigg o städ)

Fysspel: knuffar, dragande, fasthållning är okej. Slag och annat ska simuleras om inte överenskommet innan mellan de spelarna. En (eller två) upphållen handflata ("stoppsignal") markerar att spelaren inte vill bli fysspelad med alls. Skrika, peka, vifta går bra.

Upplägget: Rollskapande. Sedan 6 scener där grupperna kommer ha olika innehåll. Inför varje scen läses en introtext, sedan rollinstruktion, sedan spelas scenen. Scener startas och bryts med musik. Scenerna ger inte särskilt mycket direktiv om vad rollerna utför/gör/är i scenerna, med några undantag. Bestäm själva!

Rummet: Dela upp utrymmet i tre delar: Landsbygden, Staden, och Vägen mellan Stad och Land. Inom Landsbygden kan det hjälpa att ha t ex ICA-butiken, pizzerian, hembygdsgården och liknande som upptejpade områden. På landet behöver en generator vara upptejpade. I Staden behöver ett mötesrum för Kommittén finnas, med ett bord (inga stolar). I både Stad och Landsbygd behövs en ruta för post, t ex en brevlåda för inkommande post.

Förberedelser innan lajvet

- Skriv ut alla rollinstruktioner och alternativa rollinstruktioner, samt brevtexter.
- Numrera kuvert med alla rollnummer som ska vara med (inkl extraroller).
- Klipp ut sceninstruktioner och rollinstruktioner för resp roll och häfta ihop. Se till att nästa scen inte går att läsa, dvs låt lapparna täcka varandra i häftet (kan behöva justeras för att få till detta). Lägg häftet i rätt kuvert.
- Gör ovanstående för de alternativa rollinstruktionerna och numrera de kuverten med "alt. [rollnummer]".
- För alternativ scen 6 för grupp 2 går bra att lägga dem löst i ett gemensamt kuvert.
- Klipp ut brevtexterna och lägg i kuvert med rätt mottagare. OBS, skriv inte nummer på dessa kuvert utan yrke.
- Se till att musiken finns på din dator och går att spela upp i högtalare.
- Fixa brevpapper (småappar) och pennor.
- Fixa frystejp och pennor att skriva på denna med.
- Läs igenom scenariot och rollinstruktionerna så du är med på hur dynamiken ser ut och vad scenerna kan påverka.

Uppstart: rollskapande

Slumpa ut rollkuvert med rollens översiktsinfo samt sceninstruktioner (nummer, bostadsort (land/storstad), yrke och någon åsikt. Rollnumrena, namn och yrke ska också sitta på deras namnbricka sedan.

Under musik ska de fundera över rollens person och livsval, samt skapa relationer. Se dokumentet Sceninstruktioner för mer om detta!

Lajvförlopp:

Scen	Deltagande	Story	Tidsåtgång
Intro/uppstart	Grupp 1 + 2 + 3	Roll- och relationsskapande	30 min
1	Grupp 1 + 2 + 3	Beslutet fattas, vardag på landet	20 min
2	Grupp 1	Festmiddag	20 min
2	Grupp 2 + 3	Beslutet tillkännages, brev anländer till grupp 2	20 min
3	Grupp 1 + 2 + 3	Rutiner i staden, farväl,	20 min

		intåg i staden, mottagande	
4	Grupp 3	Överlevnad	20 min
4	Grupp 1 + 2	Vardag i staden, rutiner efterföljs? (Grupp 2 ska längta hem)	20 min
5	Grupp 3	Efter anfall? Hård överlevnad, gruppen tightas ihop, ges gemensam fiende (staden)	25 min
5	Grupp 1 + 2	Ransonering, ny prioritering, sjukdom?	25 min
6	Grupp 1 + 2	Staden överges, hur/varför/vem?	30 min
6	Grupp 1 + 2 + 3	Återtåg till överlevarna på landet, mottagande...	30 min
6 scener + intro	Grupp 1: 5 Grupp 2: 5 Grupp 3: 5		2h 45 min

Moraliska dilemman:

- Vem är värd att få leva och inte? (grupp 1)
- Hur väljer man vem man vill ge chansen till ett liv? (grupp 2)
- Vad gör man när man blivit bortvald och vill överleva? (grupp 3)
- Vilka metoder är okej för att behålla kontrollen i krisläge? (grupp 1)
- Vad går vi med på för att överleva? (grupp 2)
- Vem skyller vi på när livet hänger på en skör tråd? (grupp 3)
- Hur lågt kan vi sänka oss för att få en andra chans till överlevnad? (grupp 1 och 2)
- Hur tar vi emot de som behöver allt vi har, när de varit våra fiender så länge? (grupp 3)

Roller (medelstorlek på grupp, parentes är extraroller)

- 10 – Militärt överbefäl
- 11 – Representant från Krismyndigheten
- 12 – Jordbruksminister (som är emot förslaget?)
- 13 – Chefsöverläkare Karolinska Institutet
- (14 – Försvarsminister)
- (15 – Professor i Statsvetenskap)
- 20 – Läkare

21 – Ingenjör på SAAB (Missiles)
22 – Polis
23 – Tolk (ryska, engelska, nordiska språk)
(24 – Forskare, biolog)
(25 – Barnmorska)

30 – Lantbrukare, raps och potatis
31 – Egen företagare, bilverkstad
32 – Pizzabagare
33 – Lantbrukare, kött djur
34 – Lärare, 1-6
35 – Kyrkvaktmästare
36 – Lokal ICA-handlare
37 – Arbetslös
38 – Frisör
(39 – Lantbrukare, höns- och äggproducent)
(40 – Telefonförsäljare)

Grupp 2 kommer att gå ihop med grupp 1. Ur grupp 2 får max tre personer (20, 22, 24 om dessa spelas) ta med sig en person till. Max 3 personer kommer alltså gå från grupp 3 till grupp 2 när de joinar grupp 1.

Det kommer gå att skicka brev mellan Stad och Land under scen 4 och 5. Du som arrangör tar emot brev spelare vill skicka, och fördelar ut dem till postlådan i resp scenområde. Be dem skriva åtminstone namn och/eller yrke på brevet. Tips: låt brevpapprena vara små lappar, så de begränsas i mängd skrift och inte är "ur spel" för länge.

Rekvisita

- Scenbrytsmusik: Oats in the Water (Ben Howard), samt annan musik till rollskapandet
- Breven till grupp 2
- Mellan-scen-stämningstexter
- Rollappar med nummer, bostadsort (land/storstad), yrke och sceninstruktioner, i kuvert med rollnumret skrivet på.
- Alternativa rollkuvert för 3:or som får åka till staden.
- Alternativa rollkuvert för 2:or som vägrar åka till staden.
- Alternativa scen 6 i ett kuvert för 2:or som får lämna staden..
- Papper och pennor för möjligheten att skriva brev mellan stad och land.
- Frystejp till golvmarkeringar + namnlappar