



# HVDOR SPØRET ENDER

Et Fastaval scenarie af  
Anne Ratzer & Lars Kroll

# VETERANEN

## “Grit”

*Du holder dit åndedræt i ro. Frygt dræber lige så sikkert som kugler, og du har lært dig selv over mange år at kunne bevare roen, næsten uanset hvilken situation, du er i, at kontrollere frygten, mærke den hos dine fjender, aldrig hos dig selv. Så du holder dit åndedræt i ro, fordi det er det første sted, frygten ses og høres.*

*Dit blik flakker kortvarigt op og til højre. Solen står højt på himlen, men vinklen er god for dig. Lyset kommer ikke til at ramme dig i øjnene.*

*Du ser rundt på de andre, leder efter tegn, på frygt, men også på overmod, usikkerhed, alle de andre ting, der kan afgøre en duel. Du finder ikke mange. De andre er af en sjælden kaliber, hver og en af dem på dit niveau, på deres egne måder.*

*Gambleren - den uforbedrelige spiller. Han er hurtig, og en mesterskytte. For ham er frygten en psykopatisk elskerinde: En han opsøger, ikke på trods af den fare det indebærer, men på grund af den. Han er afhængig af frygten, af spændingen, men i modsætning til mange andre gør den ham ikke svagere, tværtimod.*

*Dusørjægeren skal ikke undervurderes. Det er der mange, der har gjort.*

*Mænd, der nu sidder i celler og spekulerer over hvordan de blev overlistet af en kvinde, eller mænd, der ligger seks fod under jorden, og ikke spekulerer over noget længere.*

*Og den Lovløse. På mange måder dit modstykke, og på andre områder en du misunder. Han skriver sine egne regler, og tager ikke ordrer fra nogen. En enspænder, uafhængig af andre, en fri fugl. Kun få lovløse er dygtige nok til at leve så længe med så mange dusører på deres hoved.*

*Hvem vil trække først? Og endnu vigtigere... hvem vil skyde først efter dig?*

*Du har ingen illusioner om, at hvis en af dem forsøger at skyde dig på denne afstand, vil de ramme. Så hvem skal du skyde først?*

*De andre afventer, ligesom du, det rigtige tidspunkt. Måske er dette din sidste skudkamp. Måske er det nu, du skal dø. Du mærker efter, men dit åndedræt ændrer sig knap nok. Måske er det på tide.*



Du har rundet de 50, og du begynder for alvor at mærke alderen trykke. Din krop plager dig ofte med værkende led og ømme muskler, dine reaktioner er langsommere, og du er nødt til at knibe øjnene sammen når du skal se ting på kort afstand, f.eks. når du skal læse. Til gengæld har du en erfaring, der langt overgår de fleste du kommer i kontakt med - en erfaring der er optjent over mange år, i de værste konfrontationer og største brændpunkter: Krigen mod Mexico, Guldfeberen i Californien, Borgerkrigen, Indianerkrigene... Du har set det hele, været overalt og skabt et ry, der med tiden er blevet en legende. Nogen ser dig som en helt, andre som en skurk, men når alt kommer til alt har bly og blod de samme farver, uanset hvad man kæmper for - eller imod. Og måske er du ved at være for træt til at kæmpe mere. Måske vil du bare have fred.

## SPØRGSMÅL TIL INSPIRATION

- **Hvorfor søger du altid mod konflikter og krig? Er det idealisme? Personlige årsager? For pengenes skyld?**
- **Har du skiftet side i en krig? Hvorfor?**
- **Er der noget, du aldrig vil gøre, heller ikke selvom det er en ordre afgivet i krig?**
- **Hvilke drømme har du haft for dit liv? Har du nået nogen af dem?**
- **Hvem vil savne dig, når du dør?**