

Bakgrund

”Sub-Metro” är ett actionpackat äventyr där upp till fem spelare får chansen att upptäcka en dystopisk cyberpunk-värld.

Staden är vidsträckt och styrs av en grupp företag. Deras huvudsakliga intresse är att styra lobbyismen men gör gemensam sak när rebellerna ska slås ned. Det kan mest liknas vid en gigantisk kartellbildning som utåt sett styr staden med dolda inre intriger. Folket är förtryckt och arbetar för mindre än vad de kan överleva på och ingen klarar att äta sig mätt utan att det är på bekostnad av någon annan, men skit rullar nedåt och då samhällets botten är överfullt finns det gott om människor att utnyttja.

Rebellerna är en anarkist grupp som reagerat mot fattigdomen och förtrycket. Polisbrutalitet, skyhöga skatter och den totala avsaknaden av sociala nätverk ledde först till upplopp och har sedan dess bidragit till grupperingar. Vissa av dess grupperingar gick nyligen samman under en ledare vid namn Draven som organiserar gerillakrigsföringen mot förtryckarstaten.

Rekommenderas spelgrupp på fem personer och att alla deltagare är fyllda 18 år.

Spelledaren bör tänka på följande

Vara bekant med reglerna för rollspelet Centuria (finnas att ladda ner gratis på Centuria.se). Eller beakta att det här äventyret går att spela som ett friformsäventyr där siffror och tärningsslag dras ned till ett minimum och där historieberättandet får ta överhanden.

Se anteckningarna här som en schematiskt skiss över hur ett äventyr kan se ut. Mycket improvisation, utfyllnad och eget arbete krävs för att göra scenariot levande.

Här finns enbart de minnesanteckningar som författaren använde vid det egna spelade samt det material som delades ut till spelarna. Saknas något så är det upp till spelledaren att bilda sig sin egen uppfattning av vad som blir roligast och passar bäst för hans gestaltning av världen.