

HENRI DE FORGE

Humanity

● ● ● ● ● ○ ○ ○ ○ ○

Willpower

● ● ● ● ● ● ○ ○ ○ ○

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Blood Pool

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Health

Bruised ☐

Hurt -1 ☐

Injured -1 ☐

Wounded -2 ☐

Mauled -2 ☐

Crippled -5 ☐

Incapacitated ☐



Attributes

Physical

Strength ●●○○○

Dexterity ●●●○○

Stamina ●●○○○

Social

Charisma ●●●○○

Manipulation ●●●○○

Appearance ●●●○○

Mental

Perception ●●○○○

Intelligence ●●●○○

Wits ●●●○○

Abilities

Advantages

Disciplines

Auspex ●○○○○

Celerity ●○○○○

○○○○○

○○○○○

○○○○○

Backgrounds

○○○○○

○○○○○

○○○○○

○○○○○

○○○○○

Virtues

Conscience ●○○○○

Self-Control ●●●●●

Courage ●●●○○

Velkommen til din vampyrkarakter. Jeg forstår udmærket, hvis du bliver lidt overvældet over de mange sider, og de mange oplysninger, men jeg vil lige gøre klart, hvordan jeg vil foreslå, du læser og sætter dig ind i din karakter.

Dette første ark indeholder de rent tekniske oplysninger, som du ikke behøver lægge så meget vægt på, da systemet ikke vil blive brugt meget. Det andet ark, forhistorien, er en lille historie, som fortæller om en vigtig oplevelse din karakter har haft. Denne oplevelse kan din karakter ikke huske, når han vågner. Det tredje ark er omkring baggrunden. Det fjerde og sidste ark i denne omgang, er omkring hvordan du er den første nat i spillet. Det er dette ark, du skal sætte dig bedst ind i.

Karaktererne har hver især nogle alvorlige problemer, som de skal løse med sig selv og hinanden, så derfor er det vigtigt, at du spiller din karakter overfor de andre, og får de personlighedstræk frem, som din karakter har. Sæt dig derfor godt ind i din karakter, og fortæl ikke noget til de andre omkring den, før efter spillet.



HENRI DERFØRGE

Forhistorie

Det var ikke længe siden solen havde sendt dens sidste stråler på kirketårnet, og nu blev kjun det gylde kors oplyst og aftegnede sig tydeligt på det mørke himmel. I øst var et uvejr ved at trække op, et uvejr der langsom nærmede sig.

Du ventede. Du havde ventet tålmodigt nu i over en time og vidste, at om nødvendigt ville du vente hele natten, og denne viden gjorde dig ubehageligt til mode, for hvorfor pokker skulle du opføre dig som en ung elskovssyg forelsket. Du havde du en ikke gjort første gang du så på en pige med en mands øjne, og du kunne ikke sætte fingeren på, hvorfor du følte som var det første gang, du skulle mødes med en kvinde. Men du så ikke på hende, som så på andre kvinder. Du følte, ja nærmest en respekt for hende, og det lød jo helt tosset.

Du så over på teatret. Den store brede trappe, de store romerske søjler og de smukke organiske former på bygningen. Du smilte for sig selv. Men du så ikke bort fra trappen, hvor du vidste, at hun før eller siden måtte komme ud fra. Hvis hun da ikke tog en anden udgang denne gang. Tanken bekymrede dig, og du ærgerde dig over, at du ikke havde tænke på dette, så din tjener kunne have bevogtet den anden udgang.

Tiden gik. Mørket faldt på. I øst hørte du en svag buldren. Uvejret nærmede langsomt, men ubønhørligt. Dine fødder smertede, dine nye, dyre støvler havde vist sig ikke at passe perfekt. Der var vist en skomager, der skulle have en omgang. For at jage kedsomheden på flugt, forestillede du dig hvordan, han ville ryste af skræk, når den store baron Henri kom på besøg og skældte ham huden fuld, men det blev hurtigt kedeligt, men du ville vente.

Folk ankom til teatret. I fine vogne og til fods. Lysene blev tændt, og kort tid efter begyndte den første regn at falde, men du stod i ly. Du vidste, at det var dem, straks du så dem på trappen, selv om mørket var faldet på og det regnede mere tæt. Du småløb over mod teatret over de våde brosten og hen til trappen, som de gik langsom nedad.

"Undskyld ædle jomfruer, men vejret er skrækkeligt, og vil tilbyde min vogn til Jer disposition."

Du stod med din hat i hånden og havde en ubehagelig følelse af, at du stod og rødmede foran disse piger.

Dit tilbud gjorde større effekt, end du havde forventet. Den unge pige, hende med det lyse hår, de blå – næsten lysende – øjne, den blege mund og de skarpe, slanke træk, pigen som du i første omgang havde været interesseret i, så på dig. Hendes blik var hadefuldt, og hendes mund blev til en streg, og et kort øjeblik troede du, at hendes øjne skiftede farve. Hun trådte fem, og du trådte forskrækket tilbage, for i hendes øjne var der mord, men den ældre kvinde, hende som du havde troet var pigens tante eller anstandsdame, stoppede hende og så på dig.

"Vi takker for Deres ædle tilbud, som vi gladeligt tager imod."

Hun så på dig med en interesse, du næsten fandt uhyggelig, men sammen steg I ind i vognen. Du skulle nok blive en interessant aften, tænkte du, og mærkede at du blev ophidset.





HENRI DEFORGE

Baggrund

Henri var adelsmand, og det var han af stand, sind og sjæl. Han regnede ikke mennesker for noget, med mindre de var smukke eller af samme eller højere stand, end ham selv. Han følte, at han havde ret til at udnytte dem, som ville lade sig udnytte, hvis han var stærk. Hvorfor skulle han ikke dominere de, der var svage.

Sådan levede han godt i mange år og havde ingen kvaler med de mennesker, som han dominerede og ødelagde.

- De kan altså ikke betale? Henri så på bonden med et lidende blik. Eller vil De ikke betale, er vel egentlig det store spørgsmål.

Den gamle bonde så ned i gulvet. Han vred sin hat mellem fingrene, hans læber bevægede sig mumlende, og havde han talt lidt højere, ville man have hørt, hvordan bonden Pierre, gerne så at det gik med baron Henri DeForge. Men i stedet svarede han med høj stemme og så baronen lige i øjnene.

- Jo herre, jeg kan betale, men det vil betyde, at min familie må sulte. Pierres holdning var nu rank, og han fortsatte: "Hvis jeg betaler, har jeg ikke råd til at købe såsæd og nye redskaber, og næste år vil min høst være endnu dårligere, og det vil ..."

Henri's øjne så nu forbi bonden. Han lyttede med et halvt øre til tåbens bavl, som var fuldstændigt ligegyldigt.

Det bekymrede ikke Henri om hvorvidt denne mand døde en sultedød, så længe han ikke skulle høre på deres skrig. Hvorfor skulle det bekymre ham. Måske havde han en ung, smuk datter med langt lyst hår og blå smukke øjne. En pige som endnu ikke havde mistet hymen. Henri smilte for sig selv og drømte videre.

Bonden talte ikke mere, Henri så på ham og spurgte:

"Har du en datter bonde?"

"Ja, jeg har en pige, der hedder ..."

"Hvor gammel er hun?", spurgte Henri hurtigt.

"Jo hun er 12 år herre", svarede Pierre og så undrende på Henri.

Henri smilte til Pierre. "Hvad sagde du, at hun hed?", spurgte han lavt.

Henri DeForge som vampyr

Ahh, du mærker dine muskler spændes, du hører dem knage, du hører dem knirke, som har du sovet i en evighed. Du vågner med en viden om, at det er rart at vågne, men så går det op for dig, at du ikke ligger, som du havde forventet at ligge, at du ikke

ved, hvordan du havde forventet at ligge udover, at du ikke havde forventet at ligge i en trækiste. Og du ved ikke, hvorfor du ikke havde forventet at ... Du kan ikke huske! Du kender dit navn, og du føler dig som en stærk personlighed og JA for fanden. Du er vampyr. Et bister stærkt væsen, som kunne hive armene af en mand, hvis du ville det. Men hvorfor kan du ikke huske noget? Der er en person, som dukker op i din bevidsthed. Du føler et jag af smerte, men det forsvinder hurtigt. Du føler, at hun er i fare, og så er det selvfølgelig dig, som skal redde hende.





Henri den første nat

Henri er en meget arrogant person. Han stoler kun på sig selv og mener, at han aldrig tager fejl. Han indrømmer ikke, at han har taget fejl, hvis det utænkelige skulle ske, og vil sandsynligvis også være ligeglad, så længe det ikke går ud over ham selv. Han er overmåde selvsikker og handlekraftig, men også meget utålmodig. Han holder ikke af at snakke om tingene i lang tid, men vil hellere handle. Hvis han føler, at han har ledelsen, gider han ikke høre, hvad andre har at sige. Måske hører han, men han retter sig ikke efter det.

Henri kan ikke huske særligt meget. Det bekymrer ham ikke så forfærdeligt, for han er typen, der lever i nuet. Han behøver ikke virke som et dumt egoistisk svin. Han kan fremstå som en charmerende, egenrådig ung mand.

Henri slår hvem som helst ihjel for blod, men at han ikke har hæmninger betyder ikke, at han ikke har præferencer. Han foretrækker at jage mænd, og helst mænd der giver en smule modstand. Som gør jagten mere spændende. Måske give offeret et chance, lege lidt med ham, sætte regler for sig selv om hvilke kræfter, han skal undertrykke. Man han slår ikke kvinder og børn ihjel for sjov.

Henri tror kun på sig selv. Han har aldrig haft en tro på noget religiøst, og har ikke troet på andre mennesker. Han tror på sin egen styrke. Sin egen manddom, for Henri er sgu godt nok en mand.

Forhold til Christine

Hun er en lækker lille sag. Lyst, langt hår, lige som du foretrækker det og tilpas ærbar og stille. Mums. Hvis der var bedre tid, og du stadig havde evnen.

Forhold til Franco

Han virker desværre som typen, der tager tingene alt for alvorligt, og som ikke vil tillade, at du gør som det passer dig. Træls fyr lader det til. Han vil sandsynligvis regne med, at du respekterer ham, og det gider du sgu ikke.

Forhold til Arthur

Alvorlig og dybsindig. Kedelig, men han ser farlig ud. Du må hellere lade være med at provokere ham for meget.

Forhold til Albert

Han er sgu da en værre vatnise. Og som han glor på hende den lille Christine. Det skulle ikke være

særligt svært at sætte ham på plads eller få ham til at gøre, som du vil. Hvis du blot vidste præcist, hvordan du skulle dominere ham, hvilke knapper du skulle trykke på, ville du have magt over ham.

Udseende og væremåde

Henri er ikke særligt høj. Han er rimelig bred og muskuløs. Som mennesker var han en smule overvægtig, og han ser stadig kraftig ud. Han har halvlangt, krøllet hår, som han ofte samler i en hestehale. Hans ansigt er smalt, kløftet hage, glatbarberet og blegt. Ofte smiler Henri, men det er et ubehageligt smil, som ofte går over i en hånlige latter eller en foragtende grimasse. Han griner ofte af folk, hvis de dummer sig det mindste, med det klare formål at gøre dem kede af det. Jo lavere folk føler sig, des stærkere står Henri. Han er sarkastisk. Hans smukke udseende narrer ingen i særligt lang tid.

(Spillerinformation: Det er ikke meningen, at Henri skal blive elsket af nogen af de andre karakterer. Han er meget ubehagelig, men om du vil narre dem ved at starte med at være venlig og så blive væmmelig senere, er op til dig selv. Pas nu på med ikke at blive slået ihjel i starten af spillet. Henri skal spilles som et menneske, der ikke har nogen bekymringer og som ikke føler noget ansvar for sine handlinger. Som desværre er, ja, det rette ord er vel ond.)





Henri den anden nat

Du vågner med en viden om dig selv. Du husker din tid som menneske. Åh, hvor du husker. Du var stærk. Du klarede altid skærene, selv om alle odds var imod dig. Du havde kvinder, når du ville have kvinder. Der var ikke det, du ikke kunne gøre. Du var frygtet, hadet, respekteret og måske endda elsket, men det var ikke noget, der bekymrede dig. Elskov havde ikke noget med følelser at gøre.

Du lod din kåre hænge slapt ned og støttede dig op af det nyudsprungne bøgetræ. Du hostede hult og så ud af øjenkrogen at Baronet Trasser stod klar med hævet kårde og et strengt blik, som stirrede på dit våben. Du forbandede dig selv for at have indladt dig på en duel med en bedre fægter end dig selv, men det var ikke din skyld. Den tåbelige kælling kunne bare have holdt sin kæft i stedet for at skrigе op efter sin latterlige kæreste.

"Giver De op?"

Ha!, tænkte du og svarede: "Ja, gode herre. Jeg har fået nok". Du vendte dig mod ham, han sænkede sin kårde, smilede overlegent og vendte dig ryggen. Det skulle han ikke have gjort. Du vandt endnu en duel.

Åh, det var godt at være menneske. Det var godt at have levende kød. Det var godt at være varm, og det var godt at kunne tage kvinder som et menneske. Men alt det er værk. Det er blevet fjernet af en kvinde. Du husker hende ikke, men hun er en mær. En kvinde, der har styret og narret dig. Du ved nok, hvad der skal ske med den lede sæk, når du engang finder hende.

Forhold til andre karakterer

Som det er lagt an. Din ny erhvervede hukommelse ændrer ikke på noget af dette.

(Spillerinformation: For at gøre det helt klart, så har Henri ikke respekt for nogen, og han er typen, som går imod et forslag, blot fordi det ikke er ham selv, der har foreslået det.)



Henri den anden nat

— Humanity —

● ● ● ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

— Willpower —

● ● ● ● ● ● ● ○ ○ ○ ○

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

— Blood Pool —

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Attributes

Physical

Strength ● ● ● ○ ○

Dexterity ● ● ● ● ○

Stamina ● ● ○ ○ ○

Social

Charisma ● ● ● ○ ○

Manipulation ● ● ● ● ○

Appearance ● ● ● ○ ○

Mental

Perception ● ● ○ ○ ○

Intelligence ● ● ● ○ ○

Wits ● ● ● ● ○

Advantages

Disciplines

Auspex ● ● ○ ○ ○

Celerity ● ● ○ ○ ○

Potence ● ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

Backgrounds

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

Virtues

Conscience ● ○ ○ ○ ○

Self-Control ● ● ● ● ●

Courage ● ● ● ○ ○



Henri den tredje nat

Ja for satan! Nu husker du. Endelig.

Hør, hvad ind i helvede tror du at du foretager dig din lille MÆR!? Du hørte til din endnu større rædsel panik i din stemme. Du bryder dig ikke om denne forestilling.

Langsomt glider hendes røde tunge ud mellem de lange spidse tænder og den slikker den hvide hals og de små sår forsvinder. Den lyshårede pige har lukket øjnene og hun slikker sig om læberne. Det er tydeligt, at hun nyder, hvad kvinden gør ved hende. Du er rykket væk fra dem. "Føj for satan", tænker du og ser for dig, hvordan hendes hals blev revet op. Hun drak blodet, som var det vin.

Hun vender sig mod dig. Du er bange. Du hader at være bange. Hun ser på dig med et blik, du ikke kan modstå. Hun dominerer dig. Du er aldrig før blevet domineret af nogen. Hun siger noget, og du handler uden at tænke over, hvad du gør. Hun griner og griner af dig, du mærker vreden, trækker din kniv, vil stikke din i maven på hende, men du opdager, at du lægger den i hendes lille, hvide hånd.

Senere på natten smider hun den lyshårede skønhed ud, så det kun er jer to. Hun tvinger dig til at elske hende og det er forfærdeligt. Du rummer ikke elskov, og følelsen af at være svag og sårbar river din sjæl i stykker.

Du husker hvordan heksen behandlede dig. Hun behandlede dig, som du behandlede andre, og det var forfærdeligt. Aldrig mere. Du var sammen med hende i næsten et år, og det var et år for meget. Det lykkedes dig at slippe væk. Du stak af fra hende, og du svor hævn. Nu har du måske muligheden. Det lader til at alle de andre dummernikser er totalt forblændet af hende, men der ligger også andet end kærlighed i dem. Måske kan du få dem på din side, så I sammen kan slå den lede kælling ihjel.

Forhold til Christine

Ha!. Det var den kælling, du ville duske i Paris for så pokkers lang tid siden. Havde det ikke været for hendes lokkende skikkelse, havde du aldrig stiftet bekendtskab med de skide vampyrer. Dumme lille sæk. Du hader hende. Du må hellere ramme hende så godt, som du kan, og du ved, at hun ikke bryder sig om mænd.

Forhold til Franco

Du har mødt Franco, og han har været efter dig,

fordi han fandt, at mange af dine gerninger var amoralske. Ja, det har han sgu da så fuldstændig ret i. Du er ligeglad med moral. Men han skal ikke bestemme, hvad du foretager dig. Han har ikke fattet, at det er hver mand for sig selv.

Forhold til Arthur

Det svin har forsøgt at slå dig ihjel.

Forhold til Albert

Nå ja. Albert var måske ikke så slem, som du først troede. Han har aldrig opført sig som de andre. (Hvis Albert har behandlet Henri ordentligt, er det muligt, at Henri vil synes om ham).

Udseende og væremåde

Henri ser ikke særligt munter ud. Han skal virke grum og ubehagelig. Han er mere dyrisk og voldsom. Optændt af det voldsomme had til Isabelle.

(Spillerinformation: Der er ikke nogen åbenlys frelse for Henri. Han kan ikke elske, og det afskærer ham alle muligheder. Han er et hadsk og kompromisløst væsen, som kun ønsker, at det går ilde for andre, og det er den rolle, han har i historien.)



Henri den tredje nat

— Humanity —

● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

— Willpower —

● ● ● ● ● ● ● ● ○ ○

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

— Blood Pool —

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Attributes

Physical

Strength ● ● ● ● ○
Dexterity ● ● ● ● ●
Stamina ● ● ● ○ ○

Social

Charisma ● ● ○ ○ ○
Manipulation ● ● ● ● ○
Appearance ● ● ○ ○ ○

Mental

Perception ● ● ○ ○ ○
Intelligence ● ● ● ○ ○
Wits ● ● ● ● ○

Advantages

Disciplines

Auspex ● ● ○ ○ ○
Celerity ● ● ● ○ ○
Potence ● ● ○ ○ ○
Dominate ● ● ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○

Backgrounds

○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○

Virtues

Conscience ● ○ ○ ○ ○
Self-Control ● ● ● ● ○
Courage ● ● ○ ○ ○