The Great Cleanout

Inledning
Detta är ett systemlöst äventyr i Star Wars-världen. Med systemlöst menar jag inte att det inte existerar action, bara att vi inte använder oss av tärningar för att lösa konflikter. Äventyrets fokus är på karaktärerna och inte på storyn. Storyn är både enkel och fånig. En spelgrupp inställd på problemlösande tar sig nog igenom detta på under en timme. Vidare så är äventyret upplagt synnerligen linjärt men några få händelser att följa till slutet. Ett antal frivilliga händelser finns med för att användas vid behov.

Din roll som spelledare ska, förhoppningsvis, vara mycket enkel. Det ideala är om du ger en kort introbeskrivning och sedan låter karaktärerna härja fritt i fem timmar. Nu kommer säkerligen de flesta spelgrupperna bestå av döva och framförallt stumma spelare. Detta äventyr har faktiskt inget att erbjuda dessa. När de sedan sitter där med hundögon och väntar på din ledning så är det lite jag kan göra åt saken. Du har mitt medlidande.

Bakrunden i korthet.
Platsen är Dödsstjärnan, en rymdstation som de flesta är bekant med. Större delen av tiden så befinner sig minst 500 000 livsformer ombord. Dessa skapar tillsammans med den vardagliga driften av stationen en otrolig massa sopor. Normalt sköts sophanteringen av droider, straffångar och lågavlönade tekniker. Men dessa har bestämt sig för att strejka vilket har skapat stora problem på stationen. Soporna har staplats på hög och hindrar nu försvarssystemen att fungera optimalt. Detta har skett samtidigt som den slutgilitga attacken mot rebellerna ska ske. Att skjuta de strejkande hjälper inte heller situationen, då soporna kommer att fortsätta samlas. Lösningen är att ta in en grupp strejkbrytare som ska sätta igång sopmaskinerna igen och hjälpligt hantera problemet tills nya arbetare kan rekryteras och de strejkande likvideras. Naturligtvis är strejkbrytarna spelgruppen.

Äventyret i korthet
Själva äventyret kommer först att gå ut på att gruppen ska ta sig fram till sopmaskinerna och starta dessa samtidigt som de undviker strejkande, sopmonster och annat jobbigt. Väl vid maskinerna kommer de att upptäcka att maskinerna är borta och istället finns där bara en lång korridor rakt igenom dödsstjärnan från skrovet in till reaktorn(kanske kommer gruppen då upptäcka vilken stor säkerhetsrisk detta är). Maskinerna är ivägplockade till den stora servicehallen där städpersonalen brukar serva dem. Naturligtvis är det också här de strejkande har sin huvudbas. Antingen försöker gruppen då övertala de strejkande att sluta eller så bestämmer de sig för att installera Forgans avfallskvarn. Kanske lyckas de tillochmed spränga maskinerna och därmed också dödsstjärnan. Lyckas gruppen dock montera dit avfallskvarnarna igen så kommer rebellerna att misslyckas med att spränga dödsstjärnan och därmed förlora striden.

Mer komplicerat än så är det inte.

Äventyret

Fas 0 Briefing
Äventyret startar med en briefing av Commander Johdo Dofil som berättar om uppdraget. Han är märkbart nervös, då han inte vill att situationen ska dra till sig uppmärksamhet av hans överordnade. En hög med sopor kan synas i ett hörn av rummet. Det han säger är sammanfattningsvis:

- Förklarar uppdraget: ta er till maskinerna, starta dessa, återvänd.
- Utser Gaff Espat till ledare över operationen med tanke på hans erfarenhet inom branchen.
- Ger droiden information om en lämplig väg till maskinerna, och ger även koder till dörrar.
- Frågar sedan om de anser att de behöver någon speciell utrustning för uppdraget och går med på de mesta kraven (använd sunt förnuft, 30 laserkanoner kan vara svårt men 10 balar glittrigt kråstyg går bra).

När detta är färdigt så skickar han ner dem med hissen mot sopsektorn-

Fas 1 Mot Avfallskvarnarna

Sopsektorn är överfull av skräp, sopsäckar och annat avfall. Gruppen måste bokstavligen vada i sopor. Hur lång tid färden till maskinerna tar är upp till dig som spelledare. Ett par förslag på lämpliga händelser kommer nedan. Men eftersom strejkarna kontrollerar sektorn så måste gruppen ta sig fram på okonventionella ställen. Det innebär hisschakt, genom lufttrummor, kabelgångar etc. Naturligtvis kan de låta bli men då blir det krångligare. Då och då måste de ovilkorligen passera strejkare och hur de löser det är upp till spelarna.

Händelser (frivilliga att slänga in):

- En grupp strejkande robotar dyker upp på något oväntat ställe, demonstrerandes med plakat och banderoller. De vet dock inte riktigt vad de håler på med och kan lätt programeras om av drifitga karaktärer.
- Naturligtvis finns de olika kräk som lever bland soporna (ni har väl sett episod IV) När de dyker upp och hur är upp till dig. Men ett vattenfyllt rum med en soporm är alltid trevligt.
- Larm kan gå av vilket lockar till sig ett antal strejkare.
- Vissa av dörrarna kan strejkarna ha bytt säkerhetskod på vilket kan tvinga gruppen att ta en annan väg

Angående Strejkarna
En typisk strejkare är en humanoid iklädd arbetsoverall och beväpnad med mopp eller skiftnyckel. De är inga farliga motståndare och brukar höras på lång väg tack vare deras läten. Lätena innebär ofta en massa slagord och ramsor.

Strejkaren är ett flockdjur och ensamma strejekare brukar oftast kämpa för att förena sig med andra av sin art.

Fas 2 Avfallskvarnarna

När gruppen har nått fram till den långa korridoren där avfallskvarnarna ska finnas (enligt robotens instruktioner) så upptäcker de naturligtvis att dessa är borta. Kvar finns bara en lång korridor som på ena sidan slutar vid ett fönster i skrovet och på andra sidan i reaktorn. Det är alltså ett hål rakt in till reaktorn.

Mer eftersökningar visar på att maskinerna har blivit losstagna och nedfraktade i en stor hiss till verkstadsplanet under sopsektorn. Gruppen lär ta sig neråt

Fas 3 Verkstadshallen

Verkstadshallen är en jättestor lokal där de 10 enorma avfallskvarnarna står uppställda. Lokalen kryllar av strejkare, delvis beroende på att fackföreningens kontor ligger här. Gruppen har inga problem att smälta in då det är så mycket folk som cirkulerar att ingen kan veta att de inte är vanliga arbetare. Det finns individer från en mängd olika raser.

Nu finns det flera saker spelarna kan göra.

1. Försöka att frakta upp maskinerna i smyg
   Glöm det, det är för mycket folk i närheten, men låt dem gärna försöka
2. Övertala strejkarna att sluta med sin strejk.
   Intressant idé men svår. Om gruppen kan lura strejkarna att de kommer med ett förslag från Johdo Dofil kommer de föras till fackföreningens ordförande Eger Denit. Du som spelledare avgör om de förhandlingarna går bra. De strejkande vill ha bättre löner, semester, sjukvård. Ja den gamla vanliga visan.
3. Instalera Forgans maskin.
   Detta är kanske den bästa ideén. Dock kommer gruppen upptäcka att maskinen är för stor för att rymmas i gången. De måste sätta fast den på utsidan av skrovet under den pågående striden med rebellerna. Låt dem lyckas och hindra rebellerna (Luke Skywalker) att spränga dödsstjärnan.

Well det är slutet.

Gaff Espat

Bakgrund
Du är en distingerad herre tillhörande släktet Jawa. Natuligtvis kommer du som alla andra Jawor från Tatooine, galaxens största sandlåda. Du är en buisnnessman med näsa för bra affärer.

Din ungdom spenderade du med de traditionella Jawasysslorna. Stjäla, samla skräp och tjattra. Ganska snabbt blev du ägare av en sandkrypare, ni vet en sån där gigantisk banddriven kontainer. Genom att använda alla möjliga knep, lagliga som olagliga kämpade du dig fram till en monopolställning inom Tattoines skräpmarknad.

En normal frisk Jawa hade varit nöjd med detta men inte du. Dina ambitioner har aldrig varit små och du förde skrothandeln till en högre nivå. Dina handelsskepp fraktar skräp över hela galaxen. Ditt namn är evigt förknippat med sopor.

Ditt företag GG (Galactic Garbage) styr du med järnhand. Du är ensam ägare och mångmiljonär. Men detta är inte nog. Dina planer är större och mer omfattande än så. Du ska bli kejsare över Imperiet och bäst av allt är att du vet hur det ska genomföras också.

Kanske var det ödesbestämt att du skulle snubbla över hemlig militär information om den nya och allmänt okända rymdstationen Dödsstjärnan. Detta tillsammans med en annons om att renhållningsarbetare behövs till stationen gjorde att planen var glasklar.

Dödstjärnan har problem. Deras sopgubbar strejkar och sopberget bara ökar i stationen. Enligt dina uppgifter finns det ca 25000 städare och sopgubbar på stationen och utan dem fungerar stationen inte riktigt. Det är också det som är anledningen till att militären inte bara har skjutit strejkarna. De har inga alternativ. Ditt mål är att övertala de ansvariga på dödstjärnan att kicka alla nuvarande arbetare och istället låta ditt företag på entreprenad sköta sophanteringen. Du ska erbjuda ett bättre pris, ge lägre löner etc. När du sedan har 25000 lojala javor på stationen ska en kupp genomföras och universums farligaste vapen kommer vara i din ägo. Med makt att förinta planeter ska du med våld ta makten och kröna dig själv till kejsare. Men det är inte helt enkelt att ta sig in och få tala med de ansvariga. Lyckligtvis söker imperiet en extern grupp strejkbrytare som kan gå in och starta upp de avstängda sopmaskinerna, något som skulle ge dem mer tid att förhandla med Strejkarna. Du har själv sökt jobbet (vem annars kan man lita på) och naturligtvis fått det. Efter att ha hjälpt imperiet med detta lilla problem så kommer de säkert att vara mottagbara för ditt förslag.

Personlighet
Du är synnerligen girig och paranoid. Att du kommit dit du kommit i världen beror enbart på att du slitit hårt och inte låtit någon annan förstöra för dig. Du misstror alla som inte är Jawor även fast du är duktig på att dölja det.

Du pratar väldigt fort och pipigt precis som alla andra Jawor. Naturligtvis klär du dig i den traditionella trendiga vinröda kåpan och föraktar all annan klädsel.

Du gillar att röka stora ciggarer och uppskattar saker som glimmar, speciellt om det är stöldgods.

RT-889

Bakgrund
Du är en hårt arbetande robot vars enda syfte egentligen är att göra processen kort med alla sopor du kan tänkas finna. För detta ändamål är din metalliska kropp utrustad med diverse sopar och trasbestyckade armar. Bakpå din kropp finns en soptunna fastsatt som dras fram på små hjul med den dåliga vanan att lossna.

För en herrans massa år sedan konstruerades du som en stridsdroid. Var du blev monterad och vem du stred för är sådan information som sedan länge har raderats från dina minnesbankar. Klart är i alla fall att du överlevde denna tid, om man nu kan påstå att en robot lever.

Din näste ägare finns det klara data om. Denne var en bortklemad dilettant vars enda bekymmer var vilka kläder han skulle bära. Det var också där du kom in som klädesbetjänt och frisör. Din tidigare stridsprogamering fick vara kvar så du även kunde fungera som livvakt, något som dock aldrig behövdes. Din primära funktion var ändå att designa kläder och frisyrer åt din ägare. Det var en härlig tid med dagliga oljebad och regelbunden service.

Du såldes och omprogramerades till städrobot ganska nyligen och har städat på Dödstjärnan i godan ro sedan dess.

Personlighet
Man kan påstå att du lider av personlighetsklyvning men egentligen följer du bara din egen programering. Du programerades till stridsrobot och det ligger som grund för allt annat. Den programeringen var ganska heltäckande och täckte upp alla möjliga situationer. Ovan på det har du fått en programering som uppassare och smakråd. Detta gör att du har väldigt mycket kunskap om mode och trender. Din senaste omprogramering var egentligen ganska bristfällig och kräver för att fungera riktigt att du inte har någon kontakt med andra intellegenta varelser.

För att förklara lite grann så är du programerad i lager. Överst ligger städprogrameringen och när inte den täcker upp situationen så är det betjäntprogrameringen som kommer in och om det blir våldsamt så är du stridsrobot. Verkar det rörigt? Då kanske du fattar hur roboten känner det.

Både städ och stridsroboten är ganska tråkiga individer som är hemskt målinriktade. Modebetjänten är dock trevligare som gärna kommenterar och smickrar folks klädval och frisyrer. Du erbjuder dig gärna att förbättra detaljer som inte är så bra och bra är då krås och glitter enligt dig. Din förre herre älskade krås och glitter och om du fick bestämma så skulle hela dödsstjärnan vara inredd i denna stil.

I övrigt är du en lydig robot, men får du fria händer så...

Forgan Moos

Bakgrund
Du har haft otur, det kan inte bero på något annat. Med en sån genial företagsidé som din borde man inte kunna misslyckas. Att tillverka avfallskvarnar borde göra dig rik men nu står du här med en endaste avfallskvarn och inga pengar att tillverka fler för. Men allt ordnar sig om du får denna maskin såld. Problemet är bara att hitta en köpare. Den är mycket stor och det verkar inte finnas någon i hela galaxen som har nytta av en sån stor apparat. Om den blir såld ska du tillverka mindre modeller men det blir en senare fråga.

Nåja tiderna har inte alltid varit dåliga för dig. Din uppväxt var händelselös, skolan gick sådär. Faktiskt gick du aldrig riktigt färdigt. Du hoppade av och försökte etablera dig som popsångare. Du hade en hit men inget mer. Sedan dess har du hoppat från projekt till projekt utan att slutföra något. Avfallskvarnen är det senaste. Problemet är att den här gången måste det avslutas. Du har tagit ganska rejäla lån som knappast kommer att betala sig själv och den där Jabba verkar vara en grinig fodringsägare.

Allt är dock inte mörkt, du har funnit en potentiell köpare till din maskin. Dödsstjärnan, en ny imperisk rymdstation har tydligen problem med sin sophantering. Det beror säkert på att de har undermåliga maskiner. Din skulle säkerligen vara mycket bättre. De har dock inte svarat på några av dina erbjudanden. Men du ska dit och tala med dem öga mot öga. De kan omöjligen låta bli att köpa maskinen om du väl får demonstrera den.

Det är nämligen som så att dödsstjärnans renhållningspersonal är i strejk och har stängt av sopmaskinerna. Därför behöver de externt folk som kan vara strejkbrytare och du är en av dem. När du väl gjort det jobbet så kommer du säkert att ha bra tillfälle att marknadsföra maskinen. Det hela rörde sig ändå om ett kort enkelt jobb. Att slå igång maskinerna igen. Om det krävs så kanske du blir tvungen att sabotera maskinerna lite grann så de verkligen måste köpa din. Din avfallskvarn finns just nu förvarad i ett stort skepp som är parkerat på en av dödsstjärnans hangarer.

Personlighet
Du är en ganska känslig person, som ogillar våld och våldsamheter. Men du är bra på att hantera folk. Egentligen har du funnit din rätta nisch i försäljarbranchen. Du är dock ganska stolt över din egen avfallskvarn som du byggt. Det är egentligen inte du som har byggt den, bara ritat bilderna på hur den ska se ut. Om sanningen ska fram så ogillar du fysiskt arbete och är duktig att gnälla när någonting känns jobbigt.

Som tidigare popsångare har du utvecklat ett stort ego och behov att ständigt vara i centrum. Ifall någon har coolare och trendigare kläder än dig ser du det som en stor förolämpning och gör ditt bästa för att påpeka dennes fel.

Kerni Endo

Bakgrund
Du är en man i dina bästa år och väldigt begåvad tekniker. Du kan få den mest söndertrasade motor att spinna som ny på minuter. Att du inte kommit längre i världen än att reparera trasiga tiefighters för imperiet kan tyckas underligt. Faktum är att du förmodligen hade suttit i fängelse om det inte hade varit för dina färdigheter. Du har en dålig vana att alltid lyckas vara på fel ställe vid fel tillfälle. Om det finns en röd knapp som inte ska tryckas så är du den som lyckas.

Men nu har du hamnat på ett ställe där du inte kan förstöra något. Dödsstjärnan som du nu arbetar på är faktiskt idiotsäker. Du har varit här i månader utan att något har gått fel. Bara för att testa gränserna har du anmält dig till ett specialuppdrag. Tydligen så pågår en strejk nere i sopsektorn, den del av Dödsstjärnan som tar hand om alla sopor. De strejkande har stängt av sophanteringsmaskinerna och de ansvariga har nu rekryterat en grupp för att starta upp dem igen. Du är en av dem. Det kan tilläggas att detta jobbe ger en ganska fet bonus i lönechecken vilket inte är fel.

Pengar är något du verkligen behöver då du lägger ned mycket resurser på skönhetsvård. Du ser alltid till att ha det bästa i klädväg och de tuffaste frisyrerna. Detta för att gömma några hemska fysiska drag du har ärvt. Din stora hemlighet är att du är 1/64 dels Hut. Du har en enorm aptit och antar snabbt ett paddliknande utseende om du inte tränar mycket. Vidare så har du en liten svans som du gör ditt bästa för att dölja.

Personlighet
Du är en trevlig och glad prick som gärna är folk till lags. Du vill också göra ditt bästa på detta uppdrag då du riktigt trivs med ditt jobb på Dödsstjärnan. Dock är du alltid rädd för att folk ska upptäcka din hemlighet och börjar stamma när diskussioner om paddor och ormar kommer upp. Du blir däremot glad och uppåt om mat kommer på tal.

Aga Ithif

Bakgrund
Du är en hitman, utrotare, problemlösare. Kalla det vad ni vill men du dödar folk. Du begränsar dig visserligen inte bara till folk. Du dödar allt möjligt oavsett härkomst och storlek. Även byggnader och fordon går bra.

Att påstå att du är en galen destruktiv kille är dock helt fel. Du sysslar helt enkelt med det du är bra på. Hade du haft läshuvud kanske du hade slutat som bibliotekarie eller läkare, men det spelar ingen roll. Det är ändå bara ett jobb. Genom åren har du utfört många uppdrag och snart har du nog med pengar för att dra dig tillbaka och leva resten av livet på en lagom varm planet.

Det senaste jobbet som du fått verkar vara lite annorlunda än vad du är van vid. De behövde en renhållningsarbetare och det är precis vad du är. Du städar upp saker, fast den här gången så verkar det som du verkligen ska städa. Nåja, det spelar ingen roll vad som ska göras, bara du får betalt. Den här gången är det till och med imperiet som ska betala. Förutom det så kommer du få besöka imperiets nya topphemliga vapen Dödsstjärnan. Det blir nog trevligt.

Personlighet
Ingen kan beskylla dig för att vara speciellt smart. Du har en vana att tala innan du tänker, vilket har försatt dig i en hel del besvärliga situationer. Dessa har du dock löst med en rejäl dos våld. Våld brukar lösa det mesta, det är i alla fall din erfarenhet. Om du jobbar i en grupp brukar du vara duktig på att komma med ideér, det är inte alltid andra anser dina ideér är goda dock.

När du inte jobbar så uppskattar du livets goda. Vin, kvinnor och sång. Du ser dig själv som en riktig playboy, och när det gäller kläder och frisyrer så har du det senaste. Du har lite respekt för folk som inte kan klä sig ordentligt. Det tyder på att de är slappa och inte har beslutsamheten att ta itu med saker, allra minst sina egna liv. Du är duktig att påpeka detta för dem.

En annan sak som du anser är viktigt är att följa order, om du har fått ett jobb som ska utföras på ett sätt så ska det utföras på det sättet också. Annars kan uppdragsgivaren bli missnöjd. Och en missnöjd uppdragsgivare kanske låter bli att betala. Detta leder till mer våld än vad som är nödvändigt.