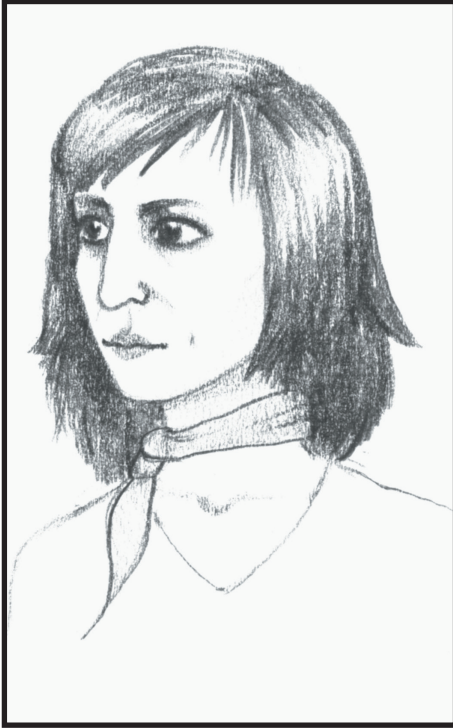


CHANDRA



# Chandra

*Bug a Martini  
Send me to Moscow  
Lounge and return  
Echo can't hear you  
And as you wander  
Through perfume  
And pathways*

*Your version coercion  
My version elixir of quietude  
Line up the dots  
Music to spy to  
Music to die to*

//Tori Amos - bug a Martini

Chandra är härdad. Hon är naturligt det som de flesta amerikanska karriär kvinnor vill vara. Hon har inget behov av emotionell tillfredställelse eftersom hon är lycklig och nöjd som den hon är. Problemet med de flesta människor är att de lever i nostalgi och vägrar uppleva världen de verkligen är i. Chandra lever precis tvärtom. Hon har redan sett det värsta, i människor, i världen.

Det hon upplever nu är ren lycka. En enkel sak som att äta annat än en rå potatis till frukost fyller henne med lycka. Med en kall och professionell utsida kan hon tackla vad som helst som kommer i hennes väg. En insida som äntligen är lycklig, som har fått de flesta av sina drömmar uppfyllda ser till att Chandra inte blir av med sin mänsklighet. Hon klarar av att stirra ner vem som helst. De flesta människorna här i väst är mjukisar jämfört med henne. Chandra är inget Natasha, den ryska kulstötterskan, men hon är tuff nog och vet vad som skall göras för att vinna. Till och med bouncers hade haft svårt att få ner henne.

# Beskrivning

Chandra är enligt henne själv en lyckad 31 årig kvinna. Sedan åtta år tillbaka har hon ekat ut en existens i Los Angeles som en agent åt unga modeller och skådespelare. Inte den mest kända, men ändå har hennes firma Rising Stars Ltd. lyckats få några skådespelare roller i dagtids såpor, några enstaka sitcoms och kataloger. Naturligtvis kan hon alltid se till att man får jobb inom XxX branschen, men vem kan inte det i LA?

För tillfället har Chandra tur; en ung dam som hon representerar har lyckats slå igenom. Stort.

Tyvärr var det inte tack vare Chandra, men det vet inte allmänheten om. Tecknen tyder på att Rising Stars ltd. snart blir ett lika erkänt företag som motsvarande konkurrenter.

# Personlighet

**Favoritlåt:** Dont´dream it, be it - Rocky Horror Picture Show

**Favoritfilm:** Pulp Fiction

**Favoritartist:** Philip Glass

**Glass:** Vanilj

**Bil:** En mörkblå sedan

**Boende:** En stor vindsvåning i en gammal fabriksbyggnad som byggdes om som exklusiva bostäder under yuppie-eran.

**På sin säng:** På din säng har du mörkblå bomullslakan, en vi Teddy Lucas gav dig på din förra födelsedag (din första teddybjörn någonsin) och under kudden var en stilet.

**På sitt skrivbord:** en Macintosh Laptop, vita post-it;s en blyertspenna, en bläckpenna och din svarta adressbok.

**I fickorna:** Bilnycklar, en ask av platina med visitkort, välvikta 20-dollar sedlar och ett rosenband.

## Bakgrund

Född Lubov Zlenya 1970/10/25 i Moskva, Ryssland. (Chandra bytte namn när hon fick sitt amerikanska medborgarskap). Mamma var en sekreterare, pappa var soldat, likt nästan alla män. Luba var en önskad dotter, det tredje barnet.

Modern hade inte överlevt en abort, därför doldes graviditeten så mycket som möjligt, tacka gud var moderns chef så frånvarande att han inte märkte något. Efter födseln tog det inte många dagar innan Luba hamnade på närmsta barnhem.

Allting var inte lika illa som i resten av öst-staterna. Ryssland var ändå centralt nog och sög sig full av staterna och länderna som de så fint ”skyddade från kapitalismens bojar”. Religion var förbjudet av staten, men staten kunde inget göra åt att barnhemmet var ett ryskt klosterbarnhem fyllt med rysk-ortodoxa nunnor innan kriget.

Några av de äldsta kvinnorna som arbetade där var nunnor. Hemmet var därför inte så illa som det hade kunnat vara; det var ändå smockfullt. Lärde man sig inte att slåss tidigt så fick man nöja sig med att knappt äta. De flesta barnen gick bort tidigt. Åren mellan 8-9 och tidig pubertet var värst.

I en tid då varenda skiva bröd räknades, så fanns det ingenting man inte kunde tänka sig göra för att få sitt bröd. Ibland sin grannes också. Somrarna skickades barnen till landet för att arbeta extra hos bönder.

Plantera träd. Gräva upp 5-åriga träd. lasta dem på bilen. dag ut och dag in. De fick i alla fall mat. Vissa av flickorna fick mer. Bondpojarna brydde sig inte om flickorna var 4-5 år yngre.

Det var inte tvång, inte som så, men, följde man med en Pjotr, Dmitri eller Akosh hem så fick man kött, mer soppa och en varmare säng. Något som de flesta flickorna var mer än villiga att göra.

Barnhemmet lärde Chandra några saker:

1. Att alltid vara vaksam
2. Att nästan instinktivt veta när folk ljuger
3. alltid sova djupt
4. Ingenting är viktigare än heder
5. att göra allt, ALLT för att överleva.

Sommaren Hon fyllde 17 fick Chandra lära sig att det finns något som kallas Hopp. Under "sommarjobbet" lärde hon nämligen känna Ilya. Kärlek vid första ögonkastet är en stark underdrift. Lägg till att ingen av dem någonsin kände sig älskad innan dess, 17 åringars hormoner och drömmar. Då kanske du kommer i närheten av vad Ilya och Luba kände då.

De var båda barnhems barn. en störa skillnaden var att du var på väg att ge upp. Ilya hade en plan. Hans planer innefattade Universitet, Jeans, Cigaretter och Amerika. Planen var så oerhört omöjlig att Chandra inte kunde annat än haka på. De gav varandra amerikanska namn. Chandra och Lucas. De gick på olagliga filmvisningar av Rambo och Star Wars.

Ilya smugglade cigaretter. Luba skaffade papper som hjälpte dem komma in på Högskola. Vid 18 började båda på Moskvas Högskola av Juridik. Det var tufft, men ni hade ett mål. Frihet. Ett riktigt liv. Smugglandet av cigaretter, hårgelé och LP skivor under universitetstiden gav er grunden till de pengarna som krävdes för att muta er från Moskva hela vägen till väst-tyskland. När hon var 24 bar det av. Resan tog 7 veckor.

Till slut anlände ni i Chicago.

## Chicago

Era diplom gav er inga jobb. Men det spelade ingen roll. Lucas som Ilya nu kallades glödde. Han hade hittat hem. Några månader efter att ni anlände slutade de vara älskare, men bandet som fanns mellan dem dog aldrig. Ilya hittade några människor som kunde hjälpa er. Andra ryssar som hade smitit.

Du fick en jobb som servitris på restaurangen och Ilya i bageriet. De mesta av pengarna gick åt sparande. För tillräckligt med pengar kunde en professor på universitetet att läsa igenom de ryska papperena och översätta dem, och ge amerikanska "Honors" diplom. Pengar fanns inte i överflöd, men det fanns nog för tak överhuvudet, kläder och mat. Det var allt som krävdes. Ilya hittade en älskare efter ett år. Peter. Chandra var lycklig för hans skull.

Två och ett halvt år senare hade vännerna nog med pengar få sina papper. Några veckor efter det blev de amerikanska medborgare. Chandra ville till LA. Leva livet. Chicago var för kallt och påminde henne alldeles för mycket om Ryssland. Lucas var för lycklig i Chicago med sin pojkvän, dessutom hade han en ny plan. Hans nya plan var att starta en advokatfirma just för människor som han själv och Chandra. Ilya tänkte alltid i tio-års planer. Chandra levde mest för nuet.

Avskedet mellan Chandra och Lucas på flygplatsen var bland det smärtsammaste de båda upplevt. vad som helst hade kunnat hända Chandra i Los Angeles.

Det enda som fanns var hoppet.

## Los Angeles

Den första tiden var inte lätt, men Amerika är skapad för folk med universitets betyg. Jurister tjänar hyfsat bra, och efter 6 månader fick Chandra Borrowsky sitt första Visa - Kort och sitt första banklån. Chandra lekte med kärleken också ett tag, men inget kom som ens påminde om Lucas. Hon köpte en tomt med byggtillstånd och anlidade folk svart för att bygga en byggnad på den. När byggnaden var klar registrerade hon Rising Stars Ltd. som företag.

## Idag

Med jurist lön och ett invariant leverne hjälpte Chandra spara nog med pengar för att ha en fallskärm ifall saker skulle gå dåligt.

Rising stars var en chansning. Alla företag är chansningar. Rising Stars lyckades bra nog. I tre år har Rising Stars varit källan för Chandras inkomst. Unga kvinnor och män från öst-staterna gick till henne med detsamma när de kom till LA. Företaget var inte spektakulärt lyckat, men det gick bra. Alla fick jobb nog för att klara sig, och Chandra fick ta en liten del av pajen som Los Angeles är.

## Rollspelstips

Du är oerhört svår att komma in på livet i annan form än professionellt. Men när man väl lyckats så kommer man alltid att ha en plats i ditt hjärta. Att spela Chandra som en butch ryssina är helt och hållet fel.

Du är kvinnlig, men flickighet har aldrig intresserat dig. Man behöver inte fnittra och använda sitt kön som ett verktyg när man lika gärna kan tänka. Du är väldigt duktig på att få din vilja igenom, och du har hjälpt nog med illegala ryska invandrare för att inte vara utan medel för ändamål.

Du är inte helt säker på varför du inte lyckats bli kär på riktigt sen Lucas, men du är inte ens säker på om det var kärlek med Lucas. Du misstänker att ni var mest desperata efter att känna något överhuvudtaget.

Dock så var han ändå en av de viktigaste människorna i ditt liv och är det fortfarande. Du har testat en Escort-service några gånger, det är en lyx du kan unna dig lite då och då.

Lucas och du är fortfarande bästa vänner och ni hälsar på varandra med jämna mellanrum. Du är aningen oroad över Combinat i Chicago, men han verkar klara sig väl.

För tillfället är du väldigt nöjd att vara den du är. Du tränar Yoga på samma ställe som Madonna, tror du. Du äter frukost en gång per vecka där du ibland skymtar Richard Gere. Du är agent åt Hollywoods senaste stjärnskott och fler och fler riktiga kändisar är på väg att skriva kontrakt med dig.

Livet kan inte vara bättre!

