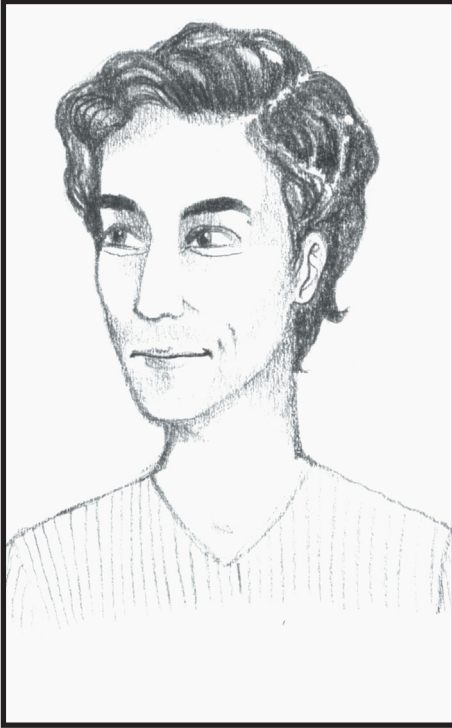


VINCE



Vince

*Touched, you say that i am too
so much, of what you say is true
i'll never find someone quite like you again
i'll never find someone quite like you,
the razors and the dying roses
plead i don't leave you alone
the demi-gods and hungry ghosts
oh god, god knows i'm not at home
i'll never find someone quite like you again
i, i looked into your eyes and saw
a world that does not exist
i looked into your eyes and saw
a world i wish i was in
i'll never find someone quite as
touched as you
i'll never love someone quite
the way that I loved you"*

//VAST - Touched

Vince är stjärnans älskare. En stuntman som försöker slå igenom som en riktig skådis. Han är mycket mer av en charmör och skådis än en riktig slagskämpe. Alla hans färdigheter handlar snarare om att få det att se snyggt ut än något annat. Förutom sina färdigheter inom slagsmålskoreograf visar han även en stark intuitiv insikt i sina roller tack vare sin fullbordade dramaturgiska utbildning.

Vince är helt enkelt en bra grabb. "The boy next door looks". Vince är populär, utan att ens försöka. Han är den alla flickor tror är böj eftersom han är för bra för att vara sann, och alla pojkar tror är hetero, eftersom han är så mycket av en grabb.

Vince lever inte helt i vår värld, han lever i idealets land, i en värld som är mycket bättre där allt är vitt eller grått, svart bara finns i mardrömmar och på tv. Han har inte råkat ut för något dåligt sen han bröt sitt ben när ha var 5. En helylle amerikansk suburban-life, populär i skolan med hyfsade betyg kille.

Beskrivning

Vince försöker bara slå igenom, inte för att vara en kändis, utan för att skådespel är det enda han känner till. Ursprungligen från Boston, han flyttade till Los Angeles för några år sen. Med sina meriter, Boston School of Drama som gymnasieskola och The School of Drama and Modern Dance som sitt val av universitet, samt några lyckade säsonger på Broadway, borde han ha fått jobb som skådespelare tidigare. Vincent ville vara på silverskärmen, och han, som så många innan honom ville till Los Angeles. Jobb som stuntman är hyfsat lätt att få, och restauranger vill alltid ha servitörer.

Han har fått några enstaka one-offs i såpor, deo-reklamer och liknande, men nu ler fru Fortuna mot honom. Hans flickvän Vicky LaRoue har blivit ganska lyckad, med 3 stycken filmer kommandes ut i snabb succession. Hans agentfirma, Rising Stars Ltd har börjat få bättre och bättre kontakter, tack vare Vicky som också är inskriven hos dem. Snart slår även Vince igenom. Hans största problem för tillfället är att bli av med blåtiran han fick på sitt senaste stuntjobb innan den nya Gillette reklamkampanjen ska fottas.

Personlighet

Favoritlåt: basement jaxx - do your thing

Favoritfilm: Requiem for a Dream, underbara skådisar

Favoritartist: DJ Shadow

Glass: Jordgubb

Bil: Toyota

Boende: numera i ett exklusivt hus på kullen

På sin säng: Gårdagens t-shirt och ett ljusblått överkast

På sitt skrivbord: No-logo av naomi Klein, några lösa cd-skivor, en oanvänd filofax, Shakespeares sönderlästa The Tempest, The invisible actor av Yoshi Oida, ett par tubstrumpor, extra bilnycklar, Foton på familjen, några kilo foto portföljer.

I fickorna: wriggleys extra, kondomer, mobiltelefon, större samling mynt att kunna ge till tiggare, American express kort.

Bakgrund

Född 1979/08/22 I Boston, Usa.

Hans far var en hjärnkirurg, mamma var jazzsångerska. Den yngsta av tre barn, du blev favoriten, inte bara hos föräldrarna, men även syskonen. Storasyster Beatrice är 10 år äldre och storebror Patrick är 11 månader äldre. Bea tog oftast hand om er, medan Patrick och du var bästa vänner. Ni hamnade till och med i samma klass i 3:an.

Vincents uppväxt var fylld med lycka. Familjen bodde i ett vackert grönt område, med parker och en liten skog nära en sjö, grannarna var trevliga och föräldrarna älskade er över allt annat. Familjen var väldigt stor, med ”anor”. Mamman Clare var mittersta dottern i en familj med så mycket pengar att ingen hade behövt arbeta i flera generationer, Pappa Garethe var tredje generationens läkare, från Boston.

Clare blev en sångerska, eftersom hon inte behövde oroa sig för huruvida hon kunde livnära sig på det eller ej, medan far Garethe har läkekonsten i blodet, varandes 4 sonen i rak succession som är läkare

Vincent och hans storebror delade allt, rum, leksaker och fantasivärlden. De var de sista i skolan att sluta leka låtsaslekar. Föräldrarna uppmärksammade detta ganska tidigt och testade med att låta barnen utveckla sin uppenbarligen estetiska läggning. Musiklektioner, danslektioner, barnteater, ritstunder. Patrick hade en stor talang för att rita. Pojken skapade mästerverk med en blyertspenna. Vincent var mer lagd åt teaterhållet.

Många barn har problemet med att de har en talang för något, men aldrig lyckas utveckla det eftersom ingen tror de är bra nog att lyckas försörja sig på det senare. Vincent hade aldrig det problemet. Hans Trust-fund som kickar in vid hans 30:e födelsedag kommer att förse honom med tillräckligt med pengar varje månad för att leva ett gott liv, oavsett annan inkomst.

I skolan hade Vincent massvis med vänner, utanför skolan likaså. Hans dansande gav honom en vältränad kropp till de yngre tonåren, och han lyckades komma med på skolans 100m sprint lag.

Beverly Hills 90210 livet, det som man ser på Dawsons Creek och andra amerikanska serier, den amerikanska drömmen om en perfekt uppväxt, den var hans uppväxt. I sin barndom lärde sig Vince några saker:

1. Människor är, innerst inne, goda
2. Allt är vad man gör det till
3. Pengar är inte allt
4. Så länge man biter ihop så löser sig alltid allting till det bättre
5. Familjen och ens nära vänner är allt.

Gymnasiet

Under andra året av utbildningen hände en av de mest tragiska händelser någonsin. Vincents bror var med om en bilolycka, hamnade i en koma i två dagar och gick sen bort.

Detta påverkade Vincent mer än någonting under sin uppväxt. En av sakerna han älskade mest försvann under loppet av tre dagar. Vincents familj var aldrig speciellt religiös, men när hans bror var med om olyckan så kände Vince att något var fel. Fadern hävdar att det är ett efterminne, ett minne man lägger till i efterhand, till långtidsminnet, undermedvetet, för att kunna hantera förluster bättre i Nuet.

Men Vincent är säker på att han visste. När Clare ringde för att berätta om händelsen, så visste Vince redan vad hon skulle säga. Vakandet över brodern var det värsta. Patrick var medvetlös, troligtvis för att hans sinne inte klarade av trauman som hans kropp genomgått. Han såg ut som köttfärs på ett skelett, med ett intakt ansikte. Mamman och storasystern grät, fadern satt i böcker och pratade med specialister världen över. Vincent led. Inga tårar kom. Bara ett stort iskallt hål i mitten av bröstet. När Vincent var liten hade han aldrig hemligheter. Inga riktiga i alla fall. Natten hans bror dog fick han sin första hemlighet. Resten av familjen var helt utmattad. Vincent satt vid Patricks sida som fastklistrad, och viskade till sin bror. Han berättade hur mycket han älskade honom och hur viktig han var. Sen sa han åt sin bror att sluta lida. Sluta kämpa. Att bara släppa taget för den här gången...

Och maskinen pep.

Ibland vaknar Vincent fortfarande och hör pipet. När EKG-n ljöd sitt varnande tjut och varslade om Patricks bortgång. Läkarna lyckades inte återuppliva honom, men han dog med ett leende på läpparna.

Sen dess har Vince varit troende.

Universitetet, tidig karriär

Tiden mellan utbildningen och början på de fem säsonger som Vince spenderade på Broadway är ett blurr i Vince minnen. Skolan var krävande, men underbar. flickvänner, polare sprit, skratt bakfyllångest, thankgivings, intriger och hyss. Vince mest kära minnen kommer från hans tid på universitetet. De flesta ungar var tvungna att jobba vid sidan om sina studier, nästan ingen förälder, oavsett hur rik, var villig att låta deras speciella unge spilla sin tid på drama eller dans, föräldrar vill oftast att deras barn blir mäklare, advokater eller läkare.

Den tid Vince inte behövde jobba som servitör, gogo-boy/girl eller snabbköpskassör som de andra studenterna gjorde, spenderade han med att förbättra sitt agerande, att gå på vissa semionödiga seminarier som de flesta inte riktigt orkade med och liknande. När Vince inte studerade japansk teater så sjöng han. Sjöng han inte tränade han sin kropp för dansen, när han var för trött läste han teori. Första gången Vince fick upp ögonen för silverduken var när Gabriel (annan spelarkaraktär) kom till Vince's skola för att hålla föredrag.

Det var en serie föreläsningar som handlade bland annat om lågbudget filmproducering, smink, manusskrivning med mycket utrymme för skådespelarna att improvisera och liknande. Veldig få studenter gick dit. Vince fann det hela veldig spännande. I slutet av kursen medverkade han även i en numera kult-klassikerfilm "Terror! 50 000 zombies!" han spelade en av huvudrollerna samt

12 olika zombies. När han såg den färdiga filmen brydde han sig inte ens om att hans skärmtid var femton minuter, Han var som förtrollad. Han hade inte riktigt möjlighet att medverka i fler filmer under tiden han studerade, men det gav honom en fin rad på hans cv.

Efter examen var det självklart att åka till New York och testa lyckan på Broadway. Vince, hans flickvän och flera av de bästa vännerna delade på en sjabbig studiolägenhet i Soho, jobbade på nätterna, gick på uttagningar och kurser på dagarna, drack, knarkade och festade på helgerna. Vince var med på festandet, han skaffade till och med ett deltidsjobb på ett kaffe. Inte för att han behövde det, utan för att han inte ville känna sig utanför.

Efter några månader började vännerna långsamt få jobb inom branschen. Vincents första roll blev att få spela Joe Gills i *Sunset Boulevard*. Det var inte länge förrän flickan, som spelade Norma, blev hans älskarinna på riktigt. Vicky var en fantastisk skådis med en underbar sångröst och var allt vem som helst hade velat ha. Vince och Vicky blev tillsammans på riktigt efter en säsong av *Sunset Boulevard* och flyttade ihop ganska snabbt. Vicky var ursprungligen från LA och ville återvända, något som inte var helt fel enligt Vince heller.

Los Angeles

I New York så räckte pengarna till för allt. I LA är lägenheter dyra och riktiga jobb fanns det inga. Skitjobb betalar dåligt, det finns alltid någon annan som är villig att ta jobbet ifall någon behöver sparkas.

Vince fick knappt några vettiga jobb, men Vicky lyckades med vad hon än försökte.

den enda Agenturen som var villig att ha dem var Rising stars Ltd.

Vince levde av sina besparingar och småjobb som dansare i MTV videos och dylikt. Men han gick med förlust hela tiden. Han var tvungen att leva på sina besparingar, och att be föräldrarna om pengar är något han än så länge vägrat göra.

Nutid

Filmerna som Vicky fick biroller i slog igenom helt. Vicky har börjat dras till större och större jobb, släpandes med sig vince i första hand, och Rising Stars som bolag i andrahand.

Om några veckor har hennes första film premiär och redan nu har Vince blivit medbjuden till viktiga fester, Playgirl har fotograferat honom som Vicky laroues heta älskare och saker verkar gå framåt fantastiskt bra.

Rollspelstips

Vince är helylle, utan att vara dum. Han är väldigt bildad, ser extremt bra och aningen farlig ut. Han är den typen som alla automatiskt tror är en hyfsat korkad liten gigolo, tills stora oljefamiljer hejar på honom på festen, eller tills han beställer in mat på franska.

Vince har ingen aning om att folk tror att han är dum, har nämligen aldrig behövd hävda sig. På sätt och vis kan man säga att Vince är dum-snäll. Dum för ett liv i farliga trakter. Han tror det bästa om människor och förstår sig inte det minsta på varför andra inte tror det bästa om varandra. Grabben ler nästan alltid, med ett Colgate leende. han är egentligen den alla vill vara, men eftersom han själv inte vet om detta så förlorar han en del av det. En mycket intelligent ung man, det man absolut ska undvika är att spela honom som Joey från vänner.

Du har lätt att få vänner men du vet att vissa kanske bara vill utnyttja dig för att komma åt pengar, eller för att de vill något, så socialt du är du inte. Viktigt att tänka på är att du har bott i New York och överlevt. lite härdad är du.

Vicky är jus nu den viktigaste människan i världen för dig. ni har alltid varit perfekta för varandra och du är oerhört lycklig över var hon har lyckats ta sig.

för tillfället är du nöjd med den du är. Lite besviken över att du mest blir involverad i B-filmer utan skådespelsvärde och att din karriär antagligen kommer gå någon action-filmsväg. Egentligen vill du syssla med konstfilmer, och oavsett hur mycket du älskar Vicky så har du funderat över att försöka övertala henne att flytta tillbaka till new York när hon väl slagit igenom så att du kan satsa på teatern igen. Du har nämligen ett kontrakt som börja hösten 2002 att spela Dorian i Picture of Dorian Grey vid Broadways musikteater.

