



Tekstforfatter

Tegner



Fotograf

Kundekontakt



Grafiker

Art Director



Darling

Fortæller

Dét den her reklame har brug for, er klart og tydeligt at få leveret pitchen. Der skal en ekspert på banen der i klare vendinger kan forklare budskabet for seerne. Eventuelt i en hvid kittel. Måske bare en seriøs barytonstemme eller som fakta på skærmen. Zephyr skal være synonymt med troværdighed.

Darling

Fun

Dét den her reklame har brug for, er at lette stemningen lidt. Den nymodens teknik bag Zephyr og det alvorlige budskab glider lettere ned hvis man gør det lidt sjovt. En jingle man kan fløjte med på, slår aldrig fejl. Eventuelt bare et slogan leveret som rim. En tegnefilmssekvens kunne også fungere.

Darling

Æstetik

Dét den her reklame har brug for, er at markere sig som smart og moderne. Og her siger billeder (og lydsiden) mere end tusind ord. En ren, æstetisk nydelse. Langsom panorering, slørede linser og måske nogle dæmpede strygere i baggrunden. Zephyr skal være indbegrebet af klasse.

Darling

Livsstil

Dét den her reklame har brug for, er at fokusere på menneskene. Eller mere præcist, på det liv de lever. Eller rettere, på det liv de ville ønske at leve. Hvad siger produktet om køberens sociale status? Forbruger, samfund og produktet hænger uløseligt sammen. Det her er jeres chance for at positionere Zephyr som et statussymbol.

Darling

Kontrovers

Dét den her reklame har brug for, er en chokeffekt. Den moderne amerikaner er så hærdet af koldkrig, raceuroligheder, Vietnam og sædernes forfald at der skal hårdere metoder til at trænge igennem. Spil på det aktuelle, men gør det overraskende. Giv seerne noget at tale om på kontorgangene. Zephyr skal formidle verden, og verden er fyldt med konfliktstof.

Darling

Sex

Dét den her reklame har brug for, er sex. Er det ikke det alle reklamer har brug for? Zephyr må naturligvis ikke blive forbundet med smagløst eller anstødeligt. Mere subtilt – sommetider er en cigar ikke bare en cigar. Og alle kan jo lide at se en smuk kvinde i en kropsnær kjole der fremhæver hendes naturlige former.



Rygte

Mingler

X er kendt for sin sociale side. H/n er ekstrovert, karismatisk og lyttende. Oprigtigt interesseret i andres input og i stand til at lokke det ud af folk.



Rygte

Traditionalist

X er kendt som den pragmatiske kollega. H/n er gennemført professionel og søger praktiske løsninger. Organiserer samarbejde. Ikke konservativ, men forstår at bygge på det der virker.



Rygte

Arbejdsnarkoman

X er kendt som en entreprenør. H/n er typen der altid sætter nye skibe i søen. Men ikke flagrende – det er idéer underbygget af hårdt arbejde og passion. H/n er et stræbsomt menneske.



Rygte

Brobygger

X befinder sig lige så godt i det levende fællesskab som i ensom fordybelse. H/n er den der altid har blik for begge sider af en sag og sympati for andres position.



Rygte

Outsider

X falder lidt udenfor. H/n er helt sikkert en del af det kollegiale fællesskab, men h/n bevæger sig lidt i periferien hvilket giver mulighed for at se opgaver fra skæve, uventede vinkler. Den man kan gå til for at få friske øjne på et projekt.



Rygte

Ener

X er kendt som en effektiv kollega der arbejder bedst på egen hånd. H/n er en natteravn og foretrækker kontoret når det er tomt. H/n arbejder effektivt mod det fælles mål, men gruppearbejdet er et nødvendigt onde.



Rygte (~~Mingler~~)

Brushane

For X er det den stærkestes ret der gælder, og h/n er altid i kamp med sine kolleger. Den kreative proces er et spil, og et handler om at vinde.

Rygte (~~Traditionalist~~)

Brokhoved

Intet er godt nok for X, alt er prøvet før, og det virkede ikke. H/n er er rigid og møder alle tiltag med negativitet.

Rygte (~~Arbejdsnarkoman~~)

Kontrolfreak

X er kun interesseret i at se godt ud. H/n ser sig selv som omdrejningspunktet, og målet er at få de andre til at gøre som h/n siger og ønsker. Altid bedrevidende.

Rygte (~~Brobygger~~)

Fedtspiller

X har altid et alibi, men aldrig en ærlig mening. Holder sig på sikker afstand af svære beslutninger og er uinspirerende og kedelig hvis h/n bliver tvunget til at mene noget.

Rygte (~~Outsider~~)

Sabotør

X er en rygstikker. H/n holder lav profil og fremstår venlig, men h/n vil sleske for en på tomandshånd, for så at bagtale en over for de andre. En charmerende slange, altid klar at hugge.

Rygte (~~Ener~~)

Stikker

Noget er ikke som det giver sig ud for ved X. Det er som om h/n har lettere ved at få sine idéer igennem til cheferne. Hvad laver h/n efter lukketid der ikke tåler dagens lys?



Karaktertræk

Bonvivant

Lev livet, med alt hvad det har at tilbyde!



Karaktertræk

Idealist

Kæmp for det du tror på!



Karaktertræk

Pioner

Aldrig se sig over skulderen! Altid frem mod nye mål.



Karaktertræk

Eventyrer

Drevet af videbegær og jagten på det næste adrenalinsus!



Karaktertræk

Elegantier

Alt hvad du gør, gør du overlagt og med stil!



Karaktertræk (*Bonvivant*)

Misbrug

Du har et misbrug af rusmidler – alkohol, marijuana, nervemedicin. Dit foretrukne narko skaber sikker afstand til den virkelige verden.

Karaktertræk (*Idealist*)

Fremmedfrygt

Du ser omverdenen som en fjendtlig magt der vil dig ondt og trænger ind på dine enemærker – russerne, det modsatte køn, de fremmede.

Karaktertræk (*Pioner*)

Fortrængning

Du har båret rundt på en hemmelighed der æder af din sjæl – et overgreb i din barndom, homoseksualitet, en psykisk lidelse, et sort får der forfølger dig med dårlig samvittighed eller besværlig kontakt.

Karaktertræk (*Eventyrer*)

Afhængighed

Du er afhængig – det kan være af hasardspil, pornografi, fart & fare, medier. Du har brug for noget til at udfylde et tomrum i dig selv du ikke har været i stand eller villig til at konfrontere.

Karaktertræk (*Elegantier*)

Fobi

Du har en hæmmende fobi, eller måske en besættelse – højder, edderkopper, snavs. Der er regler, og så er der de unaturlige ting der bryder reglerne. Du kan til dels tæmme angsten ved at indføre nye, strengere regler, men det giver flere potentielle brud og mere frygt.

Karaktertræk (~~Bonvivant~~/Misbrug)

Beruselse

I Skinnets verden er det nødvendige filter mod omgivelserne indbygget og naturligt. Alle er en ø, og en perfekt beruselse ligger over alting.

Karaktertræk (~~Idealist~~/fremmedfrygt)

Bekræftelse

I Skinnets verden er der bekræftelse af frygten for det fremmede. Skinnets er ikke din fjende, men garanten for de værdier du sætter pris på – det er alle de andre der forsøger at invadere det der er dit.

Karaktertræk (~~Pioner~~/Fortrængning)

Frihed

I Skinnets verden er du fri. Ikke til at være dit eget forfejlede selv, men til at være det pletfri idealbillede du drømmer om. Fortrængningen er fuldstændig og frisættende.

Karaktertræk (~~Eventyrer~~/Afhængighed)

Fuldbyrdelse

I Skinnets verden bliver den konstante sult mættet. Både som en konkret sonde direkte i ind i dit væsens årer, men også bare som en fornemmelse af mening og mæthed. Af farve og lys.

Karaktertræk (~~Elegantier~~/Fobi)

Retfærdighed

I Skinnets verden er universets love håndhævet af en guddommelig magt menneskene har mistet siden Gud blev erklæret for død. En højere orden vil tage frygten fra dig og straffe alt det der gør dig bange, og som er uforklarligt.

The Righteous Brothers

Unchained Melody

Lonely rivers flow
To the sea, to the sea
To the open arms of the sea
Lonely rivers sigh
'Wait for me, wait for me'
I'll be coming home, wait for me

Sam Cooke

A Change is Gonna Come

It's been too hard living,
but I'm afraid to die
'Cause I don't know what's up there,
beyond the sky
It's been a long, a long time coming
But I know a change gonna come,
oh yes it will

Dionne Warwick

Walk On By

Oh 'cause I just can't get over losing you
And if I seem broken and blue
Walk on by (just walk on by),
walk on by (just walk on by)

The Supremes

Stop! In the Name of Love

I've known of your,
your secluded nights
I've even seen her,
maybe once or twice
But is her sweet expression
Worth more than my love and affection?

The Who

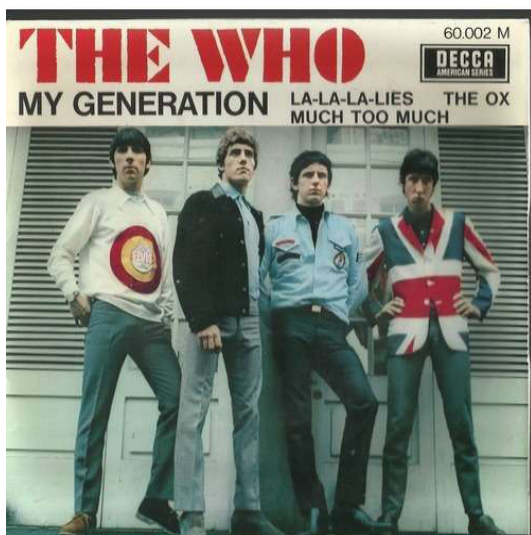
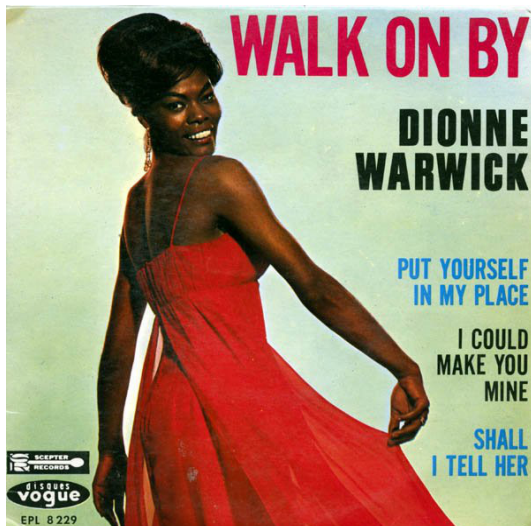
My Generation

People try to put us d-down
(Talkin' 'bout my generation)
Just because we g-g-get around
(Talkin' 'bout my generation)
Things they do look awful c-c-cold
(Talkin' 'bout my generation)
Yeah, I hope I die before I get old
(Talkin' 'bout my generation)

The Beatles

Norwegian Wood

She asked me to stay
And she told me to sit anywhere
So I looked around
And I noticed there wasn't a chair



Mørke drømme

En altfortærende plage

En rovgrisk insektplage forvandler gyldne afgrøder til gølge grave. En endeløs kolonne af slagtekvæg drives i døden, slag for slag for slag slår dem i jorden, og blodet bruser ud over landet. Gøder jorden. En vild og eksplosiv regnbue af planter svulmer og breder sig, folder sig ud i stinkende klynger, udløser i skyer af sporer. Vokser indtil de sprænger, udhules og krymper. Efterlader sig rådne bunker af ildelugtende slam omsværmet af fede spyfluer. Det går op for dig at den maddikefyldte materie er dit eget døde legeme.

Mørke drømme

Et vindue til visioner

Du drømmer. Eller bevæger dig ... gennem stjernerne? Lys og farver omkring dig smelter sammen, løber ud, opløses i nye sanseindtryk. Tiden står stille, og universet drejer under dig – vrider og bugter sig i psykadeliske mønstre. Hele dit synsfelt er et lærred. Abstrakte motiver og famlende penselstrøg rækker ud og taler til dig, omarrangerer kemiske processer i din hjerne. Tid og rum folder sig for dig og giver dig nye indsigter i de sanseløse, fraktale hvirvler der er livets eneste formål. Det er en let beslutning at rive dine øjne ud.

Mørke drømme

Verdens undergang

Du drømmer at verden går under. En hær af guddommelige budbringere, religiøse forkyndere og dommedagsprofeter taler for døve øren, og så er det med ét for sent. Fimbulvinteren fryser alt liv til is. Det regner ild fra himlen. Jorden bryder i sønder. Lyn slår ned som kiler af himmelsk ødelæggelse. Havet stiger, river alting med sig og drukner verden. Tiden rinder ud for virkeligheden, og dens endeligt er pludselig og brutal. Naturens kræfter vender sig mod det skabte som en hævngherrig ånd der endelig er sluppet fri efter æoner i lænker. Hvor du end sættet din fod, efterlader du dig død og destruktion bag dig. Bebuderen er dig.

Mørke drømme

Et liv i lænker

Du drømmer. Du ser et fængsel eller en lejr. Gråklædte, duknakkede skikkelser travler formålsløst rundt mellem deres ligegyldige gøre mål. Fra højtalere i master lyder en messen af meningsløse ordrer, men alle adlyder, og ingen stiller spørgsmål. Du vender dig om og ser at barakkerne strækker sig på alle sider af dig – og knejser mod himlen. Det er højhuse. Du er tilbage på Manhattan. Bag utallige vinduer, i en endeløs strøm i gader og boulevarder, driver menneskeheden forbi som tankeløse arbejdermyrer. Men det giver mening. Slavernes kriblen tjener et højere formål de ikke selv kan se – de er drevet af usynlige signaler, feromoner og tvangstanker. Også dig. Ja. Du dukker nakken, trasker tungt ind i mængden og slider dig sig ihjel for en usynlig herre.

Mørke drømme

Det fremmede

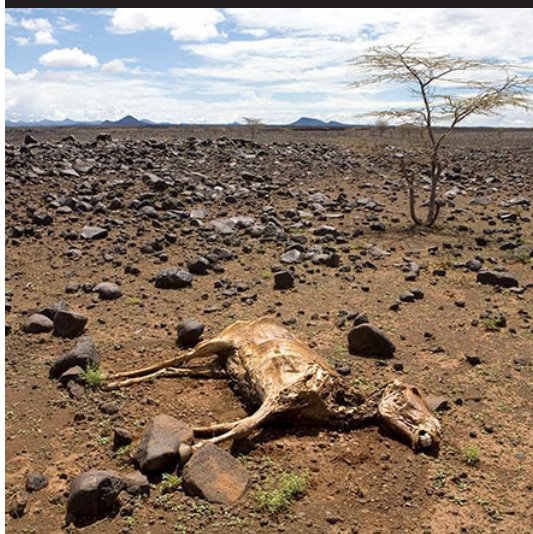
Du drømmer. Men perspektivet flytter sig stadig længere ud. Hvad der først ligner en stjernetåge formet som et øje, viser sig at være en konkret og fysisk form – uendelig i sin udstrækning og uhyrlig i sin fremtoning. Soludbrud er tentakler der kærtegner rummets døde mørke, og gasserne er en ubegribelig intelligens. Stjerner kredser om denne gale, kosmiske gud og fløjter sfærernes sælsomme sange. Visheden om dette fremmede er overalt omkring dig, hver eneste dag: I den fremmede hudfarve, hans hæslelige sprog, hendes sære skikke. De tilbyder alle den kaotiske form i hjertet af kosmos – de er primitive aber der hylder kræfter de ikke forstår. Men du, du bærer fornuftens fakkelt. Du tænder ild i de ovne der udrydder alt det, alle dem, der ikke giver mening. Og kun de udvalgte er tilbage.

Mørke drømme

Uønsket kommunikation

Du drømmer. Bevæger dig gennem natten gennem flimrende snefog. Overalt omkring dig er der en knitrrende statisk summen, men du kan ikke fastholde melodi eller mening i lydene. Du er blind over for betydningen af signalet, det er kun støj, men du ved at der er et budskab bag. Nu og da trænger noget der ligner ord igennem, men selv da er det på et fremmed sprog, brudstykker af kode, endeløse talsekvenser. Alligevel fyldes du langsomt med en følelse af at der bag denne uudgrundelige kommunikation er en plan. Den indprentes direkte på hjernebarken, trænger ind i din underbevidsthed og spiller direkte på synapserne. Overskriver de data der ligger der – minder, billeder, bevidsthed. De hvirvlende snemasser blæser til side, og endelig trænger lyset igennem. Som udefra ser du en skikkelse bevæge sig som en søvngænger mod kilden – ikke længere dig, du er ét med stormen.

Mørke drømme



Mørke drømme



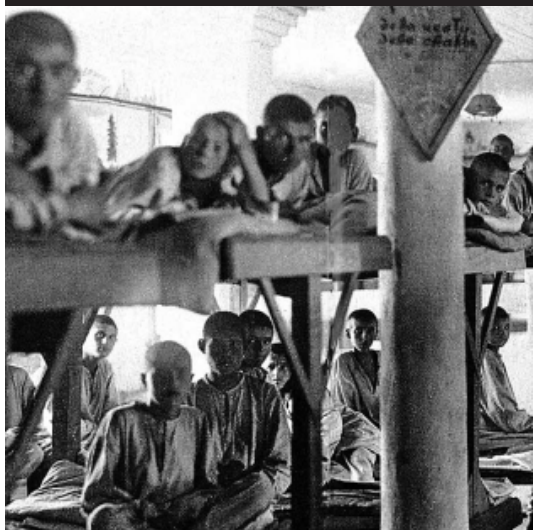
Mørke drømme



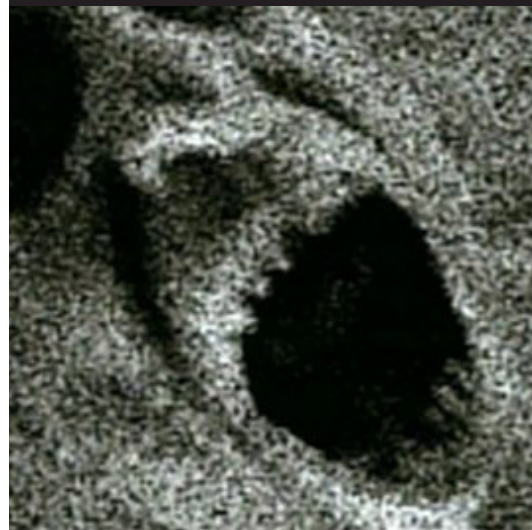
Mørke drømme



Mørke drømme



Mørke drømme



Mysteriet i Paradox er et mutagen

Paranoia

Du udvikler mistro til de andre og al materien omkring dig. Menneskekroppen er væmmelig! Særligt når den er inficeret med u-liv ... men alle kroppe er fyldt med mikrober og parasitter ... Og hvad sker der i alle de andre kroppe? Både dem du følges med her, men også dem du ikke kan se? De er derude. Du kan se dem, høre dem, lugte dem ... lige med det yderste af sanserne.

Mysteriet i Paradox er en fysisk kraft

Aggression

Du føler dig som en levende lynafleder. Alle de naturkræfter der er på spil ved Paradox Lake, truer med at rive virkeligheden i stykker. Tilfældets brutalitet: Lynet kan slå ned i dig når som helst. Lev mens du kan – overgiv dig til instinkt, natur og drifter – overlevelse for enhver pris. Det er mennesket uden de kulturelt betingede hæmninger. Dræbt eller liv dræbt, den stærkes ret gælder.

Mysteriet i Paradox forvansker adfærd

Psykose

Du hører stemmer, og de taler på sproget og i tonefald der ikke er mulige med noget jordisk stemmebånd. Men alligevel forstår du det. For det er ikke kun en stemme – det er en bevidsthed, en vilje, og den er dig. Du bliver distanceret fra dig selv, oplever dig selv i tredjeperson, vægtløs og på vej væk. Du føler dig som en manipuleret dukke – ligesom alt andet og alle andre i dalen.

Mysteriet i Paradox er en ikke-farve, en negation

Dødsangst

Du mærker dig selv forsvinde. Skinnet er i alt i dalen, men også i hele universet. I er bare insekter blandt kosmiske titaner – mindre endnu, bakterier, eller éncelledede organismer i et umådeligt hav der opløser mening og identitet. Vores definition af eksistens er meningsløs – hvis vi ikke allerede er døde, kan vi når som helst være det. Og døden er ikke et definitivt endeligt: Den er en evig ikke-væren, opløst, men selvbevidst i en uruppe af mørke og ondskab. Dit livsmød svækkes i takt med at viljeløsheden vokser. De der mareridt hvor hele kroppen føles blytung og magtesløs? Sådan. Lammende angst.

Mysteriet i Paradox er udenjordisk

Hunger

Alt æder for at vokse, og bag altet er et uhyggeligt skær der vil fortære universet hvis det fik lov. Du mærker en afsindig sult og må bare have føde – mad, kadavere, insekter, egne fingre. Drikker indtil du kaster tang og småfisk op. Kroppen rammes af en basal drift til at formere sig, til at give livet videre.