

Scenarie - Aspekter

Dette dokument er bergnet til at du kan lægge siderne på bordet under spillet – sådan at spillerne kan se de scene-aspekter de umiddelbart kan invoke.

Når det lykkes spilleren at afdække nogle af de andre aspekter der er i spil, skrives de også på her.

Der er afsat plads til en scene pr A4 side.

“HR. ANDERSEN, I PRESUME”

SNOBBERI PÅ HØJESTE PLAN

Vil man mænge sig med de rigtigt rige, er Hotel D'Angleterre stedet at mødes. Ikke alle har økonomien til det og falder nemt igennem.

I LØVENS HULE

I HJERTET AF NØRREBRO

Bydelen der aldrig sover. Der er altid mange mennesker på gaden, og de fleste kender hinanden. De gamle baggårde og mange ensrettede gader hjælper nogle gange med en hurtig flugt.

SPRÆNGFARLIG BOMBE

At træde ind i en stærkt territoriell bandes territorie og begynde at stille spørgsmål, er en vovet og sprængfarlig sag.

HELE DANMARKS GUSTAV

SKYGGERNE ER LANGE I TIVOLI

Alle kender den gamle have. Enten igennem nogle glade barndomsminder eller igennem et mere brutalt møde med det overnaturlige.

URGAMMEL TRAKTAT

Haven er beskyttet af den gamle traktat om neutral grund, så det er et sikkert sted at mødes. Hvis man da ikke bryder traktaten.

BORDELLET

HØJTEKNOLOGISK SLARAFFENLAND

Settet er fyldt til randen med fedt, højteknologisk udstyr. Ting der kan lette enhver overvågning, og ting der siger BANG!, hvis det beskydes.

INGEN ADGANG

Tv-settet er lukket for offentligheden, hvilket kan skabe problemer for betalte snushaner. Omvendt giver det arbejdsro, når man først er kommet ind.

HEDONISTISK FRONT

DET PISSER NED

I løbet af aftenen har himlen åbnet sig og et sandt skybrud skaber glat føre og dårlig sigtbarhed. Både for detektiverne og for deres modstandere.

HEL PÅ JORD

Byggepladsen i Nordhavn er et kaotisk mareridt af lange skygger, dybe utildækkede udgravninger og tonsvis af ting at gemme sig bag.

FOLK FORSVINDER I KØDBYEN

Om dagen er Kødbyen, præcis som du kender den. Handlende, cafégæster og en overflod af biler og (kæmpe) indkøbsvogne.

KØD I OVERFLOD

PSYKOPATISK INDKØBSHELVEDE

FOLK FORSVINDER I KØDBYEN

Når solen først er gået ned over Kødbyen, og diverse spillesteder og hårdtpumpede diskoteker har slået dørene op, er stedet som forvandlet.

BLODIGT KØD I OVERFLOD

FUCKING CREEPY