



Er du OK?

Spillerhæfte

Mette Larsen

Moderen



Er du OK?

Spillerhæfte

Mette Larsen

Moderen



Er du OK?

Spillerhæfte

Mette Larsen

Moderen



Er du OK?

Spillerhæfte

Mette Larsen

Moderen

Karakterbeskrivelse

Du hedder Mette Larsen. Du er familiens kvindelige overhoved, 37 og gift på 14. år med Henrik. Sammen har I to børn, Sofie og Emil, på henholdsvis 12 og 14. Du arbejder som pædagog, og Henrik er formand på en byggeplads. I har en hund, en brun labrador, der hedder Tjalfe og en norsk skovkat, der hedder Røskva. I bor i jeres eget hus i Bellinge, en forstad til Odense.

Din datter Sofie er for nyligt blevet diagnosticeret med skizofreni. Hun har haft flere voldsomme episoder, der gjorde I søgte hjælp til hende. Hun har forsøgt at slå din mand ihjel i et raserianfald, hvor hun blandt andet prøvede at kvæle ham. Flere gange har hun smadret sit eget og sin brors værelse.

Hun er nu kommet på antipsykotisk medicin, og I forsøger at få en hverdag op og stå, mens I håber på at medicinen denne gang virker efter hensigten. Det er den tredje type, hun er på.

Du er bange. Bange for Sofie, og hvad hun kan finde på. Bange for, hvordan hendes fremtid bliver og bange for, at du ikke kan hjælpe hende. Du prøver at skjule det, men du har brug for, at Henrik er stærk, ellers er du ikke sikker på, at du kan klare det.

Præscene

På Psykiatrisk Skadestue

Familien er på psykiatrisk skadestue. Sofie er inde hos lægen alene, og resten af familien sidder ude i venteværelset sammen med en sygeplejerske, der skal høre dem om forløbet, hvad der skete, og hvad der ledte op til, at de tog Sofie med herind.

Roller

Henrik, Mette, Emil og sygeplejersken Line(Sofie)

Sygeplejersken Line stiller spørgsmål til familien, som hjælpes ad med at fortælle historien baglæns fra episoden og til det hele startede. Spilleren, der har rollen som sygeplejersken Line har nogle spørgsmål, hun stiller, som familien så har nogle forslag til at besvare. Lad familiens medlemmer skiftes til at svare, så alle får lov at tage del i opbyggelsen af episoden.

1. Hvad skete der?
 - a. Sofie gik amok og forsøgte at kvæle nogen.
 - b. Sofie smadrede fuldstændigt sit værelse.
 - c. Sofie begyndte at skære i sig eller på anden måde gøre skade på sig selv.
 - d. Sofie løb væk hjemmefra og blev fundet nogen på Odense banegård.
2. Hvad var det der udløste det?
 - a. Hun kunne ikke finde sin sko.
 - b. Hun havde været oppe og skændes med nogen.
 - c. Der var ikke mere mælk.
 - d. Tjalfe, vores hund, stak af.
3. Var der nogle tegn på, at hun var ved at få et anfald?
 - a. Hun begyndte at knipse og slå på ting.
 - b. Hun begyndte at nynne.
 - c. Hun fik et glasagtigt blik, som om hun ikke var til stede.
 - d. Hun begyndte at blive meget urolig
 - e. Hun fik en verbal tic
(noget hun bliver ved med at sige, såsom sprittusch!
Eller bare en lyd)
4. Hvordan har de forskellige familiemedlemmer det med hele situationen?

Scene 1 – Hos Lægen

Er du OK-scene

Scenen

Sofie sidder hos lægen for at få en status på hvordan tingene går. "Er du OK?"
Spørger han, "hvordan går det?"

Mens Sofie sidder i venteværelset sidder hun og debatterer med sig selv hvad hun skal gøre, hun er splittet mellem at fortælle sandheden(Den Søgende) og gå videre med behandlingen, eller om hun rent faktisk skal lyve om det hele for at slippe for at få det værre(Den Afvisende).

Scenen skifter imellem samtalen mellem lægen og Sofie, og Sofies indre diskussion ude i venteværelset inden hun kom ind til lægen.

Til stede i scenen

Lægen(Far), Sofie, den søgende(Mor), den afvisende(Bror)

I denne scene spiller du den søgende

Medicinering af skizofreni

Princippet er enkelt. Man starter med det nyeste og mest bivirkningsfrie antipsykotika. Det virker bare desværre ikke særlig godt, også går man i gang med at køre igennem dem alle. Stor effekt er desværre ofte associeret med store bivirkninger.

Sofie lider af følgende bivirkninger:

Parkinsonisme og **Akatisi** (rastløshed, trang til bevægelse hun kan ikke sidde stille og fjumrer hele tiden rundt med noget i hænderne) **Depression**, **Kramper** og **Svedtendens**, dvs. du sveder rigtigt meget hele tiden.

Scene 1 – Hos Lægen

Er du OK-scene

Primere til rollerne:

Den Søgende

Det vil nok være bedst at fortælle at medicinen ikke virker. Det er du jo nødt til for at få det bedre.

Hvis det er, kan det jo være at den næste slags er den rigtige, det vil jo være bedst at få styr på den her sygdom.

Den Afvisende

Der er ingen af de ting de har fået der har haft virket endnu, du får det bare dårligere og dårligere af dem, fortæl at du har det bedre, kom hjem og stop med at tage pillerne, så slipper du i det mindste for bivirkninger.

Han vil indlægge dig, smide dig ind i et rum og binde dig fast, tvinge dig sammen med alle tosserne inde på P-afdelingen, er det virkeligt hvad du har lyst til.

Lægen

Du skal have afgjort om medicinen rent faktisk virker eller om I skal forsøge den næste type. Den har dog endnu flere bivirkninger, men sådan er det desværre. Man starter med den medicin der har færrest bivirkninger og arbejder sig så igennem de forskellige typer på markedet, der har værre og værre bivirkninger, Sofie er på tredje type medicin pt..

Sofie

Du har ikke lyst til at blive indlagt, men på den anden side har du også lyst til at få noget hjælp, det er tydeligt at denne type medicin åbenbart heller ikke virker, men hver gang du skifter type bliver bivirkningerne bare værre og værre. Du ved ikke helt om du har lyst til at sige at medicinen ikke virker eller ej.

Scene 2 – Fødselsdagen

Familiescene

Scenen

Der skal holdes fødselsdag for Emil, familien skal samles, der skal spises boller og kakao, synges fødselsdagssang, blæses lys ud og åbnes gaver.

Til stede i scenen

Dig, Henrik, Sofie, Emil, evt. andre familiemedlemmer

Primere

Hvilke boller er der blevet bagt? Emil plejer ikke at kunne lide rosinboller men det kan du godt og det kan Sofie også.

Bedstemor og Bedstefar er ikke dukket op endnu, du håber ikke de kommer alt for sent, Sofie hader når folk kommer for sent.

Det kan godt være Emil synes det er lidt åndsvagt, men du kan altså godt lide at I synger fødselsdagssang. Det skal gøres rigtigt, med alle versene, fordi sådan gør man altså til en fødselsdag.

Scene 3 – Manden i badet

Er du OK-scene

Scenen

Sofie sidder i badekaret i gang med at vaske sig. En mand i et upåklageligt jakkesæt med store grå, let rindende øjne stiger op af vandet og sidder i den modsatte side af karet. Han spørger: "Er du OK? Du ser lidt trist ud."

Til stede i scenen

Manden i badet(Dig), Sofie, Virkelighedens stemme(Far),
Sygdommens stemme(Emil)

Virkelighedens og sygdommens stemme diskuterer hvordan man skal forholde sig til Manden i badet. Skal man forsøge at ignorere ham eller forholde sig til ham selv om man godt ved han ikke findes.

I denne scene spiller du Manden i badet:

Du er en vrangforestilling, det er du egentligt klar over. Du er alle Sofies negative tanker, og du så helst at hun fik det så dårligt som muligt. Du lader som om du vil hjælpe, men i virkeligheden vil du have kørt hende psykisk ned?

Primere

Det har da ikke gået godt i lang tid efterhånden hva? Det er jo også svært når du ikke er så god til noget, og nu er du også begyndt at svede hele tiden, det er klamt, men ikke noget du kan gøre for, vel?

Du er jo syg, og det vil du altid være, en belastning for dem omkring dig, et problem, men det er jo ikke din skyld.

Hvis du stikker hovedet under vand kan du faktisk høre hvad andre mennesker tænker. Men jeg vil lige advare dig, de ting de tænker om dig er ikke særligt rare.

Tænk hvis du havde været normal, så ville folk ikke hade dig så meget som de gør.

Scene 4 – Ferien

Familiescene

Scenen

Familien skal på sommerferie, en uge i sommerhus oppe ved Vesterhavet. Bilen skal pakkes, katten fodres af, der skal tjekkes om alt er lukket og slukket, folk skal finde deres pladser i bilen og findes blade frem til underholdning, der skal være snacks og drikkeelse til at sørge for at ingen sulter eller tørster og så skal der køres.

Til stede i scenen

Dig, Sofie, Henrik og Emil

Primere

Hvilke snacks tager du med? Emil og far er vilde med mariekiks, men du synes måske det ville være bedre med noget forskelligt frugt. De kiks er nemlig megaudsunde og ulækre, de er ikke andet end fedt og mel jo. Du ved også at Sofie heller ikke er så vild med mariekiks.

Emil kan godt lide at sidde med Tjalfe omme ved sig på bagsædet når I kører, det synes du altså er en dårlig idé, det er farligt og han er beskidt så det sviner også. Den hund burde sidde omme ved bagagen bag bagsæderne.

Normalt er der altid kamp om hvem der skal sidde bag far der kører bilen. Hvis tur er det til at sidde på sædet bag rattet?

Nogen skal fodre Røskva, det er normalt Sofie der foder hende men nu er det til en længere tur så er det hende eller far eller dig?

Scene 5 – Mors tanker

Er du OK-scene

Scenen

I denne scene kommer Sofies mor ind og snakker med Sofie efter at hun har været en tur inde på Psykiatrisk afdeling, for at høre hvordan hun har det.

Sofie kan høre sin mors tanker mens de snakker, om hvordan hun er splittet imellem kærlighed til sin datter og ønsket om at være fri for de problemstillinger Sofie skaber.

Til stede i scenen

Dig, Sofie, mors kærlighed og mors smertefulde ærlighed

Primere

Du vil høre hvordan det går, og bare lige tjekke op omkring det hele. Hvordan medicinen virker, om der er mange bivirkninger, om der er noget du kan gøre. Bare sådan mor og dattersnak.

Scene 6 – Juleaften

Familiescene

Scenen

Det er juleaften. Det er meningen at familien skal hygge sig sammen. Der skal bages julesmåkager, ses Disneys juleshow, hunden skal luftes inden maden, så skal der spises, mandelgaven skal gives, der skal danses om juletræet og til sidst åbnes gaver.

Fælles:

I denne scene skal familien holde juleaften. Denne scene bruger en anden form af Klodsmajorteknikken, hvor Sofies vrangforestillinger bliver mere og mere forstyrrende.

På samme måde som i de tidligere scener er der en række udløsende faktorer, men denne gang i stedet for at få et tell, bliver der krydsklippet til en af vrangscenerne. Scenen bliver udspillet hvorefter der krydsklippes tilbage til juleaften. Tricket er at det der foregår i vrangscenerne er noget Sofie forestiller sig, men den måde hun opfører sig på og reagerer sker i virkeligheden. Så når vrangscenen er udspillet kører spillerne videre med den nye situation som Sofies opførsel skaber. Der er op til tre mulige vrangscener der kan køres, men det er ikke sikkert de alle kommer i spil, eller at juleaftenen overhovedet kan gennemføres.

Husk på i scenerne at Sofie måske, måske ikke er klar over at det hun oplever er vrangforestillinger, men at hun er nødt til at reagere på dem.

Til stede i scenen

Dig, Sofie, Henrik og Emil

Primere

I skal have bagt nogle småkager, men hvilke? Brunkager, vaniljekranse og jødekager plejer at være klassikere, men du kan ikke nå at bage dem alle sammen, højst 2.

Du plejer at komme en mandel i børnenes portioner, så de begge får en gave, men de er måske ved at være for store til det, synes du. Gør du, som du plejer, eller skal det være en rigtig mandelkonkurrence i år?

Du synes, det er hyggeligt at pakkerne bliver pakket op enkeltvis, så alle kan se hinandens gaver.

Du og Sofie elsker at synge, også julesangene rundt om træet. Men far og Emil gider ikke rigtigt, de er så kedelige på det punkt.

Vrangscene

Du henter noget mere mad i køkkenet, her kommer du tydeligt gift i noget af maden og går ind til bordet, hvor du giver det til Sofie. Du kommanderer hende til at spise det, og hvis hun nægter, bliver du mere og mere vred og ophidset, i sidste ende forsøger du at tvinge hende til at spise det med fysisk vold. Hvis hun spiser det, begynder du at grine af hende og gøre nar ad hende for at være så dum.

Scene 7 – Nytårsaften

Er du OK-scene

Scenen

Klokken er 3 om natten, og Sofie står henne på sin fars byggeplads og kigger op på den store kran. Hun begynder at klatre op ad stigen på siden af den, indtil hun når op til toppen. Her sidder hun og kigger ind over byen og resterne af fyrværkeriet. Hun kigger til siden og ser de tre andre i familien, der også sidder og kigger. "Hvad skal jeg gøre?" spørger hun dem.

Til stede i scenen

Sofie, vrangforestillinger af de andre i familien

Primere

Hvis Sofie kom på institution, så ville hun ikke længere være til besvær, og så ville alle få det bedre.

Det bedste ville nok være for Sofie at komme væk fra dem alle sammen.

Det er ikke en god idé med selvmord, så bliver alle bare endnu mere kede af det.