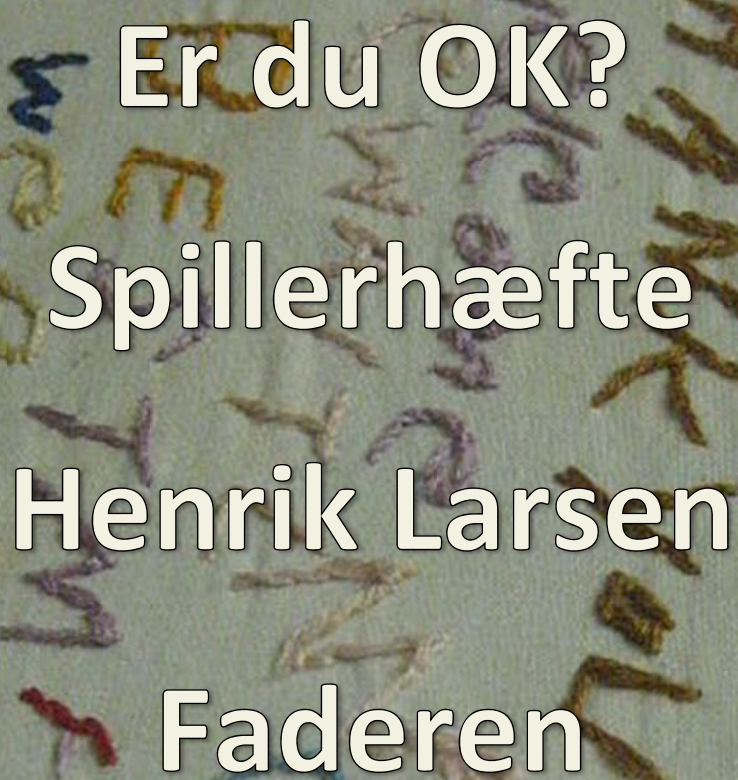


Er du OK?

Spillerhæfte

Henrik Larsen

Faderen

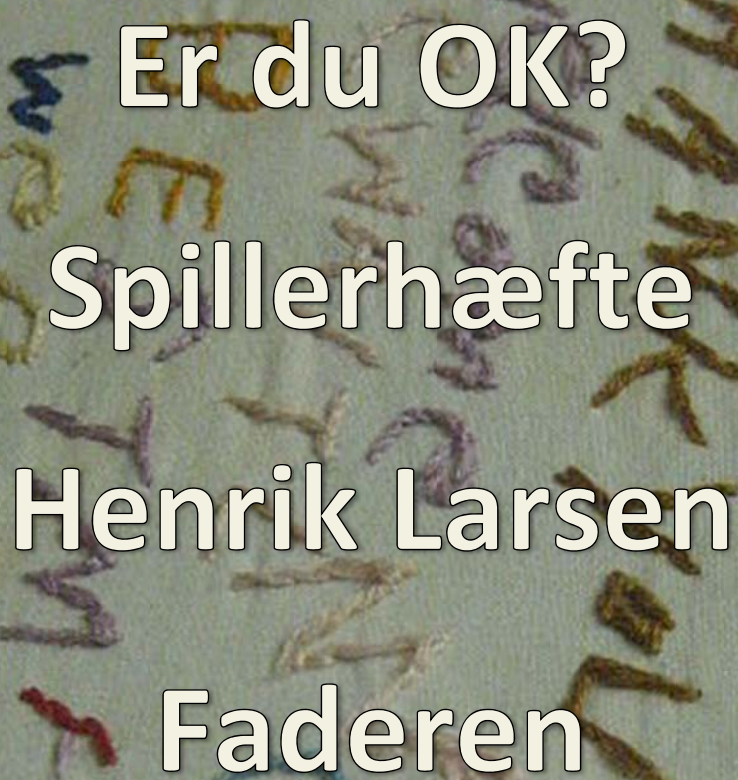


Er du OK?

Spillerhæfte

Henrik Larsen

Faderen

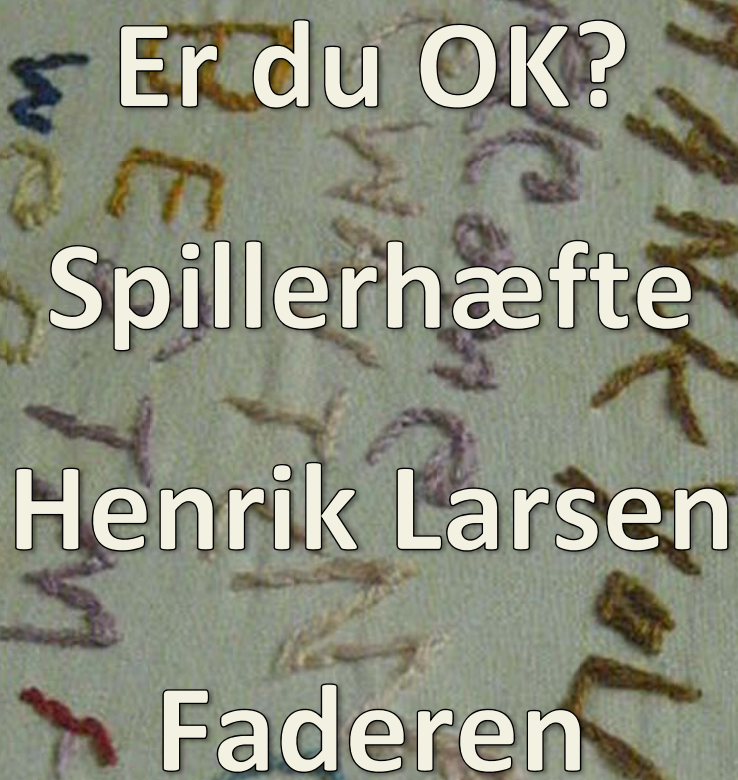


Er du OK?

Spillerhæfte

Henrik Larsen

Faderen



Er du OK?

Spillerhæfte

Henrik Larsen

Faderen



# Karakterbeskrivelse

Du hedder Henrik Larsen. Du er familiens mandlige overhoved, 39, gift på 14. år med Mette. Sammen har I to børn, Sofie og Emil, på henholdsvis 12 og 14. Du arbejder som formand på en byggeplads, og Mette er pædagog. I har en hund, en brun labrador, der hedder Tjalfe og en norsk skovkat, der hedder Røskva. I bor i jeres eget hus i Bellinge, en forstad til Odense.

Din datter Sofie er for nyligt blevet diagnosticeret med skizofreni. Hun har haft flere voldsomme episoder, der gjorde I søgte hjælp til hende. Hun har forsøgt at slå dig ihjel i et raserianfald, hvor hun blandt andet prøvede at kvæle dig. Flere gange har hun smadret sit eget og sin brors værelse.

Hun er nu kommet på antipsykotisk medicin, og I forsøger at få en hverdag op og stå, mens I håber på at medicinen denne gang virker efter hensigten. Det er den tredje type, hun er på.

Du har det meget hårdt, men du prøver dog at skjule det og være den stærke i familien, men nogle gange har du brug for at gå ud i garagen og lave motorcykel alene, mens tårerne løber ned ad dine kinder.

# Præscene

## På Psykiatrisk Skadestue

Familien er på psykiatrisk skadestue. Sofie er inde hos lægen alene, og resten af familien sidder ude i venteværelset sammen med en sygeplejerske, der skal høre dem om forløbet, hvad der skete, og hvad der ledte op til, at de tog Sofie med herind.

### Roller

Henrik, Mette, Emil og sygeplejersken Line(Sofie)

Sygeplejersken Line stiller spørgsmål til familien, som hjælpes ad med at fortælle historien baglæns fra episoden og til det hele startede. Spilleren, der har rollen som sygeplejersken Line har nogle spørgsmål, hun stiller, som familien så har nogle forslag til at besvare. Lad familiens medlemmer skiftes til at svare, så alle får lov at tage del i opbyggelsen af episoden.

1. Hvad skete der?
  - a. Sofie gik amok og forsøgte at kvæle nogen.
  - b. Sofie smadrede fuldstændigt sit værelse.
  - c. Sofie begyndte at skære i sig eller på anden måde gøre skade på sig selv.
  - d. Sofie løb væk hjemmefra og blev fundet nøgen på Odense banegård.
2. Hvad var det der udløste det?
  - a. Hun kunne ikke finde sin sko.
  - b. Hun havde været oppe og skændes med nogen.
  - c. Der var ikke mere mælk.
  - d. Tjalfe, vores hund, stak af.
3. Var der nogle tegn på, at hun var ved at få et anfald?
  - a. Hun begyndte at knipse og slå på ting.
  - b. Hun begyndte at nynne.
  - c. Hun fik et glasagtigt blik, som om hun ikke var til stede.
  - d. Hun begyndte at blive meget urolig
  - e. Hun fik en verbal tic  
(noget hun bliver ved med at sige, såsom sprittusch!  
Eller bare en lyd)
4. Hvordan har de forskellige familiemedlemmer det med hele situationen?

# Scene 1 – Hos Lægen

## Er du OK-scene

### Scenen

Sofie sidder hos lægen for at få en status på hvordan tingene går. "Er du OK?"  
Spørger han, "hvordan går det?"

Mens Sofie sidder i venteværelset sidder hun og debatterer med sig selv hvad hun skal gøre, hun er splittet mellem at fortælle sandheden(Den Søgende) og gå videre med behandlingen, eller om hun rent faktisk skal lyve om det hele for at slippe for at få det værre(Den Afvisende).

**Scenen skifter imellem samtalen mellem lægen og Sofie, og Sofies indre diskussion ude i venteværelset inden hun kom ind til lægen.**

### Til stede i scenen

Lægen(Henrik), Sofie, den søgende(Mette), den afvisende(Emil)

### I denne scene spiller du Lægen

### Medicinering af skizofreni

Princippet er enkelt. Man starter med det nyeste og mest bivirkningsfrie antipsykotika. Det virker bare desværre ikke særlig godt, også går man i gang med at køre igennem dem alle. Stor effekt er desværre ofte associeret med store bivirkninger.

Sofie lider af følgende bivirkninger:

**Parkinsonisme** og **Akatisi** (rastløshed, trang til bevægelse hun kan ikke sidde stille og fjumrer hele tiden rundt med noget i hænderne) **Depression**, **Kramper** og **Svedtendens**, dvs. du sveder rigtigt meget hele tiden.

# Scene 1 – Hos Lægen

## Er du OK-scene

### Primere til rollerne:

#### Den Søgende

Det vil nok være bedst at fortælle at medicinen ikke virker. Det er du jo nødt til for at få det bedre.

Hvis det er, kan det jo være at den næste slags er den rigtige, det vil jo være bedst at få styr på den her sygdom.

#### Den Afvisende

Der er ingen af de ting de har fået der har haft virket endnu, du får det bare dårligere og dårligere af dem, fortæl at du har det bedre, kom hjem og stop med at tage pillerne, så slipper du i det mindste for bivirkninger.

Han vil indlægge dig, smide dig ind i et rum og binde dig fast, tvinge dig sammen med alle tosserne inde på P-afdelingen, er det virkelig hvad du har lyst til.

#### Lægen

Du skal have afgjort om medicinen rent faktisk virker eller om I skal forsøge den næste type. Den har dog endnu flere bivirkninger, men sådan er det desværre. Man starter med den medicin der har færrest bivirkninger og arbejder sig så igennem de forskellige typer på markedet, der har værre og værre bivirkninger, Sofie er på tredje type medicin pt..

#### Sofie

Du har ikke lyst til at blive indlagt, men på den anden side har du også lyst til at få noget hjælp, det er tydeligt at denne type medicin åbenbart heller ikke virker, men hver gang du skifter type bliver bivirkningerne bare værre og værre. Du ved ikke helt om du har lyst til at sige at medicinen ikke virker eller ej.

# Scene 2 – Fødselsdagen

## Familiescene

### Scenen

Der skal holdes fødselsdag for Emil, familien skal samles, der skal spises boller og kakao, synges fødselsdagssang, blæses lys ud og åbnes gaver.

### Til stede i scenen

Dig, Mette, Sofie, Henrik og evt. andre familiemedlemmer

### Primere

Hvem dækker bord? Normalt er det Sofie, men nu er det fødselsdag og der er meget der skal ind.

Du gider ikke igennem alle versene i fødselsdagssangen fordi det tager så lang tid Emil har det på samme måde.

Din mor Else og din far Ole er ikke kommet endnu, de plejer aldrig at være sent på den, men nu har din far også haft influenze sidste uge.

# Scene 3 – Manden i badet

## Er du OK-scene

### Scenen

Sofie sidder i badekaret i gang med at vaske sig. En mand i et upåklageligt jakkesæt med store grå, let rindende øjne stiger op af vandet og sidder i den modsatte side af karet. Han spørger: "Er du OK? Du ser lidt trist ud."

### Til stede i scenen

Sygdommens stemme(Dig), Manden i badet(Mette), Sofie, Virkelighedens stemme(Henrik)

Virkelighedens og sygdommens stemme diskuterer hvordan man skal forholde sig til Manden i badet. Skal man forsøge at ignorere ham eller forholde sig til ham selv om man godt ved han ikke findes.

### I denne scene spiller du Virkelighedens Stemme

#### Primere

Hvis du begynder at snakke med ham er du bare i gang med at gøre dig selv mere syg.

Du ved godt at folk ikke bare dukker op midt i et badekar, hans tøj er jo ikke engang vådt!

Lægen har sagt at det er den her slags vrangforestillinger du skal bekæmpe.

# Scene 4 – Ferien

## Familiescene

### Scenen

Familien skal på sommerferie, en uge i sommerhus oppe ved Vesterhavet. Bilen skal pakkes, katten fodres af, der skal tjekkes om alt er lukket og slukket, folk skal finde deres pladser i bilen og findes blade frem til underholdning, der skal være snacks og drikkeelse til at sørge for at ingen sulter eller tørster og så skal der køres.

### Til stede i scenen

Dig, Sofie, Emil og Mette

### Primere

Mor plejer at tage mariekiks med som snacks, du elsker mariekiks, det gør emil også. Men Mette har en idé om at frugt er meget bedre, og at Mariekiks er elendige og usunde kiks. Det har i snakket om flere gange.

Emil kan godt lide at sidde med Tjalfe omme ved sig på bagsædet når I kører, også selvom det måske er lidt bøvlet i forhold til at have ham i omme ved bagagen bag bagsæderne. Det har du ikke noget imod.

Normalt er der altid kamp om hvem der skal sidde bag dig der kører bilen. Hvis tur er det til at sidde på sædet bag rattet?

Nogen skal fodre Røskva, det er normalt Sofie der fodrer hende men nu er det til en længere tur så er det hende eller far eller mor?



# Scene 5 – Mors tanker

## Er du OK-scene

### Scenen

I denne scene kommer Sofies mor ind og snakker med Sofie efter at hun har været en tur inde på Psykiatrisk afdeling, for at høre hvordan hun har det.

Sofie kan høre sin mors tanker mens de snakker, om hvordan hun er splittet imellem kærlighed til sin datter og ønsket om at være fri for de problemstillinger Sofie skaber.

### Til stede i scenen

mors kærlighed og mors smertefulde ærlighed, Mette og Sofie,

**I denne scene spiller du en mors kærlighed:**

### Primere

Det er dit barn, du selv har bragt til verden, det er dit ansvar lige meget hvad.

Du elsker jo dit barn, det kan du ikke holde op med, du vil altid være bekymret, altid.

Hvis du ikke kan hjælpe hende, hvem skal så? Hvis ikke engang hendes egen mor kan være der for hende hvem så?

# Scene 6 – Juleaften

## Familiescene

### Scenen

Det er juleaften. Det er meningen at familien skal hygge sig sammen. Der skal bages julesmåkager, ses Disneys juleshow, hunden skal luftes inden maden, så skal der spises, mandelgaven skal gives, der skal danses om juletræet og til sidst åbnes gaver.

### Fælles:

I denne scene skal familien holde juleaften. Denne scene bruger en anden form af Klodsmajorteknikken, hvor Sofies vrangforestillinger bliver mere og mere forstyrrende.

På samme måde som i de tidligere scener er der en række udløsende faktorer, men denne gang i stedet for at få et tell, bliver der krydsklippet til en af vrangscenerne. Scenen bliver udspillet hvorefter der krydsklippes tilbage til juleaften. Tricket er at det der foregår i vrangscenerne er noget Sofie forestiller sig, men den måde hun opfører sig på og reagerer sker i virkeligheden. Så når vrangscenen er udspillet kører spillerne videre med den nye situation som Sofies opførsel skaber. Der er op til tre mulige vrangscener der kan køres, men det er ikke sikkert de alle kommer i spil, eller at juleaftenen overhovedet kan gennemføres.

Husk på i scenerne at Sofie måske, måske ikke er klar over at det hun oplever er vrangforestillinger, men at hun er nødt til at reagere på dem.

### Til stede i scenen

Dig, Sofie, Mette og Emil

## Primere

Det der med at synge alle versene i julesangene rundt om træet er ikke lige din kop te. Du føler det er kunstigt og fjollet, hvis det endelig er så i det mindste ikke alt for mange sange og ikke alle versene.

Du gider heller ikke det med at alle gaver skal pakkes op enkeltvis så alle kan se hvad alle har fået. Kan folk ikke bare pakke deres egne gaver op i år?

Hvilke småkager kan du bedst lide? Jødekager, brunkager, eller vaniliekranse?

---

## Vrangscene

Du bliver meget vred og truende, du begynder at skælde hende ud og svine hende til på en meget ondskabsfuld måde. Du kommanderer hende ind på værelset for at snakke med hende i enerum. Her fortsætter du med at køre på hende og bliver fysisk, skubber hende, giver hende lussinger etc. Du bliver mere og mere ekstrem, f.eks. ved at forsøge at voldtage hende eller noget ligeså sindsygt, indtil scenen bliver klippet.

# Scene 7 – Nytårsaften

## Er du OK-scene

### Scenen

Klokken er 3 om natten, Sofie står henne på sin fars byggeplads og kigger op på den store kran. Hun begynder at klatre op ad stigen på siden af den indtil hun når op til toppen. Her sidder hun og kigger ind over byen og resterne af fyrværkeriet. Hun kigger til siden og ser de tre andre i familien selv der også sidder og kigger. "Hvad skal jeg gøre?" Spørger hun dem.

### Til stede i scenen

Sofie, vrangforestillinger af de andre i familien

### Primere

Gu skal Sofie ej på institution! Eller begå selvmord! Det er at være en kujon.

I er hendes familie og det betyder at de skal være der for hende, også selvom det ikke er sjovt.

I skal ikke bare have lov til at flygte fra problemerne og skyde skylden over på Sofie. Hun kan ikke gøre for hun er som hun er, vi er bare nødt til at forsøge at leve med det.