

Femten Mand - Rollehæfte

Duncan (Førstestyrmand)

"Vis tænder, din salte kælling! Kom nu, giv mig en brådsø, jeg kan mærke!"

Duncan er en hårdebred klippe af en mand med et furet ansigt, der er hærget af vind og vejr. Han klæder sig lapset, det fedtede sorte hår er samlet i en hestehale, og guldets glimter i kæften på ham. Han er en streng og fåmælt mand uden megen humor. Duncan er en uforlignelig styrmand, og har mangt en gang med sikker hånd styret skibet gennem skær og rev i blæsende stormvejr, mens han skreg sine eder og forbandelser til himmel og hav. Han nyder en stor respekt blandt mandskabet, og visse overtroiske besætningsmedlemmer ynder endda at tillægge ham lykkebringende kvaliteter. De frygter den dag, han ikke længere vil stå på broen, når bølgerne kaster rundt med skibet.



Duncan vil bruge skatten på at komme hjem til England og fri til sin ungdoms kærlighed.



Black Caesar (Andenstyrmand)

"Her har du en kniv, lille mand - kom så og lad os danse, du og jeg!"

Black Caesar er en stor, sort mand med bar overkrop, guldøreringe, skaldet isse og et hvidt perlemorssmil. Han har tilkæmpet sig positionen som skibets andenstyrmand ved blandt andet at smide sin forgænger overbord, men hans ambitioner stopper ikke her. Han har smagt magtens sødme, og den dag er ikke fjern, hvor han vil stå på dækket som kaptajn for sit eget skib. Black Caesar har en dominerende og truende udstråling og formår at kue de fleste konkurrenter. Han er kynisk, kold og ubarmhjertig, men foragter kujoner og svæklinge der stikker folk ned i ryggen. Når man slår en mand ihjel, skal man sgu se ham i øjnene, mens man gør det.

Caesar vil bruge skatten til at blive kaptajn på sit eget skib og derefter hærge det Caribiske Hav, indtil hver en sjæl skælver ved hans navn.

Mr. Cunningham (Bådsmand)

"Reb så de forpulede sejl, dovne køtere, eller jeg skal prygle jeres usle rygge til i græder blod!"

Mr. Cunningham er skibets bådsmand. Han er lavstammet og svært kraftig, med to plirrende øjne som sidder for tæt og ligger for dybt i det kødfyldte ansigt. Han er kendt for sin sarkastiske tunge, sin tunge hånd og sin kraftige læderpisk. En mand som ved hvad skibet og mandskabet kan bære, og som presser dem til grænsen - og over om nødvendigt. Mr. Cunningham anser sin væsentligste opgave for at være at slå ethvert anslag til oprør og mytteri ned, før det udvikler sig. Han er overbevist om, at hvis det ikke var for ham, ville hierarkiet ombord på skibet bryde sammen, hvad øjeblik, det skulle være. Anarki ville herske, og ikke en skid ville fungere uden ham. Han er ganske forhadet og frygtet blandt matroserne.



Mr. Cunningham vil bruge skatten til at forsørge sin kone og otte børn derhjemme.



Pappa Jack (Ældste Matros)

"Den mørke, kolde skøge kræver sin pris, og enhver sømand må være parat til at betale den".

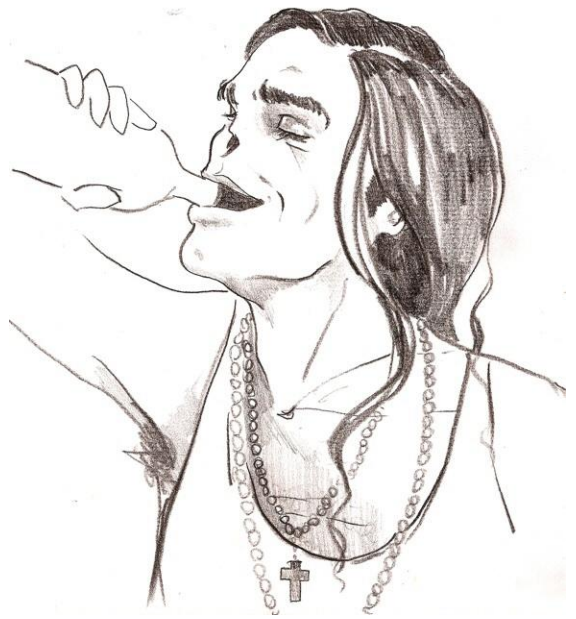
Pappa Jack er ældste matros på skibet. Hans ansigt er rødmosset med ujævne totter af gråt skæg, og hans næver er barkedede. Pappa frygter havet, som kun en gamling kan, og sørger ihærdigt for ikke at trodse de kræfter der lurar i det store mørke dyb. Og han er klar til at betale den pris, der måtte være nødvendig for at mildne havet... Når man har sejlet så længe som Pappa har, lærer man havet og dets luner at kende, og han kan tillægge selv det mindste skift i vinden stor betydning. Han har de unges ørenlyd, og han nyder en vis respekt og anerkendelse fra flere af de andre matroser. Mangt en vagt på dækket er blevet fordrevet med at lytte til Pappa Jacks mange fortællinger fra sit lange liv på havet. Da de stævnede ud denne gang, så Pappa et klart tegn på, at denne rejse på den ene eller den anden måde bliver hans sidste, og den fornemmelse har han ikke kunnet rystet af sig siden...

Pappa Jack vil bruge skatten til at trække sig tilbage og dø i fred.

Jesús (Kanoner)

"Ja, giv mig flasken der, og så krudtet. Velsignet være Gud for den gode rom, og den hellige jomfru med. Nå, hvor kom jeg til? Jo, jeg bad kællingen om at ligge stille og sutte..."

Jesús mistede for flere år siden sin næse til en upålidelig kanon, og nu er der kun et hul i midten af hans ansigt. Han har et iltert temperament og under et søslag kan man uafbrudt høre ham bjæffe kommandoer og tilsvininger, mens kanonerne klargøres. Han påstår hårdnakket, at Gud er ved hans side, og det er måske også grunden til, at han endnu ikke har sprunget sig selv i luften trods den anselige mængde rom der dagligt flyder over hans læber. Kæften står sjældent stille på ham, og hans plapren ledsages ofte af flamboyante armbevægelser.



Jesús vil bruge skatten til at bygge en kirke, så han kan blive frelst for sine synder.



Mad Dog Murdoch (Matros)

"Spørger du om, hvorfor du skulle hente grog til mig? Fordi jeg siger det, pjok!"

Mad Dog er en stor, skaldet kleppert med fletninger i sit røde skæg. Hans nøgne overkrop er dækket af utallige tatoveringer, og i bæltet hænger altid hans trofaste huggert. Mad Dog er en simpel fyr, og har ikke større ambitioner end det, der er lige for næsen af ham. Det tager han så også, hvis han lyster, og ve den der stiller sig i vejen for ham. Han er uomtvisteligt den stærkeste mand ombord på skibet, og i en nævekamp har han gang på gang revet sin modstander fra hinanden. Mad Dog er overraskende nok i besiddelse af en stor portion humor, især når det går ud over andre, og tit og ofte kan man høre hans buldrende latter runge over dækket.

Mad Dog Murdoch vil bruge skatten på rom, flæsk og damer.

Bones (Matros)

"Schhhh..."

Dette radmagre gespenst af en mand holder sig for det meste på afstand af resten af besætningen. Han fungerer som skibets udkigspost og bevæger sig i rebværket med en næsten overnaturlig smidighed og elegance. Som en edderkop i sit spind kan han blive deroppe flere dage i træk uden at sætte sin fod på dækket. Hans stemme er lav og hviskende, næsten som en døende mands sidste åndedrag. Ingen ved, hvad han lavede, før han kom ombord på skibet, og ingen har lyst til at vide det. Men selvom besætningen ikke taler med ham, taler de om ham. Da man en tåget nat fandt en af matroserne, hængende i det ene ben fra stormasten med øjnene stukket ud, vidste alle, hvem der stod bag, men ingen sagde det højt. I stilhed blev liget skåret ned og hældt overbord.



Ingen ved, hvad Bones vil bruge skatten til.



Percy (Skibskok)

"Skrid ud af min kabys, jeg serverer ikke for døde mænd!"

Percy er skibets kok og et ualmindeligt ucharmerende bekendtskab. Han er bleg, grov og stinker af sved, sprut og gamle madrester, der titter frem fra det store fuldskæg, godt undervejs i forrådnelsesprocessen. Suttende på et gammelt cigarskod regerer Percy kabyssen med en fjendtlig indstilling til alle der trænger ind på hans domæne, og han er lige så dårlig med andre mennesker, som

han er til at lave mad. Derudover har han en særdeles morbid humor, og er altid klar med en kvik bemærkning om andres ulykke. Han mistede sin ene hånd for år siden, og har i stedet påmonteret en gammel kødkrog på stumpen.

Percy vil bruge skatten til at købe sig en adelstitel.

Handsome Jim (Matros)

"Hun var kun 15 år, men så snart hun fik korsettet af fór der en djævel i hende. Og så skulle I have set hendes søstre!"

Handsome Jim er en matros af den rette støbning - ikke for høj, men bredskuldret og robust - og damernes ven, når han ikke er på søen. En simpel mand som kan sit kram, værdsætter grog og kvinder, og som gerne starter en slåskamp i en havneknejspe. Han har tatoveret en rose på armen for hver jomfru, han har kneppet, og hans talrige og navnkundige erobringer har ikke kun medført respekt og beundring blandt det øvrige mandskab, men også misundelse. Mange af de andre vil mene, at han er lidt for kæk for sit eget bedste. Livet er ligetil for Jim, og alting er altid kommet nemt til ham. Han kan dog ikke prale af noget stort intellekt, og hans forfængelighed er også til at tage og føle på.



Handsome Jim vil bruge skatten på et liv i sus og dus.

Nathaniel Butler (Matros)

"Se på mig... SE PÅ MIG!! Se hvad jeg er blevet til..."

Nathaniel var engang en mand med en fremtid. Respekteret. Vellidt. En officer i den britiske flåde. Når han en sjælden gang ser sig selv i spejlet nu, har han kun væmmelse tilovers for, hvad han er blevet: en ussel morder og ransmand. Hans hår er uredt og fedtet, hans uniform hænger som lasede pjalter på hans engang så ranke skikkelse, og øjnene er fulde af vrede og forbitrelse. Han er ferm med en kårde og en dygtig sømand, men kigger alt, alt for dybt i flasken. Han har dog aldrig helt mistet håbet om en dag at kunne genvinde sin tabte ære og få sit gamle liv tilbage...

Nathaniel vil bruge skatten til at få sit liv igen.



Jean-Loupe (Matros)

"Her slider og slæber man for den fælles sag, og hvad får man andet end piskeslag og hundeads som tak. Og styrmændene sidder bare og piller sig i røven, og drømmer om at dele byttet, mens vi andre bare må..."

Jean-Loupe er en mager brokrøv med et tvært ansigt og ludende skuldre. Ryggen er en mosaik af ar fra piskeslag. Fra hans mund vælter syrlige kommentarer om altings elendighed, og Jean-Loupe når sjældent at tænke, hverken før han handler eller taler. Når han får en impuls, har han for det meste for vane at forfølge den uden nogen plads til selvrefleksion. Han har store tanker om sig selv, og han kunne fandme lære de røvhuller til styrmændene at sejle det her skib. Utilfredshed har det med at brede sig som ringe i vandet fra ham.



Jean-Loupe vil bruge skatten på spil.



Cutthroat Bill (Matros)

"Jeg tror, vi forstår hinanden du og jeg. Hvad siger du til, at vi giver ham et ekstra smil og hælder ham over rælingen?"

Cutthroat Bill er en sortsmudsket mand med et væsellignende ansigt, sort skødefrakke og en trekantet hat. Han fingerer altid med en af sine knive, som han kaster med dødbringende præcision, og han har også mange overskårede halse på samvittigheden. Bill er ikke nogen overmodig mand, og ser ikke nogen grund til at risikere liv og lemmer ved at konfrontere sin modstander ansigt til ansigt, når en velplaceret dolk mellem skulderbladene kan gøre arbejdet. Ære og samvittighed er fremmedord for Bill, og han har ikke nogen principper, der ikke kan sælges ud af, hvis prisen er rigtig. Cutthroat Bill har altid været god til at fornemme, hvad vej vinden blæser og har indtil nu altid formået at spille på den vindende hest...

Cutthroatt Bill vil bruge skatten til at bygge en kro i landlige omgivelser.

Santiago (Matros)

"Ja, ja gode herre, Santiago svabrer dækket som herren siger, bare gå videre... Ja, sådan, videre... Santiago sprætter dig op, når du sover, hund..."

Santiago er grim som arvesynden og har kæften fyldt af pilrådne pløkker. Det forhindrer ham dog ikke i tit og ofte at smile et stort og slesk smil, der aldrig når op til øjnene. Santiago har en krumbøjet holdning og en krybende gang, og ikke mange har nogen sinde set ham med ret ryg. Han har det bedst med at behage sine overordnede og ikke komme på tværs af dem, der er stærkere end sig selv. Men smil og høflige fraser bliver hurtigt til isnende eder og forbandelser, når ingen hører det. Nok bukker og skraber Santiago det bedste han har lært, men han ved, at han er bedre og smartere end alle de andre, og at han en dag nok skal få skovlen under dem. Santiago ynder at omtale sig selv i tredje person.



Santiago vil bruge skatten til at købe sig et horehus og vælte sig i bryster.



Dr. Bonnet (Skibslæge og kaptajnens opvarter)

"Du har fået 'den franske syge', sømand. Det får man, når man lever et utugtigt levned. Ja, det kommer til at gøre ondt..."

Dr. Bonnet er en rank mand med skarpe øjne og lange slanke fingre. Selvom den elegante vest og den pudrede paryk efterhånden er lidt slidte, så fører han sig med en stolthed og kølig arrogance som ikke lader nogen i tvivl om, at han er en dannet mand. Bonnet var på vej til den britiske koloni Port Royal, da det skib han sejlede med blev kapret af piraterne. Lige siden er han blevet holdt som gidsel og fungerer som skibslæge og opvarter for kaptajnen. Indtil videre har han pligttopfyldende passet sin ufrivillige gerning ombord, også selvom han ikke har gjort sig synderlig umage for at spare sine patienter for smertefuld behandling eller spydige kommentarer. Om end Dr. Bonnet formelt set stadig er fange, går han frit omkring som en del af besætningen. Tiden ombord har givet ham en grum kølighed overfor klynk og svaghed og lært ham, at enhver er sig selv nærmest.

Bonnet vil bruge skatten på at købe en tobaksplantage med dertilhørende bestand af negerslaver.

Tommy (Dæksdreng)

"Javel, sir. Jeg skal gøre mit bedste for ikke at svinge Deres tillid".

Tommy er skibets dæksdreng og har endnu kun dun på kinderne. Dette er hans første sørejse, og han har hjertet fyldt af eventyrlyst og nysgerrighed. Den forældreløse dreng blev lokket til søs af fortællinger om gyldne skatte, eksotiske kvinder og fantastiske eventyr fortalt i en røgfyldt knejpe en sen nattetime. Han har endnu ikke trukket blod og er stadig i besiddelse af ungdommens naivitet og uspolerethed. Han har også til gode for alvor at opdage, hvad den gruppe slyngler, som han nærmest betragter som familie, i virkeligheden er gjort af. Han higer efter de andres anerkendelse og respekt, og Tommy er sikker på, at denne rejse vil gøre ham til en mand.



Tommy vil bruge skatten på at sejle til verdens ende.

Duncan (Førstestyrmand)

Hærdebred, furet ansigt, klæder sig lapset, fedtet sort hår samlet i en hestehale, streng og fåmælt

Black Caesar (Andenstyrmand)

Stor, sort, bar overkrop, guldøreringe, skaldet isse, hvidt perlemorssmil, dominerende, ubarmhjerlig

Mr. Cunningham (Bådsmand)

Lavstammet, svært kraftig, plirrende øjne, sarkastisk, opretholder orden, læderpisk, forhadet, frygtet

Pappa Jack (Ældste matros)

Tjavset skæg, rødmosset, barkede næver, kender og frygter havet og dets luner, erfaren, respekteret

Jesús (Kanonier)

Mistet næsen, ilter, påstår Gud er ved hans side, drikker, kæften står sjældent stille på ham

Mad Dog Murdoch (Matros)

Stor, skaldet, flettet rødt skæg, nøgen overkrop, huggert, simpel, tager hvad han vil, buldrende latter

Bones (Matros)

Radmagert gespenst, udkigspost, overnaturlig smidighed, hviskende stemme, frygtet

Percy (Skibskok)

Bleg, grov, stinker af sved, stort fuldskæg, kødkrog som hånd, morbid humor om andres ulykke

Nathaniel Butler (Matros)

Tidligere officer, uredt og fedtet hår, laset uniform, vred, forbitret, kigger alt for dybt i flasken

Handsome Jim (Matros)

Ikke for høj, bredskuldret, robust, tatoveringer, damernes ven, lidt for kæk, forfængelig

Jean-Loupe (Matros)

Mager brokrøv, tvært ansigt, ludende skuldre, ar fra piskeslag, syrlige kommentarer, impulsiv

Cutthroat Bill (Matros)

Sortsmudsket, væsellignende, sort skødefrakke, knive, forsigtig, æreløs, stikker folk i ryggen

Santiago (Matros)

Grim, pilrødne tænder, smiler slesk, krumbøjet, krybende, isnende forbandelser når ingen hører det

Dr. Bonnet (Skibslæge og kaptajnens opvarter)

Rank, skarpe øjne, elegant, kølig arrogance, dannet, ingen medfølelse, spydig, formelt set gidsel

Tommy (Dæksdreng)

Dun på kinderne, uerfaren, eventyrlysten, nysgerrighed, søger respekt, naiv og uspoleret (endnu)