

AMIREL

EN ROMANTISK ENGEL



Englen har lige serveret desserten. Den tog midlertidigt ophold i tjeneren, og véd at der i chokolademoussen, gemmer sig en ring. Den har brugt den sidste måned på at besjæle den unge mands venner, og give ham opmuntrende tale på opmuntrende tale. Langt om længe tog han sig sammen til at købe ringen, og besluttede at bestille bordet på Les Ambassadeurs. Det krævede at den besjælede Maitre'd'en, fik ham til at sige ja til arrangementet, og fik skjult orkestret på toilettet, og nu træder den væk og ser begivenhederne udspille sig fra afstand. Det sidste skridt er altid sjælenes. Om det bliver et Ja eller et Nej, ved den aldrig.

Englen har tjent i Paris i de sidste godt og vel tohundrede år, hvor den bruger sin tid på at få kærligheden til at blomstre. Den elsker sit job.

Nu er den blevet kaldt til København, hvor dens gamle ven Gabriel efter sigende skulle have opdaget et par unge hjerter, der er ved at knuses.

Gabriel var vist i København af andre årsager. I deres korrespondance nævner Gabrielt en sjæl døbt M. M. Møller, men mest har brevene handlet om byen.

Englen har det på samme måde med Paris, og Gabriels begejstrede beskrivelser af søerne, nattelivet og de mange forskellige mennesker har vækket dens nysgerrighed.

Til gengæld for en lille orlov til at hjælpe Gabriel med Joppe og Julie, bad Sønnen englen vurdere om København og dens mennesker indeholder noget, der er Bebuderens opmærksomhed værdig i en halv menneskealder mere.

Personlighed

Englen har en ægte kærlighed til kærligheden. Intet er mere værdigt at beskæftige sig med, end rejsen fra blindt begær til årtiers hengivenhed. Der er naturligvis heller intet, der kan få en sjæl til at falde hurtigere end jalousi, svig, og knuste hjerter. Men for at nå de himmelske højder må man tage risikoen og blotte sit hjerte. Somme tider bryder Englen hellere et dødsdømt forhold op.

Hvis du ser englen ud af øjenkrogen er det som regel som en nyforelsket ung mand, et blomsterbud med røde roser, eller din egen hjertenskær der forsvinder rundt om et hjørne.

Motiver

Englen hjælper overalt, hvor den aner kærligheden. Den rydder udfordringer af vejen, og bryder frugtesløse forblændelser op, for at give plads til den ægte vare.

Mange af Engens kolleger har glemt at kærlighed er chefens store kæphest. De trænger til en påmindelse.

Englen vil **Julie** det godt. Uanset om Joppe er hendes store kærlighed eller ej, skal Julie ikke straffes for at have elsket og tabt. Lige som Joppe, skal hun styrkes af modgangen og følelserne, så hun kan beholde troen på den sande kærlighed - hvorend den er.



JOPPE

Englen har skimmet Joppes fil. Det ser ud til at Joppe er på et romantisk skæringspunkt. Er Julie den rigtige for ham, og lige så vigtigt, er han den rigtige for Julie? Det er meget vigtigt at sørge for at de enten finder sammen, eller får afklaring og ender hos den rigtige.

Joppe skal til Langeland, for at få en rigtig afslutning med Julie. Uanset hvad den måtte være, skal deres kærlighed ses helt til ende.

AMIREL



Englene

Engle kalder nogen gange hinanden ved navn, men ofte bare essensen som "Bebuder", "Kærlighed", "Dommer" eller "Hjem".

Justiel - Retfærdighedens Engel

Har altid gjort et fremragende stykke arbejde: Uden smerte og prøvelser ingen sand og stærk kærlighed.

Gabriel - Bebuderen

En nær og gammel ven. Gabriels begejstring smitter, men bebuderen efterlader ind imellem halvfærdigt arbejde.

Heimiel - Hjemmets Engel kan godt virke noget gammeldags og ude af kontakt med nutidens menneskehed, men på den anden side er et trygt hjem et af kærlighedens ultimative mål.

Typiske småmirakler

Les médecins d'amour: Englen kan få andre til at fortælle om deres kærlighedsliv, deres drømme og deres problemer, uden den store blusel og tilbagehold.

l'inventaire d'amour: Englen har adgang til et tilsyneladende ubegrænset antal små fine æsker chokolade, buketter af roser, og andre symboler på hengivenhed

Med en engel på bagsædet

Når englen besjæler en person, bliver han/hun straks mere følsom. De lyser ligesom op, og får de lettere ved at udtrykke deres følelser.

Englen er godt tilpas i personer der er forelskede. Følelsen bliver bereyndende, og frygten for afslag svinder. Alt virker - kort sagt - mere lyserødt.

Englen er utilpas i personer der ikke elsker og som ikke er elskede. Hvis Englen besjæler sådan en person, fremhæves kødeligt begær og længslen bliver til jalousi.



EN ENGEL PÅ BAGSÆDET

Lønligt iblandt os de gå. Og det har de sådan set altid gjort. Englene holder øje med os, dokumenterer vores synder, dyder og drømme, og hjælper mennesker der har en særlig skæbne at opfylde. Siden middelalderen er systemet dog blevet lidt tungere, og der er tid til færre og færre opgaver på jorden.

Englene i Himmeriget har rigeligt at gøre med nedskæringer, uforstående mellemledere, forestående MUS-samtaler og dårlige forhold i personalestuen. Især er **budgettet** til enkelte opgaver altid et problem, fordi Sønnen insisterer på at spare op til det helt store brag, der dog til stadighed - og hans store frustration - gang på gang bliver udsat.

I mellemtiden er de fleste mennesker holdt op med at tro på engle, og ville sikkert snarere gå til lægen, end følge en bebudelse med basuner, vinger og hele dynen. Og så er der den **fri vilje** at tage hensyn til. Derfor må englene agere mere subtilt, og lirke menneskenes sjæle på rette vej. Det hele bliver ikke bedre af, at tiden er løbet fra mange engle, så de ikke har det store begreb om hvordan nutidens Danmark ser ud. De er næsten gæster på en fremmed planet.

Joppe-projektet

Gabriel har udset sig en værdig sjæl efter mange årtier nede på jorden, og har brug for at nogen lægger et godt ord ind hos sønnen. Problemet er bare at budbringeren fik tildelt en anden opgave for snart 70 år siden.