

Dømmende Julie

Bemærk

Denne gang er du ikke englen i Julie, som kontrollerer hendes handlinger. Julie har en fri vilje, der ligger ud over det en engel kan pille ved på dette sted i historien. Spil Julie ikke som en bi-person, men som en rolle på egne præmisser. Det er ikke sikkert at Julie vil det samme som englen ville. Lad Julie selv bestemme.

Hvorfor er han også sådan et skvat?

Efter at have fået beskrevet hele turen af Sune, og så miseren med Gøje oveni, er Julie vred.

Det var hun i forvejen. Joppe har fandme aldrig gjort noget selv. Han var fantastisk i gymnasiet, men har simpelthen ikke udviklet sig siden. Han er et barn. Han fulgte efter til København, og det var fedt, men hvorfor gjorde han det, hvis han ikke var glad dér? Han var jo ikke interesseret i det studie, men valgte det bare for at komme igang på uni. Fordi han troede at det ville gøre hende glad. Hvorfor skulle hun blive glad over at se ham kørt fast? ...og nu skal hans klynk skydes hende i skoene?!? Som om det er hendes skyld?

Det var da derfor hun skred i første omgang.

Julie måtte have pause fra Joppe, fordi han ikke ville tage ansvar for sit liv. Hun var det eneste voksne menneske i et forhold, der burde indeholde to.

Julie havde ikke regnet med at se Joppe her idag, og da Sune så dukkede op sent i går aftes, og fortalte hende om turen herover og de sidste par ugers flæben, var det næsten for meget.

Hvis Joppe spørger til de penge hun skylder, har hun dem, og han kan få dem nu.

Skal det være Joppe og Julie?

Hvis Joppe kan bevise at han er kommet for sin egen skyld: For at tage kontrol over sit liv og sin situation...

Men sådan lød det ikke på Sune. Det lød som om Joppe er gået i druk og sump.

Men lad ham nu prøve. Julie har ventet på at komme videre. Hvis Joppe kan vise, at han er vokset i de sidste par dage, og har indset at han ikke kun skal leve gennem hende, men

også for sig selv og sine egne drømme... Ja, så kan det være at det hele står til at redde endnu. Men klynk, det gider Julie simpelthen ikke høre mere af. Joppe skal vise nosser nu. Af en eller anden slags.

Da Sune fortalte historien om turen igår aftes, kunne Julie sagtens mærke at han samtidig gjorde sig klar til at lægge an på hende, og at han ville noget mere end bare advare en god veninde. Nu vil hun også gerne høre sandheden fra Joppes mund.

Julie har ikke besluttet sig for om det skal være Joppe eller ej, om det skal være Langeland eller København, men en ting er sikkert: Hun vil have afklaring, og hun vil ikke finde sig i dumme anklager fra en forsmået tudende Joppe.

Drømmende Julie

Bemærk

Denne gang er du ikke englen i Julie, som kontrollerer hendes handlinger. Julie har en fri vilje, der ligger ud over det en engel kan pille ved på dette sted i historien.

Spil Julie ikke som en bi-person, men som en karakter på hendes egne præmisser. Det er ikke sikkert at Julie vil det samme som englen ville. Lad Julie selv bestemme.

Hvorfor er han også sådan et skvat?

Hvorfor kunne Joppe ikke bare begynde at bruge byen ligesom Julie selv... De eneste venner han rigtigt kunne finde ud af at opsøge var Sunes pokervenner.

Joppe tog aldrig ud og nød cafeerne i latinerkvarteret, gadefesterne i tunnellen ved Dronning Louises Bro, koncerterne på Staden, og alt det andet som byen byder på.

Det var tydeligt, at han kun var der for hende.

Derfor tog hun tilbage til den røvsyge provins. Hvis Joppe fik et stykke tid i byen uden hende, kunne han måske lære at værdsætte den som den er.

Julie sagde pause for Joppes skyld. Hun var træt af provinsdrengen i ham, og ville give ham luft til at skabe sin egen identitet i København.

Det var hårdt det første stykke tid. Hun kom til at knalde Sune en sen nat i hans lejlighed, efter en masse rødvin og snak om forhold, kærlighed og København. Det fortryder hun... Ikke nødvendigvis fordi hun ikke kan lide Sune - for det kan hun - men mere fordi det sgu ikke var fair overfor Joppe, som hun altså stadig elsker. Dagen efter tog hun til Langeland, for ikke at blive fristet af sin nyvundne frihed i København, før det var klart om Joppe kunne omstille sig til byen.

Skal det være Joppe og Julie?

Julie ved det oprigtig talt ikke, og hun havde regnet med at have lidt mere tid til at beslutte sig.

Sent igår aftes ankom Sune godt lakket til, og ville kysse. Efter at havde forklaret ham, at det synes hun ikke var den fedeste ide, fik Julie ham til at forklare sin pludselige opdukken. Han fortalte lidt usamendhængende om en tudende fordrukken Joppe, og turen herover, og hvad der var

sket undervejs. Sune fik lov at sove i overkøjen, og om morgenen forklarede han turen i detaljer.

Nu er Joppe dukket op, og det er svært at se, om han har fået noget ud af oplevelsen. Måske har han ændret sig. Måske har provinsdrengen i ham sejret - måske har han fundet sin egen københavnerromantik.

...Og hvordan kan det være at hendes papegøje ankom med en klam småforbryder?

Hvis Joppe nævner **pengene**, så vil Julie gerne vide, om det er fordi han vil blive i København med hende eller ej. Hvis ikke, vil hun godt købe ham ud af **lejligheden**. Hvis de finder ud af det sammen, får hun faktisk en klækkelig børneopsparing på sin egen 21. års fødselsdag, og kan smide penge til at renovere den, og få lavet bad inde i lejligheden.

Julie har ikke besluttet sig for om det skal være Joppe eller Sune, eller om hun overhovedet gider mere parforhold lige nu... Men tilbage til alle byens muligheder, det skal hun.

En ting er helt sikkert: Hun vil ikke komme tilbage med en flæbende provinsbonde, der ikke kan overskue byen, og bare sidder i lejligheden.

Hjemlige Julie

Bemærk

Denne gang er du ikke englen i Julie, som kontrollerer hendes handlinger. Julie har en fri vilje, der ligger ud over det en engel kan pille ved på dette sted i historien.

Spil Julie ikke som en biperson, men som en rolle på egne præmisser. Det er ikke sikkert at Julie vil det samme som englen ville. Lad Julie selv bestemme.

Hvorfor er han også sådan et skvat?

Hvis han alligevel ikke ville til København, kunne de jo bare være blevet i det Fynske øhav.

Og nu er det hele måske ødelagt. Julie og Joppe fik gejlet hinanden op til at København var deres næste store eventyr sammen. Men måske var det bare Joppes eventyr, for Julie har fået nok af cigaretstank igennem gulvbrædderne, støj om natten og alkoholikere på badeværelset klokken 9 om morgenen. Joppe var ikke til at snakke med om det. Nu havde jo han invisteret hele sin børneopsparing i lejligheden ovenpå Himmelhunden, og Julie havde brugt lidt for mange penge på Strøget til at hamle op med økonomiargumentet. Dyrelæge kan man jo blive over hele landet, men Joppe skulle partout vælge et tilfældigt studie der kun findes i København. Og nu er han så kørt fast i dét, og lader til at tro, at det hele er hende valg. Hvad er det egentligt han vil?

Julie ved ikke helt hvad der er sket med dem, siden de kom til København. Hun havde brug for luft. Frisk luft.

Det var derfor hun skred i første omgang.

Julie måtte have pause fra Joppe og København, for at finde ud af hvilken af de to der var problemet. Var hun det eneste selvstændigt tænkende væsen i forholdet, mens Joppe tordnede afsted efter en drøm han troede de delte?

Julie havde ikke regnet med at se Joppe her idag, men hun er rørt over at ha er kommet hele vejen hjem. Det føles ligesom i gamle dage. Da Sune dukkede op sent i går aftes, og fortalte hende om turen herover og de sidste par ugers nedtur for Joppe, fik hun dårlig samvittighed.

Skal det være Joppe og Julie?

Forholdet med Joppe har rykket Julie op, men roden flugte ikke med. De kan måske spole kærligheden lidt tilbage, men de skal begge føle sig hjemme i forholdet.

Men sådan lød det ikke på Sune. Det lød som om Joppe er gået i druk og sump i København.

...Nu er Joppe på Langeland, og det er et lyspunkt. De behøver jo ikke at overtage Mormor Jyttes stråtekte hus,

hønsesgård og køkenhave hér og nu, men den lille smadrede lejlighed ovenpå Himmelhunden er altså for meget. Julie synes i hvert fald ikke at den er hjemlig. Hun føler sig glad og klar i hovedet efter et par uger på Langeland.

Da Sune dukkede op igår aftes og fortalte historien om turen, kunne Julie sagtens mærke at han ville mere - måske for at følge op på den lidt uheldige aften i København. Der blev det til lidt kysseri og akavet hyggeput på sofaen, men hun kom faktisk bare for at få lidt trøst og snakke om Joppes. Igår troede hun at Sune kunne tilbyde et godt og trygt forhold, uden at være bundet til en snusket lejlighed i København, men nu hvor Joppe er kommet hjem, er Julie pludselig i tvivl.

Julie har ikke besluttet sig for om det skal være Joppe eller ej, om det skal være Langeland eller København, men en ting er sikkert:

Hun vil ikke gøres til Københavner uden at føle det i hjertet, og lige nu har hun bare mest lyst til at komme permanent hjem til landet - om ikke nu, så senere.

Forelskede Julie

Bemærk

Denne gang er du ikke englen i Julie, som kontrollerer hendes handlinger. Julie har en fri vilje, der ligger ud over det en engel kan pille ved på dette sted i historien.

Spil Julie ikke som en bi-person, men som en rolle på egne præmisser. Det er ikke sikkert at Julie vil det samme som englen ville. Lad Julie selv bestemme.

Hvorfor er han også sådan et skvat?

Hvorfor kunne han ikke bare elske hende som den han var, uden at ændre sig for at gøre hende tilfreds. Det var jo den gamle Joppe, hun faldt for og stadig elsker. Men er han der endnu?

Hvordan kunne Joppe tro at hun ville få det bedre, af at han ofrede alting for hende? Hun vil bare have, at han skal være lykkelig sammen med hende, og så er det ligemeget hvor de er, og om de bor i en papkasse. Det eneste der betyder noget er deres kærlighed. Så skal resten nok komme.

Nogen gange slår følelserne mystiske knuder på folk, og kærlighed bliver hurtigt til vrede. Hun var nød til at stikke af. Give ham plads til at vokse, lade ham blomstre. Så kunne de være sammen igen... måske.

Det Hårdeste Julie nogensinde har gjort, er at sige til Joppe, at de var nød til at tage en pause.

Julie har tænkt på Joppe lige siden, og tvivlet på sin beslutning. Hun elsker ham. Det gjorde hun ihvertfald... det gør hun stadig...

Hvis Joppe tager skade af at være bundet til Julie, så skal de måske ikke være sammen. Måske er Joppe så sovset ind i deres "vi" at han glemmer sig selv.

Efter at hun sagde pause, sov hun på Sunes sofa i et par nætter, før hun tog hjem til mor og far. Hun havde brug for lidt trøst, og var hele tiden på nippet til at drøne hjem i Joppes ventende arme. Julie og Sune har snakket godt sammen lige siden gymnasiet, men det er aldrig blevet til mere, selvom Sune måske godt ville. Da Sune ankom igår aftes med en historie om druk og tøser, og med Joppe som den skurkagtige hovedperson i fortællingen troede hun først ikke på ham. Han var småfuld, og hun ved godt at hans gamle crush på hende ind imellem kommer op til overfladen. Men nu er Joppe her, og Gøje er tilsyneladende ankommet via en suspect småkriminell, den burde Joppe jo have... Ja det tyder på at ihvertfald dele af Sunes historie er sand.

Hvis Joppe er vred, prøver hun at forklare. Hvis Joppe snakker om **pengene** hun skylder, så skal han nok få dem til den første. Nu er det gået i orden med SU-kontoret, og hun får sit stipendium med tilbagevirkende kraft. Hvis det er akut kan hun nok låne dem af sins far.

Skal det være Joppe og Julie?

Joppe skal have indset, at han skal give plads til sig selv. Ellers kan det ikke fungere.

Julie elsker ham meget. Så meget, faktisk, at hun ikke vil lade ham udslette sig selv for hendes skyld.

Hun vil gerne have ham tilbage... så længe Joppe ikke har gjort noget utilgiveligt mens de var adskilt.

Julie har ikke besluttet sig for om det skal være Joppe eller ej, om det skal være Langeland eller København, men en ting er sikkert:

Hun vil ikke udslette den Joppe der fandtes før de blev kærester. Hun kan se dem blive gamle sammen, men elsker ham højt nok til at sige farvel, vis det bedst.