

KVINDEN DER VAR

OVERSIGTSARK

Spillet består af en prolog og fire akter. I hver akt er det et tema. Når temaet er opnået, kan akten afsluttes.

FORLØB

Prolog

Første akt: Kærlighedserklæring

Anden akt: Svigtet

tredje akt: Tabet

AT SÆTTE EN MINDESCENE

Sæt kun en mindescene af gangen, derefter skal en anden spiller sætte en scene.

Vælg en "lukket" konflikt fra spalte 1 eller vælg en "åben" konflikt fra spalte 2. Kombinér den med en tid/sted fra spalte 3 og vejret fra spalte 4.

"Kvinden, der var" skal altid være med i scenen (i hvert fald noget af tiden)

Du er selv spilleder i den scene, som du sætter, men som du ikke selv optræder i.

Spilleren til højre for dig er spilleder, når du optræder i den mindescene, som du sætter.

Spilleder indsluser bipersoner i scenen.

Spilleder deltager aldrig selv i scenen.

En scene slutter altid med at spilleder siger: "Og sådan mindes disse begivenheder"

Der kan forekomme intriger imellem personerne. En hemmelighed i dette spil er kun noget værd, hvis den kommer i spil. Har du en god ide til en spændende intrige mellem personerne, så del den med dine medspillere.

KVINDEN, DER VAR

Imellem hver mindescene kan Kvinden sætte spillet på pause, hvor hun kan udspørge de andre om, det der hændte i scenen. Kvinden står altid bag ved den, som hun udspørger.

For hver akt bliver kvinden mere fjern, og får derved sværere ved at være i kontakt med personerne. I første akt er hun i kontakt med dem gennem blik, tale og stejf. I anden akt er det gennem tale og strejf. I tredje akt er det gennem strejffet alene.

KVINDEN DER VAR

NÅR DU ER SPILLEDER

Din opgave er at sikre at mindescenen bliver bedst muligt efter det oplæg din medspiller er kommet med.
Du må ikke selv optræde i scenen, hverken med din egen rolle eller med en biperson.

BRUG SCENESÆTTERENS OPLÆG:

Beskriv omgivelserne – hvor, hvornår, hvad sker der?
Introducér bipersoner – nogen er måske til stede fra begyndelsen, nogen kommer til undervejs.
Begivenheder – sker der noget undervejs?

SCENEN TRÆKKER I LANGDRAG

Bed en af personerne om at føre en indre monolog, der handler om de følelser, der er i scenen.
Introducér en biperson, hvis person og opførsel afspejler scenens problematik.
Introducér en begivenhed, der skubber handlingen videre.
Hvis en diskussion går i ring: skub handlingen frem i tid, og genstart scenen, som om diskussionen havde kørt videre i 1 time eller i to dage, og sæt scenen skarpere end før.

SCENENS SLUTNING

Scener afslutter altid med, at du siger: *Og sådan mindes disse begivenheder*
Den slutter naturligt.
Afslut scenen med en cliffhanger. Skær scenen ved et godt dramatisk punkt.
Afslut scenen, når nogen får det sidste ord i en samtale.



KVINDEN DER VAR

INSPIRATIONSARK: PROLOG

Hvorfor er jeg alene? Hvad var det, der skete da hun gik? Nu står jeg alene tilbage, hvilken smerte brænder i mig? Hvad skulle jeg have gjort anderledes?
Prologen består af kun en scene. Efter denne scene har de ikke set hende siden.

Prolog 1. akt: Kærlighedserklæringen

2. akt: svigt

3. akt: tabet

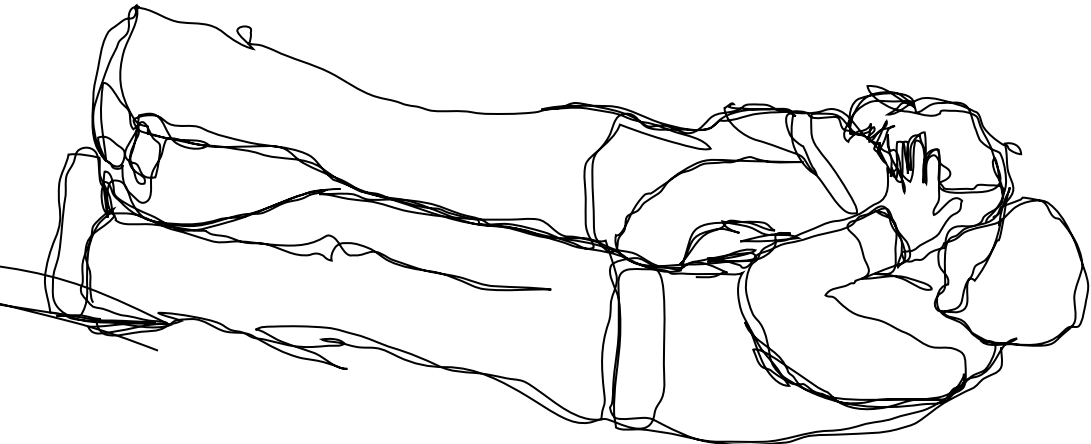
Et blik, en stemme, et strejf

En stemme, et strejf

Et strejf

Lukket udfald	Åbent udfald	tid/sted	vejret
Dengang hun valgte mig over dig	Dengang hun skulle vælge mellem os	På kirkegården	stormen rusker i træerne
Da hun blev aftvunget et svar.	Da hun blev aftvunget et svar. Løj hun?	i køen til biografen	regnen pisker mod vinduerne
Da ingen af os kunne udholde at se den anden i selskab med hende	Kunne vi udholde at se hinanden i selskab med hende?	alene på perronen	støvregn falder blidt
Da ingen af os kunne være i samme rum som hende	Kunne vi udholde at være i samme rum som hende?	på en cafe	regnen siler ned
Da jeg afviste at høre på hende	Ville jeg lytte til hende?	mellem tomme glas og flasker	disen smyger sig blidt
Da hun fristede mig og jeg gav efter	Gav jeg efter, da hun fristede mig?	på en madrass i en tom lejlighed	tågen ligger tungt og kladt
Da jeg åbnede døren og så hende med en anden	Da jeg åbnede døren, og så at hun og anden var derinde	ved studenterfesten	sneen fyger over markerne
Da jeg forlod hende i vrede	Da en af os gik i vrede	råbende til hinanden ved koncerten	hagl trommer mod taget

Eksempel: "Da jalousien brændte i mig, og jeg afvæng hende et svar"
Eksempel: "Hun fortalte sandheden om os, og vi afviste at lytte til hende"
Eksempel: "Vreden vældede op i mig, da jeg så Hende i favnen på en anden, og mit had dræbte alle følelser"



KVINDE DER VAR

INSPIRATIONSARK:FØRSTE AKT

Hvorfor erklærede du din kærlighed? Hvorfor erklærede hun sin kærlighed? Kunne du indrømme din kærlighed? Hvor langt gik du i din kærlighed for hende?

Prolog **1. akt: Kærlighedserklæringen** 2. akt: svigt 3. akt: tabet
Et blik, en stemme, et strejf En stemme, et strejf Et strejf

Lukket udfald	Åbent udfald	tid/sted	vejret
Da hun fik mig til at græde	Da en brød ud i gråd	på tribunen til landskampen	stormskyer haster over himlen
Da hun sagde ja/nej til dig/mig	Ville hun sige ja til en af os?	Dødkedelig mandag morgen	morgendug på engen
Da jeg gav hende den gave, og hun blev ellevild	Da jeg gav hende ^{gaven.} Hvordan tog hun imod den?	blikke over køledisken i supermarkedet	grå skyer hænger tungt og trægt
Dengang hun forærede mig sit kæreste eje, og jeg kunne ikke se hende i øjnene	Da hun gav sit kæreste eje bort, hvordan blev den modtaget? Hvorfor?	bægtved æbletræet i bedstes have	solen fra en blå himmel på en vindstille dag
Da jeg fangede hendes blik, fastholdt det, og vi blev uvenner	Da vi stirrede hinanden i øjnene, hvordan udviklede det sig?	foran pejsen i sommerhuset	morgensolens røde ild farver morgenhimlen
Da jeg følte mig svigtet	Da en af os følte, at den anden havde svigtet	på dansegulvet mellem alle de andre	aftensolens gyldne stråler maler guld på skyerne
Da hun trøstede mig	Hvorfor blev jeg trøstet ved at høre hendes ord? Hvad trøstede?	hjemkomsten i lufthavnen	solen bager lunt gennem vinduerne
Dengang jeg vidste, at hun løj for mig	Løj hun for mig eller troede jeg det?	ringer hjem efter festen	fugtigt og friskt på en klar forårsdag

Eksempel: "Det var en fugtig og kold forårsdag, vi stod bag æbletræet i bedstemors have, og jeg lokkede hende til at give mig et kys på kinden"
Eksempel: "Det var en smuk sommermorgen, da Hun sagde valgte mig over dig, og jeg mærkede Hendes hånd i min"
Eksempel: "Vinden føg gennem gaderne, regnen faldt tungt, og der var tæet af folk, der købte ind til jul, og Hun tog min hånd. Kunne vi smile igen sammen eller løj Hun for mig endnu en gang?"

KVINDEN DER VAR

INSPIRATIONSARK: ANDEN AKT

Hvorfor blev hun svigtet? Hvor var tilliden henne? Var det mig, der svigtede? Svigtede du hende? Hvorfor blev hun ikke elsket højere?

Prolog 1. akt: Kærlighedserklæringen

Et blik, en stemme, et strejf

2. akt: svigt

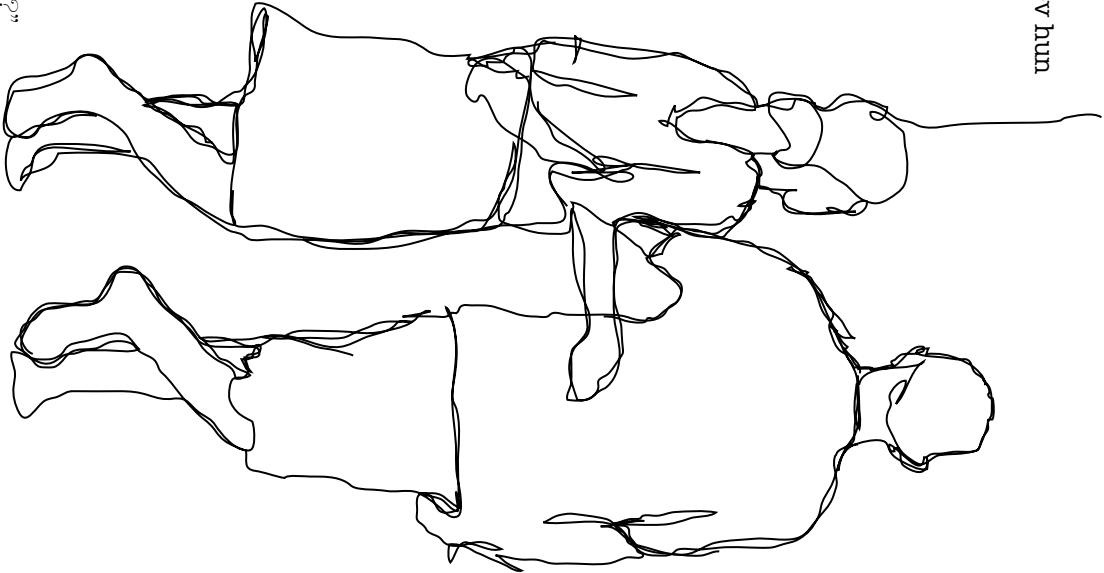
En stemme, et strejf

3. akt: tabet

Et strejf

Lukket udfald	Åbent udfald	tid/sted	vejrret
Dengang jeg ikke kunne se hende i øjnene	Kunne vi se hinanden i øjnene?	vækkes med morgenmad på sengen	efter at regnen har vasket støv og snavs bort
Dengang det gjorde mindre ondt at lyve for hende	Kunne jeg skjule for hende at jeg løj?	surpriseparty	sneen ligger som en tyk, urørt dyne
Da jeg mærkede hendes hånd i min	Ville hun ligge sin hånd i min?	gik ensom hjem	Den kvælende sommerhede
Da det endte med at vi brød grinende sammen	Luften er spændt imellem os. Ender det med latter, rasen eller gråd?	på dansegulvet alene	Den kolde vind, der går går lige gennem tøjet
Da hun kiggede fortumlet på mig efter lussingen	Fik det mig til at stikke hende en lussing?	50-årsfødselsdagsfesten	aftensolen hænger som en glødende ildkugle
Da jeg tilgav hende, selvom skylden var min	Skylden er min, men udnytter jeg hendes anger?	ved spisebordet	den første varme forårsdag
Da hun tilgav mig	Kunne hun tilgive mig?	morgenfødselsdag i gymnasiet	tordenen ruller henover aftenhimlen
Da vreden var eneste udvej	Bruger jeg stærke følelser for at slippe ud af striden?	oppe på scenen	et gråt og kedeligt vejr

Eksempel: "En råkold decembermorgen på vej hjem fra festen, og Hun skulle vælge imellem dig og mig"
Eksempel: "Tabte vi begge ansigt til Hende, dengang vi tre var i biografen, og ingen af os ville indrømme sin fejl?"
Eksempel: "Da jeg smækkede døren hårdt i, og vi to skændtes om Hende"



INSPIRATIONSARK: TREDJE AKT

Hvorfor er du alene nu? Hvilken smerte nager i dit indre? Er der andet at mindes end tabet? Kan jeg se tilbage på dengang, hvor hun forlod mig?

Prolog 1. akt: Kærlighedserklæringen

2. akt: svigt

3. akt: tabet

Et blik, en stemme, et strejf

En stemme, et strejf

Et strejf

Lukket udfald	Åbent udfald	tid/sted	vejret
Da ingen af os ville indrømme skylden over for den anden	Tør vi indrømme vores skyld over for hinanden?	nede blandt publikum	rimfrosten
Da hun trampede bort i vrede	Vil hun gå sin vej?	hånd i hånd på skovstien	aftenfugten i græsset
Da jeg fangede hendes blik, og hun gengældte det med et smil	Hvordan mon hun vil reagere, hvis jeg fanger hendes opmærksomhed?	midt i menneskemylderet på gågaden	en kold vind fejrer gennem gaden
Da hun fik dig til at tabte ansigt, og jeg gik stolt derfra	Hvem af os vil tabe ansigt overfor hende?	ved bålet, under stjernerne	frostklar morgen, hvor kulden river i huden
Da vi skændtes om hende, og hun brød i gråd	Hvordan vil hun reagere på, at vi skændes om hende?	vækkeuret kimer tidligt på en søndag	solen luner blidt
Da vi begge ville have hendes opmærksomhed, og hun delte den ligeligt imellem os	Hvem af os får størstedelen af hendes opmærksomhed?	decembermørke, julelys i vinduerne	himlen er grå og solen er intetsteds at se
Da mine onde ord fik hende til at tale din sag	Hvordan reagere hun, da jeg talte onde ord om dig/din sag?	fredag eftermiddag, lang tid til weekend	månens skær falder blidt over hustagene
Til sidst smækkedes døren hårdt i, og du og jeg stod alene tilbage	Vil hun blive og høre på os, eller går hun sin vej?	onsdag eftermiddag på eng mellem bier og blomster	kold regn falder tæt

Eksempel: "Hvad hændte der, dengang? Hun gik ned fra scenen og forbandede dit navn?"

Eksempel: "På en regnvåd torsdag foran supermarkedet, hvorfor blev jeg ikke stående ved Hendes side?"

Eksempel: "Da I sad mellem tomme flasker og udbrændte skodder, og du ikke kunne hviske Hendes navn, for der var en anden"

Afslutning:

De fire personer rejser sig fra bordet.