JACKPOT

ET SCENARIE AF RENÉ TOFT

INDHOLD

FORORD	3
PRINCIPPER	3
1. LIDT OM MØJØ	4
2. FÆRGE	4
3. ANKOMST	4
4. SECURITYMANDEN	5
5. PENGE MELLEM VENNER	6
6. INDBRUD DEL I	7
7. PROVIANTERING	7
8. NABOERNE	8
9. JOURNALISTEN	10
10. INDBRUD DEL 2	11
11. ROCKERNE KOMMER	12
12. DEN FEDE DAMER SYNGER	12
KARAKTERERNE	14

Jackpot
et scenarie til fusion
af René Toft
illustreret af Asbjørn Skov
Shout out til 9000 Beton drengene

Dette scenarie er skrevet til
Vintersol og TRoA Con 2006

Alle rettigheder forbeholdes
Copyright (c) 2006 René Toft, 9000 Beton

FORORD

Velkommen til Møjø, det fortabte ferie paradis, og tak fordi du har taget dig tid til at læse Jackpot. Hvis du er bekendt med mine tidligere scenarier vil du vide at jeg har skrevet en del råk'n rål action scenarier samt nogle hardcore investigations scenarier. Jackpot er ingen af delene.

Meningen med Jackpot er at få spillerne til at spænde ben for sig selv. De spiller alle kriminelle, der lige har gennemført deres livs kup og kan nu se frem til en måneds lav profil på Møjø. Det er så her spillerne skal fucke det op for sig selv. De må gerne tro at øboerne ved hvem de er og politiet kan buste dem hvert øjeblik det skal være, selvom det er ikke nødvendigvis forholder sig sådan. De skal reagere på deres irrationelle frygt og ikke så meget på det, der rent faktisk sker.

Og bare rolig. Der vil til den kære spilleder, det vil sige dig, være et kort over Møjø og en "sprudlende og informativ" turist brochure om øen, når du ankommer til spillederbriefing på connen.

På falderebet skal der til den kvikke læser siges at lokationen Møjø er tyvstjålet fra Malik Hyltofts scenarie "Glædelig Jul Onkel Hubert".

Bon Appetit

René Toft

PRINCIPPER

Der er et par principper, det vil være godt at køre dette scenarie efter: hybris-nemesis, fokus og paranoia.

Hybris og nemesis: Hvis spillerne laver noget dumt, så lad det altid komme tilbage og bide dem i røven. Slår de en ihjel, kommer der naturligvis nogen fra øen og spørger om de har set ham eller hende. Graver de noget ned i skoven, finder hunden det osv.

Fokus: Det er ikke alt i dette scenarie der er lige vigtigt, langt fra. Sæt kun fokus på det spillerne ser ud til at ville bruge tid på. Proviantering kan pludselig blive et kæmpe stort problem og det kan være at spillerne slet ikke møder journalisten, eftersom de har travlt med så meget andet. Og det er fint nok. Det er bedre at nå få scener og få en mere helstøbt oplevelse, end man død og pine skal have alle scener med.

Paranoia: Det er jo ret vigtigt for vores hovedpersoner at der ikke er nogen på øen, der opdager hvem de er og heller ikke nogen udefra, der ved at de er der. Det er naturligvis bare en invitation til at fucke med spillerne og det er der flere måder at gøre på. I tide og utide skal spillerne svagt kunne høre færgen, selv om den ikke skulle være i rutefart. Og hov, var det ikke en helikopter der passerer forbi? Er det politiet? Militæret? Kiggede købmanden mærkeligt op Ulrik, mens han nervøst skævede til avisoverskriften om "Årets Kup" eller er det hele bare ren indbildning?

1. LIDT OM MØJØ

Møjø er en lille lorteø i det danske ørige, der ligger lige uden for lands lov og ret men inden for en hurtig rækkevidde af den (inden for sæsonen) daglige (men uden for sæsonen ugentlige) hovercraft færge. Der er en lille by på øens østside ved navn Møjby, hvor havnen også støder til. I byen er der en købmand, et hotel uden gæster og et par huse beboet af tvivlsomme øboer, der aldrig kunne drømme om at sætte deres ben på fastlandet. Nord for byen er Møjstrand, der er et par kilometers stenfyldt sandstrand ikke uden charme, hvis man altså er tysker og desperat for alt der er super autentisk. Op til stranden ligger øens eneste nogenlunde indtægtskilde – sommerhuskvarteret – der med sine 30-40 sommerhuse giver øen et eksistensgrundlag, de 3 måneder om året højsæsonen varer. Øens nordligste punkt er det gamle ubemandede fyrtårn, Fyrnæs, der drejer rundt og blinker 24-7. Derudover er der på øens vestlige side Møjskov og helt mod nord ligger "onkel" Huberts gård, men det er en helt anden historie.

2. FÆRGE

Scenariet starter med hovedpersonerne der sidder på færgen på vej over Kattegat af sted mod Møjø. De kan snakke om løst og fast og i dæmpet tonefald, klappe hinanden på skulderen over et veludført stykke arbejde. Derudover kan de snakke lidt med Bulder, der arbejder på færgen sammen med Kaptajnen. Han kan fortælle lidt om hvor lang tid han har arbejdet der, om hvor tit færgen går (hvilket ikke er særligt tit) og fortælle lidt om Møjø. Derudover fortæller Bulder at de godt kan glæde sig til sommerhusene på Møjø. De har swimmingpool, sauna og ikke langt til vandet.

Bulder er en stor knægt på alle måder. Han er 1,90 høj og vejer godt de 200 kilo. Hans enorme korpus er indsvøbt i et sæt blåt og beskidt kanvas arbejdstøj. og et par slidte sikkerhedstræsko. Han har kortklippet hår og et stort pjusket fuldskæg, der gør hans ansigt rundt som en skæv fodbold. Men Bulder er en god dreng. Han er 26 år og har arbejdet på færgen de sidste 6 år. Nej der er ikke meget job at hente på Møjø, så han er bare glad for at have et arbejde overhovedet og oven i købet et hvor han kan være på havet. Alle fisker vennerne er gået konkurs på grund af restriktioner på fiskekvoterne, hvilket gør Bulder til en form for succes historie, hvis han selv skal sige det.

Derudover har Bulder Møjøs security mand, Sonny, på speeddial. Hver gang Bulder har sejlet nogen til og fra Møjø ringer han til Sonny, så Sonny ved hvem der er ankommet og hvem der er taget af sted igen.

3. ANKOMST

Spillerne ankommer til Møjø og tager den ikke særligt lange tur til sommerhusområdet. På vej kan de lige gøre sig bekendt med områdets vigtigste lokationer - færgehavnen, byen og sommerhusområdet.

Det er uden for sæsonen og så godt som dødt. Ud over spillerne er det kun en afdanket sladderblads journalist, en meget kristen sjællandsk familie og et tysk ægtepar, der har slået sig ned i sommerhus enklaven, der tæller de før omtalte 30-40 sommerhuse. Derudover tæller øen en security mand, en købmand, der også står

for Møjø Hotel og så lige Bulder og Kaptajnen, der for det meste holder til på fastlandet.

Sommerhuset Peter har lejet til resten af vores hovedpersoner er for at sige det mildt ikke særlig tjekket. Det er et sommerhus fra slutningen af 60'erne, hvilket betyder at det er før tiden hvor man svælger i luksus og det passer overhovedet ikke til Bulders beskrivelse. Den karakteristiske røde sommerhusmaling er ved at skalde af og det bliver ikke bedre når man kommer inden for. Huset er ikke særligt stort, så hvis spillerne har drømt om kingsize seng i hver deres kæmpe soveværelse, kan de godt tro om igen. Sommerhuset er et treværelses, med køkken der går ud i stuen, badeværelse og to soveværelser, hvilket betyder at de må sove to og to eller nogen må sove på gulvet eller i sofaen i stuen. Det gør det ikke bedre at der er adskillige fugtskader rundt omkring i huset, samt vandet kun kan holde sig varmt i kortere tid. Skal man i bad, gælder det om at komme først. Køkkenet er ikke meget bedre. Det er et gaskomfur uden gasflaske (den skal skøbes hos købmanden for en plovmand) og køleskabet varmer mere end det køler.

Sommerhuset er noget gammelt lort, men når man skal lægge et stort depositum var det altså det bedste Peter kunne klare. Om spillerne vil affinde sig med deres situation er helt op til dem. De kan ringe til sommerhusfirmaet og få et andet sommerhus (det vil bare lige tage et par dage at komme ud med nøglen), eller måske endda bryde ind i et andet sommerhus. De skal bare huske at Sonny lige skal se dem an, før han vil lade dem være i fred.

4. Securitymanden

Securitymanden Sonny er ansat af Summerhouse Security, til at holde øje med, ja du har gættet det, sommerhusene, specielt her uden for sæsonen. Sonny bor på Møjø hotel, som den eneste gæst for tiden og han har en direkte hotline med Bulder fra færgen, der altid ringer og fortæller hvem, der kommer med færgen eller hvem der nu er taget af sted igen. På den måde ved Sonny ret hurtigt at der er kommet fire nyankomne på øen og aflægge dem et besøg.

Sonny vil gerne lige hilse på alle nye lejere, da sommerhusene på øen i perioder (dvs. specielt uden for sæsonen) har været hærget af indbrud. Sonny ved ingenting om karakterernes baggrund som bankrøvere, men han har den fikse idé (fordi han keeeeder sig) at han gerne vil diskutere

landets gang, og for tiden er det altså bankuppet, der er på forsiden af alle aviser. Hvis det stod til Sonny, skulle han sgu hurtigt for den flok ned med nakken. ”Det vil ikke ta to sekunder med den her motherfåkker” fortæller han, mens han demonstrere sin ny indkøbte .22. ”Godt nok må vi ikke gå med våben, men siden de der teenagere der gik amok for et par år siden, så gælder det sgu om at være på vagt. Og det er jeg. Konstant!”

Sonny er i midten af trediverne og er typen der i bitterhed over ikke at kunne komme ind på politiskolen er blevet security mand efter en række kurser på en aftenskole. Han er rimelig muskuløs og hans crew cut hår er afbleget efter bedste provinshuls mode. Derudover er han er altid iført sin security uniform, da den efter sigende skulle give en satans røvfuld fisse. Ikke at det sker her på Møjø uden for sæsonen, men man kan jo aldrig vide. Sonny er ikke den skarpeste kniv i skoven, og hvis ikke karaktererne gør noget mistænksomt, vil han aldrig komme frem til, at det er dem der har stået for røveriet.

Efter et mere eller mindre belastende første møde går der et stykke tid før vi hører til Sonny igen. Han er ikke typen der nødvendigvis løber folk på dørene, med mindre der er mulighed for ”pels på knagen”, så besøger man den kristne familie senere, er der mulighed for at han lige har kigget forbi. Derudover får vi ham at møde igen, når indbrudstyvene Benny og Ole E. slår til.

5. Penge mellem venner

Det er aften og de er lige ankommet til deres sommerhus. Giv spillerne et spil kort og lidt ro til at få en diskussion i gang over et spil poker. Der er flere ting de skal have afklaret, for én ting er at de nu endelig er på øen, men hvor gør man af 20 millioner, mens man er her. Skal de graves ned? Skal de i sommerhusets lille bankboks, der alligevel kan åbnes med et koben? Og hvad med de penge Ulrik skylder rockerne? Kan han få dem? Der må lægges nogle regler omkring kontakt med omverdenen. Må de ringe til kæresten eller vennerne? Hvad med deres pistoler? Stoler de nok på hinanden til at de alle skal gå med pistol eller skal de også låses inde? Skal de altid være i nærheden af hinanden eller er det tilladt at være væk en hel dag? Det er den

slags spørgsmål, de gerne skal være enige om når denne scene er færdig. Sidenhen skal de så nok selv sørge for at overtræde dem.

6. INDBRUD DEL 1

En mulighed for at skaffe penge, hvis altså ikke spilleren vil bruge deres eget dankort eller bruge af deres nyligt indtjente 20 millioner, er at begå indbrud. Der er masser af tomme sommerhuse med stereoanlæg osv., men siden det er hard cash de er ude efter, skal spillerne nok kigge efter de sommerhuse der er beboet. Dem er der to af. Den kristne familie (se senere) og en tysk familie, der har en stor rottweiler ved navn Killer. Hvis de begår indbrud i et af de tomme sommerhuse, vil de ikke finde andet end semi-smarte lettere outdatede, tomme køleskabe og måske hvis de er heldige 23,75 i 25 ører fra en sparegris i et køkkenvindue.

Tyskerne derimod er en anden historie. For det første har de overfølsomme motion detect natlamper, både ved hovedindgang og bagindgang. Motion detecterne kan klares ved at sætte et stykke tape over eller noget tilsvarende simpelt, men tænder de, går der 5 minutter før de slukker igen. Én forsonende ting er, at der skal en del til før tyskerne vågner. At lyset går af og på har de for længst har vænnet sig til, da lysene har vist sig at være en del overfølsomme. Der skal ikke mere til end en natsværmer før det hele står i lys lue.

Indenfor er det hele pænt, nyt og der hænger en liflig duft af sauerkraut i hele sommerhuset. Huset består af gang, soveværelse, stue, køkken, bryggers. I soveværelset sover hr og fru Messerschmidt, med mindre de to flodheste har bestemt sig for lidt lagengymnastik. I stuen bag Gregersen (et billede af en Elg i en skov) på væggen er der et pengeskab med et par tusind euro. Tjekker man køkkenet er køleskabet fyldt til randen med lækkerier, men man finder også en madskål og vandskål på gulvet. I gangen ligger den rare lille vovse, en pittbull ved navn Killer og sover med åben dør indtil stuen. Heldigvis for vores hovedpersoner er den efterhånden kommet op i årene og derfor blevet lidt døv her i sit livs efterår. Men larmer spillerne for meget, er Killer klar til en sidste kamp, som den gang i ’92, da postmanden måtte på skadestuen og få 23 sting på venstre balle.

Alt efter hvordan spillerne klare sig overfor de selvtændende natlamper ude foran huset, de sovende gæster og Killer himself, kan de slippe af med adskillige euro fra en bankboks bag Stuens Gregers, og / eller en masse proviantering direkte fra en propfyldt køleskab.

7. PROVIANTERING

Uden mad og drikker duer helten ikke, hvilket spillerne også må sande. Da de ikke har købt ind på forhånd (det var noget med at hugge en masse biler i hast og komme væk i en fart). Så der skal købes ind og det eneste sted det kan lade sig gøre er hos øens eneste købmand, Ib. Men der er et stort problem og det er betaling. Der er ingen der har nok kontanter til at betale for mad til fire mand i en måned. Enten skal det så være på dankort, som kan spores eller et udlæg i de 20 millioner kroner, der naturligvis også kan spores. Pest eller kolera (eller hungersnød).

I Ibs købmandsbutik sælges der aviser, dagligvarer og desuden er der et mindre

apotek. Specielt apoteket skal der gøres opmærksom på tidligt til Ulrik, der som bekendt mangler hæmoride creme. Der er to midler mod hæmorider, og de hedder Proctosedyl og Doloproct Comp. Problemet er bare at de kun kan fås på recept, da de er begge på den internationale doping liste.

Ib er en lille men til gengæld rigtig tyk mand. Med en glatbarberet isse, en hage som en nyslået barnerøv og en læspen, der vil gør en seksårig uden fortænder dybt misundelig, kan han fremstår som en lettere affekteret fisselette, men Ib er ikke homoseksuel. Okay, der var den der lille affære tilbage i 1977, men den er han ret overbevist om både ham og Hans Jørgen har glemt alt om. Ib er måske lettere bi, men vedkender sig officielt højt og helligt kun det kvindelige køn. Læspe det kan han dog og passer han ikke på, roterer håndleddene lige en ekstra gang. Og kigger man rigtigt godt efter, vil man lægge mærke til, når han bukker sig forover, at han er iført silkedametrusser.

En ting er Ibs tvivlsomme seksualitet, en anden og vigtigere ting er, at han øens eneste mulighed både for at proviantere, men også for at få noget spiritus. På trods af at Møjø ligger uden for lands lov og ret, så overholder Ib lukkeloven med vold og magt. Ingen salg af sprut i købmandsforretningen efter klokken 18, og det gælder så fra klokken 14 om lørdagen, hvor han alligevel lukker. Det er ikke fordi Ib er særlig bange for at retssystemet skal komme efter ham, men mere fordi at Ib er lidt af en kapitalist. Når købmandsbutikken lukker, så åbner han hotellets bar, hvor alting koster lidt mere. Det er lidt hen ad DSB priser, for hey, monopol kapitalisme virker.

8. NABOERNE

Ikke langt fra vores helte bor en meget kristen og aaaalt for flink familie bestående af far Ruddi, mor Birthe, den "æggende" teenagedatter Maria på 16 somre og den pisse irriterende og altid snagende søn Lukas på 6 år. De er åh så glade altid og vil naturligvis invitere spilkaraktererne på kaffe og eller middag ved først givne lejlighed. De har også en schæfer hund ved navn Lazarus.

Ruddi og Birthes sommerhus er den dimentrale modsætning af spilkarakternes. Det er en otte værelses superluksus model, med swimmingpool, sauna, kæmpe stue med B&O anlæg, kæmpe køkken og tre toiletter, hver med karbad. Det er med andre ord alt det vores hovedpersoners sommerhus ikke er.

Huset dufter af dejlig dansk mad. Det er stegt flæsk med kartofler og persille sovs.

Der er ingen alkohol eller sodavand for den sags skyld (sodavand er syndigt), kun vand at drikke. Der skal helst være lidt en ubeskrivelig pinlighed over middagen. Her har vi en kristen familie, der af deres gode vilje, har inviteret fire fuldtids kriminelle til middag. Det er mest Ruddi og Birthe der snakker. De er altid glade og forsøger konstant med small talk med den sædvanlige henvisning til Den Almægtige. "Hvad er så guds plan med jer på denne dejlige ferieø?", "og indenfor hvilket felt har så herren så placeret jer?...", "Ruddi spørger bare hvad i arbejder med…". Hvis der er en ting Ruddi og Birthe er gode til så er det selvfornægtelse. Hører de noget de ikke bryder sig om, går de videre til næste emner som om intet er hændt. Lille Lukas derimod hører på alt hvad der bliver sagt og vil have alt uddybet, også de pinlige ting til Ruddi og Birthes store fortørnelse. Maria derimod siger ikke meget. Hun stirrer derimod intenst (på grænsen til det ubehagelige) på en af gæsterne hele middagen igennem. Hun er forelsket. Og det viser hun på en kejtet 16 årig nu-skal-jeg-ose-af-sex-men-stadig-være-lille-pige-agtig-måde. Mens resten af familien er fordybet i bordbøn, diskussion eller opvask, forsøger hun at laver små seksuelle grimasser og fører hendes fod op i skridtet på den ene af vores "helte".

Ruddi og Birthe er et godmodig og kristent ægtepar, der altid smiler og og er åh så positive. Hos dem kommer tvivlen en til gode. Her kan man takke Gud for alt hvad der er godt og Satan for alt det onde her i verden. De beder bordbøn, bøn før de går i seng, går i kirke hver søndag og læser i bibelen så ofte de kan. De er udstyret med en slags blokade overfor "onde" mennesker. Hvis folk gør noget ondt eller sætter spørgsmålstegn ved Guds gerninger og eller indflydelse generelt, affejer de det som "sikke noget pjat", "Herrens veje er uransagelige" eller slet og ret ved at ignorere fakta.

Lukas er en 6 årig spørge Jørgen uden tilløbsstykke. han sætter spørgsmålstegn ved alt undtagen sin far og Guds ufejlbarighed. Så hver gang spillerne siger noget eller gør noget, næsten uanset hvad, så får de spørgsmålene "hvad laver du" og "hvorfor gør du det". Uanset hvad spillerne siger, bliver Lukas ved med "hvorfor det?" igen og igen.

Maria er en 16 årig næsten hottie. Hun er pænt proportioneret med halvlangt mørkt hår, store brune dådyrøjne, yndige bryster, smukke hofter og et par gode ben man på en god dag og i medvind godt kan dø for. Når hun er sammen med familien er hun uskylden selv med håret spændt op i

hestehale, men så snart hun er alene, er håret løst og hun en femme fatale med nedknappet skjorte. Mest fordi at hun har set på MTV at det er sådan man skal se ud, hvis man skal forføre manden man elsker. Hun har udset sig et offer og forsøger med vold og magt at forføre ham. For hun bliver selvfølgelig enormt forelsket på nul tid i en af spilpersonerne. Lykkedes det hende at forføre ham, fortæller hun straks sin far om deres udskejelser i håb om at han vil tillade at de bliver gift. Uden selvfølgelig at have spurgt spilkarakteren først.

Hunden Lazarus graver alting op igen som graves ned. Den har en næse for at finde kufferter med millioner i og nedgravede lig. Har vores hovedpersoner på noget tidspunkt gravet et lig ned, så kommer Lazarus et stykke tid efter med en afhugget hånd i munden. Og den er ikke særlig villig til at afgive den til nogen som helst.

9. JOURNALISTEN

Finn er en rigtig led satan af en journalist fra et af de værste sladderblade i omløb, Experten. Han er nysgerrig, påtrængende og har en evne til at fordreje selv den mindste og mest uskyldige udtalelse til den værste skandale. Naturligvis er alt han skriver "… i sandhedens tjeneste" og "offentligheden har ret til at vide…". Intet er helligt og alt er tilladt.

Men det er nu ikke for at skrive en artikel at Finn er på Møjø. Finn er på Møjø for at skrive sin længe annoncerede århundredes danske krimi. Han har fået et stort forskud fra sit forlag, der har hyret ham på grund af hans navn, men desværre har Finn solgt skindet før bjørnen er skudt. Sandheden er at Finn har fået skriveblokering endnu før den første side er begyndt. Han har nu taget konsekvensen af det og lejet sig ind på Møjø i håb om at de afsides omgivelser vil kickstarte hans kommende mesterværk. Men det er nemmere sagt end gjort og Finn er derfor mest at finde gående lange kæderygende turer på stranden eller i gang med andre tilsvarende overspringshandlinger.

Finn er altid god for en ubehagelig snak, hvis karaktererne møder ham. Uanset hvem han møder, vil han straks vide alt om dem, for det kunne jo være, der lå en god historie eller inspiration og gemte sig. Og er vores "helte" lidt for åbenmundet er Finn ikke sen til at lægge to og to sammen. Finn kunne dog aldrig drømme om at melde dem til politiet, men vil derimod gøre alt der er i hans magt for at få et eksklusivt interview med dem under titelen "Interview Med Folkene Bag Det Perfekte Kup!" eller noget i den stil. Han vil tilbyde dem penge (hvilket

de ikke behøver) og hvis ikke det virker true med at melde dem (hvilket han aldrig kunne finde på). Det kan også være at Finn har set karaktererne grave noget eller nogen ned i skoven og begynder at stille spørgsmål til det. Finn vil under alle omstændigheder altid forsøge at fremstå som om, at han ved mere end han gør. På den måde gør det jo ikke noget om de siger noget "for jeg ved det jo allerede, jeg skal bare lige have det bekræftet".

10. INDBRUD DEL 2

En sen nat er der indbrud i sommerhuset. Måske er det samme nat spillerne er til middag hos familien kristen. Efter de har været til anstrengende middag kommer de hjem til flakkende lys i vinduerne. Det er Benny og Ole E. der er på banen.

Benny og Ole E. er om nogen et par gedigne tabere, der ernærer sig ved småtyveri og indbrud. De er hverken hårdkogte gangstere eller farlige på nogen som helst måde og får de en pistol stukket i ansigtet er de ved at pisse i bukserne. Men de kender Ulrik fra gamle dage på Vesterbro.

Benny og Ole E ligner Gøg og Gokke, hvis altså Gøg og Gokke havde smidt jakkesættet, gået af amok i en rigtig dårlig genbrugsbutik og begge to var enige om at acceptere deres plads i hierarkiet som nossefår. Lige så stor Benny er, lige så høj og ranglet er Ole E. Lige så store og udspilede øjne Ole E. har, lige så små grise øjne har Benny. Og lige så tynd på toppen Benny er, lige så kraftig en manke har Ole E. Men venner har de været siden børnehave og det kan høres på deres omgangstone. De taler i munden på hinanden, når ikke lige de skændes, hvor de også taler i munden på hinanden. På en eller anden måde ender de alligevel altid med at være enige.

Hvis spillerne afbryder Benny og Ole E. i deres lille indbrud, så er Benny og Ole E. en stor undskyldning for sig selv. Det ene vindue er smadret og hele Sommerhuset roder. Alle deres ting er rodet igennem. Er pengene gemt et sted i huset er de fundet og Benny og Ole E. står med favnen fuld af penge. Hvis ikke står de iført en af spilkarakterernes underbukser på hovedet mens de gennemroder deres udstyr eller lignende. "Jamen det var bare fordi det var det eneste sommerhus uden det der lys der tænder af sig selv.. "; "Jamen vi vidste jo ikke det var jeres sommerhus"; "Jamen vi sværger, vi ikke har rørt noget …" Spillerne

skal finde ud af hvad de gør med Benny og Ole E., for de ved jo at de er der.

11. ROCKERNE KOMMER

Hvis spillerne keder sig (det er jo ikke til at vide, hvor meget lort de har lavet på nuværende tidspunkt), så er det på tide at smide nogen rockere ind i gamet. Hvad enten det er Ulrik, der har ringet efter dem for at få lov til at betale sine penge igen, om det er fordi de har opsporet ham ved hjælp af dankort eller mobiltelefon, eller om det er Benny og Ole E. der har sladret, så er rockerne ikke længere nødvendigvis tilfredse med de 300.000, nu da der er 20 millioner i farvandet.

Rockerne er en gruppe på otte mand alle på motorcykler. Det er både godt og skidt. For de første kan de høres på laaaang afstand, så overraskelsesmomentet er ikke eksisterende, til gengæld lyder otte storbrummende motorcykler ret skræmmende, når man ved at rockerne vil have ens hoved på et fad.

Der må gerne være et stort show down mellem de fire spilkaraktere på den ene side og rockerne på den anden. Og det må hellere end gerne udvikle sig til at opgør spillerne imellem (og så rockerne der ikke helt forstår hvad der sker). Det kan være Ulrik bestemmer sig for at det mere kan betale sig at holde med rockerne, der så igen kan vende sig mod ham, der så er rimelig fucked.

En anden mulighed er at rockerne møder spillerne uden der er det store opgør i luften, men hvis landbetjenten stadig er i live, vil han naturligvis komme bragende ind med pistolen løftet. Rockerne vil tro at det er et baghold og kaos følger. Hvis Landbetjenten allerede er død, kan det være en hvilken som helst anden npc der kommer forbi, den kristne familie (det kan være de leder efter et af deres familiemedlemmer der er forsvundet under mystiske omstændigheder), købmanden, indbrudsklovnene etc.

12. DEN FEDE DAME SYNGER

Når røgen letter, er det ikke nemt at sige hvordan det hele står til. Måske er de alle døde, måske er der ingen der er døde ud over rockerne og et par irriterende naboer. Hvis spillerne er overlevet er de så stadig venner eller står de alle i ét stort mexican standoff?

Der er ikke nogen nem løsning på dette scenarie, men der er alligevel nogen ting der gerne skal afklares før i lukker bogen helt.

1. **Nogen skal ende med pengene**. Om det så er alle fire hovedpersoner, der i fred og fordragelighed deler pengene mellem sig med et smil på læben eller Gunnar der efter at have backstabbet alt og alle sniger sig væk med pengene i nattens mulm og mørke eller lille Lukas der graver pengene op og mener det er en gave fra gud, det er underordnet. Det skal bare være en ende på historien om de penge.

2. **Rockersituationen**. Ulrik skal have afklaret sit mellemværende med rockerne. Enten ved at betale dem i horribel dummebøde, smadre dem alle sammen eller selv ende sine dage som ormeføde.

3. **Gunnars antiparti**. Gunnar er ikke tilfreds med at 20 millioner bliver fordelt mellem 4 personer, hvor mindst 2 er grundige fuck ups. Det handler ikke så meget om pengene, men mere at de ikke fortjener dem. Faktisk kan det diskuteres om de overhovedet fortjener at trække vejret alt efter hvor meget lort de har lavet. Pointen er at han ikke bare kan "nøjes" med 5 millioner. Om han backstabber samtlige spillere og rockere og sniger sig af sted, skyder alle i nærheden, eller ender sine dage med en kugle for panden, så skal denne historie og så afsluttes.

Hvis der til sidst stadig er nogen spilkarakterer tilbage og de stadig er venner (og har smadret alt og alle), kan en passende slutning være at de begraver dem der skal begraves, kigger hinanden i øjnene og ellers sætte sig ned for at få endnu et spil kort, som om intet var hændt. De har stadig lige den her måned de skal have overstået. Inden de kommer for godt i gang ser de ud af øjenkrogen en hund komme luntende forbi deres vindue med en hånd i kæften. Pis, nu igen…

KARAKTERERNE

PETER

Så er det nu det sner. "Mine damer og herre! Dette er et røveri." Bare fordi man begår et bankkup, kan det jo godt gøres med stil.

Peter er et godtroende fjols og lederen af gruppen. Han er typen, der tror på det bedste i mennesker og selvom han konstant bliver buttfucked af sine nærmeste, ender han alligevel tilbage i sin overoptimistiske mode, hvor glasset altid er halvfuldt, livet er lutter lagkage og en dans på tornefrie roser. Han er et fjols, men en glimrende leder.

Folk er i vild panik, men rolige nok til at blive stille da de ser Gunnar og Kurt på crowdcontrol. Jo, de har kontrol. Og Ulrik passer bilen udenfor. Cool.

Godt begyndt er halvt fuldendt, lige ved og næsten slår ingen mand af hesten, man skal ikke græde over spildt mælk, tomme tønder buldrer mest, en fugl i hånden er bedre en ti på taget og man skal ikke kaste med sten hvis man selv bor i et glashus. Jo Peter elsker sine ordsprog og kommer gerne med dem i en hver situation hvor de kan klemmes ind, til stor irritation for omgivelserne. Peter har sågar forsøgt sig med sine egne ordsprog men "et klap i bagen er bedre en et par på skrinet" og "i stillekupéen kan ingen høre dig ringe" vandt ikke det store indpas han håbede på. Men han har ikke givet op.

Godt, over desken og få fat i direktøren. Du viser ham et billede af hans børn på vej i skole og han lukker bankboksen op hurtigere end du kan nå at sige "Vi smadrer dine unger næh hold da op den boks blev sørme åbent hurtigt".

Egentlig er Peter ikke super glad hele tiden. Var det ikke fordi han dagligt grovæder antidepressiver, var han endnu længere nede i kulkælderen end Kurt. Faktisk har Peter forsøgt at gøre selvmord flere gange, men det var før hans liv som pillepopper og arrene på håndleddene er gemt bag de lange ærmer på skjorten, trøjen eller den langærmede t-shirt. Nej, en kort ærmer er ikke noget du får se Peter i.

Direktørens børn er stadig i skolen. I har aldrig så meget som rørt dem, men heldigvis frygter folk altid det værste. Og i det her tilfælde koster direktørens frygt banken 20 millioner. Easy money.

Men Peter har ting at være glad for. Der naturligvis de 20 millioner kroner. Og så er der Sofie. Sofie er Peters kæreste og den første kæreste i fire år. De mødtes til et gruppemøde hos psykoterapeuten. Sofie spiser mindst lige så mange antidepressiver som Peter, så når Peter ikke er på en gudsforladt del af det danske ørige, så er han åh så lykkelig med Sofie, der er mindst åh så lykkelig sammen med Peter. Og nu savner de hinanden.

Så er pengene ude i bilen. "Mange tak for jeres samarbejdsvillighed. Husk ikke at græde over spildt mælk og at man nu engang må tage det sure med det søde. Må I have en fortsat god dag." Go go go.

Sofie har om nogen ændret Peters væremåde. Fra at være deprimeret, snusket og ugidelig er Peter nu pæn, nybarberet, skifter undertøj hver dag, og dufter altid af god dyr deodorant. Vidste man ikke bedre, skulle man tro han var lidt gay, men sådan er det nu en gang at være forelsket. Men han har ikke fortalt de andre om hende. Ikke fordi de ikke må møde Sofie, men han har heller ikke fortalt om hverken sin depression eller selvmordsforsøgene og hvis han så skulle til at fortælle hvor han har mødt hende… Nej, det må vente lidt.

Kendetegn: utrolig glad og positiv, men på antidepressiver, vild med ordsprog, forelsket, meget metroseksuel

Irriterende ordsprog:

Du kan ikke både blæse, og have mel i munden. Man kan ikke klippe hår af en skaldet. Man kan lede oksen til vandet, men man kan ikke tvinge den til at drikke. Man lærer så længe man lever. Man må krybe før man kan gå. Man må tage det gode med det onde. Man skal holde tungen lige i munden. Man skal ikke græde over spildt mælk. Man skal ikke gøre en myg til en elefant. Man skal ikke kaste perler for svin. Det er at skyde gråspurve med kanoner. Man skal ikke tale om reb i en hængt mands hus. Man skal rejse sig ved stammen af det træ, ved hvilket man faldt om. Man skal smede, mens jernet er varmt. Skik følge eller land fly. Mange bække små gør en stor å. For mange kokke fordærver maden. Mod dumhed kæmper selv guderne forgæves. Alle veje fører til Rom. Brændt barn skyr ilden. Den der graver en grav for andre, falder tit selv i den. Den, der kommer først til mølle, får først malet. Den, der sover, synder ikke. Den, der tier, samtykker.Den enes død, den andens brød. Der er ugler i mosen. Selv en blind høne finder også korn. Frem og tilbage er lige langt. Godt begyndt er halvt fuldendt. Hellere ramme ved siden af, end slet ikke at ramme. Hovmod står for fald. Hvo intet vover, intet vinder. I den blindes rige er den énøjede konge Ingen kender dagen, før solen er gået ned. Ingen regel uden undtagelse. Ingen røg uden brand. Intet nyt er godt nyt. Klog mand tisser ikke mod vinden. Kærlighed gør blind. Kært barn har mange navne. Lidt har også ret. Lige børn leger bedst. Penge vokser ikke på træerne. Man høster som man sår. Tale er sølv, tavshed er guld. Tyv tror hver mand stjæler. Vejen til mandens hjerte går gennem maven. Æblet falder ikke langt fra stammen. Ærlighed varer længst. Øje for øje og tand for tand. Øjet er sjælens spejl. Øvelse gør mester.

ULRIK

Okay okay okay. Sid helt stille. lad som ingenting. Alt er fint. Du sidder klar her i bilen til når de kommer ud fra banken. Sidder. Sidder. Hold kæft det gør ondt i røven. De skide hæmorider er ved at tage livet af dig. koncentrer dig for helvede.

Ulrik er gruppens lille fåk up og han ved det godt. Han er skabs junkie, men har det under kontrol og kan faktisk godt gå et par dage uden at skulle give den hele armen. Hans dårlige vane stammer hovedsageligt fra fængslet hvor han har spenderet de sidste 3-4 år on and off for diverse tyverier, røverier, indbrud og deslige. En anden ting Ulrik har fra fængslet er hans utryghed i små rum. Det er ikke fuldtudviklet klaustrofobi, men Ulrik har det bedst i store rum med højt til loftet eller simpelthen under åben himmel. Ikke at Ulrik er et naturmenneske overhovedet, men det er ikke uden grund at han har for vane at gå en aftenstur.

Det her er din store chance. 5 millioner dækker en hel del mere end din gæld til rockerne. Håber bare de kan vente med at få deres penge en måneds tid. Så koncentrer dig da! Ok, Stadig fri bane. Ingen politi, ingen parkeringsvagter og der er en fuld tank på øsen. Der ER en fuld tank, ikk os?

Ulrik skylder en hel del penge til en gruppe Bandidos rockere – noget nær de 300.000. Det startede først som et lån mellem ”venner” på 50.000 til en handel, der ”ikke kunne gå galt”. Men det gjorde den så. Da han ikke kunne betale tilbage efter en måned, eskalerede det til en hamper dummebøde. Rockerne har været efter ham en gang, men han slap med en advarsel og en brækket næse, hvilket har haft den mindre heldige bivirkning at Ulrik til tider taler lettere nasalt, specielt når han har fået lidt at drikke.

Fuck fuck fuck. Måleren står på nul! Men du puttede sgu da benzin på i dag. Det er kraft edderme løgn! Hvad skal du gøre? Og nu kommer de.

Ulrik ved godt at han ikke har forfærdeligt styr på særlig meget og har accepteret sin skæbne som uduelig underdog. En måde dette kommer til udtryk er at hans pistol er ladet med blanke skud. Når man er sammen med de andre, skal man jo have en gun, for ellers er man lidt en gay stodder, men når man nu ikke kan finde ud at ramme noget som helst og hvis man komme til at skyde nogen, sikkert rammer den forkerte, er det bedre bare at proppe nogle blanke patroner i. Pistolen er jo ægte nok, så den skræmmer folk. Og man kan skyde så det

larmer, hvilket kun skræmmer folk endnu mere. Men alligevel har du ikke sagt det til de andre. Det er din lille hemmelighed. Den og så dine hæmorider.

Okay, tænk hurtigt. Start bilen om ikke andet. Ok den virker. Åh tak gud i himlen. Der er benxin på. Måleren står sgu da på nul når bilen er slukket, idiot. Okay nu kører det. Nå ja, jeg kører. GO GO GO!

Det bløder fanme når du skider. Og så svier det som syv satan. Du har hæmorider og du har faktisk haft det i et stykke tid, men det er jo ikke ligefrem noget man taler højt om. Du har prøvet alt muligt, kopattesalve, håndcreme, babyzink uden det store held. Du bliver sgu nødt til at gå på apoteket snart eller en læge eller noget.

kendetegn: Ondt i røven, skylder rockerne penge, mild klaustrofobi, skabsjunkie

Om hæmorider:

Mere end halvdelen af alle danskere over 50 år har hæmorider. Det er små, blodfyldte årer under slimhinden, som i starten sidder lige indenfor endetarmsåbningen, men senere også kan hænge udenfor. Hæmorider er og vedbliver at være godartede, men de kan være meget generende og give smerter, svie, kløe og sidst men ikke mindst blødning. Hvis du observerer blod på afføringen, skal du kontakte læge. Hæmorider inddeles i fire sværhedsgrader:

Grad 1: Hæmoriderne sidder indvendig, og giver blødning.
Grad 2: Hæmoriderne falder ud ved afføring, og glider tilbage af sig selv igen
Grad 3: Hæmoriden glider ikke mere tilbage efter afføring, men kan skubbes på plads.
Grad 4: Hæmoriden hænger altid udenfor endetarmsåbningen, og der kan komme sår på den.

Du bestemmer selv på hvilket stadie du er…

GUNNAR

Hmm.. Lykke Per ser ud som om han har styr på bankboksen. Så er det bare dig og pessimisten her til at tage sig af crowd control. Og så junkie Ulrik ude i bilen.

Gunnar er træt af verden. Ikke på en jeg-er-led-og-ked-af-verden-og-tage-mig-selv-af-dage-måde, men mere en nej-hvor-er-jeg-træt-af-alt-den-forpulede-hykleri-og-selvfedhed-og-hvis-det-her-bliver-ved-på-den-her-måde-smadrer-jeg–snart-en-eller-anden-måde. Det hele er bare blevet for meget for Gunnar. Vores fælles kultur er degenereret til Se og Hør, Ekstra Bladet og Robinson Ekspeditionen. Vores børn i skolen er en flok ordblinde fuckhoveder, der ser op til Bubber og biker Jens, i stedet for at hører på deres lærer, der bruger mere tid på at opdrage ungerne end at undervise dem, da forældrene ikke "har tid til det". De folkevalgte på Christiansborg er mere i aviserne for skandaler end for de love, de eftersigende skulle gennemføre, og når de så endelig gennemfører en lov, er det for at sørge for at MacDonalds ikke skal betale skat i Danmark eller flygtninge med afskudte lemmer ikke kan komme inden for landets grænser med mindre de lover at være ude inden ugens udgang.

Ufatteligt, men det ser faktisk ud til at den her flok tabere kan gennemføre det her shit. hvem sku ha troet det. I hvert fald ikke dig.

Selv hans "kolleger" er for meget. Peter er en lalleglad nar, der ikke kan sige andet end gud hvor går det godt, Ulrik er en lille junkietaber, der har været heldig at kende Peter for ellers havde han ikke fået jobbet og Kurt er en paranoid pessimist, hvilket gør ham Gunnars bedste bud på en mulig allieret og den eneste i gruppen der har fortjent de penge. For fortjent dem, det har hverken Peter eller Ulrik. Peter vil uden tvivl bruge dem på en russisk købekone, et parcelhus, en hund og så en bil. Det må bare ikke ske. Så kan vi jo lige så godt melde os ind i Dansk Folkeparti og ellers sætte en kugle for panden. For ikke at tale om Ulrik. Han vil snolde de fem millioner væk på coke eller det der er værre. Man kan lige så godt lægge pengene på et bål og fortælle alle omkring en man ikke lige havde andet brandbart i nærheden men at man dog blive dejlig varm af dem så længe det varer.

"Hov hov hov, væk med den lille ærtebøsse". Du træder sikkerhedsvagten over fingrene, da han forsøger at række ned efter sin ekstra gøb gemt ved skinnebenet. Og så lige en smæk

med i ansigtet med din egen shotgun, så han ikke forsøger noget igen lige med det samme. Resten af banken sidder i hvert fald helt stille nu.

En anden ting Gunnar ikke "bryder" sig om er de der homoseksuelle. Det er fint nok at de gør det der de gør, så længe de bare ikke… Nej fanme nej. Det er klamt, vulgært, perverst. Og hvis der er nogen der prøver på noget, så skyder Gunnar fanme pikken af dem. Argh! Med deres nusse nusse og retvinklede George Michael bøsse skæg og upåklagelige påklædning. Metroseksuel? Gay as shit, siger han bare.

Så er der givet grønt lys fra Peter. Du skyder en enkelt gang i loftet. Du ved godt det er voldsomt teatralsk og teatervenligt, men det virker. Folk bliver bange, i kan komme af sted og så dækker deres forsikring alligevel lortet. GO GO GO!

Gunnar er ret utålmodig, sarkastisk og kan være en mean mutherfucker, når han gerne vil. Ikke at han går rundt og slår på folk, næh det er han hævet over. Han er mere typen der kører dig ned psykisk. Faktisk hæver han yderst sjældent stemmen, men taler derimod i et afdæmpet tonelejre, også når han er sur, hvilket kun gør ondt værre. Det er en teknik han har lært sig selv som torpedo, pengeindsamler. Der er ingen der tager et råbehoved seriøst, men forklarer man dem stille og roligt hvordan man vil knuse deres ben med en forhammer, hvis ikke de makker ret, plejer at give det ønskede resultat. Og virker det ikke, smiler man og fortæller man dem hvor sur det gør en, hvorefter man henter forhammeren.

Kendetegn: Sarkastisk, træt af samfundets tilstand, homofob, hæver som regel aldrig stemmen.

KURT

De ved hvem du er de ved hvem du er de ved hvem du er… Ordene runger i dit hoved. Du er overbevist om at man sagtens kan genkende folk selv om man har en fucking netstrømpe på hovedet. Og hvem siger det overhovedet er hygiejnisk korrekt at have sådan en netstrømpe på hovedet? Den er beregnet til at sidde på din fod. Den kan jo være behandlet med alt muligt lort. Du ku dø af det giftige pis.

Kurt er paranoid. Selvom noget er gået godt, er han overbevist om at det nok skal gå galt længere henne af vejen. Nu taler Kurt også af erfaring. Han skulle en gang giftes med en super hottie, Betina, der så endte med at kneppe hans den gang bedste ven. Kurt fandt ud af det før brylluppet og fik en detektiv til at tage adskillige inkriminerende billeder. Disse kopierede han og lagde i en kuvert under hver af gæsterne til brylluppets tallerkner. Han gennemførte brylluppet og da han så skulle holde tale, bad han alle åbne deres kuvert, eftersom den indeholdt en "lille" overraskelse. Brylluppet blev annulleret den næste dag og regningen sendt til svigermekanismen. Derfor er Kurts glas altid halvtomt og verden ser ikke lysere ud i morgen.

Okay, fokus. Du er på crowd control. Du skal sørge for at folk forholder sig i ro. Men hvem fanden sørger for at du forholder dig i ro? Det er fanme svært at "forholde sig i ro" når du ved at gidslerne bare venter på et signal før de alle sammen hopper på dig. Men hvem skal gi signalet?

Derudover er Kurt bange for at "de" er efter ham. "De" er altid en ret åben størrelse, men det kan alt efter situationen være politiet, gangstere, regeringen eller hemmelige organisationer, der enten arbejder for regeringen eller arbejder på at vælte dem. Lige nu er problemet bare at politiet faktisk er efter dem. Og de ved næsten med garanti hvor de er. Hvis ikke de gør det, finder de garanteret ud af det. Der er ingen der må finde ud af noget. Hvis bare ikke folk var så pisse nysgerrige.

Åh gud åh gud åh gud… din vejrtrækning begynder at være tungere. Det er garanteret din astma. Astma? Du har sgu da aldrig haft astma. Det er garanteret de her forpulede strømper. De har fanme givet dig astma!

Kurt er ved at udarbejde sig nogle små tvangsneuroser (også kaldet OCD – Obsessive Compulsive Disorder). Det startede egentlig med at Kurt var (og stadig er) pokkers kuldskær.

Temperaturen skal ikke være meget under stuetemperatur før Kurt hiver den store strikkede islændersweater frem. Men han er også lidt et pjok, der bliver syg for et godt ord. Nu har det bare udviklet sig til at han efterhånden er bange for at blive syg hele tiden, bange for bakterier. Han kan næsten ikke eksistere hvis ikke han kan gå i bad to gange om dagen, vaske hænder i tide og utide eller børste tænder når han bliver nervøs.

Kendetegn: lettere paranoid, pessimist, tvangsneurotisk, børster tænder eller vasker hænder når han er nervøs

Om OCD

Personer, som lider af OCD, bliver fanget i et mønster af tilbagevendende tvangshandlinger, som er meningsløse og frustrerende, men meget vanskelige at holde op med. I alvorlige tilfælde kan lidelsen fuldstændigt ødelægge en persons evne til at fungere i skole, på arbejde eller derhjemme, hvis den ikke bliver behandlet. OCD kan være en stærkt invaliderende lidelse, som hos nogle personer kan vare hele livet.

Tvangstanker er uønskede ideer, der hele tiden dukker op i tankerne. Frygt for, at der kan ske noget med en selv, eller en man er glad for. Overdreven frygt for at blive smittet eller beskidt eller en overdreven trang til at gøre ting korrekt eller på en perfekt måde. Det kan også komme til udtryk som tvangsmæssig tvivl eller aggressive tanker. Man vil ofte opleve påtrængende tanker om, at nogen kan komme til skade, hvis man ikke gør det rigtige. At man kan blive smittet, hvis man ikke vasker sig eller går i bad mange gange dagligt, eller at man kan komme til at skade sit barn. Selvom disse tanker også af personen selv bliver opfattet som meningsløse og ubehagelige, er de meget svære at komme af med.

For at dulme tvangstankerne vil de fleste med OCD ty til at gentage handlinger, det som man kalder tvangshandlinger eller kompulsioner. De mest almindelige er at tjekke ting og vaske sig i det uendelige. Andre tvangshandlinger kan være at tælle, gentage ting, samle på ting eller arrangere ting på bestemte måder for at få dem til at stå i en bestemt orden. Sådanne gentagne handlinger er meget tidskrævende, fordi de må gentages indtil det føles 'rigtigt'. Nogle har faste ritualer, de må gå igennem, mens andre har sammensatte ritualer, som stadig ændrer sig. At udføre ritualer og tvangshandlinger vil ofte mildne angsten, men virkningen er kun midlertidig. På længere sigt vil de imidlertid fastholde én i lidelsen.

Personer med OCD bruger meget tid på at undgå situationer, hvor de ved, at tvangssymptomer kan blive udløst. De undgår også situationer, hvor de kan blive observeret af andre, fordi de føler, at det er flovt og meningsløst, det de gør. Det fører til at mange bruger unødvendigt lang tid på selv de enkleste opgaver, og må bruge megen energi og tankevirksomhed på ting, som andre gør nærmest automatisk.