Peter

”Det er ikke fordi jeg er overdreven voldelig, psyko eller noget,
jeg kan bare godt li’ at slås”
Peter

Aktivering om dagen

Jeg ligger på græsset i en tilfældig pensionists have og kigger op på himmelen – den er smuk i dag. Er i haveservice som led i et kommunalt aktiveringsprojekt, der dybest set gå ud på at give unge arbejdsløse og andre tabere så meget ligegyldigt arbejde for så lav løn, at de går ud og finder et arbejde. Dette kunne virke, hvis det ikke lige var fordi der ikke er noget arbejde at få.

1. sky: Den liner lidt en fræk røv, hvilket får mig til at tænke på Andrea. Hun er i skole nu, 3. g, sød pige, vi har været sammen i et ½ år nu, mødte hende igennem Jakob der går i klasse med hende. Det er godt Jakob går i klasse med hende, for så flirter hun nok ikke så meget – håber jeg. Skyen flyver væk, imens jeg prøver på ikke at forholde mig til om jeg elsker hende.

Febrilsk prøver Bent på starte plæneklipperen i baggrunden, jeg lukker af for manden og maskinen. Holder mit fokus rettet imod himmelen, væk fra haveservice, væk fra alle dårlige aktiveringsprojekter, væk fra denne lorteverden.

2. sky: En ny sky kigger forbi og jeg ser det er en pistol.

”På en måde ville jeg ønske der var noget, der var værd at kæmpe for”
Store Jakob

Første gang jeg mødte Jakob var i folkeskolen, hvor tre fyrer fra hans klasse stod og sparkende ham ned. Måske var det fordi jeg mente det var unfair, at jeg løb derhen. Måske var det fordi jeg var et år ældre end dem, at jeg kastende mig ind i slåskampen. Måske var det bare fordi jeg allerede faktisk godt kunne lide at slås, at jeg bare blev ved med at slå, selv om de var gået ned alle tre. Da Jakob rejste sig, så jeg at han var stor, næsten en kæmpe. Jeg havde sgu reddet en kæmpe. Siden den dag har jeg været Jakobs beskytter. Vi er et godt makker par, han er klog og jeg kan slås. Han får næsten kun 10 og 11–taller på gymnasiet. Man kan vist godt sige, at jeg er stolt af ham, tænker jeg og smiler, imens en ny sky fanger mit blik. Den liner en hjort eller elg.

Peter

Min telefon ringer, jeg tager den. Det er Simon, som vil havde mig med i byen i aften. Jeg siger ja, ringer af og prøver at finde skyen igen, men den er fløjet væk igen. Min tanker falder på Simons dilemma. Simon er vild med Johanna, Jakobs lillesøster. Problemet er at Jakob ikke har fattet at hans lillesøster faktisk ikke er så lille mere og blevet en ret fræk og moden tøs. Derudover ville Simon sikkert være en god første kæreste for en ung pige som Johanna. På den anden siden skulle det komme til en konflikt mellem de to, så er jeg mere Jakobs ven end Simon… Hvis man overhovedet kan gøre det op på den måde. Man kan vel bare håbe på, at Jakob kommer til fornuft og indser at Simon faktisk er ok, selv om det nogen gange virker som om han vil redde verden.

”Det handler vel bare om at vi opfører os ordentlig overfor hinanden
– og så at bombe bankerne”
Simon

Nå, men der er også et stykke græs der skal slås.

Afslapning om aften

Skoven af billig lørdagskylling og beskidte tallerkener er efterhånden blevet omringet af tomme ølflasker. Udover Simon og Jakob så er Simons sambo Thomas her også. Thomas sidder og lukker lort ud om hvor vigtigt hash er for en ordentlig druktur. Thomas er sgu ret tit dum at høre på, tit prøver han lidt for meget. Om et ½ år når han har prøvet coke, vil han sidde og holde samme foredrag, bare med coke i stedet for hash. Faktisk er han bare lidt ynkelig, at høre på og med et går det op for mig at jeg er fuld. Jeg kan mærke lysten i hele kroppen, lysten til stoffer, sex og slåskamp. Tre s’er der ikke er at fornægte. Vi skal snart af sted i byen, for her er der kun hash og det ville ikke være cool at kneppe Thomas op, hverken på ene eller anden måde. Jeg læner mig overlegen tilbage i stolen og skuler over på Thomas. Jeps, han prøver for hårdt.

”Det er ikke hårdt, at indse at kærlighed blot elektroner i hjernen og at det at man elsker nogen blot er et udtryk for nødvendige sociale variabler.
Det er hårdt, at indse at en sådan indsigt heller ikke forklarer en skid – og at man står tilbage uden at havde forstået noget som helst.”

Peter

Thomas

I løbet af aftenen skal der være sex, stoffer og slagsmål beslutter jeg mig for inden vi går ud af døren. Sex får jeg på et toilet på diskoteket efter jeg møder Andrea. Vi er begge pisse stive og det er på ingen måder godt. Kort efter får jeg fat på noget coke og fanger Jakob, der også ser ud som om han kunne tænke sig en opstrammer. Da vi kommer ind på det toilet hvor Andrea og jeg har haft sex, sidder hun der stadig og fedter med sig selv. Fucking luder, det er bare ikke sejt, især fordi Jakob ikke kan undgå at se hende med trusserne nede. Men lige der i den ret pinlige situation forstår jeg, at jeg nok elsker hende og vi deler coken alle tre. Imens vi snuser det op, overvejer jeg om det ville være cool og spørge Jakob om han vil være med til en trekant engang. Bare sådan for at se om han kan i længere tid end mig. Det tager lidt længere tid inden der kommer noget ordentlig vold på bordet. Men en eller anden fortæller mig, at han har været sammen med Andrea. Også bliver han selvfølgelig kneppet op for hårdt, det føles rart indtil det går op for mig at jeg elsker hende. Derefter går jeg ud i natten for at finde hende, men finder hende ikke.

Historien:

På et tidspunkt vil spillederen indikere at du skal fortælle historien om hvordan du har tævet ham der var sammen med Andrea. Der (og først der) skal du så fortælle om den begivenhed. Du skal fortælle den som din spilperson ville fortælle den og den skal fortælles til alle de andre spilpersoner. Hvordan du fortæller historien er op til dig. Hvis du er helt blæst for ideer kan du måske lægge vægt på hvor fuld du var, hvordan det foregik rent kampmæssigt, hvilke slag du gav ham hvor. Du må også gerne lyve lidt og sige at det var ham der startede, men det skal være klart at du har kneppet ham godt op. De andre spillerne vil forhåbentlig hjælpe dig med at fortælle historien ved at spørge ind til dele af historien, men det er din historien og dit ansvar.

Ligesom du har en historie har nogen af de andre spiller også en sådan opgave, når de begynder at fortælle skal du give dem plads til det, men du må meget gerne hjælpe dem ved at spørge ind til detaljer og hændelser i deres historier. Bare du husker det er deres tur i rampelyset og det er deres historie.

Simon

”Det handler vel bare om at vi opfører os ordentlig overfor hinanden

– og så at bombe bankerne”

BENTE (SIMONS MOR) TIL HENDES VENINDE DORIT DER ER KRYSTALHEALER

Simon

”Det handler vel bare om at vi opfører os ordentlig overfor hinanden

– og så at bombe bankerne”

ROLF HESSEMAN (FORSTANDER PÅ FRISKOLEN LILLELYKKEN) TIL FORÆLDREKONSULTATION

Simon

”Det handler vel bare om at vi opfører os ordentlig overfor hinanden

– og så at bombe bankerne”

SIMON FRA TALERSTOLEN PÅ REBELS LANDSMØDE (DER ER SPREDT LATTER I SALEN)

Rebel var en ungdomspolitisk venstrefløjs landsgruppe i slut 90’erne, hvor scenariet også foregår. Efter det blev opløst meldte de mest reformistiske medlemmer sig ind i SUF, der er enhedslistens ungdomsorganisation.

Simon

”Det handler vel bare om at vi opfører os ordentlig overfor hinanden

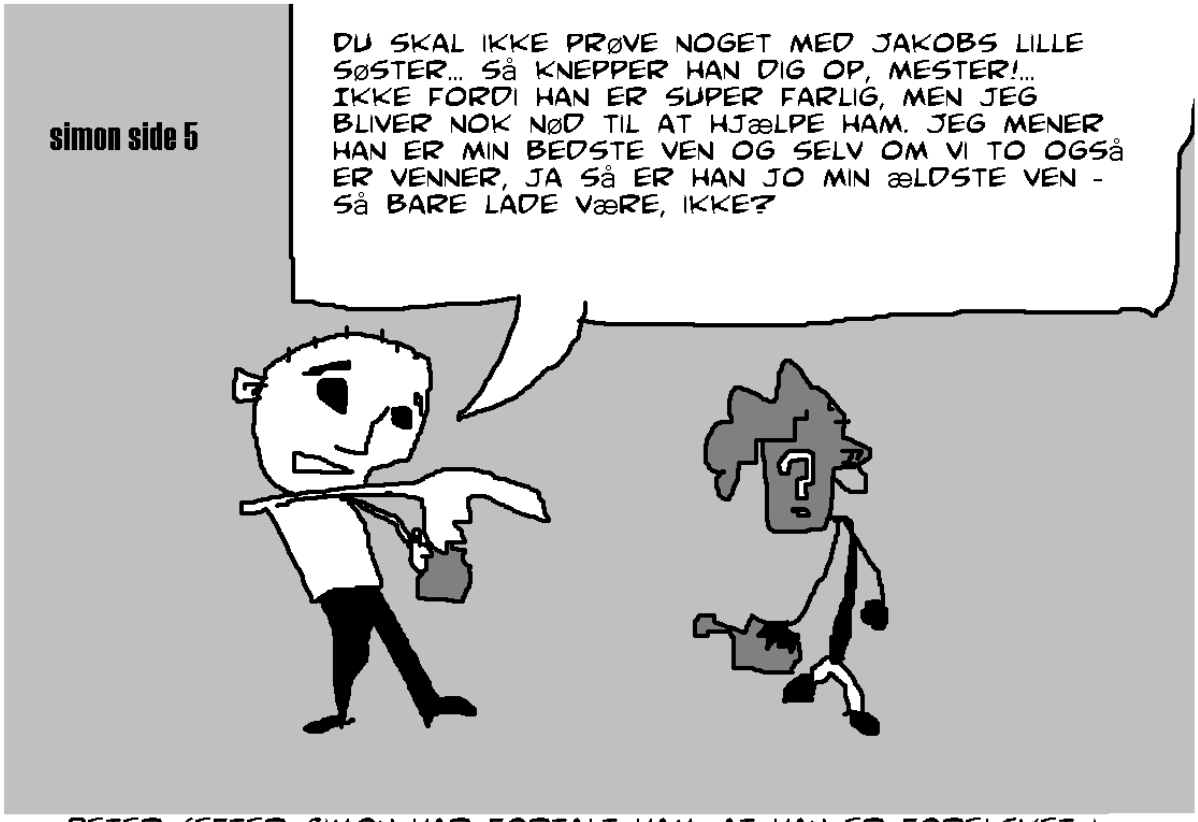
– og så at bombe bankerne”

JOHANNA TIL SIMON VED EN FEST (DOG SCORER HAN HENDE IKKE)

Simon

”Det handler vel bare om at vi opfører os ordentlig overfor hinanden

– og så at bombe bankerne”




PETER (EFTER SIMON HAR FORTALT HAM, AT HAN ER FORELSKET I JOHANNA)

Simon

”Det handler vel bare om at vi opfører os ordentlig overfor hinanden

– og så at bombe bankerne”

THOMAS (SIMONS SAMBO OG BEDSTE VEN)

SIMON SIDE 6

Simon

”Det handler vel bare om at vi opfører os ordentlig overfor hinanden
– og så at bombe bankerne”

Det bliver en normal drukaften der hjemme, med efterfølgende bytur på diskoteket – indtil Simon bliver rigtig fuld. På det tidspunkt går Simon en tur og ser at Jakob er i gang med at kneppe Andrea, der er Peters kæreste. Andrea spørger imellem stønnede om Simon vil være med. Simon kan godt se at der er plads til en til, så det vil han da godt. Simon er fuld, men for et øjeblik glemmer han alt om Johanna. Jakob ser ud til at være så fuld, at han ikke opdager Simon. Bagefter går de en og en tilbage til diskoteket og senere hjem. På vejen hjem finder Simon Thomas der ligger og er forslået. Først hører Simon ham om han vil på skadestuen, men Thomas vil bare gerne hjem. Simon bestemmer sig for, at Thomas skal til skadestuen som det første næste morgen. Hjemme i lejligheden har Jakob og Peter låst sig ind med nøglen under måtten. Simon lægger Thomas i sin egen seng, da Jakob har taget Thomas’ og sover selv i stuen sammen med Peter.

De andre:

Thomas:
”Det er ikke hårdt, at indse at kærlighed blot elektroner i hjernen og at det at man elsker nogen blot er et udtryk for nødvendige sociale variabler. Det er hårdt, at indse at en sådan indsigt heller ikke forklarer en skid – og at man står tilbage uden at havde forstået noget som helst.”

Prøver på at fremstå kynisk, men er faktisk god nok. Simon ved at han drømmer om at rejse væk til Indien.

Store Jakob:
”På en måde ville jeg ønske der var noget, der var værd at kæmpe for”

Har et fucked up beskytterforhold til sin lille søster Johanna. Ellers er han rigtig flink. Udover det er han en klog stor gut, der umiddelbart ikke vil gøre en kat for træd.

Peter:
”Det er ikke fordi jeg er overdreven voldelig, psyko eller noget, jeg kan bare godt li’ at slås”

Er lidt for voldelig, der er nok noget uforløst fra hans barndom eller noget. Venskab betyder nok alt for ham, hvilket er godt når han er ens ven. Peter har flere dæmoner end de fleste andre, kan du se.

Simon

”Det handler vel bare om at vi opfører os ordentlig overfor hinanden

– og så at bombe bankerne”

Dog er der også noget ufattelig afklaret ved ham, som om han har forstået en del af det større system. Der udover er han kærester med Andrea, som Simon også før den fatale aften har haft et godt øje til.

Historien:

På et tidspunkt vil spillederen indikere at du skal fortælle historien om hvordan Simon var sammen med Andrea. Der (og først der) skal du så fortælle om den begivenhed. Du skal fortælle den som Simon ville fortælle den og den skal fortælles til alle de andre spilpersoner (også Peter og Jakob). Hvordan du fortæller historien er op til dig. Hvis du er helt blæst for ideer kan du måske lægge vægt på, at Jakob og Andrea jo allerede var i gang og det var Andrea der ville. Du må også gerne lyve lidt hvis det hjælper, men det skal være klart at Simon har kneppet en af hans bedste venners kæreste. Hvorfor Simon ønsker at fortælle denne historie ved jeg faktisk ikke, men det kunne være fordi han har dårlig samvittighed og ønsker tilgivelse. De andre spillerne vil forhåbentlig hjælpe dig med at fortælle historien ved at spørge ind til dele af historien, men det er din historien og dit ansvar.

Ligesom du har en historie har nogen af de andre spiller også en sådan opgave, når de begynder at fortælle skal du give dem plads til det, men du må meget gerne hjælpe dem ved at spørge ind til detaljer og hændelser i deres historier. Bare du husker det er deres tur i rampelyset og det er deres historie.

Store Jakob

”På en måde ville jeg ønske der var noget, der var værd at kæmpe for”

Fredag og natten til Lørdag:
6:59: Jeg er til middag med Andrea & Jesus. Andrea er smuk og Jesus spiser ikke så meget da han ikke rigtigt kan nå andet end risen. Han beklager sig og jeg råber at han bare kan gå – hvilket han selvfølgelig ikke kan, da han er spændt fast til det der trækors. Andrea smiler frækt til mig og begynder at knappe sin skjorte op, imens hun visker at Peter aldrig har tilfredsstillet hende helt.

7:00: Min klokradio der er stillet på P1s klassiske morgenmusikprogram starter. Af en eller anden grund har studieværten i dag valgt et meget hidsigt violinstykke, samtidigt blander musikken sig med hyletonefunktionen på klokradioen, der skulle være slået fra. Hvorfor drømte jeg om Andrea? Jeg er da ikke forelsket i hende og Peter er en af mine rigtig gode venner – jeg føler en smule skyld og tænker på Jesus. Det er sjovt hvordan tempoet på violinstykket passer sammen med rytmen med på hyletonen. Min moder kommer ind for at vække mig, men jeg er oppe.

12:09: Thomas og Simon kommer hen til mig i skolegården, imens jeg ryger. Hørte mig selv hilse dem med et ’oi’. De vil have mig med i byen i aften og Thomas vil derudover låne en smøg. Jeg siger ’selvfølelig’ og Simon ringer til Peter der er i haven for at høre om han vil med, det vil han gerne.

16:05: Sidste time, religion. Vores lærer Tove er vist lidt små fuld igen og starter for anden gang på en udlægning af bjergprædikenen. Jeg har lidt ondt i halsen, det har jeg haft i et stykke tid nu, bare jeg ikke har kræft eller noget. Det går op for mig at jeg sidder og stirrer på Andreas røv, jeg kigger væk, rækker min finger i vejret og kommer med en af de mange kommentarer der gør at jeg næsten kun får 10–taler .

22:30: Vi er oppe ved Thomas og Simon alle fire, vi har spist lørdagskylling, drukket og røget nok til allerede være ret baskede. Thomas fortæller at det er vigtigt ikke at ryge for meget hash eller for lidt før man går i byen, for meget gør det umuligt at score og hvis man ikke ryger nok bliver det bare en dødssyg bytur. Jeg tænker at jeg nok har røget for meget denne gang, men det er ikke noget der ikke kan ordenes med et ½ gram coke. Såfremt vi finder noget. Jeg læner mig tilbage og drømmer mig væk til varme lande – som Israel eller noget. Min hals begynder at gøre ondt igen.

02:et eller andet: Peter råber mig ind i øret, at han har fået fat på noget coke. Han tager fat i mig og fører mig ud på diskotekets herretoilet, Andrea står der ude og er ved at tag sine trusser på. Peter smiler til hende og siger noget med at det var hun langsom til, hun smiler akavet til mig. Hun har nu et smukt smil, hende Andrea tænker jeg, opdager at jeg smiler tilbage og stirrer på hendes røv. Jeg ser væk.

03.59: Andrea kommer op til mig i baren og spørger om jeg har set Peter, det har jeg ikke. Hun vil havde mig med ud og lede efter ham. Vi går ud i natten og jeg kommer måske til at tag hende lidt på røven. Det har hun ikke noget imod og hun trykker sig ind til mig. Vi er sammen baved diskoteket i en gyde, det er koldt og hårdt. Men jeg er så fuld, at jeg ikke helt ved hvad der foregår.

5:36: Vi har fundet Peter eller jeg har fundet ham, Andrea ved jeg ikke helt hvor er. Det ser ud som om at han har været oppe at slås, for han har blod i ansigtet, men han griner og siger det ikke er hans eget. Jeg tager ham under armen, han er ret fuld og kan ikke helt forstå hvad jeg siger til ham. Så jeg fortæller at jeg har kneppet Andrea, han smiler bare, han er nok helt blæst. Vi går sammen hjem til Thomas og Simon, låser os ind med nøglen under måtten. Jeg lægger Peter i stuen og tager selv Thomas' seng, da han ikke er kommet hjem endnu.

De andre:

Peter

"Det er ikke fordi jeg er overdreven voldelig, psyko eller noget,
jeg kan bare godt li' at slås"

Peter har været min bedste ven, siden den dag han reddede mig fra tæsk i folkeskolen. Lige nu er han i haveservice som er et kommunalt aktiveringsprojekt, men det er forhåbentlig blot indtil han finder et job eller noget. Efter jeg introducerede ham for Andrea fra min 3.g klasse, har de været kærester lige siden. Han er lidt en voldspsykopat, hvilket jeg nok også misunder ham.

Thomas

"Det er ikke hårdt, at indse at kærlighed blot elektroner i hjernen og at det at man elsker nogen blot er et udtryk for nødvendige sociale variabler.

Store Jakob

Det er hårdt, at indse at en sådan indsigt heller ikke forklarer en skid – og at man står tilbage uden at havde forstået noget som helst."

Thomas er den mest kyniske person jeg kender. Han er fucking ligeglad med alt og alle, med undtagelse af os, måske. Dog er der noget meget fascinerende ved ham. Han snakker tit om at rejse væk fra det hele. Jeg er ikke helt sikker på han faktisk kan lide sig selv.

Simon

"Det handler vel bare om at vi opfører os ordentlig overfor hinanden
– og så at bombe bankerne"

Simon er en af de slags mennesker der vil redde verden, men ikke kan overskue at tage opvasken. Han er god som dagen er lang, dog har jeg haft et lidt anspændt forhold til ham efter jeg opdagede, at han var i gang med at bage på min lillesøster, Johanna. Ikke at der er sket noget og heller ikke fordi jeg ikke er sikker på at han ville være sød ved hende, men der er ingen der skal være sød ved Johanna.

Historien:

På et tidspunkt vil spillederen indikere at du skal fortælle historien om hvordan Jakob var sammen med Andrea. Der (og først der) skal du så fortælle om den begivenhed. Du skal fortælle den som din spilperson ville fortælle den og den skal fortælles til alle de andre spilpersoner (også Peter). Hvordan du fortæller historien er op til dig. Hvis du er helt blæst for ideer kan du måske lægge vægt på, at Jakob og Andrea var ude og lede efter Peter. Du må også gerne lyve lidt og sige at det var hende der lagde op til Jakob, men det skal være klart at Jakob har kneppet hans bedste vens kæreste. Det kunne være fedt hvis historien mere kom til, at handle om hvordan I scorende hinanden end om selve sexdelen. Hvorfor Jakob ønsker at fortælle denne historie ved jeg faktisk ikke, men det kunne være fordi han har dårlig samvittighed og ønsker tilgivelse. De andre spillerne vil forhåbentlig hjælpe dig med at fortælle historien ved at spørge ind til dele af historien, men det er din historien og dit ansvar.

Ligesom du har en historie har nogen af de andre spillere også sådan en opgave, når de begynder at fortælle skal du give dem plads til det, men du må meget gerne hjælpe dem ved at spørge ind til

detaljer og hændelser i deres historier. Bare du husker det er deres tur i rampelyset og det er deres historie.

Thomas

”Det er ikke hårdt, at indse at kærlighed blot elektroner i hjernen og at det at man elsker nogen blot er et udtryk for nødvendige sociale variabler.
Det er hårdt, at indse at en sådan indsigt heller ikke forklarer en skid – og at man står tilbage uden at havde forstået noget som helst.”

Jeg er blevet slået, det gør ondt i ansigtet og resten af min krop. Jeg kan ikke se noget, måske har jeg fået blod i ansigtet, hvorfor? Må prøve at huske tilbage, hvor meget kan jeg huske? Jo, jeg går i skole, fordi så får jeg SU og SU betyder mad, øl og hash på bordet. Jeg ved at jeg ingen borgerlig fremtid har. Er lige nu heller ikke så sikker på min fortid og nutiden, er kun rigtig fed når jeg er skæv. På gymnasiet har jeg så meget fravær, at jeg ikke engang kan gå ud og pisse uden jeg kommer op i fuld pensum. Det kommer alt sammen tilbage nu. Planen om at tage af sted, rejse væk fra denne provinsby. Noget med Indien. I Indien har de visdom som mine forpulede gymnasielærere ikke fatter. I Indien vil jeg forsvinde ind i junglen og blive et med intetheden. Komme tilbage som guddom, hvorefter jeg vil flytte til København eller Berlin. Her kan nogen få udvalgte så få lov til at tilbede mig. Det var vist min drøm, det er med viljen bygget på naivitet, fantasi og dårlig tv. Jeg har allerede gennemlevet min rejse mange gange, drømt alle udgange frem og mødt alle guruerne, kæmpet imod alle modstanderne, mødt og mistet tusinder af mystiske kvinder flere gange. Jeg kender verden før jeg møder den, fra godt producerne børneprogrammer til dårlige amerikansk rejseprogrammer, fra dem har jeg drømt et Indien frem, som det virkelige Indien der aldrig kan leve op til. Jeg ved at det er min egen fantasi der har skabt denne osteklokke jeg er dømt til at leve i. Måske er døden det eneste autentisk der er tilbage i min verden af falskhed og tabte drømme. Men der er ingen grund til at græde snot, for kampen er åbenbart ikke slut. Mit syn er kommet tilbage, jeg mærker smilet på mine forslåede læber, da jeg ser knytnæven der kommer med fuld fart imod mit ansigt.

Seks timer før det sidste slag:
Jeg sidder og forklare store Jakob, Peter og Simon om vigtigheden af at ryge tilpas meget hash inden man går i byen. Det er vigtigt hverken at ryge for meget, for så bliver man alt for sløv, eller ryge for lidt, for så er den her lort provins bare for røv syg, at gå på druk i. Holder en pause i mit foredrag og kigger rund i min og Simons stue. Vi har efterhånden fået indrettet os ret fedt, men vi skal lige huske at rydde op efter maden inden vi går i byen. Jeg kan mærke at de andre lytter og det skræmmer mig faktisk lidt, at jeg er så god til at tryllebinde andre.

Overfor mig sidder Peter og lytter med åben mund, man siger ellers at han skulle være en voldspsykopat, men som han sidder der ligner han faktisk bare en sinke. Jeg husker han engang har sagt noget i stil med:

”Det er ikke fordi jeg er overdreven voldelig, psyko eller noget,
jeg kan bare godt li’ at slås”

Han er sådan en bonderøv, men han er også gammel ven med både Simon og store Jakob, så han er vel ok.

Fire timer før det sidste slag:

Der er varmt på diskoteket og jeg beslutter mig for at gå udenfor. Sætter mig og tænder en cigaret, jeg er løbet tør for joints og kan mærke at jeg ikke har røget nok til en ordentlig druktur, overvejer at gå hjem. Men så ser jeg Johanna, der er Jakobs superfrække lillesøster, som han for resten er overdrevet overbeskyttende overfor. Hun er på vej ind på diskoteket. Jeg beslutter at stoppe hende og fortæller at hendes storebror er derinde. Hun kigger op på mig og vil høre om hun må smage min cigaret. Det må hun godt, men vi går lidt væk, så vi ikke bliver overrasket af hendes storebror. Jeg vil også lige høre om hvad, hun synes om Simon, der vildt forgabt i hende. Men det er lidt ligesom om vi ikke rigtig kommer så langt i samtalen, før vi begynder at kysse. Jeg ved ikke hvorfor, måske fordi hun er lækker, måske fordi jeg har brug for at føle mig som et svin. Men jeg føler mig ikke som et svin. Ikke engang da jeg begynder at kysse hende, selv om hun er den pige min sambo er forelsket i og min anden bedste vens lillesøster. Ikke engang da hun fortæller mig, at hun er jomfru, men hun gerne vil havde mig til at være den første. Vi går hjem til lejligheden, fordi jeg ved at ingen af de andre er kommet hjem endnu. Hun er ligeglad med at hele lejligheden ligner lort, jeg er lidt flov. Først rører vi bare ved hinanden – men hun vil jo gerne, så vi gennemfører det. Det er kort og jeg kan se at det gør ondt på hende, selvom hun prøver at skjule det. Jeg gør mig selv færdig, imens jeg er ved at brække mig over hvor lille jeg synes hun ser ud og hvor ligeglad jeg er med hende. Vi kommer ud i natten igen, hun skal nå den sidste bus. Jeg fører hende til bussen, det er lidt koldt og jeg giver hende min jakke. Hun smiler til mig. Lige inden bussen kører op, spørger hun mig om vi så er kærester nu og rækker mig min jakke. Jeg lader som om jeg ikke hører hende og ser væk for at tænde en cigaret – jeg kan alligevel ane at hun græder.

Et par timer før det sidste slag:

Jeg går og tænker på Simon og store Jakob – de er mine bedste venner. Simon der ønsker at redde verden, men ikke engang kan overskue at tage opvasken og Jakob der er stor og klog. Jeg smiler imens jeg mindes de typiske ting Simon finder på at sige, når han bliver meget ideologisk. Det kan være ting som:

”Det handler vel bare om at vi opfører os ordentlig overfor hinanden
– og så at bombe bankerne”

Det er tydeligt at han prøver at være hård, men ikke helt kan finde ud af det. Hvilket ikke gør ham mindre elskværdig – ja, elskværdig er et godt ord til at beskrive Simon. Så er der store Jakob, han er flot, klog og stor. Der er ingen grund til han ikke har en kæreste. Måske hvis han fik en ville han holde op med at være så overbeskyttende overfor sin søster. Jeg beslutter mig for at gå tilbage til diskoteket og finde en kæreste til Jakob, mest for Simons skyld selvfølgelig. Så kan Simon og Johanna finde sammen, uden Jakob ville have et problem med det. Imens jeg går tilbage, husker jeg noget Jakob engang har sagt:

”På en måde ville jeg ønske der var noget, der var værd at kæmpe for”

Og tænker: *en kvinde… jeg skal give dig en kvinde der er værd at kæmpe for, skal jeg.*

En time før sidste slaget i ansigtet:

Jeg finder en kvinde, men jeg tror ikke hun er noget for Jakob. Jeg er på vej igennem en baggård i nærheden af diskoteket og der i skyggerne er der tre personer der har sex. De ser ud til at være fulde, for deres bevægelser virker meget ukontrollerede. Men det er nok heller ikke let, at være to om en. Jeg står helt stille, bare helt stille. der er noget genkendeligt ved de to mænd, men jeg kan ikke rigtig se dem for mørket i skyggerne. Da de er færdig går mændene en og en væk fra pigen, hun bliver stående et stykke tid og ryger en cigaret. I glødens lys genkender jeg hendes ansigt, det er Peters kæreste Andrea. Jeg går ud for at finde Peter og fortælle hvad jeg lige så. Måske gør jeg det for at gøre en moralsk rigtig ting i aften, måske for at se Peter knække sammen og være der til at gribe ham når han falder.

Historien:

På et tidspunkt vil spillederen indikere at du skal fortælle historien om hvordan Thomas er sammen med Johanna. Der (og først der) skal du så fortælle om den begivenhed. Du skal fortælle den som din spilperson ville fortælle den og den skal fortælles til alle de andre spilpersoner. Hvordan du fortæller historien er op til dig. Hvis du er helt blæst for ideer kan du måske lægge vægt på, hvor fuld du var eller hvor lidt det faktisk betyder – men du må gerne være lidt kynisk i din måde at fortælle den på. Du må også gerne lyve lidt og sige at det var hende der lagde op til dig, men det skal være klart at du har taget Jakobs lillesøsters mødom. Det skal stå klart at du har forbryd dig ikke kun imod Jakob, men også Simon da du viste han var forelsket i hende. Hvorfor du ønsker at fortælle denne historie ved jeg faktisk ikke, men det kunne være fordi du har dårlig samvittighed og ønsker tilgivelse. Det kunne også være, fordi du bare gerne vil se hvad der sker, måske kunne der komme noget autentisk ud af situationen. De andre spillere vil forhåbentlig hjælpe dig med at fortælle historien ved at spørge ind til dele af historien, men det er din historie og dit ansvar.

Ligesom du har en historie har nogen af de andre spiller også en sådan opgave, når de begynder at fortælle skal du give dem plads til det, men du må meget gerne hjælpe dem ved at spørge ind til detaljer og hændelser i deres historier. Bare du husker det er deres tur i rampelyset og det er deres historie.

Kodeordet for at spille Thomas er kynisme. Kynisme er en overlevesmetode i en verden der ikke giver mening, men kynismen er en farlig vej. Hvis man giver sig for meget hen i kynismen, mister man sin menneskelighed, det ved Thomas – det er måske derfor han er så glad for den.