KAFFE // ASFALT

ET KORTVARIGT SOCIALT
SØNDAGS TRIVIELT
MORGENREKLAME EVENTYR

AF SIGURD BUCH KRISTENSEN
I SAMARBEJDE MED DEN KREATIVE BOMBE
FORFATTERGRUPPEN LABORATORIET

FOR 4 AKTØRER DER
TØR VOVE LIV OG LEMMER FOR
AT ROLLESPILLET BRINGES I CENTRUM

ADVARSEL! LÆS DETTE FØRST!

Velkommen til *Kaffe // Asfalt*, et rollespil der handler om de trivielle søndage, og dialoger, samt reaktioner og menneskene imellem. Scenariet er ganske kortvarigt, og tager ikke brug af nogen personificeret spilleder, hvilket betyder at teksten her skal læses fortløbende. Det er derfor vigtigt at I følger de instruktioner som den videregiver, da de danner hele rammen for scenariet.

Scenariet er delt i to dele, der begge retter deres fokus mod dialogerne og reaktionerne. Første del - ”*Kaffe*” - udspiller sig omkring et morgenbord, mens anden del - ”*Asfalt*” - foregår på en vej.

Begge dele bruger den samme spiltekniske form:
Hver del består af nogle roller, og nogle situationskort. Hvert situationskort er en enkeltstående scene, men for at forlænge scenen, kan I føje flere situationskort til det først valgte, og derved udvikle rollespillet, men samtidig også begrænse det samlede antal af scener. Kortene læses højt, så alle er inde i hvem der medvirker og hvad der sker i selve situationen. De roller som medvirker, fordeles og deltager så. Spillet kan så stoppes ved et dramatisk rigtigt tidspunkt, og en ny situation kan tilføjes, hvis man vil.

Når alle situationskortene til den enkelte del er udspillet, går I blot - stille og roligt - videre til den næste del. I kan evt. holde en lille pause, hvis I føler for det.

Udover det starter hver del med en kort præsentation, og derefter følger diverse situationskort. Herfra er det så op til jer at skabe rollespillet!

God fornøjelse!

Sigurd Buch Kristensen, 2/12-04

1. del

KAFFE

Der var dækket op. Ved siden af brødbakken stod stempel-kanden. Der var sat pålæg og smør frem, samt blødkogte æg, en tallerken med bacon og – som en ren selvfølgelighed – tallerkener og kopper.
Hr. Olsen sad med gårsdagens avis og læste, mens fru Olsen gik og puslede med de sidste småting.
”Det er et nydeligt lille køkken vi har,” tænkte hun mens hun tørrede bordpladen af. Hun kiggede kort ud af vinduet, vendte sig om, og tog så plads ved siden af sin mand, der umiddelbart virkede mere interesseret i avisen, end i sit blødkogte æg.

De sidste forberedende ord
Herefter følger de omtalte situationskort. På hvert situationskort, er der en beskrivelse af selve situationen, og derefter følger så de ekstra notater som der nu måtte være.
Det specielle ved situationskortene er, at der ikke følger nogle roller med. De roller som nævnes skal I selv fordele, og derefter må I hver især improviserer derfra.

Hver situation tager ikke lang tid, og længden af scenariet her som helhed, afhænger meget af jer selv. Jo mere I fylder på situationerne og spillet, jo længere tid vil det tage.

Nu er der – umiddelbart – ikke mere at sige til det spiltekniske og selve handlingen. Tag scenariet som en udfordring, og arbejd med formen, til I finder en god rytme.

VED MORGENBORDET

Hændelsen: Hr. Olsen sidder med avisen og læser. Fru Olsen forsøger at skabe kontakt, ved at snakke om de forefaldende dagligdags hændelser på vejen og i køkkenet, men Hr. Olsen *er* mere interesseret i gårsdagens avis – umiddelbart.

Roller:
Hr. Olsen, ældre herre på 57 år.
Fru Olsen, ældre kone på 55 år.

HVOR ER DAGENS AVIS?

Hændelsen: Postbudet banker på. Fru Olsen åbner, og Hr. Olsen rejser sig for at fange dagens avis, ved først mulige lejlighed. Men den er ikke med posten, og det stakkels bud ved ingenting.

Roller:
Hr. Olsen, ældre herre på 57 år.
Fru Olsen, ældre kone på 55 år.
Postbudet, middelaldrene herre på 35 år.

KLAGEN OG OPRYDNINGEN

Hændelsen: Efter at der igen er ro i det lille hjem, begynder Fru Olsen at rydde på bordet. En sagte banken får hende dog til at åbne døren, og her venter hende en slem overraskelse. For første gang mindst 20 år, er der nogen der vil klage…

Roller:
Hr. Olsen, ældre herre på 57 år.
Fru Olsen, ældre kone på 55 år.
Et menneske med klager.

FLASKEN ER TOM

Hændelsen: Hen ved frokost bliver Hr. Olsen sulten, og frokosten anrettes. Men så er flasken tom, og da det er søndag har butikkerne lukket. Men det er bestemt Fru Olsens fejl, så hun skal have en skideballe. Bare fordi. Bare fordi…

Roller:
Hr. Olsen, ældre herre på 57 år.
Fru Olsen, ældre kone på 55 år.

NABOERNE KOMMER TIL KORT

Hændelsen: Ud på eftermiddagen kommer naboerne til kort som sædvanlig. Fru Olsen glæder sig, mens Hr. Olsen ingen lyst har, fordi avisen ikke dukkede op som den plejer. Naboerne kommer kun fordi der er gratis kaffe og kage. Så et slag kort kan de da overkomme. Og så ender det selvfølgelig i de sædvanlige skænderier…

Roller:
Hr. Olsen, ældre herre på 57 år.
Fru Olsen, ældre kone på 55 år.
Nabokonen Gerda på 56 år.
Nabomanden Peter på 60 år.

2. del

ASFALT

ASFALT

Som alle andre morgener
havde han planer

Hun havde ingen planer
Men han havde planer

Ligesom alle de andre morgener
Var det kun den ene der havde planer

Han ville køre en tur. Ikke en lang tur. Men fordi det var søndag ville han gerne ud til vandet i sin hvide Skoda, og han ville have hende med. Og hun ville gerne med, fordi hun troede på hans kærlighed, og fordi hun elskede mågernes flagrende skrig i vinden nær havet. Og de kyssede hinanden, tømte stempelkanden, og var begge ude ved bilen, tids nok til at se Fru Olsen modtage posten. Hun lignede ikke en der havde planer.

BILEN SÆTTER UD

Hændelsen: De sætter sig ind i bilen og vil starte den. Men selvfølgelig sætter den ud, og det griner Ida af, men det synes Thomas bestemt ikke er sjovt. Bestemt ikke.

Roller:
Thomas, ung mand på 26 år.
Ida, ung kvinde på 25 år.

REDDEREN

Hændelsen: Thomas får ringet til en falckredder. Han kommer i kedeldragt, stikker hovedet i motoren. Konstaterer noget. Køre væk med bilen, og de to efterladte må sætte kurs mod busstoppestedet.

Roller:
Thomas, ung mand på 26 år.
Ida, ung kvinde på 25 år.
Falckredderen Hans, 45 år.

BUSPENGE

Hændelsen: Den gule bus kommer rullende, og stopper. Ida går først ind, og derefter Thomas. Billetten skal betales, men det er ikke let når man ikke har nogen penge på sig, og bussen skal skynde sig videre, mens den kvindelige chauffør er inde i en dårlig periode.

Roller:
Thomas, ung mand på 26 år.
Ida, ung kvinde på 25 år.
Den kvindelige chauffør på 40 år.

BUSKØRSEL

Hændelsen: Bussen er godt proppet, også selvom der ikke er mange stoppesteder ude på landet. Thomas får den tanke, at alle åbenbart skal ud til stranden i dag. Ida kan ikke komme ud af kløerne på en ældre kvinde, og Thomas står bare og tænker sit, skønt han overvejer at redde Ida.

Roller:
Thomas, ung mand på 26 år.
Ida, ung kvinde på 25 år.
Ældre kone i bussen, 51 år.

RETUR TIL ASFALTEN & BILER DER SÆTTER UD

Hændelsen: Pludselig ved et kryds. En traktor kommer i vejen for bussens rute. Bussen kaster sig ud til siden, for at undgå katastrofen. For sent. Bussen rammer asfalten. De er nu tilbage ved asfalten, og biler som sætter ud.

Roller:
Thomas, ung mand på 26 år.
Ida, ung kvinde på 25 år.

Ofre/chaufføren/ambulancefolk/på hospitalet.