Glitz

Du er født på et laboratorium til et liv som forsøgsrotte. Du undslap efter en behandling med hårmidlet Pearly Glitz (som i øvrigt aldrig kom på markedet), kravlede igennem et toilet ned i kloakken, og drev med strømmen til du fik nok og klatrede op igen i en kælder. Her lå Reden, som du nu er flyttet ind i. Der blev en frygtelig ravage, men til sidst opgav alle at forjage eller underkue den mærkelige hvide fremmede med de røde øjne - du grinede og fløjtede og dansede hver gang de prøvede.

Du lider af en udtalt mangel på situationsfornemmelse, men i virkeligheden er du både rar og høflig, og vil egentlig bare alle det bedste. Det bekymrer dig sjældent om situationen er farlig eller ej, og du tager sjældent noget seriøst - i det hele taget er du ret sorgløs.

Din tankegang kan være temmelig abstrakt - en typisk Glitz-kommentar kunne være: “Piler, har du nogendinde tænkt over at bordet vi sidder på måske i virkeligheden vender nedad - så sidder vi jo med hovedet nedad, men vi har aldrig opdaget det?!” eller “Katte er i virkeligheden manifestationen af vores egen frygt for det ukendte”

Hårmidlet lavede en smule ravage i din motorik: Du foretager af og til mærkelige bevægelser og har ikke helt styr på din krop (hopper lige op i luften uden grund, mærkelige ryk med hovedet, blinker fløjter, slår og svinger med halen osv. osv.) Og så holder du meget af at danse, især på bagbenene - til stor forundring for resten af Reden.

Kamp - Du danser som sagt meget, og denne ustyrlige trang kombineret med din vanvittige motorik gør dig til en kaotisk og bizar modstander - du gør hvad der end falder dig ind. Du er dog ikke selvmorderisk og godt klar over at katte er farlige - hvis de altså eksisterer. En stoppenål er dit sværd og et gammelt Smiley-badge tjener som skjold.

Katte - er ikke noget der skræmmer dig fra vid og sans. Du har kun set dem på afstand og lyttet til de andre rotters skræmmehistorier, men er stadig en smule i tvivl om katte nu også eksisterer i virkeligheden.

Fysik - Du er en ganske stor albino. Dine tænder er farvet grønne (en lille bivirkning i balsameffekten), men til gengæld er din pels fantastisk skinnende og blank uden at du nogensinde renser den.(Pearly Glitz - virker hver gang!) Du er steril, men det tager du som det nu kommer.

Sanser - Du er ret nærsynet og næsten farveblind, og derfor er verden delt op i lugte og lyde. Du kan kende de andre og ting og steder omkring dig på lugt, for du er til gengæld i besiddelse af en suveræn lugtesans og et vældig sæt følsomme knurhår.

Mad - Du spiser i modsætning til de andre helst kun planter, frø og kerner, måske et par æg. Ådsler er uspiselige efter din mening, og du fatter ikke hvordan de andre kan få det ned!

Intelligens - Du er mere intelligent (og galere) end de andre, som kun lige præcis kan finde ud af at samarbejde, lægge planer, og bruge primitive våben (Nøls opfindelse) som rustne søm, glasskår, pinde o.l. Du kan nemlig også tænke abstrakt, bruge flertal, og tælle til 10 (!)

Tidsfornemmelse & timing - Rotter kan kende forskel på nutid, fortid og fremtid, men har ikke nogen fælles standard for tid. Alt tager “lang tid” eller “kort tid” - men fx. kort tid kan dække alt fra fem minutter til flere timer, afhængigt af om du kedede dig eller var optaget af et eller andet.

Sprog - I bruger næsten kun kropssprog og lugte, og taler knap så meget. Almindelig snak foregår ved kropssprog.

De andre karakterer

Nøl er Fugls unge. Hun trækker med listig pote i verdens sammenhæng og ser at planten er frøets drøm og at søm er rotters kattekløer. Hun behersker ikke poternes talmagi til mere end 5 - længere kunne du ikke strække hendes syn.

Stenknuser er Fugls unge. Han er rigtig ubehagelig, og bryder sig ikke om dig kan du godt mærke. Han har det halve af halen - resten beholdt den nidkære kat - og snakker ikke om andet end at dræbe katte. Da du fortalte ham at halvvejs begyndt er halvvejs fuldendt steg han fuldstændigt af og gav dig et lag tæsk.

Maver er Stenknusers overvældende søster. Hun er slave af mavens tomrum og magtens sødme, men du kæreste Kat, hvis det er så vigtigt for hende, må hun da gerne bestemme. Når elefanter danser, ler græsset sig ihjel underneden.

Piler er også Fugls unge, og den mindste i kuldet. Han er din eneste og ganske naturligt bedste ven, og en tænksom lille fyr med hovedet fyldt med spændende tanker. Det plager ham ganske tydeligt at han er den mindste, men herreKat - de mindste skal være de første, som ræven sagde til kyllingen.

Skrømt er ligeledes Fugls unge. Han er en festlig, braldrende fyr med styr på tingene, men han har godt nok et problem med de søde hunners tilbedelse af mester Klimt. Tag det ikke så tungt, der kommer altid en sporvogn til som pindvinet sagde da det begik selvmord på vejen.

De øvrige rotter i Reden

Skrårk er ham den gamle, seje rotte der holder styr på Reden. Enhver kan være leder, men nogen er ledere end andre. Han havde nær tampet livet ud af dig da du flyttede ind i Reden. Forandring fryder som muldvarpen sagde før jordskælvet kom.

Klimt er den unge, seje hanrotte - hadet af gammelt, elsket af nyt. Han har snakket voldsomt meget om at jage katte på det sidste. Idéen tiltaler dig - Vi der skal dø, danser for en gulerod.

Fugl er Pilers og hans søster og brødres mor. Hun har 10 pibende lyserøde unger der ligger i hendes redebunke og skriger efter mere mælk, og hun bliver altid enormt nervøs og fortrædelig når du danser for hende og ungernes sundhed. Jeg elsker børn - især med salt!

Tåne er Klimts mor, og er næsten ligesom Fugl - hun har bare sine unger i maven i stedet for i reden. Åh var jeg stadig blot blommen i mit æg sagde lørdagskyllingen sagte i sin foliebakke.

Mimer er Tante Rotte, og hun har ungerne i hovedet når hun ikke passer Fugls. Hun siger du i virkeligheden er Kat - det er vel beviset på at katte er manifestationen af rotters frygt. Måske findes katte slet ikke...

Snap er Mimers unge og søster til Hak, såvidt du har forstået. Hun er en yndig lille sag af en hunrotte, og hendes ivrige kurmageri til klimt er ganske charmerende at betragte, men i længden er det sgu' lidt trist at der mangler strøm på dit batteri.

Hak er Snaps søster, men hun er godt nok en hidsig lille sag. Og ligesom sine søster er hun kun optaget af hvem af dem der først kan lokke Klimt med i høet. Åh, hør min skat, de spiller ikke vores sang - lad os danse sammen hver for sig.

Det er Mørke, og der er kemisk stille i den Hvide Rede. Det store væsen er gået væk, og har taget solen med sig. Du kan høre de andre pusle og rasle omkring dig, men Tremme vil ikke lade dig komme ud til dem, hvor meget du end gnaver. Den sarte pibelyd lidt over dig fortsætter i ensformig klagesang. Det er PeFir der har hovedet fyldt med summende fluer. Du danser en lille dans for Tremme og for PeFir, der snart skal blive til DødRotte og kastes i ilden. Lægger hovedet til den ene side, til den anden side, til den ene side, til den anden side og stirrer på din pels der gnistrer og skinner i mørket. Det store væsen tog dig op i sin pote, og så holdt den dig så fast at du troede du skulle dø, og så proppede den noget stinkende Vådt ned i halsen på dig med en kold pind. Du kan stadig føle det rulle i din mave, og hver gang du danser skummer det og der kommer store runde bobler ud fra din mund. Jo mere Vådt du drikker af metalrøret ved Tremme, jo mere skummer det, indtil hele verden er fyldt med store, runde bobler. PeFir bliver helt stille, men du har travlt med at springe boblerne inden de klemmer dig inde mellem Tremme og Væg.

RotteSprog

Ørerne bruges til at signalere dit humør med. Spidsede ører er tegn på nysgerrighed og selvsikkerhed, ører der ligger trykket ind til kroppen er tegn på angst eller agressivitet, og hængende ører er tegn på at du er afslappet og nyder tilværelsen.

Øjne - halvtlukkede øjne er tegn på at du hygger sig og nyder livet Eller er træt og udmattet . Store opspilede øjne betyder nysgerrighed eller rædsel.

Pelsen - strittende pels er tegn på aggressivitet eller på at du hygger dig - det fremgår som regel af situationen om det er det ene eller det andet. Flad pels er tegn på angst og panik.

Haler - Jeres haler rører sjældent jorden når I går omkring. Jo højere halen er rejst, jo bedre humør er du i og jo mere selvsikker ser du ud. Strittende hale er tegn på interesse for det modsatte køn, eller på at du er i krigshumør Så må de andre jo finde ud af hvilket, og viften og virren med , halen betyder at du er forvirret.

Jeres **poter** ligner menneskehænder, og er gode til at gribe, bære, og holde fast med.

Position i hakkeordenen og statussymboler - I har en striks hakkeorden, der afgør hvem der skal bestemme, have mest at spise, sove det bedste sted etc. etc. , og jo federe en rotte er, jo mere bliver den respekteret af de andre og jo lettere har den ved at bestemme over dem.

Gangarter - Når du føler dig sikker, går du på det yderste af tæerne, og når du er nervøs eller utryg ved situationen - specielt på fremmed område trykker du maven mod jorden og maver dig næsten af sted. I kan bevæge jer usigeligt hurtigt i paniksituationer. I kan godt gå på bagbenene, men mister let balancen. Til gengæld kan I blive stående i timevis på bagbenene.

Statussymboler lange knurhår, tyk og kraftig pels, og lang tyk hale.
I bruger meget tid på at pudse og rense jer for at holde jeres pels i orden og fremhæve hvor skinnende og flot den er. En rotte med fedtet pels er en syg, miserabel og deprimeret rotte.

At rense pels på andre kan både være en hyggelig, social ting, men det kan også være en måde at vise en anden rotte at man kan gøre med den som man vil.
I bruger meget tid på at pudse og rense jer for at holde jeres pels i orden og fremhæve hvor skinnende og flot den er. En rotte med fedtet pels er en syg, miserabel og deprimeret rotte.

Bakser	æg, og alt hvad der ligner i form.
GennemVæg	gange, smuthuller, sprækker etc. hvor rotterne færdes.
Hop	rotters eneste måde at måle afstande på.
Knas	pinde og pindelignende ting
Kryber	insekter
Lys	solen, og alt hvad der er lyst.
LysBid	ild
Mørke	at, og alt hvad der er mørkt
NedogMørke	kælderen, hvor rottereden er.
Pind	alt hvad der ligner pinde, men ikke kan bides i stykker - fx. søm
PotePindKløer	alt hvad man kan bruge som våben.
SaftigKnas	planter
Strit	græs, og alt hvad der ligner græs
Svid	røg
TomMave/FedMave	den nedlagte losseplads, hvor rotterne oprindeligt kommer fra
Vipshopper	fugle
Vådt	vand og væske der ikke er blod.
VådtHul	den gamle guldfiskedam i haven, der forsyner både rotter og katte med vand.
BlodKød	friske ådsler

At true eller intimidere - Jo større du kan gøre dig, jo mere faretruende og ubehagelig ser du ud.
Det hjælper at puste pelsen op, rejse sig på bagbenene, stritte med halen og vende siden til så man rigtig kan se hvor stor du er.

At bosse & sqeeake
- for at hævde din egen rang eller tvinge din vilje igennem kan du forsøge at bosse de andre. Det gøres ved at bokse dem i nakken med forbenene eller bide dem, lægge sig oven på dem, vælte dem om på ryggen eller mase deres hoved ned mod jorden. Hvis den anden er svagere end dig, kommer den med et ynkeligt, pibende squeeeeeeak og bliver liggende indtil du har flyttet dig igen. Hvis du er rigtigt ovenpå, kan du også nøjes med at markere din overlegenhed ved at rejse dig på bagbenene og skubbe den anden rotte i ansigtet med forpoterne.

Maver

Du er en livsnyder. Du er skamløst doven, og foretrækker at lade andre gøre det hårde arbejde for sig, og du respekterer kun én ting: Størrelse.

Dine evner som leder ligger mest i din selvtillid og i det faktum at du er den største i dit kuld - hvilket du benytter dig skamløst af. Standardargumentet, som slutter enhver diskussion hedder: fordi jeg er størst! Det gælder især alt hvad der er spiseligt, for du har en umættelig appetit og sætter stor pris på spisningens glæder. Faktisk kan du ikke forestille dig noget vigtigere end at spise. Det skulle da lige være at ligge og putte sig op af Klimt, fordi han er så stor og flot og varm og.....interessant. Du har fundet ud af at hanner muligvis kan aflede dine opmærksomhed fra maden nu og da - medmindre du lige siddder midt i et lækkert æg.

Du er for doven til at være agressiv - medmindre nogen truer dine position, for du kan lide at bestemme. Desværre er Klimt større end du er, men så snart Klimt ikke er i nærheden tager du straks over som fører, hvad enten de andre rotter er enige eller ej - fordi du er størst!

Kamp - Du kan lide at slås, og du kan allerbedst lide at mase modstanderens næse dybt ned i støvet. Du bruger din vægt og styrke (eftersom din hastighed og smidighed er et minde blot) , og er aldeles...overvældende...i nærkamp. Våben skal være store, frygtindgydende og imponerende - jo større jo bedre! Dit yndlingsvåben er en kæmpestor skrue med en syleskarp spids.

Katte - er store, ubehagelige, farlige, morderiske, og rotteædende - men gad vide hvordan de smager...Du har aldrig set én på nær hold, men tit ude i MangeStrit når de kommer for at drikke Vådt.

Fysik - Du er en stor, fed, brun rotte med grålig mave - dine navn kommer af din maves imponerende omfang. Du er bestemt hverken adræt eller hurtig, og ethvert forsøg på avanceret klatren er dømt til pinlig fiasko, men til gengæld er du stærk og du kan bruge din vægt til at undertrykke de andre rotter - bogstaveligt talt.

Sanser - Du er ret nærsynet og næsten farveblind, og derfor er verden delt op i lugte og lyde. Du kan kende de andre og ting og steder omkring dig på lugt, for du er til gengæld i besiddelse af en suveræn lugtesans og et vældig sæt følsomme knurhår.

Mad - Du spiser stort set hvad som helst, lige fra ådsler til planter - specielt æg! Desværre er æg så forbandet svære at få hul på, når man har to sæt lange fortænder i vejen!

Intelligens - Du er intelligent nok til at kunne samarbejde (fortælle de andre hvad de skal gøre), lægge planer, og bruge primitive våben (Nøls opfindelse) som rustne søm, glasskår, pinde o.l. - du kan bare ikke finde ud af at lave dem.

Tidsfornemmelse & timing - Du kan kende forskel på nutid, fortid og fremtid, men har ikke nogen egentlig tidsfornemmelse. Du opdeler tiden i Lys og Mørke og efter hvordan du oplever tidens gang. Ting tager »lang tid« eller »kort tid« - men fx. kort tid kan dække alt fra fem minutter til flere timer, afhængigt af om du kedede dig eller var optaget af et eller andet. Det nytter ikke at sige »Jeg angriber om fem minutter« - det kommer til at hedde »Jeg angriber når du er kommet op på Hylde og giver tegn«. Hvis ordren bare lyder på »Om kort tid« risikerer I at planer går i vasken fordi jeres tidsopfattelsen varierer fra rotte til rotte. I kan snildt holde styr på rækkefølgen af hændelser, men I har ikke nogen fælles standard for tid

Sprog - I bruger næsten kun kropssprog og lugte, og taler knap så meget. Derfor har I forholdsvis få ord for verden omkring jer, og sammensætter i stedet kendte ord til navne for nye ting. Alt er i ental- det hedder fx. Kat selvom man mener kattene. Almindelig snak foregår ved kropssprog.

Tal - Det er ret vanskeligt at skulle fortælle de andre at der ligger netop tre æg ude i haven - du kan nemlig ikke tælle udover »én« og »mange« (»Ude i MangeStrit ligger der mange Bakser!«) Det er også ret problematisk at skulle fortælle om hvad der skete for en måned siden, for hvis der går ret mange dage og nætter efter, mister du simpelthen overblikket - det bliver til »mange Lys og Mørke«.

De andre karakterer

Nøl er din søster. Hun er lille, men klog og finder nye måder at gøre ting på. Det var hende der regnede ud hvordan man kan få hul på Bakser (æg), og hvordan man nemmest kan finde Levende Hale (regnorme). Og så er hun heller ikke interesseret i at bestemme. Hun skal bare tages på den rigtige måde - så slipper du for at skulle regne de kedelige ting ud.

Stenknuser er din bror. Han er stærk og agressiv, og hader Kat af hele sit hjerte fordi Kat bed halvdelen af hans hale af da han var lille. Det irriterer dig endeløst at han altid gør hvad han selv har lyst til og aldrig hører efter hvad du siger, men til gengæld er han nem at narre mad fra - du skal bare nævne Kat, så fråder han løs og glemmer alt om maden.

Piler er din bror. Han er lille og ufatteligt anstrengende, fordi han er så nysgerrig og altid stiller dumme spørgsmål. Hvorfor kan han ikke få ind i sit lille hovede at det er retfærdigt at du spiser hans mad og fortæller ham hvad han skal gøre - når du nu er størst!? Den unge har ikke en fornuftig tanke i sit hoved! Han bruger mere tid på at stirre dumt ud i luften end på vigtige ting som at spise og sove.

Glitz er en fremmed rotte, som er flyttet ind i reden ForTid siden. Han er mærkelig og har hvid pels og røde øjne, og opfører sig som en vanvittig. Han lader ikke til at tage sig af når du vil bestemme, han vil ikke selv bestemme, og du kan ikke rigtig få skovlen under ham. Det gør dig usikker og ilde tilpas - du ved ikke rigtig hvor du har Glitz.

Skrømt er din bror. Han tror han er noget, bare fordi han har lange knurhår og kan komme med smarte bemærkninger og braldre op og gøre sig bemærket. Hvis ikke han passer på, så skal du give ham sådan en omgang så han aldrig nogensinde vil glemme hvem af jer to der bestemmer.

De andre rotter i Reden

Skrårk er den ældste han, og leder Reden. Han er ved at være gammel og grå, og han og Klimt slås tit om hvem der skal bestemme.

Klimt er Tånes unge. Han er ældre og større end dig, og det generer dig ret meget. Men på den anden side er han begyndt at lugte så forfærdentlig spændende. Det har de andre hunner også fundet ud af, men du skal nok sørge for at holde ham for dig selv - de kan bare komme an, magre sække!!! Klimt siger at han vil ud og jage Kat. Fint med dig - hvor han går, går du.

Fugl er din mor. Hun vogter over sine nye unger ovre i hjørnet af redebunken, og er sur og gnaven. Heldigvis er du større end de nye unger, så de kan ikke gøre dig noget.

Tåne er Klimts mor. Hun er lige så stor som dig, men det er fordi hun har maven fyldt med unger. Når de kommer bliver der mindre mad til dig.

Mimer er Snap og Haks mor, og den ældste af hunnerne. Hun tænker ikke på andet end unger, og render altid rundt ovre ved Fugl for at få lov til at passe hendes unger. Kattens - det giver Fugl tid til at spise!

Snap er Mimers unge. Hun er en rigtig lille billig tøs, der tror at hendes indsmigrende gnideri og store øjne kan få Klimt til at se til hendes side. Du benytter enhver lejlighed til at hakke på hende og filtre hendes åh-så-yndige pels.

Hak er også Mimers unge. Hun er en hidsig strigle, og I skændes tit så pelstotterne ryger omkring jer. Heldigvis er du meget større end hende, og det er en ren fornøjelse at mase hende ned i jorden og høre hende hyle og skrige. Hvis hun får Klimt, bliver det over dit lig!

“Skubbe. Mase! Det er dét det kommer an på! Jeg er størst, jeg vil først!” Maver strøg med en pote hen over sin imponerende mave og stirrede nedladende på den lille rotte foran sig. Piler nikkede som i trance og stirrede på maven der tårnede sig op foran ham som et ubestigeligt bjerg af pels. “Så du kan nok se at jeg har ret til at gøre hvad jeg vil!” Hun rakte bydende poten ud og pegede på ægget der lå bag Pilers beskyttende ryg. Piler nikkede igen, duknakket, og trillede det opgivende frem. “Det var bedre! Jeg har mere brug for det end du har - du er så lille og mager at du knap nok behøver et Strit for at blive mæt! Jeg derimod har masser af plads der skal fyldes - det kan du nok forstå, ikke!”. Maver rullede behændigt ægget op mod sin mave og slog poterne omkring. “Find en sten, din ubrugelige bængel!” kommanderede hun utålmodigt. “Og slå slå lige hul for mig - jeg har poterne fulde!”. Piler adlød pligtskyldigt, og stirrede som hypnotiseret på det lækre gule indhold, der langsomt flød nedover skallen. Hans tænder løb næsten væk i vand. “Hvad står du der og stirrer for, knægt!? Hvorfor tager du ikke og smutter ud efter et Bakser til!? Det her fylder jo ikke noget som helst!”, råbte Maver irritabelt, og langede ud efter ham. Piler fortrak skyndsomst, mens Maver dykkede ned i ægget for at få den sidste rest af blomme med.

RotteSprog

Ørerne bruges til at signalere dit humør med. Spidsede ører er tegn på nysgerrighed og selvsikkerhed, ører der ligger trykket ind til kroppen er tegn på angst eller agressivitet, og hængende ører er tegn på at du er afslappet og nyder tilværelsen.

Øjne - halvtlukkede øjne er tegn på at du hygger sig og nyder livet Eller er træt og udmattet . Store opspilede øjne betyder nysgerrighed eller rædsel.

Pelsen - strittende pels er tegn på aggressivitet eller på at du hygger dig - det fremgår som regel af situationen om det er det ene eller det andet. Flad pels er tegn på angst og panik.

Haler - Jeres haler rører sjældent jorden når I går omkring. Jo højere halen er rejst, jo bedre humør er du i og jo mere selvsikker ser du ud. Strittende hale er tegn på interesse for det modsatte køn, eller på at du er i krigshumør Så må de andre jo finde ud af hvilket, og viften og virren med , halen betyder at du er forvirret.

Jeres **poter** ligner menneskehænder, og er gode til at gribe, bære, og holde fast med.

Position i hakkeordenen og statussymboler - I har en striks hakkeorden, der afgør hvem der skal bestemme, have mest at spise, sove det bedste sted etc. etc. , og jo federe en rotte er, jo mere bliver den respekteret af de andre og jo lettere har den ved at bestemme over dem.

Gangarter - Når du føler dig sikker, går du på det yderste af tæerne, og når du er nervøs eller utryg ved situationen - specielt på fremmed område trykker du maven mod jorden og maver dig næsten af sted. I kan bevæge jer usigeligt hurtigt i paniksituationer. I kan godt gå på bagbenene, men mister let balancen. Til gengæld kan I blive stående i timevis på bagbenene.

Statussymboler lange knurhår, tyk og kraftig pels, og lang tyk hale.
I bruger meget tid på at pudse og rense jer for at holde jeres pels i orden og fremhæve hvor skinnende og flot den er. En rotte med fedtet pels er en syg, miserabel og deprimeret rotte.

At rense pels på andre kan både være en hyggelig, social ting, men det kan også være en måde at vise en anden rotte at man kan gøre med den som man vil.
I bruger meget tid på at pudse og rense jer for at holde jeres pels i orden og fremhæve hvor skinnende og flot den er. En rotte med fedtet pels er en syg, miserabel og deprimeret rotte.

Bakser	æg, og alt hvad der ligner i form.
GennemVæg	gange, smuthuller, sprækker etc. hvor rotterne færdes.
Hop	rotters eneste måde at måle afstande på.
Knas	pinde og pindelignende ting
Kryber	insekter
Lys	solen, og alt hvad der er lyst.
LysBid	ild
Mørke	at, og alt hvad der er mørkt
NedogMørke	kælderen, hvor rottereden er.
Pind	alt hvad der ligner pinde, men ikke kan bides i stykker - fx. søm
PotePindKløer	alt hvad man kan bruge som våben.
SaftigKnas	planter
Strit	græs, og alt hvad der ligner græs
Svid	røg
TomMave/FedMave	den nedlagte losseplads, hvor rotterne oprindeligt kommer fra
Vipshopper	fugle
Vådt	vand og væske der ikke er blod.
VådtHul	den gamle guldfiskedam i haven, der forsyner både rotter og katte med vand.
BlodKød	friske ådsler

At true eller intimidere - Jo større du kan gøre dig, jo mere faretruende og ubehagelig ser du ud.
Det hjælper at puste pelsen op, rejse sig på bagbenene, stritte med halen og vende siden til så man rigtig kan se hvor stor du er.

At bosse & sqeeake
- for at hævde din egen rang eller tvinge din vilje igennem kan du forsøge at bosse de andre. Det gøres ved at bokse dem i nakken med forbenene eller bide dem, lægge sig oven på dem, vælte dem om på ryggen eller mase deres hoved ned mod jorden. Hvis den anden er svagere end dig, kommer den med et ynkeligt, pibende squeeeeeeak og bliver liggende indtil du har flyttet dig igen. Hvis du er rigtigt ovenpå, kan du også nøjes med at markere din overlegenhed ved at rejse dig på bagbenene og skubbe den anden rotte i ansigtet med forpoterne.

Nøf

Du er en praktisk opfinder, og du har en speciel evne til at kæde tingene sammen, så de kan bruges på nye måder. Det var dig der regnede ud at man kunne slå hul på æg med en lille sten, hvordan Stenknuser med den halve hale kunne lære at klatre igen, at det er en gevaldig fordel at være højt oppe hvor man kan overskue terrænet i stedet for nede på jorden hvor kattene kan overliste én, og hvordan rotter kan få lige så lange og farlige kløer som katte ved at holde glasskår og søm i poterne. Du holder af at lægge indviklede planer og finde ud af hvordan tingene hænger sammen i bund og grund. Det er praktisk interesse - ligegyldige spørgsmål som hvorfor solen går ned og står op overlader du til din åndsfraværende lillebror Piler, og koncentrerer dig om vigtige ting som hvordan man hurtigst kan gnave sig igennem et panel og nå ind til hulrummet i væggen.

Du er altid lettere chokerende at være sammen med. Normalt er du tilbageholdende og bruger meget tid på at observere og regne ud, men lige pludselig får du en idé og er fyr og flamme, flintrer rundt som en besat og helmer ikke før du har set om den virker eller ej.

Fysik - Du er en middelstor rotte med næsten sort pels og kridhvid mave , hvide fødder, meget spidse ører og mørke tænksomme øjne. Dine poter har lange, behændige fingre som er vant til at gribe og holde. Du holder af at sidde på halen mens du tænker, og er dygtigere end de andre til at gå på bagbenene.

Katte - Kat er ond, morderisk, farlig, og modbydelig, og så spiser Kat Rotte. Der må være en eller anden måde at fjerne Kat på. Der må også kunne gøres noget så Kat ikke er så farlig for jer. Nu har I fået kløer, men hvad med tykkere pels ?

Kamp - Kamp er egentlig ikke noget der interesserer dig, men det giver dig mulighed for at prøve dine idéer af. PotePindKløer ser ud til at virke godt, men mon det virker mod katte ? Du holder af at regne strategier ud - hvor kan man komme tættest på Kat uden at den ser én ? Du har ikke nogen praktisk erfaring med taktik mod Kat, men du vil gerne undersøge om det virker.

Sanser - Du er ret nærsynet og næsten farveblind, og derfor er verden delt op i lugte og lyde. Du kan kende de andre og ting og steder omkring dig på lugt, for du er til gengæld i besiddelse af en suveræn lugtesans og et vældig sæt følsomme knurhår.

Mad - Du spiser stort set hvad som helst, lige fra ådsler og æg til planter, frø og korn.

Intelligens - Du er intelligent nok til at du kan finde ud af at samarbejde, lægge planer, og bruge primitive våben som rustne søm, glasskår, pinde o.l. - du kan bare ikke finde ud af at lave dem.

Tidsfornemmelse & timing - Du kan kende forskel på nutid, fortid og fremtid, men har ikke nogen egentlig tidsfornemmelse. Du opdeler tiden i Lys og Mørke og efter hvordan du oplever tidens gang. Ting tager »lang tid« eller »kort tid« - men fx. kort tid kan dække alt fra fem minutter til flere timer, afhængigt af om du kedede dig eller var optaget af et eller andet. I kan snildt holde styr på rækkefølgen af hændelser, men I har ikke nogen fælles standard for tid

Sprog - I bruger næsten kun kropssprog og lugte, og taler knap så meget. Derfor har I forholdsvis få ord for verden omkring jer, og sammensætter i stedet kendte ord til navne for nye ting. Alt er i ental- det hedder fx. Kat selvom man mener kattene. Almindelig snak foregår ved kropssprog.

Tal - Rotter kan ikke tælle udover »én« og »mange« , men du med stort besvær har lært hvordan man tæller til 5 af den sære albino Glitz. Han siger man kan tælle længere, men du kan ikke se hvordan det skulle kunne lade sig gøre!

De andre karakterer

Piler er din bror. Han har noget mellem ørerne, men bruger det på håbløse fantasier - han er så forfærdentlig upraktisk, det lille myr, men alligevel er han inspirerende at være sammen med. Du får tit idéer af hans tåbelige vrøvleri.

Stenknuser er din bror. Han følger sit eget stædige hoved og er fanatisk optaget af at få ram på Kat der bed halvdelen af hans hale af. Da du fandt på PotePindKløer var han næsten ved at eksplodere at begejstring og holdt dig vågen den halve nat med vrøvleri om hvad han skulle gøre ved Kat med din opfindelse.Du er lidt bekymret for hans ve og vel - han er så krigerisk.

Maver er din søster. Hun er den fedeste rotte i Verden, og så bruger hun al sin tid på at sove, spise og bestemme over jer andre. Du gør som regel som hun siger - hun får ret, du får fred. Du finder dig i Maver - fordi hun er størst.

Glitz er en tilflytter med hvid pels og røde øjne. Han er den mærkværdigste rotte du nogensinde har mødt - tilsyneladende er der ingen sammenhæng i hvad han foretager sig. Men han har en ny måde at se tingene på, og det kan du bruge til noget.

Skrømt er din bror. Han er smart, han er cool, og så har han de længste knurhår du nogensinde har set. Han er en rigtig damernes ven og bruger det meste at tiden på at ordne pels og beundre sit eget ego. Alligevel synes du egentlig han er ret charmerende.

De øvrige rotter i Reden

Skrårk er lederen af jeres Klan, og din far. Han er den ældste rotte i Verden og ved lige så meget som hele Reden tilsammen, men han hader alt nyt og ønsker at verden skal være ens hele tiden. Han bryder sig ikke om dine idéer, og siger at det er unaturligt for Rotte at bære ting i Pote og gå på Bagben.

Klimt er den største unghan i Reden. Han er en vild og eventyrlysten krabat, og du elsker at løbe på opdagelse med ham. Han lytter til dine idéer, og finder altid en måde at bruge dem på. Du kan virkelig godt lide Klmit - han tager næsten vejret fra dig med sin stærke udstråling.

Fugl er din mor. Hun har fået nye unger, og har ikke mere tid til jer. Hun er en lille, væver rotte med rolige øjne og evigt puslende poter.

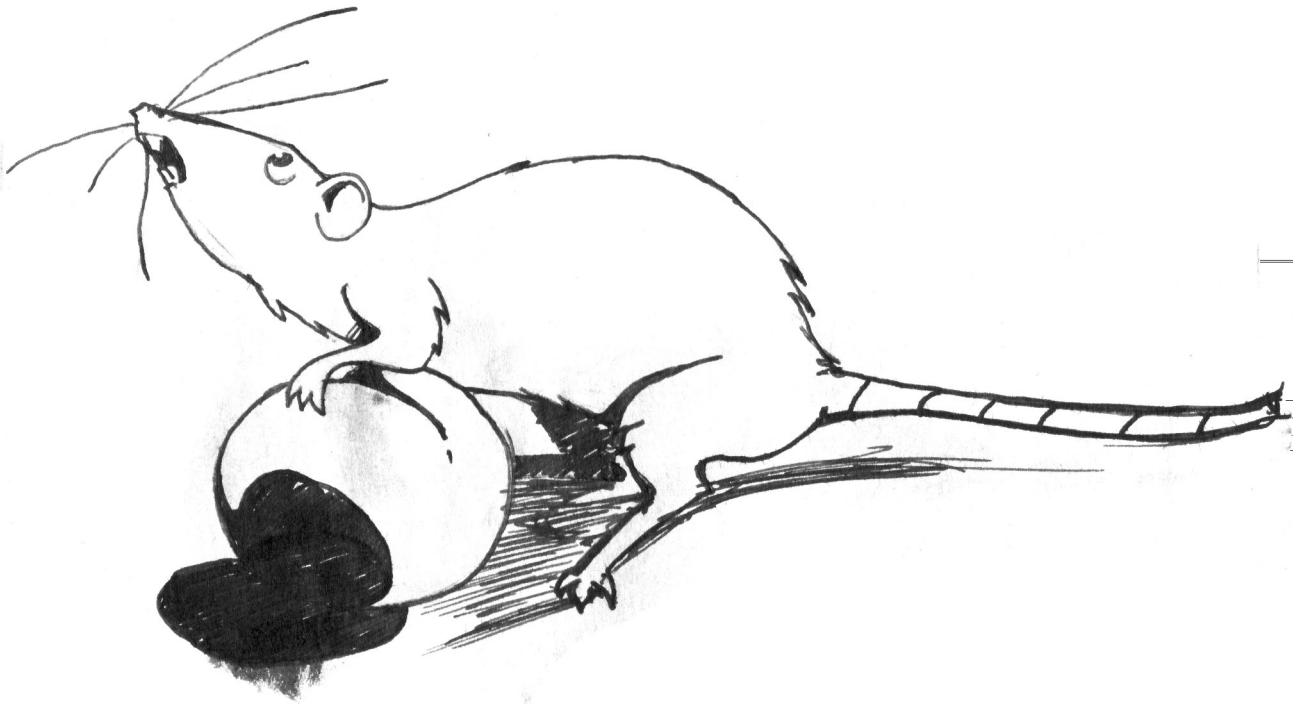
Tåne er Klimts mor. Hun er med unger igen, og vralter stor og tung rundt i reden. Du har funderet over om der ikke er en lettere måde at få unger på end at skulle slæbe rundt på dem så lang tid før de kommer ud. Kunne de ikke komme ud lidt før? Eller måske kunne de finde et andet sted at komme ud fra. Hvor kommer de egentlig fra ?

Mimer er mor til Snap og Hak. Hun er den ældste hunrotte, og bestiller næsten ikke andet end at plage Fugl om at måtte passe hendes unger.

Snap er en unghun. Hun er lille, væver og elegant, men har hovedet fyldt med tåbelige idéer om Klimt, og vil kun lytte til hvad han siger. Dumme gås.

Hak er også en unghun. Hun er ligeså hidsig og kamplysten som Snap er sukkersød, men hun er mindst ligeså optaget af Klimt. Sommetider ville du ønske der var mindre hunner eller flere hanner i verden.

“Hvor har Kat fået sine lange, lange kløer fra ?”, spørger Piler fraværende. Du slår med halen og svarer tænksomt at det ved du virkelig ikke. I sidder godt gemt højt oppe på hylden og betragter LysKat, der slanger sig i striben af Lys nede på gulvet. Den gaber igen og trækker de modbydelige kløer ud og ind. Pote og kløer. Pote. Klør. Klør i Pote. Et eller andet rumsterer i dit hoved, og du ved at det er Idé der er på vej. Piler hvisker et eller andet i dit øre og du nikker fraværende. Hans knurhår kildrer dig i øjet. Pote..Kløer..Du stirrer på Pilers lysebrune side, der hvor den hvide stribe midt i pelsen er. Det var dengang han rev sig på den rustne Pind. Piler rykker lidt tættere på kanten, og stirrer fascineret på Kat der skyder ryg og gaber igen. Pote...Kløer....Rusten Pind...
SELVFØLGELIG!!!! råber du begejstret og har nær fået Piler til at hoppe ud fra hylden. Kat ryger op med et sæt og stirrer mistænksomt rundt, men du er allerede smuttet ned af hylden og ind i væggen, med en forundret Piler lige i hælene. Du finder lynhurtigt stedet hvor den rustne pind er, men stopper tvivlende op igen og stirrer fra Piler til pinden. Piler stirrer på dig med store øjne og spørger om et eller andet, men du er opslugt af din PotePindKløer-idé, og giver dig til at gnave pinden fri. “Tag den op i Pote!”, kommanderer du, og Piler bakser forvirret rundt med pinden mellem sine poter og sin mund. “Nej, i Pote, ikke i Mund!”, siger du irritabelt og skubber pinden ind i hans pote. Det ser temmelig akavet ud som han står der og forsøger at balancere samtidig med at han holder pinden i poterne, men det ligner PotePindKløer som du forestillede dig. MRJAAAAAAWR!!!!! råber du lige pludseligt og springer frem med strittende pels og stiv hale. Piler giver et vræl fra sig, smider pinden og stryger i dækning. “Nej, nej, nej - du skal holde Pind i Pote og stikke efter mig!”, sukker du opgivende og propper pinden tilbage i hans favn. Piler genoptager forvirret sin balanceakt. Du betragter det betænkelige syn et øjeblik, og proklamerer så stolt :”Nu har Rotte også lange, lange kløer!”

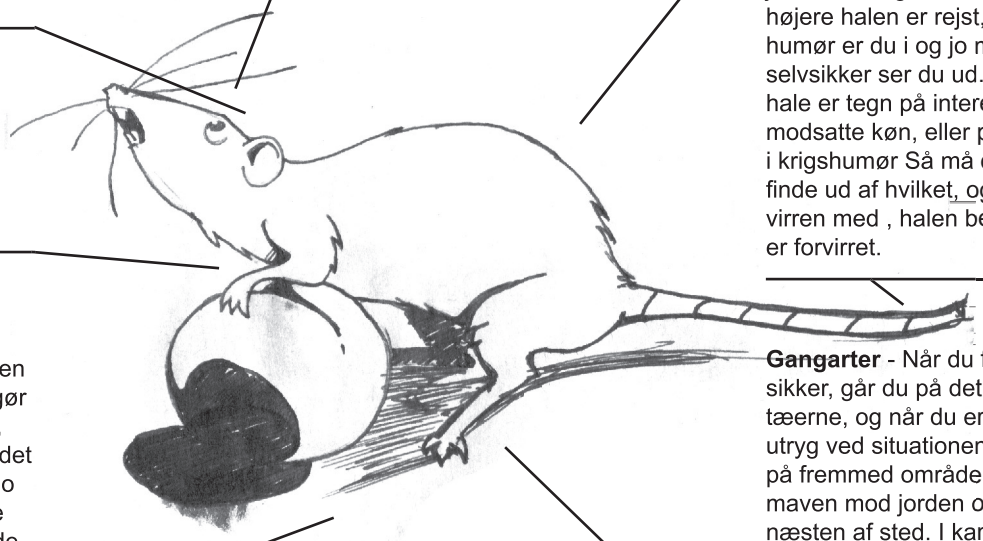


RotteSprog

Ørerne bruges til at signalere dit humør med. Spidsede ører er tegn på nysgerrighed og selvsikkerhed, ører der ligger trykket ind til kroppen er tegn på angst eller agressivitet, og hængende ører er tegn på at du er afslappet og nyder tilværelsen.

Øjne - halvtlukkede øjne er tegn på at du hygger sig og nyder livet Eller er træt og udmattet . Store opspilede øjne betyder nysgerrighed eller rædsel.

Pelsen - strittende pels er tegn på aggressivitet eller på at du hygger dig - det fremgår som regel af situationen om det er det ene eller det andet. Flad pels er tegn på angst og panik.



Jeres **poter** ligner menneskehænder, og er gode til at gribe, bære, og holde fast med.

Haler - Jeres haler rører sjældent jorden når I går omkring. Jo højere halen er rejst, jo bedre humør er du i og jo mere selvsikker ser du ud. Strittende hale er tegn på interesse for det modsatte køn, eller på at du er i krigshumør Så må de andre jo finde ud af hvilket, og viften og virren med , halen betyder at du er forvirret.

Position i hakkeordenen og statussymboler - I har en striks hakkeorden, der afgør hvem der skal bestemme, have mest at spise, sove det bedste sted etc. etc. , og jo federe en rotte er, jo mere bliver den respekteret af de andre og jo lettere har den ved at bestemme over dem.

Gangarter - Når du føler dig sikker, går du på det yderste af tæerne, og når du er nervøs eller utryg ved situationen - specielt på fremmed område trykker du maven mod jorden og maver dig næsten af sted. I kan bevæge jer usigeligt hurtigt i paniksituationer. I kan godt gå på bagbenene, men mister let balancen. Til gengæld kan I blive stående i timevis på bagbenene.

Statussymboler lange knurhår, tyk og kraftig pels, og lang tyk hale.
I bruger meget tid på at pudse og rense jer for at holde jeres pels i orden og fremhæve hvor skinnende og flot den er. En rotte med fedtet pels er en syg, miserabel og deprimeret rotte.

At rense pels på andre kan både være en hyggelig, social ting, men det kan også være en måde at vise en anden rotte at man kan gøre med den som man vil.
I bruger meget tid på at pudse og rense jer for at holde jeres pels i orden og fremhæve hvor skinnende og flot den er. En rotte med fedtet pels er en syg, miserabel og deprimeret rotte.

Bakser	æg, og alt hvad der ligner i form.
GennemVæg	gange, smuthuller, sprækker etc. hvor rotterne færdes.
Hop	rotters eneste måde at måle afstande på.
Knas	pinde og pindelignende ting
Kryber	insekter
Lys	solen, og alt hvad der er lyst.
LysBid	ild
Mørke	at, og alt hvad der er mørkt
NedogMørke	kælderen, hvor rottereden er.
Pind	alt hvad der ligner pinde, men ikke kan bides i stykker - fx. søm
PotePindKløer	alt hvad man kan bruge som våben.
SaftigKnas	planter
Strit	græs, og alt hvad der ligner græs
Svid	røg
TomMave/FedMave	den nedlagte losseplads, hvor rotterne oprindeligt kommer fra
Vipshopper	fugle
Vådt	vand og væske der ikke er blod.
VådtHul	den gamle guldfiskedam i haven, der forsyner både rotter og katte med vand.
BlodKød	friske ådsler

At true eller intimidere - Jo større du kan gøre dig, jo mere faretruende og ubehagelig ser du ud.
Det hjælper at puste pelsen op, rejse sig på bagbenene, stritte med halen og vende siden til så man rigtig kan se hvor stor du er.

At bosse & sqeeake
- for at hævde din egen rang eller tvinge din vilje igennem kan du forsøge at bosse de andre. Det gøres ved at bokse dem i nakken med forbenene eller bide dem, lægge sig oven på dem, vælte dem om på ryggen eller mase deres hoved ned mod jorden. Hvis den anden er svagere end dig, kommer den med et ynkeligt, pibende squeeeeeeak og bliver liggende indtil du har flyttet dig igen. Hvis du er rigtigt ovenpå, kan du også nøjes med at markere din overlegenhed ved at rejse dig på bagbenene og skubbe den anden rotte i ansigtet med forpoterne.

Pifer

Du er den mindste i sit kuld, og derfor selvskreven til altid at være den underlegne, den der bliver bosset rundt med. Det frustrerer dig at du er den mindste og at alle derfor tyranniserer dig - du er ret sikker på at alle livets onder kommer af at du er så lille.
Du er ved at blive voksen og på kanten til at være kønsmoden, og interesserer dig derfor voldsomt for de søde hunner. Du er endnu ikke helt klar over hvorfor og hvordan, og det frustrerer dig at du ikke ved det, og at hunnerne afviser dig til fordel for Klimt. I det hele taget er du temmelig frustreret.

Du er en håbløs drømmer, men også nysgerrig og en utrættelig Spørge-Jørgen. Når de andre bliver trætte af at svare på dine mere eller mindre forståelige spørgsmål, og du er træt af deres drillerier, lister du af og går på opdagelse på egen hånd. Du skal altid lige se hvad der er på den anden side af hullet, eller hvad der mon sker hvis man klatrer op i træet. Du er også forfærdentlig distræt og bliver let fascineret af et eller andet og glemmer alt om fare og tid og forsigtighed.

Katte - Du synes katte er det smukkeste i Verden, og det gyser i din krop når de viser deres gigantiske kløer og gaber så du kan se de lange hvide tænder. Du kan nemt forestille dig at tænderne lukker sig om din varme, bløde krop og river og flår.
Deres farlige skønhed optager dig meget, og du nærer så meget sympati for dem at du har en hemmelig ven, en killing (»LilleKat«). Du har ikke lyst til at slå katte ihjel, slet ikke din ven, men hvis du ikke lader som om du har lyst, griner de andre bare af dig.

Kamp - Du er lille og har ikke megen vægt at lægge bag, men til gengæld er du meget hurtig og adræt, og lærte hurtigt at bruge våben. Du vil være den bedste til at slås, for så skal de andre få betalt!

Fysik - Du har en tjavset lysbrun pels med hvid mave, store forundrede øjne og et par nysgerrigt spidsede ører. Du er adræt, meget hurtig og meget dygtig til at klatre, og du ved bedre end nogen anden i Reden hvor de bedste smuthuller og udkigsposter er.

Sanser - Du er ret nærsynet og næsten farveblind, og derfor er verden delt op i lugte og lyde. Du kan kende de andre og ting og steder omkring dig på lugt, for du er til gengæld i besiddelse af en suveræn lugtesans og et vældig sæt følsomme knurhår.

Mad - Du spiser stort set hvad som helst, lige fra ådsler til planter - specielt æg og planter - men det er også godt at tygge kerner.

Intelligens - Duer intelligent nok til at du kan finde ud af at samarbejde, lægge planer, og bruge primitive våben (Nøls opfindelse) som rustne søm, glasskår, pinde o.l. - du kan bare ikke finde ud af at lave dem.

Tidsfornemmelse & timing - Du kan kende forskel på nutid, fortid og fremtid, men har ikke nogen egentlig tidsfornemmelse. Du opdeler tiden i Lys og Mørke og efter hvordan du oplever tidens gang. Ting tager »lang tid« eller »kort tid« - men fx. kort tid kan dække alt fra fem minutter til flere timer, afhængigt af om du kedede dig eller var optaget af et eller andet. Det nytter ikke at sige »Jeg angriber om fem minutter« - det kommer til at hedde »Jeg angriber når du er kommet op på Hylde og giver tegn«. Hvis ordren bare lyder på »Om kort tid« risikerer I at planer går i vasken fordi jeres tidsopfattelsen varierer fra rotte til rotte. I kan snildt holde styr på rækkefølgen af hændelser, men I har ikke nogen fælles standard for tid

Sprog - I bruger næsten kun kropssprog og lugte, og taler knap så meget. Derfor har I forholdsvis få ord for verden omkring jer, og sammensætter i stedet kendte ord til navne for nye ting. Alt er i ental- det hedder fx. Kat selvom man mener kattene.
Almindelig snak foregår ved kropssprog.

Tal - Det er ret vanskeligt at skulle fortælle de andre at der ligger netop tre æg ude i haven - I kan nemlig ikke tælle udover »én« og »mange« (»Ude i MangeStrit ligger der mange Bakser!«) Det er også ret problematisk at skulle fortælle om hvad der skete for en måned siden, for hvis der går ret mange dage og nætter efter, mister du simpelthen overblikket - det bliver til »mange Lys og Mørke«.

De øvrige rotter i Reden

Skrårk er den ældste og største rotte i verden, og han er leder. Han gider sjældent lytte til hvad I har at sige - Unge skal hverken ses eller høres, men gøre hvad der bliver sagt, siger han altid, og blotter sine store, orange tænder. Du er lidt bange for Skrårk.

Klimt er Tånes unge. Hans voksenpels er tyk og mørk, og hans tænder er næsten lige så orange som Skrårks. Han er stor og stærk og ikke bange for noget, og finder altid på noget nyt og spændende, og gør ikke nar af jer fordi I er Unge, og han kommanderer aldrig rundt med dig eller gør nar af Glitz. Du beundrer Klimt og synes han er flink - gid du var som ham.

Fugl er jeres mor. Hun var sød og rar og blød og varm sålænge I var små, men nu er hun vred og hidsig og bider hele tiden, og i hendes redebunke ligger der en masse små nye Unge med lyserød hud og blinde øjne og piber efter mælk. De kom lige pludseligt ud af hendes mave, men hvordan de kom derind aner du ikke.

Tåne er Klimts mor. Hun er stor og tyk og vralter besværligt rundt, for hun skal snart have Unge.

Mimer er gammel og grå i pelsen, og tænker kun på at få flere Unge. Nu da Fugl har fået nye Unge, tilbringer Mimer al sin tid med at pusle om dem, og beklager sig altid over at hun ikke har sine egne.

Snap er Mimers unge. Hun er lidt ældre end jer, og I plejede at lege sammen, men nu gider hun lige pludselig ikke mere, og har hele tiden travlt med at pudse sin pels og gnide sig op af Klimt. Piger er mærkelige, og du forstår dem ikke helt. Men når hun indsmigrende maser sig ind under Klimt og stritter med halen, er der et eller andet dybt i dig der rører på sig. Hun lugter så spændende på en hel ny måde - der er et eller andet du gerne ville, men hvad? Du er kommet til at kravle op på hende et par gange, men hun skubbede dig bare ned og lo og sagde at du er et lille skravl. Hvad har Klimt som du ikke har ?! Det er garanteret fordi du er så lille !

Hak er Snaps søster, og hun lugter mindst lige så spændende som Snap. Men når du prøver at gnide dig op af hende, bider hun dig bare og hvæser at du skal skrubbe af. Hun vil også meget hellere flette haler med Klimt, og sommetider slås hun med Snap om hvem der skal rense pels på Klimt.

De andre karakterer

Nøl er din søster. Hun er meget klog og tænker meget, og får sommetider Idé ind i hovedet, og når den pludselig kommer ud gør hun dig altid forskrækket. Du er forsigtig i nærheden af Nøl - hvis hun nu skulle få en Idé ind i hovedet er du klar til at springe væk!

Stenknuser er din bror. Han er stor og meget vred, og når I slås for sjov med PotePindKløer gør han dig altid rædselsslagen - han ser altid ud som om han helt har glemt at I bare leger. Han hader Kat, fordi Kat bed et ordentligt stykke af hans hale engang. Du er ret bange for Stenknuser.

Maver er din søster, men hun er slet ikke som de andre hunner. Hun er lisså stor som Klimt og spiser næsten hele tiden, og så vil hun altid bestemme og er ligeglad med hvad du siger. Du gør som regel hvad Maver siger, for ellers sætter hun sig på dig. Hvis du bare var større, så sku' hun bare se!

Glitz er din bedste ven. Han er slet ikke som de andre i Reden. Hans pels er helt hvid og han har røde øjne, og så opfører han sig så mærkeligt. Du forstår ikke altid hvad han siger, men du har vist ham LilleKat og han forstår hvorfor Lys er så smukt og Kat er så fascinerende at se på. Glitz forstår meget bedre end de andre hvad du tænker på.

Skrømt er din bror. Hans pels er tyk og skinnende og flot, og han stryger altid sine lange knurhår på sådan en smart måde. Han er så selvsikker og bliver altid lagt mærke til. Gid du var som ham. Så var der ikke nogen der ville lægge mærke til at du er så lille!

RotteSprog

Ørerne bruges til at signalere dit humør med. Spidsede ører er tegn på nysgerrighed og selvsikkerhed, ører der ligger trykket ind til kroppen er tegn på angst eller agressivitet, og hængende ører er tegn på at du er afslappet og nyder tilværelsen.

Øjne - halvtlukkede øjne er tegn på at du hygger sig og nyder livet Eller er træt og udmattet . Store opspilede øjne betyder nysgerrighed eller rædsel.

Pelsen - strittende pels er tegn på aggressivitet eller på at du hygger dig - det fremgår som regel af situationen om det er det ene eller det andet. Flad pels er tegn på angst og panik.

Haler - Jeres haler rører sjældent jorden når I går omkring. Jo højere halen er rejst, jo bedre humør er du i og jo mere selvsikker ser du ud. Strittende hale er tegn på interesse for det modsatte køn, eller på at du er i krigshumør Så må de andre jo finde ud af hvilket, og viften og virren med , halen betyder at du er forvirret.

Jeres **poter** ligner menneskehænder, og er gode til at gribe, bære, og holde fast med.

Position i hakkeordenen og statussymboler - I har en striks hakkeorden, der afgør hvem der skal bestemme, have mest at spise, sove det bedste sted etc. etc. , og jo federe en rotte er, jo mere bliver den respekteret af de andre og jo lettere har den ved at bestemme over dem.

Gangarter - Når du føler dig sikker, går du på det yderste af tæerne, og når du er nervøs eller utryg ved situationen - specielt på fremmed område trykker du maven mod jorden og maver dig næsten af sted. I kan bevæge jer usigeligt hurtigt i paniksituationer. I kan godt gå på bagbenene, men mister let balancen. Til gengæld kan I blive stående i timevis på bagbenene.

Statussymboler lange knurhår, tyk og kraftig pels, og lang tyk hale.
I bruger meget tid på at pudse og rense jer for at holde jeres pels i orden og fremhæve hvor skinnende og flot den er. En rotte med fedtet pels er en syg, miserabel og deprimeret rotte.

At rense pels på andre kan både være en hyggelig, social ting, men det kan også være en måde at vise en anden rotte at man kan gøre med den som man vil.
I bruger meget tid på at pudse og rense jer for at holde jeres pels i orden og fremhæve hvor skinnende og flot den er. En rotte med fedtet pels er en syg, miserabel og deprimeret rotte.

Bakser	æg, og alt hvad der ligner i form.
GennemVæg	gange, smuthuller, sprækker etc. hvor rotterne færdes.
Hop	rotters eneste måde at måle afstande på.
Knas	pinde og pindelignende ting
Kryber	insekter
Lys	solen, og alt hvad der er lyst.
LysBid	ild
Mørke	at, og alt hvad der er mørkt
NedogMørke	kælderen, hvor rottereden er.
Pind	alt hvad der ligner pinde, men ikke kan bides i stykker - fx. søm
PotePindKløer	alt hvad man kan bruge som våben.
SaftigKnas	planter
Strit	græs, og alt hvad der ligner græs
Svid	røg
TomMave/FedMave	den nedlagte losseplads, hvor rotterne oprindeligt kommer fra
Vipshopper	fugle
Vådt	vand og væske der ikke er blod.
VådtHul	den gamle guldfiskedam i haven, der forsyner både rotter og katte med vand.
BlodKød	friske ådsler

At true eller intimidere - Jo større du kan gøre dig, jo mere faretruende og ubehagelig ser du ud.
Det hjælper at puste pelsen op, rejse sig på bagbenene, stritte med halen og vende siden til så man rigtig kan se hvor stor du er.

At bosse & sqeeake
- for at hævde din egen rang eller tvinge din vilje igennem kan du forsøge at bosse de andre. Det gøres ved at bokse dem i nakken med forbenene eller bide dem, lægge sig oven på dem, vælte dem om på ryggen eller mase deres hoved ned mod jorden. Hvis den anden er svagere end dig, kommer den med et ynkeligt, pibende squeeeeeeak og bliver liggende indtil du har flyttet dig igen. Hvis du er rigtigt ovenpå, kan du også nøjes med at markere din overlegenhed ved at rejse dig på bagbenene og skubbe den anden rotte i ansigtet med forpoterne.

Skrømt

Du er en tjekket rotte. Du er temmelig selvoptaget, men det er der skam også grund til hvis man spørger dig: Du er smart, du ser godt ud,dus pels er blank og flot, dine knurhår er de længste i Reden og bliver strøget og gnedet hver dag indtil de sidder perfekt, dine ører er perfekte og flotte, og så har du den flotteste mørkebrune farve efter at have aflagt din grå barnepels.

Du er i besiddelse af en overvældende selvtillid og tro på din potens. Du er netop blevet kønsmoden, og har lynhurtigt fundet ud af hvad der er så interessant ved hunner - nu mangler tøserne bare at finde ud af hvad der er så interessant ved dig. Din indstilling til det andet køn nærmer sig hanchauvenisme, og du gør dit bedste for at hævde din overlegenhed på det felt. Det er vigtigt at være cool, at være sej, og at vise man har styr på det hele. Du ofrer meget tid på at leve op til den ældre hanrotte Klimt, som er dit store forbillede.

Du er med på den værste - du råber højest og er til enhver tid klar til at ordne hele verden før morgenmaden, men du har det mere i munden end noget andet sted. Når det begynder at blive ubehageligt og uoverskueligt er du også den første til at gå i panik og fordufte og redde dit tjekkede skind. Den ustyrlige trang til at panikke er dit ømme punkt. Det ville ikke være så godt hvis de andre fandt ud af din lille skønheds fejl. Heldigvis har der ikke været panik på drengen endnu - det går gu' heller ikke nogen steder hen at dit cool image krakelerer!

Katte - Kat!? Ingen problem - de kan sgu' bare komme an! Du er helt med på lidt ballade!

Kamp - Det er vigtigt at tage sig godt ud, så du har ofret LangTid på at øve dig med din PotePindKløer. Der er lidt musketér over dig når du elegant danseer rundt om din klodsede modstander. Og så er tøserne helt vilde med det.. Dit yndlingsvåben er en gammel stoppenål.

Fysikken - Du er hverken særlig hurtig eller stærk, men til gengæld er du behændig og god til at kravle - når man kravler bliver pelsen ikke så snavset, og det ser smart ud at kravle. Desuden er du god til at stå og gå på bagbenene.

Sanser - Du er ret nærsynet og næsten farveblind, og derfor er verden delt op i lugte og lyde. Du kan kende de andre og ting og steder omkring dig på lugt, for du er til gengæld i besiddelse af en suveræn lugtesans og et vældig sæt følsomme knurhår.

Mad - Du spiser stort set hvad som helst, lige fra ådsler til planter - specielt æg og kød - men det er også godt at tygge kerner. Desværre er æg så forbandet svære at få hul på, når man har to sæt lange fortænder i vejen!

Intelligens - Du er intelligent nok til at du kan finde ud af at samarbejde, lægge planer, og bruge primitive våben (Nøls opfindelse) som rustne søm, glasskår, pinde o.l. - du kan bare ikke finde ud af at lave dem.

Tidsfornemmelse & timing - Du kan kende forskel på nutid, fortid og fremtid, men har ikke nogen egentlig tidsfornemmelse. Du opdeler tiden i Lys og Mørke og efter hvordan du oplever tidens gang. Ting tager »lang tid« eller »kort tid« - men fx. kort tid kan dække alt fra fem minutter til flere timer, afhængigt af om du kedede dig eller var optaget af et eller andet. Det nytter ikke at sige »Jeg angriber om fem minutter« - det kommer til at hedde »Jeg angriber når du er kommet op på Hylde og giver tegn«. Hvis ordren bare lyder på »Om kort tid« risikerer I at planer går i vasken fordi jeres tidsopfattelsen varierer fra rotte til rotte. I kan snildt holde styr på rækkefølgen af hændelser, men I har ikke nogen fælles standard for tid

Sprog - I bruger næsten kun kropssprog og lugte, og taler knap så meget. Derfor har I forholdsvis få ord for verden omkring jer, og sammensætter i stedet kendte ord til navne for nye ting. Alt er i ental- det hedder fx. Kat selvom man mener kattene. Almindelig snak foregår ved kropssprog.

Tal - Det er ret vanskeligt at skulle fortælle de andre at der ligger netop tre æg ude i haven - du kan nemlig ikke tælle udover »én« og »mange« (»Ude i MangeStrit ligger der mange Bakser!«) Det er også ret problematisk at skulle fortælle om hvad der skete for en måned siden, for hvis der går ret mange dage og nætter efter, mister du simpelthen overblikket - det bliver til »mange Lys og Mørke«.

De andre karakterer

Nøl er din søster. Hun er lidt til en side, og hun har no'en ret mærkelige idéer i sit lille tøsehoved. På den anden side er det somme tider no'en ret fede ting hun finder på. Fx. det der med PotePindKløer - du føler dig helt vildt cool når I slås. Hun er OK.

Stenknuser er din bror. Han er en sur, hidsig og gnaven rotte, og så stirrer han altid så indædt mistænksomt på dig når du snakker. Han er sgu' egentlig ret irriterende med al sit ævleri om at dræbe Kat. Der er sgu'da vigtigere ting end at rende efter Kat - rende efter tøsebørn, for eksempel.

Maver er din utroligt fede søster. Hun er en dum sæk med en fiks idé om at det er hende der skal køre showet. Hun burde tage og æde lidt mindre og holde sin kæft - tøsebørn er sødest når de holder deres kæft. Hvis bare ikke hun var så forbandet stor...

Glitz er ny i byen, kan man sige. Han er kraftKatme den mest sindssyge rotte du nogensinde har mødt - gad vide hvad der gik galt. På den anden side ser det egentlig ret tjekket ud med hvid pels og røde øjne. Gad vide om tøserne ikke ville gå helt i koma hvis du havde sådan en pels...Han er lidt cool på en eller anden måde.

Piler er din bror. Han er et lille forvirret skravl, og så er han et rent barn. Herregud, knægten aner jo ikke engang hvad tøsebørn kan bruges til. Han forguder dig, så du føler lissom at det er din pligt at sætte ham ind i tingene. Det er sgu' næsten pinlig så utjekket han kan være.

De øvrige rotter i Reden

Skrårk er leder af Klanen. Han er gammel og grå, og han er godt nok lidt kedelig i længden. Du skal fandeme aldrig være så gammel og ynkelig som Skrårk! Næh, så er der sgu' da mere gang i Klimt - han vrøvler aldrig om at passe sig selv og holde sig væk fra Kat og være forsigig. Hvis nu Klimt gik hen og blev den nye leder, ville der sgu'da godt nok komme fut i fejemøget!

Klimt er stor, han er sej, og han er cool! Se bare hvordan tøserne flokkes omkring ham for at rense hans pels - sådan, du! Klimt er alid med på den værste, og han er Katme ikke bleg for at sætte gang i Kat når det begynder at blive kedeligt i Reden. Der er altid eventyr og fest og spænding når I er sammen med Klimt - han skal bare gi' et praj, så er du den der er med!

Fugl er din mor, men hun har travlt med sit nye kuld. Det er bare OK med dig - gamle tøser er ikke lige dit nummer.

Tåne er Klimts mor. Hun har sgu'da vist unger på lager med den mave hun slæber rundt på. På et eller andet tidspunkt bliver de sikkert store nok til at rende i røven på dig og Klimt, men så må I jo bare lære dem hvor unger hører til: I Reden under mors skørter!

Mimer er en tåbelig gammel sladdertante, og så snakker hun aldrig om andet end unger, unger og atter unger. Som sagt, gamle tøser er ikke lige dit nummer - men hendes unger Snap og Hak er godt nok no'en lækre små sager!

Snap er lille og lækker og glat, og så pudser hun pels på den mest tiltrækkende måde. Oh Baby, Baby - hvor er hun dog bare...lækker! Men hun går og gnider sig op af Klimt og stritter med halen og har aldrig rigtig tid til at snakke. Det er OK med dig - sådan er tøser. De ved ikke hvad der er bedst for dem selv, de stakkels kræ! Hun ved ikke hvad hun går glip af.

Hak er godt nok lidt af en sej strigle. Men det er bare i orden - du kan bedst lide når tøserne er unge og vilde og ikke går af vejen for et lille kærlighedsbid. Hun trænger bare til en fast pote og en tur i høet. Ja, hun er sgu'da frustreret - det er jo derfor hun hele tiden går og bider af dig. Stakkels lille tøs.

“Der var helt, helt stille - så stille at jeg ku’ høre mine knurhår vibrere. Jeg stod bag et bordben, og ventede. Kampklar. Adrenalin i årerne. Dræberblik. Nu skulle det være!
Så pludselig! Dumpe drøn, jorden rystede under mine fødder. Jeg kiggede hurtigt rundt om hjørnet, så Kat komme ned ad gangen. Kæmpe kløer - borede sig ned i jorden for hvert skridt den tog! Lysende gule øjne - ku’ ha’ skræmt livet af en mindre modig rotte end jeg! Men jeg ventede på det rette øjeblik, ventede på at den sku’ dreje om hjørnet!
SLAM! Jeg kastede mig frem, sprang lige i hovedet på den, begravede tænderne lige i dens grimme snude! MVAAAAUUUUUUR! brølede bæstet og gik fuldstændigt amok. I sku’ ha’ set det, tøser! Jeg blev slynget fra side til side og banket ind i væggen, men jeg ga’ ikke slip før bæstet gik i knæ. Blod ud over det hele - jeg si’r jer, det var et SYN! Jeg fik selv no’en grimme skrammer, men Kat, HA!, den var færdig!”

Skrømt slog overlegent ud med poterne, og kiggede heroisk på de to hunner, Snap og Hak. Lækre små sager!, tænkte han ved sig selv og smilede charmerende til Snap.
“Du har sgu’da aldrig set Kat tættere på end spidsen af halen når den ligger og sover!” udbrød Hak hånligt og gav sig til at pudse pels med ryggen til. Snap så fra sin søster til Skrømt, og viftede forvirret med halen.
“Selvfølgelig har han det! har du ikke, Skrømt ?”, sagde hun mistænksomt. Skrømt rømmede sig hastigt.
“Eh, joeh..SER du...Men dog! Der kommer Piler jo!Hej Piler!!, hyggeligt at se dig, gamle jas! Skrømt fortrak hastigt, og lod de to hunner stå tilbage ved guldfiskedammen. Satans til kælling hende Hak, tænkte han surt, og fulgtes med sin lillebror tilbage til Reden. “Hør, Piler, har du nogensinde hørt om dengang jeg...”

RotteSprog

Ørerne bruges til at signalere dit humør med. Spidsede ører er tegn på nysgerrighed og selvsikkerhed, ører der ligger trykket ind til kroppen er tegn på angst eller agressivitet, og hængende ører er tegn på at du er afslappet og nyder tilværelsen.

Øjne - halvtlukkede øjne er tegn på at du hygger sig og nyder livet Eller er træt og udmattet . Store opspilede øjne betyder nysgerrighed eller rædsel.

Pelsen - strittende pels er tegn på aggressivitet eller på at du hygger dig - det fremgår som regel af situationen om det er det ene eller det andet. Flad pels er tegn på angst og panik.

Haler - Jeres haler rører sjældent jorden når I går omkring. Jo højere halen er rejst, jo bedre humør er du i og jo mere selvsikker ser du ud. Strittende hale er tegn på interesse for det modsatte køn, eller på at du er i krigshumør Så må de andre jo finde ud af hvilket, og viften og virren med , halen betyder at du er forvirret.

Jeres **poter** ligner menneskehænder, og er gode til at gribe, bære, og holde fast med.

Position i hakkeordenen og statussymboler - I har en striks hakkeorden, der afgør hvem der skal bestemme, have mest at spise, sove det bedste sted etc. etc. , og jo federe en rotte er, jo mere bliver den respekteret af de andre og jo lettere har den ved at bestemme over dem.

Gangarter - Når du føler dig sikker, går du på det yderste af tæerne, og når du er nervøs eller utryg ved situationen - specielt på fremmed område trykker du maven mod jorden og maver dig næsten af sted. I kan bevæge jer usigeligt hurtigt i paniksituationer. I kan godt gå på bagbenene, men mister let balancen. Til gengæld kan I blive stående i timevis på bagbenene.

Statussymboler lange knurhår, tyk og kraftig pels, og lang tyk hale.
I bruger meget tid på at pudse og rense jer for at holde jeres pels i orden og fremhæve hvor skinnende og flot den er. En rotte med fedtet pels er en syg, miserabel og deprimeret rotte.

At rense pels på andre kan både være en hyggelig, social ting, men det kan også være en måde at vise en anden rotte at man kan gøre med den som man vil.
I bruger meget tid på at pudse og rense jer for at holde jeres pels i orden og fremhæve hvor skinnende og flot den er. En rotte med fedtet pels er en syg, miserabel og deprimeret rotte.

Bakser	æg, og alt hvad der ligner i form.
GennemVæg	gange, smuthuller, sprækker etc. hvor rotterne færdes.
Hop	rotters eneste måde at måle afstande på.
Knas	pinde og pindelignende ting
Kryber	insekter
Lys	solen, og alt hvad der er lyst.
LysBid	ild
Mørke	at, og alt hvad der er mørkt
NedogMørke	kælderen, hvor rottereden er.
Pind	alt hvad der ligner pinde, men ikke kan bides i stykker - fx. søm
PotePindKløer	alt hvad man kan bruge som våben.
SaftigKnas	planter
Strit	græs, og alt hvad der ligner græs
Svid	røg
TomMave/FedMave	den nedlagte losseplads, hvor rotterne oprindeligt kommer fra
Vipshopper	fugle
Vådt	vand og væske der ikke er blod.
VådtHul	den gamle guldfiskedam i haven, der forsyner både rotter og katte med vand.
BlodKød	friske ådsler

At true eller intimidere - Jo større du kan gøre dig, jo mere faretruende og ubehagelig ser du ud.
Det hjælper at puste pelsen op, rejse sig på bagbenene, stritte med halen og vende siden til så man rigtig kan se hvor stor du er.

At bosse & sqeeake
- for at hævde din egen rang eller tvinge din vilje igennem kan du forsøge at bosse de andre. Det gøres ved at bokse dem i nakken med forbenene eller bide dem, lægge sig oven på dem, vælte dem om på ryggen eller mase deres hoved ned mod jorden. Hvis den anden er svagere end dig, kommer den med et ynkeligt, pibende squeeeeeeak og bliver liggende indtil du har flyttet dig igen. Hvis du er rigtigt ovenpå, kan du også nøjes med at markere din overlegenhed ved at rejse dig på bagbenene og skubbe den anden rotte i ansigtet med forpoterne.

Stenknuser

Du er en brysk og egensindig rotte. Du har din egen opfattelse af hvordan tingene skal gøres, og den følger du uanset hvad andre siger. Overflødig snak og planlægning og endeløse diskussioner irriterer dig grænseløst - du mister hurtigt tålmodigheden og gør hvad du mener er bedst. Du er temmelig kort for hovedet, og tager ofte alt for hurtige beslutninger - hvilket har reddet dit liv og bragt dig i problemer utallige gange.

Fysik - Du er en kraftig,stærk rotte med gråbrun pels og hvid mave og en halv hale. Du har det med at skule og lægge ørerne fladt ned, og går på en tung og intimiderende måde. Du kan ikke klatre særlig godt som følge af din forkortede hale, men til gengæld er du bomstærk, og kan løbe stærkt når det gælder.

Katte - Du nærer et fanatisk had til katte. Det stammer fra den forfærdentlige dag hvor en kat overraskede dig midt på køkkengulvet og bed halvdelen af din hale af. ikke alene gjorde det forfærdentligt ondt og var ved at tage livet af dig, det var også en nedværdigende oplevelse at finde ud af at du ikke længere kunne klatre særlig godt. Lige siden da har du set rødt og fået fråde om munden blot nogen nævner ordet Kat. Du er fast besluttet på at få den morderiske Kat ned med nakken, om det så skal koste dig livet, og det er kun takket været de andre at du ikke har fået lov til at gå i flæsket på katten ene rotte.

kamp - Du er frygtindgydende og ubehagelig i kamp. Du forestiller dig altid at modstanderen er Kat når I træner for sjov, og går fuldstændig besærk hver gang. Du går lige i flæsket på modstanderen, bider og flår og river indtil blodet flyder, og tager dig overhovedet ikke af dine egne sår. Yndlingsvåben er en gammel rusten, men sylespids strikkepind.

Sanser - Du er ret nærsynet og næsten farveblind, og derfor er verden delt op i lugte og lyde. Du kan kende de andre og ting og steder omkring dig på lugt, for du er til gengæld i besiddelse af en suveræn lugtesans og et vældig sæt følsomme knurhår.

Mad - Du spiser stort set hvad som helst, lige fra ådsler til planter - især kød og æg. Kat ville sikkert også være en livret...

Intelligens - Du er intelligent nok til at du kan samarbejde, lægge planer, og bruge primitive våben (Nøls opfindelse) som rustne søm, glasskår, pinde o.l. - du kan bare ikke finde ud af at lave dem.

Tidsfornemmelse & timing - Du kan kende forskel på nutid, fortid og fremtid, men har ikke nogen egentlig tidsfornemmelse. Du opdeler tiden i Lys og Mørke og efter hvordan du oplever tidens gang. Ting tager »lang tid« eller »kort tid« - men fx. kort tid kan dække alt fra fem minutter til flere timer, afhængigt af om du kedede dig eller var optaget af et eller andet. I kan snildt holde styr på rækkefølgen af hændelser, men I har ikke nogen fælles standard for tid

Sprog - I bruger næsten kun kropssprog og lugte, og taler knap så meget. Derfor har I forholdsvis få ord for verden omkring jer, og sammensætter i stedet kendte ord til navne for nye ting. Alt er i ental- det hedder fx. Kat selvom man mener kattene. Almindelig snak foregår ved kropssprog.

Tal - Det er ret vanskeligt at skulle fortælle de andre at der ligger netop tre æg ude i haven - rotter kan nemlig ikke tælle udover »én« og »mange« (»Ude i MangeStrit ligger der mange Bakser!«) Det er også ret problematisk at skulle fortælle om hvad der skete for en måned siden, for hvis der går ret mange dage og nætter efter, mister du simpelthen overblikket - det bliver til »mange Lys og Mørke«.

De andre karakterer

Nøl er din søster. Hun er en stille type, men hun forstår at bruge hovedet. Det var hende der viste dig hvordan du kunne klatre op ad bordben selvom din hale ikke så godt kan bruges, og det var også hende der viste dig hvordan man kan bruge de rustne pinde der ligger rundt omkring til at stikke med. Hun er god nok, er hun!

Piler er din bror. Han er et værre lille pjok med hovedet fuldt af tåbelige idéer. Han har endda vovet at sige at Kat ikke kan gøre for at den jager Rotte - der gav du ham godt nok hans livs omgang! Hvis ikke han får banket lidt fornuft ind i sin tomme skal, ender det da rablende galt!

Maver er din søster. Hun er stor og fed og tænker ikke på andet end at spise, spise og atter spise. Hun er så fed at hun ikke ville kunne rokke sig ud af stedet hvis Kat kom, og så skal hun gudhjælpemig altid bestemme. Fint med dig - du lader hvad hun siger gå ind af det ene øre og ud af det andet, og så gør du som du havde tænkt dig. Hun kan jo bare prøve at stoppe dig!

Glitz er en gal tilløber af en rotte der har slået sig ned i jeres Rede. Han er rablende vanvittig og foretager sig fuldstændigt uforståelige ting det meste af tiden. Piler og ham hænger sammen som ærtehalm, men hvis det stod til dig skulle han smides ud til Kat.

Skrømt er din bror. Han er en rigtig damernes ven, og vigter sig altid med sine lange knurhår og sin skinnende pels. Og så braldrer han altid op om hvordan Kat skulle have no'en bank, men det er sgu' dig der har været i ilden - han har det vist mere i munden end noget andet sted. Du kunne godt tænke dig at se hvad han ville gøre hvis Kat pludselig hoppede ned foran ham.

De andre i Reden

Skrårk er den store, gamle hanrotte der leder Klanen. Han tænker kun på at sidde i Lys og lade Mimer rense sine grånende pels og knudrede hale. Når talen falder på Kat, vifter han afværgende med forpoterne og siger at sådan har det altid været: Kat jager Rotte. Klimt har ret når han siger at Skrårk er ved at være affældig. Reden trænger til en ny stærk leder, der kan gøre noget ved Kat.

Klimt er eneste overlevende af sit kuld, og er noget ældre end dig. Han har alt hvad du beundrer hos en hanrotte: Han er stor, han er stærk, hans pels skinner og hans hale vajer som et banner over hans krumme ryg. Hunnerne kan mærke hans styrke, og slås nærmest om at rense hans pels og gnide sig kælent op af hans blanke sider. Sådan skal det være! Du føler blodet bruse gennem dine årer når han taler om kamp, om at slå igen én gang for alle mod Kat. Ikke noget med at mimre ynkeligt om fare og risiko. Klimt går lige til sagen, og han slås som det passer sig for en kommende leder. Du vil følge Klimt i kamp når som helst og hvor som helst! Kattene skal ned med nakken!

Fugl er jeres mor. Hun har fået nye unger og har ikke længere noget til overs for jer.

Tåne er Klimts mor. Hun vralter tungt og besværligt rundt i reden med en mave der vokser og vokser. Så kommer der snart unger. Desto mere grund til at udrydde Kat, så Reden er sikker for de små.

Mimer er Snaps og Haks mor. Hun er gammel og grå, men tænker kun på at få flere unger.

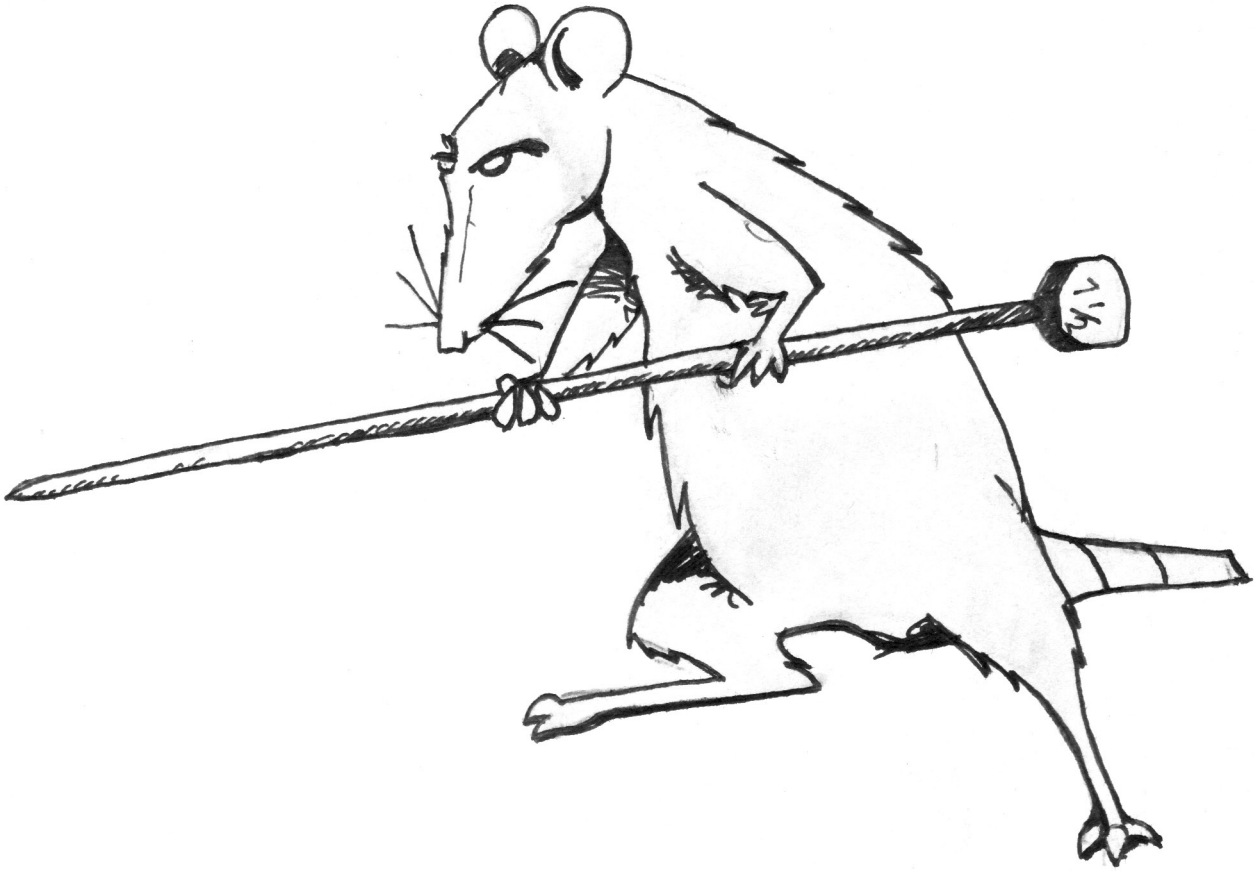
Snap er lille og væver og elegant. Hun ofrer tid og atter tid på sin skinnende, lysebrune pels, og ler meget. Faktisk er hun ganske tiltrækkende, men hun synes at have kastet sin interesse på Klimt. Det generer dig, men Klimt fortjener de unge hunners opmærksomhed.

Hak er Snaps søster, og hun er ligeså hidsig og ilter som Snap er blid. Hun er også ligeså optaget af Klimt som sin søster, men måske bliver hun interesseret i dig når du har dræbt Kat. Måske er det fordi du kun har en halv hale ? Kat skal DØ!

Du kravler forsigtigt langs med Væg, og stirrer stift ud i på det kæmpemæssige gulv uden nogen form for dækning. Midt på Gulv ligger Kat badet i Lys fra Vindue. Den ånder stille og afslappet, og lugter af Lys og noget du ikke helt ved hvad er. Strækningen hen til Dør, som står på klem, forekommer dig at være umuligt lang, og dit hjerte flakser som en Vipshopper mens du passerer Kat

Det kommer som lyn fra en klar himmel! Pludselig vælter hele verden, og du bliver slynget højt op i luften og rammer gulvet med et klask. Kat er over dig med det samme og du når ikke engang at komme på benene før du ramler ind i Væg. Det gør ondt i dit hoved, og du ser lysende prikker over det hele og vælter rundt og kan ikke få øje på Kat. Du føler pludselig suset gennem pelsen af noget stort der lander bag ved dig, og forsøger at komme væk, men pludselig brøler Smerte nede fra din hale hele vejen op gennem din rystende krop og får dig til at se rødt. Du skriger og kradser og river og kommer på benene med den hæslige stank af Blod i din næse, og så løber du for livet, hen mod Dør. Dine kløer glider på det glatte gulv, din hale gør så ondt at du slet ikke kan tænke på andet, og bag dig hører du gigantiske kløer der flår i gulvet, gulvet der knager og ryster under en tung kattekrop. Du ser revnen i Panel, tænker dig ikke engang om, men skifter brat kurs og stryger ind i sikkerhed. Verden ryster under braget, da Kat hamrer ind i væggen bag dig, du udstøder et hysterisk skrig og panikker.

Det næste du husker er at du sidder i Reden, omgivet af rystende og forvirrede og nervøse rotter. Der siver en jævn strøm af Blod fra din hale, og det går op for dig at Kat har bidt mindst halvdelen af. Så bliver der pludseligt mange af de mørke og lyse pletter, og så husker du ikke mere.

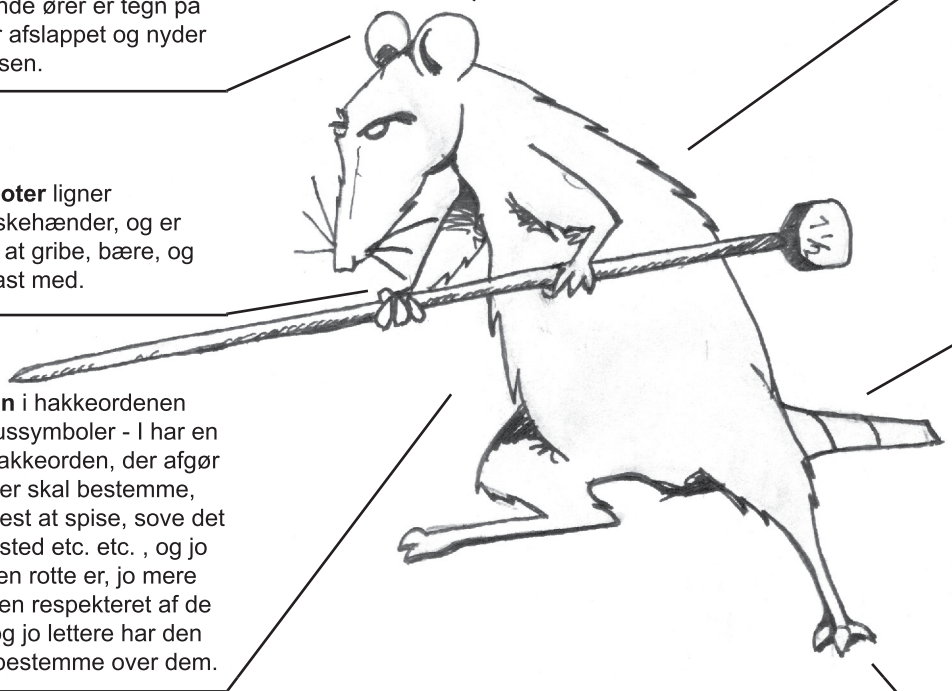


RotteSprog

Ørerne bruges til at signalere dit humør med. Spidsede ører er tegn på nysgerrighed og selvsikkerhed, ører der ligger trykket ind til kroppen er tegn på angst eller agressivitet, og hængende ører er tegn på at du er afslappet og nyder tilværelsen.

Øjne - halvtlukkede øjne er tegn på at du hygger sig og nyder livet Eller er træt og udmattet . Store opspilede øjne betyder nysgerrighed eller rædsel.

Pelsen - strittende pels er tegn på aggressivitet eller på at du hygger dig - det fremgår som regel af situationen om det er det ene eller det andet. Flad pels er tegn på angst og panik.



Haler - Jeres haler rører sjældent jorden når I går omkring. Jo højere halen er rejst, jo bedre humør er du i og jo mere selvsikker ser du ud. Strittende hale er tegn på interesse for det modsatte køn, eller på at du er i krigshumør Så må de andre jo finde ud af hvilket, og viften og virren med , halen betyder at du er forvirret.

Jeres **poter** ligner menneskehænder, og er gode til at gribe, bære, og holde fast med.

Position i hakkeordenen og statussymboler - I har en striks hakkeorden, der afgør hvem der skal bestemme, have mest at spise, sove det bedste sted etc. etc. , og jo federe en rotte er, jo mere bliver den respekteret af de andre og jo lettere har den ved at bestemme over dem.

Gangarter - Når du føler dig sikker, går du på det yderste af tæerne, og når du er nervøs eller utryg ved situationen - specielt på fremmed område trykker du maven mod jorden og maver dig næsten af sted. I kan bevæge jer usigeligt hurtigt i paniksituationer. I kan godt gå på bagbenene, men mister let balancen. Til gengæld kan I blive stående i timevis på bagbenene.

Statussymboler lange knurhår, tyk og kraftig pels, og lang tyk hale.
I bruger meget tid på at pudse og rense jer for at holde jeres pels i orden og fremhæve hvor skinnende og flot den er. En rotte med fedtet pels er en syg, miserabel og deprimeret rotte.

At rense pels på andre kan både være en hyggelig, social ting, men det kan også være en måde at vise en anden rotte at man kan gøre med den som man vil.
I bruger meget tid på at pudse og rense jer for at holde jeres pels i orden og fremhæve hvor skinnende og flot den er. En rotte med fedtet pels er en syg, miserabel og deprimeret rotte.

Bakser	æg, og alt hvad der ligner i form.
GennemVæg	gange, smuthuller, sprækker etc. hvor rotterne færdes.
Hop	rotters eneste måde at måle afstande på.
Knas	pinde og pindelignende ting
Kryber	insekter
Lys	solen, og alt hvad der er lyst.
LysBid	ild
Mørke	at, og alt hvad der er mørkt
NedogMørke	kælderen, hvor rottereden er.
Pind	alt hvad der ligner pinde, men ikke kan bides i stykker - fx. søm
PotePindKløer	alt hvad man kan bruge som våben.
SaftigKnas	planter
Strit	græs, og alt hvad der ligner græs
Svid	røg
TomMave/FedMave	den nedlagte losseplads, hvor rotterne oprindeligt kommer fra
Vipshopper	fugle
Vådt	vand og væske der ikke er blod.
VådtHul	den gamle guldfiskedam i haven, der forsyner både rotter og katte med vand.
BlodKød	friske ådsler

At true eller intimidere - Jo større du kan gøre dig, jo mere faretruende og ubehagelig ser du ud.
Det hjælper at puste pelsen op, rejse sig på bagbenene, stritte med halen og vende siden til så man rigtig kan se hvor stor du er.

At bosse & sqeeake
- for at hævde din egen rang eller tvinge din vilje igennem kan du forsøge at bosse de andre. Det gøres ved at bokse dem i nakken med forbenene eller bide dem, lægge sig oven på dem, vælte dem om på ryggen eller mase deres hoved ned mod jorden. Hvis den anden er svagere end dig, kommer den med et ynkeligt, pibende squeeeeeeak og bliver liggende indtil du har flyttet dig igen. Hvis du er rigtigt ovenpå, kan du også nøjes med at markere din overlegenhed ved at rejse dig på bagbenene og skubbe den anden rotte i ansigtet med forpoterne.