

# Fødselsforberedelser

Et Fastaval 2004 scenarie af Jeppe Norsker og Christian Hviid Mortensen

## Appendix



skæg-læber vipper galde  
pulser  
rytmisk  
stønnen  
ætser  
stille  
sår gaber gråt  
krymper orgiastisk  
flod-katarakter  
skrig  
stiger barn af blodsø

(Rudolf Broby-Johansen, Blod, 1922)

# Christina S. Jensen

**Alder:** 29

**Kørekort:** nej

**Uddannelse.** Journalisthøjskolen, Århus. 4 år siden.

**Arbejde.** Christina er til daglig journalist på Frederiksborg Amtsavis, hun er dog sygemeldt pga. graviditeten og stress på arbejdet.

**Fritid.** Har danset ballet i mange år på amatørplan.

## Væremåde

- *Christina søger efter det perfekte. Hun søger at undgå fejl, og det der er ondt eller dårligt.*
- *Christina har høje moralske standarder.*
- *Det er vigtigt for hende at gøre det rigtige. Hun understreger praktiske dyder som arbejde, ærlighed og anstrengelse.*
- *Christina har en streng indre kritiker, der fortæller hende, hvad der er rigtigt og forkert. En indre dømmende stemme, som undertrykker hendes egne følelser og behov*
- *Næsten alting kan opdeles i sort eller hvidt. Rigtigt eller forkert - der er ingen gråtoner.*
- *Christina kan være bekymret over at træffe beslutninger af angst for at lave fejl.*
- *Christina har fantastiske evner for feedback - en intuitiv fornemmelse for hvor perfekt tingene kunne være.*

**Moral og etik.** Christina er meget principfast og går ikke af vejen for at kritisere andre, som har et mere afslappet forhold til etik. For Christina handler det dog ligeså meget om at vise og påføre andre sin moral, som rent faktisk at besidde den.

**Musiksmag.** Meget mainstream og lytter til det som pæne piger godt kan lide. Hader larm og støjende musik.

**Politik.** Medlem af Enhedslisten og læser Information. Christina er dog ikke decideret aktiv i det politiske liv, og hun har aldrig været til et eneste møde.

**Bofællesskabet.** Christina bor i et kollektiv i en stor to-etagers villa. De er i alt 5 beboere på 1.sal, mens ejendommens flinke ejer, en ældre herre, bor i stuen. Han er bortrejst for tiden og aftalen er, at kollektivet kigger efter huset og passer haven, mens han er væk.

**Familie.** Christina er gravid og er kæreste med John Dinesen. Hun ser ikke sine fraskilte forældre ret meget og flyttede tidligt hjemmefra. De bor i Nordsjælland, og Christina føler ikke, at hun har ret meget til fælles med deres småborgerlige tilværelse. For tiden bor Christinas lillebror, Stefan, også i kollektivet.

**Religion.** Christina tror ikke på Gud i folkekirkelig forstand, men vil gerne giftes i kirken og få den indre romantiske prinsesse tilfredsstillet. Hvis bare John snart friede...

## De andre

- **John Dinesen.** Christinas kæreste, som er en håbløs romantiker. Snakker altid om kærlighed og følelser, og så selvfølgelig også om det kommende barn.
- **Julie Lærke Larsen.** En god veninde. Hun blev gift med Christian forrige år, men det går ikke rigtig godt. Hun er frustreret og især nu, hvor du er gravid.
- **Christian Larsen.** Gift med Julie og er sygeplejerske. Giver ikke rigtig Julie noget modspil og er lidt vattet i sine holdninger.
- **Stefan Jensen.** Christinas bror. Det var egentlig ikke meningen, at han skulle være en del af kollektivet, men da kæresten smed ham ud, flyttede han ind på det lille værelse, som alligevel stod tomt. Det er nu et halvt år siden, og det lader ikke til at han vil flytte foreløbig. Men når barnet bliver født, så er det ud. Det har hele tiden været planen, at det skulle være børneværelset.

## Diskussioner

"Hvordan tror du, jeg har det, når du render rundt og fotograferer de der anorektiske narkotæver, mens jeg ligger her som en strandet hval?"

"Stefan, du har jo altid fået alt, hvad du pegede på!"

"Stefan burde du ikke se dig om efter et andet sted at bo? Efter fødslen skal vi jo bruge værelset som børneværelse."

"Christian, var det ikke dig, der glemte at fylde benzin på bilen sidst?"

"Forresten Julie. Jeg skal hilse fra redaktionen og sige tak for tippet."



# John Dinesen

**Alder:** 34

**Kørekort:** Ja, også til motorcykel.

**Uddannelse.** 2 år i lære som modedefotograf. Gennemførte ikke gymnasiet, men hoppede fra efter 2.g.

**Arbejde.** John er selvstændig fotograf. Mest indenfor reklamebilleder, men også fotoserier til diverse modemagasiner.

**Fritid.** John maler ofte abstrakte malerier i akryl på lærred, som bliver udstillet rundt om på caféer. De har dog aldrig solgt ret meget. Spiller også lidt guitar en gang imellem.

**Væremåde.** Individualist, Kreatør, Romantiker og Kunstner. John har en dybtliggende følelse af at være blevet forladt og et medfølgende manglende selvværd, fordi han nok ikke er værd at blive hos. Han er meget følsom og nærtagende, ligesom hans humør svinger meget i løbet af en dag. John fokuserer ofte på det, der mangler hos ham selv og andre, og han kan være meget selvkritisk, hvilket kan føre til dyb depression - men han kender dog også til vild glæde og lykke. Han trives godt med dybe og nære relationer.

- John har en tendens til at ønske det, som er uopnåeligt, langt væk og svært at få fat i.
- John holder af det ekstraordinære og af luksus og god smag.
- John er meget optaget af, hvordan andre opfatter ham. Tankelæser andres mening om ham.
- John føler, at der mangler noget, og han søger efter det i kreativ udfoldelse, kærlighedsaffærer og intense oplevelser.
- John forkaster det almindelige liv og kedsomheden ved 'almindelige følelser'.
- John gør sit liv mere spændende gennem at fokusere på det, der mangler, gennem fantasier og dramatiske handlinger.
- John oplever stor dybde i følelseslivet, og han har en evne til at støtte andre i krisesituationer.

**Moral - etik.** Principper er fine, hvis de vel at mærke passer til situationen. John er sådan en type, der tager lidt let på tingene.

**Politik.** John er ikke særligt politisk interesseret, og han har altid givet sin stemme til Socialdemokratiet.

**Familie.** John er kæreste med Christina, som nu er gravid. Det er en lykkelig situation, selvom det bliver anderledes for John, der aldrig har set sig selv som kommende forælder.

**Religion.** John er døbt og konfirmeret, men opfatter sig ikke som kristen. Efter en rygsækrejse til Indien begyndte han at flirte med buddhisme og yoga. Han bliver mere og mere overbevist om, at buddhisme er det rigtige, og tanken om reinkarnation fascinerer ham. Han føler, at han er blevet et bedre menneske efter, at han er begyndt at leve "buddhistisk".

**Bofællesskabet.** John bor i et kollektiv i en stor to-etagers villa. De er i alt 5 beboere på 1.sal, mens ejendommens flinke ejer, en ældre herre, bor i stuen. Han er bortrejst for tiden og aftalen er, at kollektivet kigger efter huset og passer haven, mens han er væk.

## De andre

- **Christina S. Jensen.** Johns kæreste, som nu er gravid. Det var ikke helt planlagt men hvor er det fantastisk. Du elsker hende højt og glæder dig hver dag over, at hun har valgt at få et barn med dig. Christina er journalist, men er sygemeldt for tiden pga. stress og graviditeten.
- **Julie Lærke Larsen.** Julie er Christinas veninde. Hun er tit skeptisk og intet er godt nok. Er vist ret frustreret.
- **Christian Larsen.** Julie og Christian blev gift sidste år. Bare ikke alle ægteskaber starter sådan. Han gør alt, hvad hun siger og virker nervøs over alting. Arbejder som sygeplejerske på Rigshospitalet.
- **Stefan Jensen.** Christinas lillebror, som studerer medicin. Endelig en beboer, der er med på lidt fest og ballade, når han altså ikke skal læse til eksamen.

## Diskussioner

"Det er jo ikke fordi jeg ikke vil med på sygehuset, men der skal jo også tjenes penge til den lille ny."

"Stefan har du ikke taget på efter du er flyttet ind her? Jeg synes i hvert fald, at du er blevet tyk bag ørerne..."

"Hvem har drukket min whisky og fyldt den op med æblemost?"

"Du Julie, hvornår har Christian sidst givet dig en romantisk overraskelse?"

# Julie Lærke Larsen

**Alder:** 32

**Kørekort:** Ja

**Uddannelse.** Julie har ikke gennemført en uddannelse, da hun ikke synes, at de har været seriøse nok. Hun har læst lidt Dansk, Historie og senest Jura på universitetet.

**Arbejde.** Julie arbejder som sekretær på et mindre advokatkontor.

**Fritid.** Julie har mange forskellige interesser udover hendes arbejde i diverse velgørenhedsorganisationer. Hun er ikke specielt dygtig til noget af det, men skriv selv 5-6 interesser ned her:

## Væremåde

- Julie udsætter handlinger. Hun tænker i stedet for at handle.
- Julie gør instinktivt oprør mod autoriteter.
- Julie identificerer sig med sager, der kæmper for de svage i samfundet.
- Julie oplever ofte skepsis og tvivl. Et mentalt "Ja, men..." eller "Måske virker det her ikke".
- Julie undersøger omgivelserne for tegn, der kan forklare en indre følelse af at være truet.
- Julie leder efter skjulte dagsordener og motiver som eventuelt påvirker et samarbejde.
- Julie er meget loyal over for dem, der har vundet hendes tillid.

**Moral - etik.** Julie går ind for økologi og bæredygtighed. Snakker meget om CO2 kvoter og føler et globalt ansvar som menneske. Noget som andre kunne lære noget af - mener hun.

**Musiksmag.** Holder meget af world-music og danser salsa.

**Politik.** Julie stemmer på Enhedslisten og er aktiv indenfor en række NGO'er herunder Amnesty, Red Barnet og Røde Kors.

**Familie.** Julie er gift med Christian, som er sygeplejerske. Det fungerer ikke rigtigt, da Christian ikke formår at give det rigtige modspil. Det gør Julie frustreret og samtidig lader det ikke til, at de kan få børn. Med to tidligere frivillige aborter i ungdomsårene, tror hun, at det er Christian, den er gal med, men det afviser han kategorisk.

**Religion** Julie er sikker på, at der er mere mellem himmel og jord, end det videnskaben kan forklare. Hun er bare meget i tvivl om, hvad det kan være.

**Bofællesskabet.** Julie bor i et kollektiv i en stor to-etagers villa. De er i alt 5 beboere på 1.sal, mens ejendommens flinke ejer, en ældre herre, bor i stuen. Han er bortrejst for tiden og aftalen er, at kollektivet kigger efter huset og passer haven, mens han er væk.

## De andre

- **Christian Larsen** er Julies mand. Han er ikke specielt god til selv at regne ud, hvad der er smart i en given situation, men han gør sit bedste. Også i sit arbejde som sygeplejerske.
- **Christina S. Jensen** er Julies bedste og måske eneste veninde. Hun er kæreste med John, og de venter barn. Christina er journalist.
- **John Dinesen.** Fotograf og kæreste med Christina. Han er meget romantisk og sød, selvom han ikke altid er helt realistisk i sine planer.
- **Stefan Jensen** Christinas lillebror, som studerer medicin. Han er lidt nørdet og hører ikke rigtig hjemme i kollektivet. Flyttede ind, da kæresten smed ham ud, og nu ser det ikke ud til at han flytter foreløbigt.

## Diskussioner

"Hvem har købt Gevalia? Jeg troede, at vi var enige om kun at købe Max Havelaar kaffe."

"John, lovede du ikke til nytårsfesten, at du ville tage billeder til min venindes eksamensprojekt?"

"Christina, tror du ikke, at du skulle tage en slapper med de der syltede agurker? For ensidig kost kan være skadeligt for barnet."



# Christian Larsen

**Navn:** Christian Larsen - oprindeligt Green.

**Alder:** 32

**Kørekort:** ja

**Uddannelse.** Christian gik et par år på journalisthøjskolen efter gymnasiet, men kunne ikke klare arbejdspresset og valgte i stedet sygeplejerske uddannelsen, som han færdiggjorde for tre år siden.

**Arbejde.** Arbejder som sygeplejerske på en cancer afdeling.

**Fritid.** Christian ser meget TV. Han holder meget af serier, som "Airport" og "Skadestuen", hvis indhold han ofte relaterer til sit eget arbejde.

**Væremåde.** Christian har en fantastisk evne til at leve sig ind i andres situation, og til at acceptere andre totalt uden forbehold. Han glemmer til gengæld sig selv og sine egne behov og følger i stedet med de andres. Det er vigtigt for Christian ikke at blive uvenner med nogen. Han kan altid se en sag fra to sider, og han har svært ved at finde ud af, hvad han selv synes. Christian kan have problemer med at gøre vigtige projekter færdige, fordi de nemt lader sig aflede af andre ting, der pludselig synes lige så vigtige.

- Christian erstatter vigtige behov med noget, som ikke er vigtigt.
- Christian gør livet behageligt for sig selv ved at undgå konflikter.
- Christian er ambivalent overfor beslutninger: "Er jeg enig eller uenig?" Han ser alle sider af spørgsmålet.
- Christian udsætter forandringer ved at gentage kendte løsninger. Han handler ud fra vane. Der er masser af tid. Det kan vente til i morgen.
- Forandring er vanskelig. Det er nemmere for ham at finde ud af, hvad han ikke har lyst til, end hvad han har lyst til.
- Christian dæmper fysisk energi og vrede og omdirigerer energien til trivielle handlinger.
- Christian glemmer sine egne behov, hvis andre har behov, der skal tilfredsstilles.
- Christian har en evne til at anerkende og støtte det som er vigtigt for andre mennesker.

**Politik.** Christian stemmer som regel på Socialdemokratiet, men enkelte gange er der også sat kryds ved Enhedslistens.

**Familie.** Christian blev gift med den smukke og intelligente Julie for snart halvandet år siden. Christian har forsøgt at gøre hende gravid men uden resultat. Det var ellers planen at få børn efter brylluppet, og det begynder efterhånden at gå Julie meget på. Christian ved godt, at der ikke er meget liv i hans sæd, men han kan ikke få sig selv til at indrømme det overfor Julie af frygt for, at hun går fra ham.

**Religion.** Christian er medlem af folkekirken, men er ikke kristen i traditionel forstand. Han tror på, at der er noget rigtigt i alle religioner, og at de burde være mere åbne overfor hinanden.

**Bofællesskabet.** Christian bor i et kollektiv i en stor to-etagers villa. De er i alt 5 beboere på 1.sal, mens ejendommens flinke ejer, en ældre herre, bor i stuen. Han er bortrejst for tiden og aftalen er, at kollektivet kigger efter huset og passer haven, mens han er væk.

## De andre

- Julie Lærke Larsen. Christians kone. Han elsker hende højt, men efter halvandet års ægteskab er der kommet lidt ridser i lakken. Han er bange for, at hun ikke længere elsker ham. Julie er tit frustreret over ting, og Christian gør sit bedste for at gøre hende glad igen.
- Christina S. Jensen Julies bedste og nok eneste rigtige veninde. Hun har tjek på sit liv og ved lige, hvad hun vil. Hun er netop blevet gravid med kæresten John. De er meget forelskede og har et tilsyneladende nemt og gnidningsfrit forhold.
- John Dinesen. Christinas kæreste. John snakker altid om følelser og det trivielle ved at leve et almindeligt liv uden intense oplevelser.
- Stefan Jensen. Christinas bror, der læser medicin. En flink fyr, hvis han ikke altid skulle blære sig med sin viden indenfor medicin. Du føler, at han ser lidt ned på dig, fordi du er mandlig sygeplejerske.

## Diskussioner

"Christian er altid klar på en snak om stort set hvad som helst. Han har sjældent en egentlig holdning, og han kommer aldrig frem til en decideret konklusion. Han snakker tit om små episoder på sit arbejde."

"Har jeg fortalt om den kræfttramte lille pige, som kom ind på afdelingen igår?..."



# Stefan Jensen

**Navn:** Stefan Jensen

**Alder:** 26

**Kørekort:** ja

**Uddannelse.** Medicinstuderende, 9. semester

**Arbejde.** Stefan har FADL-vagter en gang imellem for at supplere SU-en, der hurtigt slipper op, når man skal i byen torsdag, fredag og lørdag.

**Fritid.** Stefan bruger al sin tid på studiet og gå i byen, så der er ikke rigtig tid til andre interesser. Det skulle da lige være madlavning, tennis, skak og så selvfølgelig golf.

**Væremåde.** Stefan har meget travlt, fordi han er meget fokuseret på at få opgaver fra hånden og nå sine mål. Stefan kan yde en fantastisk arbejdsindsats, men glemmer dog meget ofte at tage hensyn til sig selv, fordi han bliver så fokuseret på alt det, der skal gøres. Dette medfører at han af og til kolliderer totalt, førend det går op for ham, hvad han har budt sig selv. Stefan udtrykker sine følelser gennem det, han gør for andre eller sammen med andre.

- Stefan er optaget af præstationer og produktivitet - mål, opgaver og resultater.
- Det er vigtigt for ham at vinde - at undgå fiasko.
- Hans hjerte ligger i arbejdet. Det betyder ofte, at han har ringe kontakt til sine følelser.
- Stefan identificerer sig med sit job - han er, hvad han gør.
- Stefan kan holde fokus på et mål gennem længere tid og fra mange forskellige synsvinkler
- Stefan kan skifte roller og image efter behov. Han har såkaldte 'kamæleon-kvaliteter'
- Stefan yder en fantastisk (og på længere sigt totalt udmattende) arbejdsindsats.

**Moral og etik.** Hmm. Hvis de andre gør det, må jeg vel også?

**Musiksmag.** Alt fra svensk dødsmetal til britpop. Bare det er højt og får tøserne til at danse.

**Politik.** Stefan stemmer borgerligt. Enten konservativt eller Venstre.

**Familie.** Stefan havde en kæreste indtil for et halvt år siden, hvor hun havde fået nok. Hun krævede et engagement og en opmærksomhed, som Stefan ikke var i stand til at give. Stefan har en storesøster, som han flyttede over til efter bruddet med kæresten. Hun hedder Christina.

**Religion.** Stefan interesserer sig ikke for religion, og han mener, at videnskaben med tiden vil finde svaret på alle de relevante spørgsmål.

**Bofællesskabet.** Stefan bor i et kollektiv i en stor to-etagers villa. De er i alt 5 beboere på 1.sal, mens ejendommens flinke ejer, en ældre herre, bor i stuen. Han er bortrejst for tiden og aftalen er, at kollektivet kigger efter huset og passer haven, mens han er væk.

## De andre

- **Christina S. Jensen** Stefans storesøster. Sød men også lidt træls ind i mellem. Nu er hun gravid, hvilket ikke gør det meget bedre. Opfører sig som om, hun var hans mor.
- **John Dinesen** Christinas kæreste. Flink fotograf, som nok skal blive en udmærket far. Den eneste beboer, der er med på lidt fest og ballade.
- **Julie Lærke Larsen** Christinas veninde, som aldrig synes at noget er godt nok, og som derfor ikke kommer nogen vegne. Arbejder vist som sekretær. Økoflipper.
- **Christian Larsen.** Julies bløde mand, som er sygeplejerske!? Kan godt blive rigtig irriterende at høre på, når han plaprer løs om ting, som han ikke har forstand på.

## Diskussioner

"Christina, du har jo altid fået alt hvad du pegede på!"

"Hey John, tager du også nøgenfotos? Må jeg se dem?"

"Julie du må forstå, at de der breve for Amnesty ikke nytter noget! De bliver bare arkiveret lodret i skraldespanden."

"Christian var det mave-tarm afdelingen du var på? Jeg kunne nemlig godt tænke mig Dittes telefonnummer."



## **Kriminalinsp. Jørgensen 1**

*57-årig, arrogant og distræt efterforsker, hvis tanker ofte kommer ud af nogle underlige tangenter.*

Jørgensen har været kriminalbetjent i 32 år, og der skal meget til at overraske ham. Er altid grundig i sin efterforskning og tager sig god tid, selvom det ofte virker som om, han ikke lytter efter. Jørgensen kommer ofte med nogle småracistiske bemærkninger, som f.eks. "Var det halenegeren der gjorde det".

**Denne birolle kan gives til en spiller.**

## **Kriminalass. Mikkelsen 2**

Mikkelsen er glad for at have det samme efternavn som skuespilleren, der spiller Fischer i rejseholdet. Derfor har han farvet sit hår sort og bruger store mængder pomade i det. Elsker at spille rollen som den unge betjent, der klarer ærterne og ser stort på reglerne. Kæderyger Kings uden filter.

**Denne birolle kan gives til en spiller**

## **Politielev Jonassen 3**

*Ung glad knægt, der kommer direkte fra politiskolen i den anden ende af kongeriget. Karseklippet og muskuløs.*

Jonassen er uspoleret og netop startet i praktik på stationen. Meget nervøs men vil desperat gerne virke selvsikker.

## **Professor Dr. Phil. Erik Johannesen 4**

*Professor i Videnskabsfilosofi ved Københavns Universitet.*

Velklædt ældre herre i jakkesæt og runde briller. Mumler og taler ofte med sig selv. Erik er en del af Karl Gustav Ordenen og 4. generations genfødt.

## **Professor Dr. Med. Johan Gustav 5**

*Neurokirurg. Altid rygende på sin pibe og stirrende med sine udstående øjne. Venligt smil, som kun er en smule bedreviddende og arrogant.*

Johan Gustav er en koncentreret genfødsel af den oprindelige Karl Gustav, og besidder en mægtig sjælekraft. Han er leder af Karl Gustav ordenen. Han er desperat efter at komme Sheila til livs ved at dræbe fosteret.

## **Professor Dr. Psyk Phillip Kongast 6**

*Nyudnævnt professor i parapsykologi ved Københavns Universitet.*

Phillip er gangbesværet og dybt afhængig af sin stok. Han er Karl Gustav Ordenens ekspert i praktisk udnyttelse af sjælekraft.

## **Professor Dr. Phil. Oluf Bjerrum 7**

*Professor i tysk filologi.*

Går altid klædt i sin uopslidelige tweedblazer med læderlapper på albuerne. Har fuldskæg og læsebriller.

## **Svend Nørregaard 8**

*Iført klassisk jægerudstyr. Dog med kikkertsigte på sin riffel og temmelig skæv af nervemedicin.*

Svend er undsluppet sikringen i Nordvang, hvor han afsoner en behandlingsdom for usømmelig omgang med lig. Fungerer som håndlanger og "fall guy" for Karl Gustav Ordenen, når nogen skal forsvinde.

## **Local Eyes fotograf Jørgen Lindenberg 9**

*Sort nylonjakke, kasket, hætte-trøje, sorte jeans og kondisko. Kraftig af bygning og ca. 190 cm. høj.*

Jørgen er altid der, hvor det sker og oftest før politiet. Har kontakter i det kriminelle miljø og sælger slibrige billeder til TV-stationer. Har hverken moral eller etik. Kører rundt i en sort varevogn med "Local Eyes TV-production" logo på siden.

### **"Shotgun"**

**Dennis Albrechtsen 10**

*Lille og spinkel, og med kæmpe ølvom, der hænger ned over hans Harley Davidson bæltespænde.*

Shotgun er leder af rockergruppen "Vikings on Wheels". Han arbejder intenst for at få gruppen optaget i en af de store klubber. Det er fremtiden mener han. Indtil da lever de som "Soldiers of Fortune". Shotguns holder meget af engelske udtryk, selvom han ikke forstår halvdelen af det. Shotgun har fået sit øgenavn for sit talent for at turbobælle dåseøl.

### **"Trunte"**

**Jørn Nielsen 11**

*Kæmpestor, muskuløs fyr på steroider. Er impotent, men snakker meget om sine evner på lagenet.*

Trunte slår hårdt, men går meget op i ære. Han kunne f.eks. aldrig finde på at slå på en gravid kvinde.

### **"Klunse"**

**Jokum Henriksen 12**

*En stor dreng i lædervest og tyndt langt fedtet hår i hestehale. Kraftig afbygning og en lillebitte tatovering på skulderen.*

Klunse har det svært med autoriteter og nægter ofte at adlyde ordrer. "Såd'n skal du fandme ikk' tale ti' mig do!"

### **Sekretær**

**Line K. Davidsen 13**

*Lille spinkel pige i hvid kittel med sorte hornbriller. Hvide træsko.*

Line er en sekretær, som ikke har styr på noget, og som aldrig indrømmer det.

**Denne birolle kan gives til en spiller**

### **Læge Jenny Dahl**

**14**

*Normalt bygget kvinde i slutningen af 30'erne i traditionel hvid kittel og hvide træsko. Mor til tre.*

Jenny elsker sit arbejde og sine børn. Hun får altid drejet samtalen ind på hendes egne vidunderlige små poder, uanset emnet. Jenny er dygtig, venlig men dårlig til at holde tider og aftaler.

### **Arthur Sembianra**

**15**

*Arthur er en 5. generation genfødt i en 4-årig drengekrop. Arthur er en genfødt aristokrat og som følge af dette taler han meget affekteret.*

Arthur er besat af sex, men han taler aldrig direkte om det, men i stedet benytter han blomstrende metaforer. Arthur er gårdens yoga-instruktør.

**Mathilde Yaninanda 16**

*Lille tyk pige, der er meget alvorlig og selvhøjtidelig om sin status som vogter af 'sjælenes krybber'.*

Mathilde tager alting meget bogstaveligt, hvorfor hun også er udvalgt til at passe på rummene, hvor de døde og gravide holder til. Hun sørger for at pleje de udvalgte, der genføder de ældste. Mathilde ser frem til selv at skulle genfødes, når tiden kommer.

### **Jens Rouikinanda**

**17**

*Stor bleg mand i starten af 60'erne med stort krøllet kraftigt hår. Klædt i en gennemsvedt gammel gråhvid og ildelugtende klædedragt.*

Jens er den officielle leder af gården i Mias og Sheilas fravær. Han er sympatisk og som regel i godt humør. Er dygtig til at undvige kritiske spørgsmål og fylde pressen med luftige løgnehistorier.

**Johanne Mukiananda 18**

*Høj, frodig kvinde med langt lyst hår. Sidst i 20'erne. Tydeligt gravid og prustende.*

Johanne har fået æren af at skulle genføde den 4. ældste. Hun er glad og mæsker sig i chokolade, syltede agurker og andet, som indgår i en gravids yndlingsretter.



**Mia Larsson /  
Laionakanda** 19

*8-årig mørkhåret pige, som er 12. generations genfødt og leder af gruppen i Sheilas fravær. Mia har veludviklede paranormale evner som fx telekinese.*

Mia er gruppens næstældste, kun overgået af Sheila i egen person. Hun er intelligent og farlig og magtbegærlig. Meget frustreret over at være fanget i en 8-årig krop og kan slet ikke vente på at blive voksen. Hun slog sit første sæt plejeforældre ihjel da hun var 5, og vil gøre hvad som helst for at være sammen med Sheilas disciple. Lys stemme.

**Astrid Laionakanda** 20

*Spinkel, mørkhåret kvinde, som genfødte Mia for otte år siden. Skulle også have genfødt Sheila, men tabte barnet, kun fire måneder henne.*

Astrid er stadig i sorg over at have mistet barnet, der skulle have været genfødslen af Sheila. Hun bebrejder sig selv det hele, og føler det samtidig problematisk at det blev Christina, som skulle gennemføre genfødslen.

**Kim Bendiniyananda** 21

*Stor og stærk, men ikke særlig intelligent. Fungerer som vogter af disciplenes gård. Han har en stor Rottweiler.*

Kim kom i kontakt med Sheilas disciple gennem en kontaktannonce, som han havde indrykket. Med udsigt til fiske, kost og logi, flyttede han ind. Han er meget betaget af disciplenes tanker om at blive genfødt.

**Lotte Bergholz** 22

*23-årig lyshåret og normal af bygning. Stille og meget påpasselige med ikke at komme noget til. Taler kun tysk.*

Lotte er relativ ny disciple, og er netop blevet befrugtet. Hun skal genføde en hel gruppe af fire 3.generationers disciple i ét barn.

**Mads Annaconanda** 23

*44-årig falleret pornoskuespiller. Langt fedtet hår med rigelig mæne. Da han ikke længere havde udseendet med sig og stadig var afhængig af sex, meldte han sig ind i disciplene.*

Han blærer sig med, at det er ham, der inseminerer rugemødrene med hans mirakelstav.

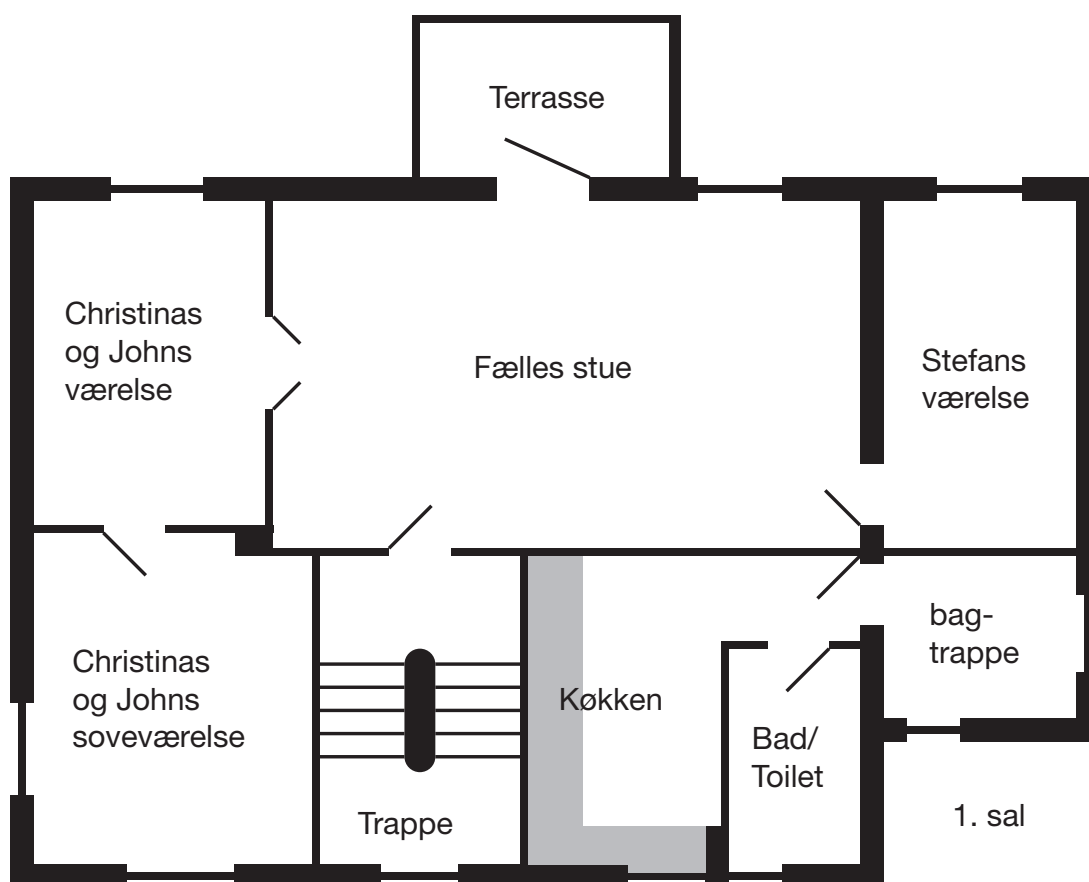
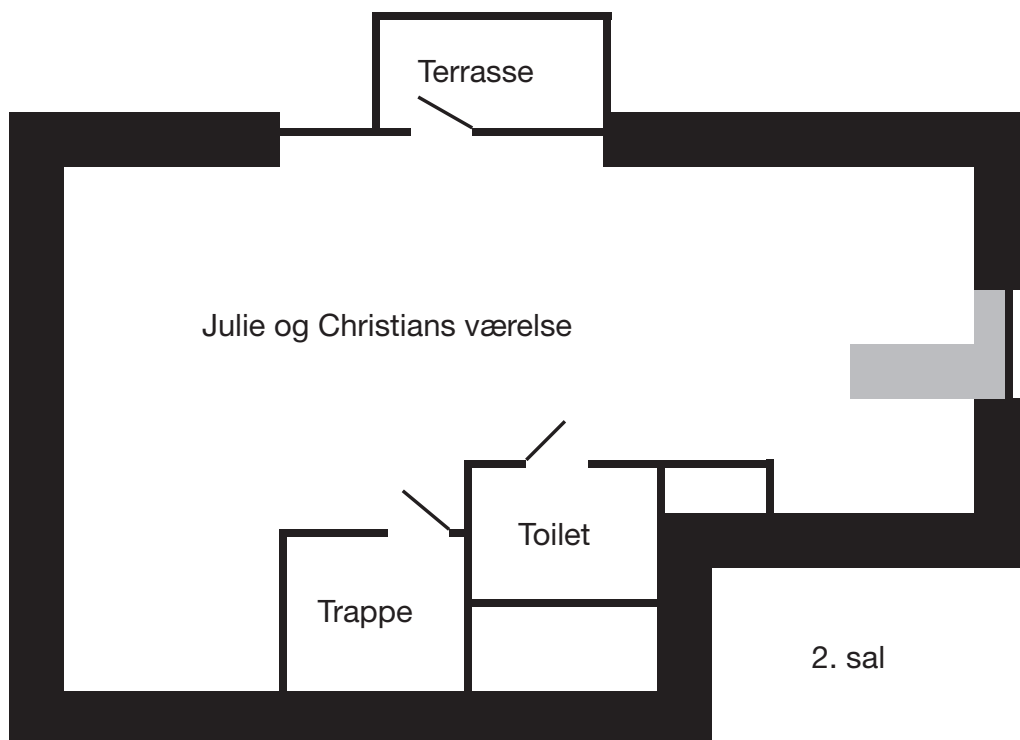
**Linea Somdiandra** 24

*Linea er 6. generation genfødt i en 10-årig krop.*

Linea er meget dominerende og hun ses ofte kommanderende højlydt. Linea har et hidsigt temperament, hvilket ofte går ud over de mandlige disciple.

# Kollektivet

plantegning



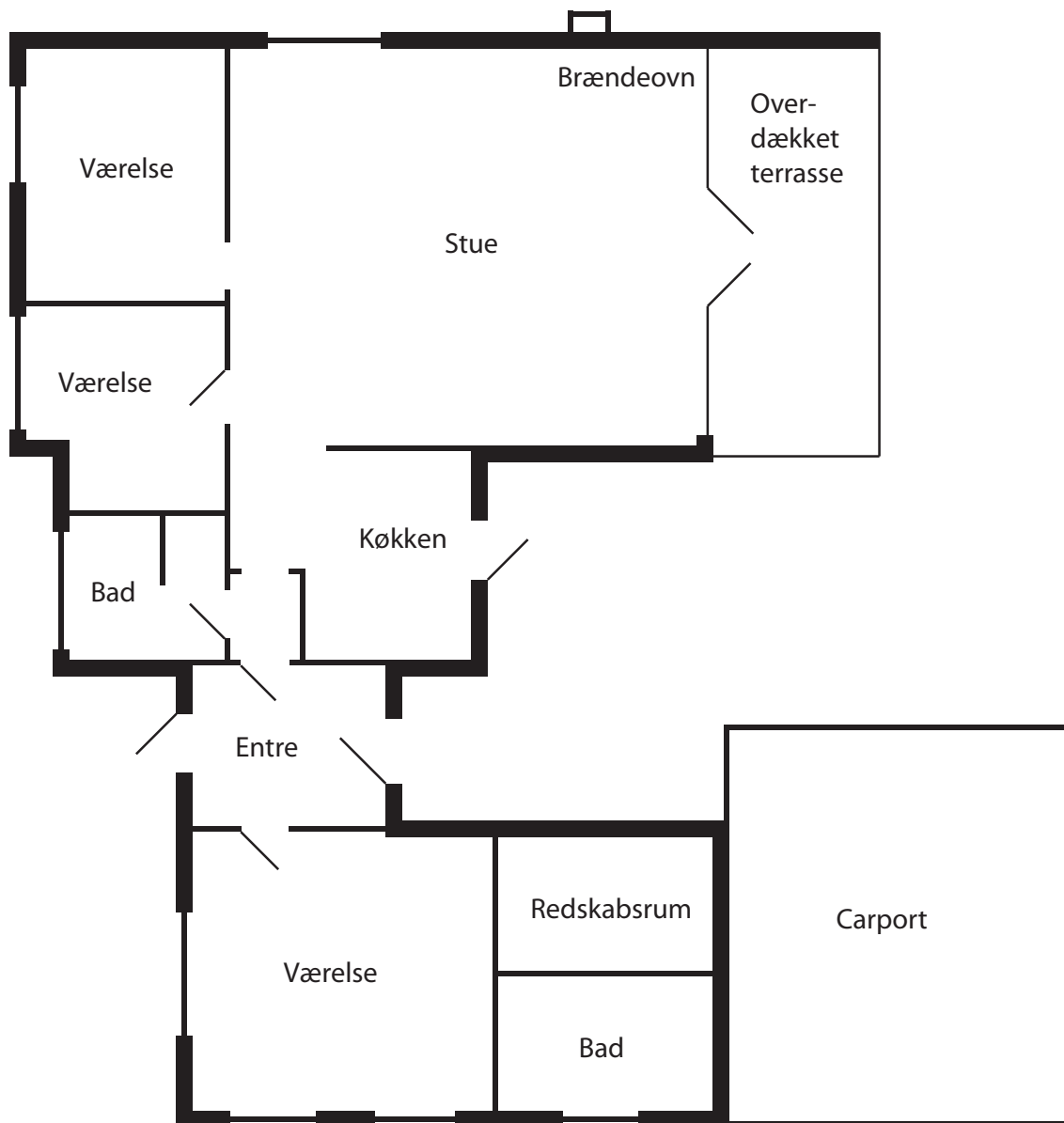
# Kollektivet

set udefra



# Johns forældres sommerhus

plantegning





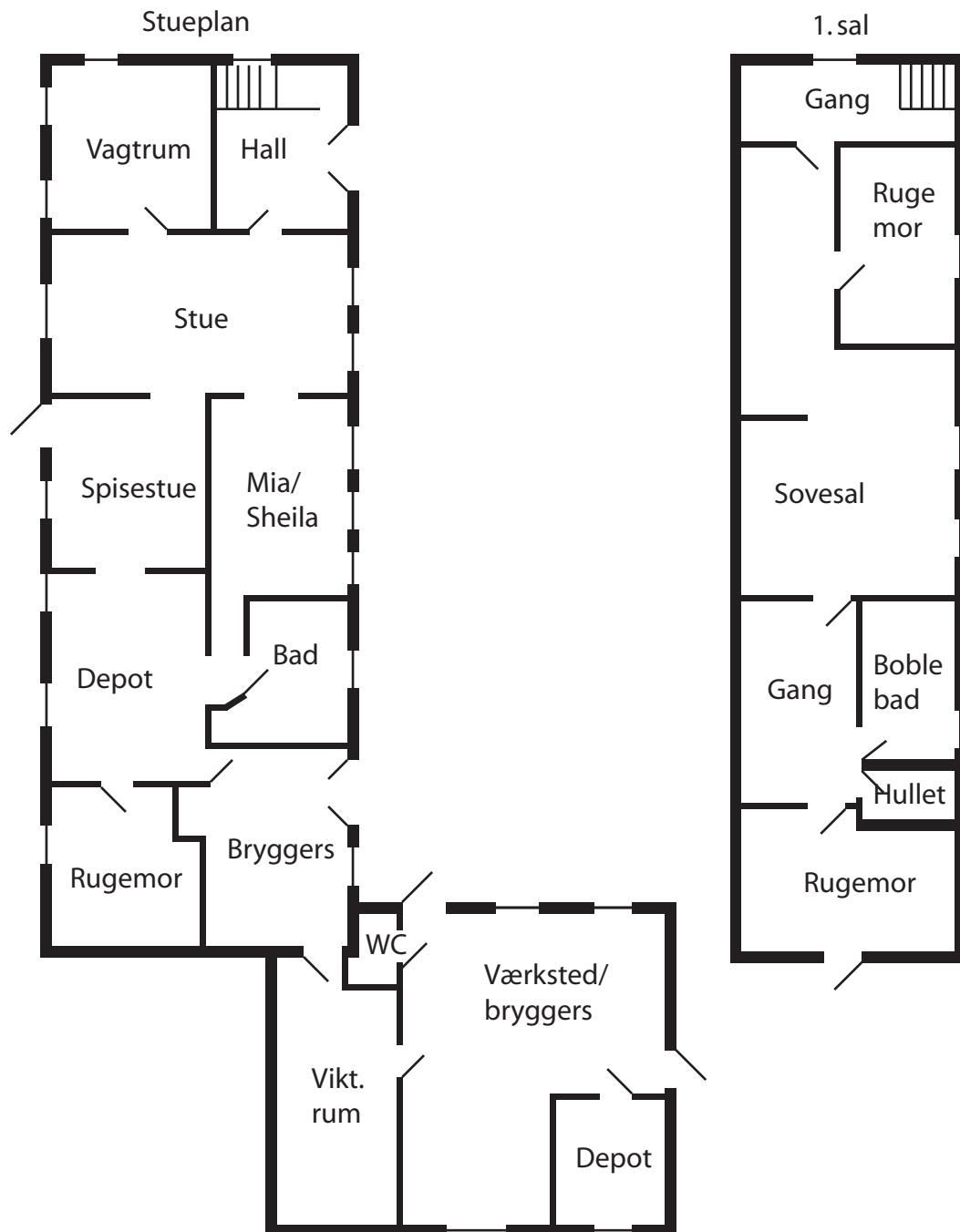
# Johns forældres sommerhus

set udefra



# Gården

plantegning



# Gården

set udefra





# Ekstra Bladet

torsdag den 7. marts



## Dødsboet

### Sov oven på rådne lig

Onsdag nat gjorde beboerne på Jacobys Allé 3 på Frederiksberg en frygtelig opdagelse. Beboerne i kollektivet på 1. sal har forklaret til Ekstrabladet, at de hørte lyde fra underetagen. De vidste, at huset beboer var bortrejst, så de ringede til politiet og gik ned for at undersøge sagen. Indbrudstyvene flygtede, da de kom ind i lejligheden.

Inde i lejligheden fandt de liget af en ældre mand og et dødt foster. Beboerne nægter ethvert kendskab til ligene, og de er dybt rystede over fundet. "Vi har jo sovet ovenpå to lig i flere måneder. Det er da for klamt! Jeg kommer til at have mareridt om det resten af mit liv.", udtaler en kvindelig beboer, der ønsker at være anonym.

Ligene har tilsyneladende været opbevaret i en plastiktønde med massageolie. Ifølge retsteknikkernes vurdering har ligene ligget der i flere måneder. Det har ikke været muligt at identificere de to lig.

Det er den første sag af sin art i Danmark, og politiet har intet motiv i sagen, men Ekstrabladet erfarer fra en kilde hos politiet, at beboerne er mistænkt, men ikke sigtet i sagen.



# Ekstra Bladet

lørdag den 9. marts



uddrag af artikel:

## Bøsse slagtet Dobbeltliv førte ham i døden

Fredag nat mødte Erik Johannesen sin skæbne. Han blev overfaldet og brutalt myrdet. Liget er blevet parteret og delene er spredt udover hele Søndermarken. Retsteknikkerne leder stadig efter ligdele og hele parken er spærret for besøgende.

En forbipasserende udtaler til Ekstrabladet, at han fredag nat hørte skrig og råben inde fra anlægget, da han var på vej hjem fra byen. Der blev blandt andet råbt "Dø, dit homovsin!"

En nabo til Erik Johannesen bekræfter, at han aldrig havde damebesøg, men jævnligt fik besøg af jævnaldrende pæne herrer. Kollegerne på Københavns Universitet kender ham kun som en venlig og arbejdsom kollega, men har den stille professor levet et farligt dobbeltliv som S/M-bøsse med grænsesøgende sex? Og har dette dobbeltliv været medvirkende til hans brutale død?

Politiet holder kortene tæt til kroppen, men appellerer til, at vidner, der har set Erik Johannesen på Frederiksberg fredag eftermiddag, henvender sig på tlf. 33 83 14 48

Allerød:

## 8-årig efterlyst

Mia Larsson er sidst set torsdag aften hos hendes plejeforældre. Hun har skulderlangt blondt hår og er formentlig iklædt en lyserød nylonjakke. Oplysninger om Mia Larsson bedes rettet til Hillerød Politie på tlf. 48141448



uddrag af artikel:

## Bestialsk drab

### Ligdele spredt udover Søndermarken

I nat blev professor dr. phil Erik Johannesen brutalt myrdet. Liget blev parteret og delene spredt i Søndermarken. Retsteknikkerne leder stadig efter de manglende dele.

Der er ikke umiddelbart noget motiv bag drabet, og politiet står uden spor i sagen.

I torsdags stak livstidsfangen, Svend Nørregård, af fra den lukkede afdeling Nordvang. Han blev for tre år siden stoppet med et parteret lig i bilen.

Politiet har ingen kommentarer til, hvorvidt Svend Nørregård betragtes som en mulig gerningsmand.

Politiet opfordrer vidner, der har set Erik Johannesen i Søndermarken og omegn i løbet af fredagen om at henvende sig på tlf. 33 83 14 48.

Erik Johannesen var professor i videnskabsfilosofi ved Københavns Universitet, og levede et fredeligt liv i sin lejlighed på Christianshavn. Naboerne betegner ham som en venlig mand, der sjældent fik besøg. Kollegerne betegner ham som venlig, engageret og yderst kompetent. Han var førende inde for sit felt.

Læs nekrologen i avisens 2. sektion på s. 5.

uddrag af nekrolog:

## Ildsjæl dræbt

Professor dr. phil. Erik Johannesen er pludseligt blevet taget fra os. Han var en dedikeret videnskabsmand og hjælpsom kollega. Videnskabsfilosofien var Eriks metier, og den bragte ham i berøring med mange andre genstandsfelter. Erik var dybt engageret i tværfagligt samarbejde mellem universitets forskellige fakulteter, og kæmpede en hård kamp mod forstokkede faggrænser, der hæmmer forskningen. Viden kender ingen grænser, og Erik forfulgte sin erkendelsesdrift uden hensyntagen til fakultetspolitik og faggrænser. Han var højt respekteret, hvor end han førte sig frem, og han havde tæt samarbejde med forskere på medicin og psykologi.

Den danske universitetsverden har mistet en ildsjæl, og vi er mange, der har mistet en god og trofast ven.

Skrevet af professor dr. med. Johan Gustav