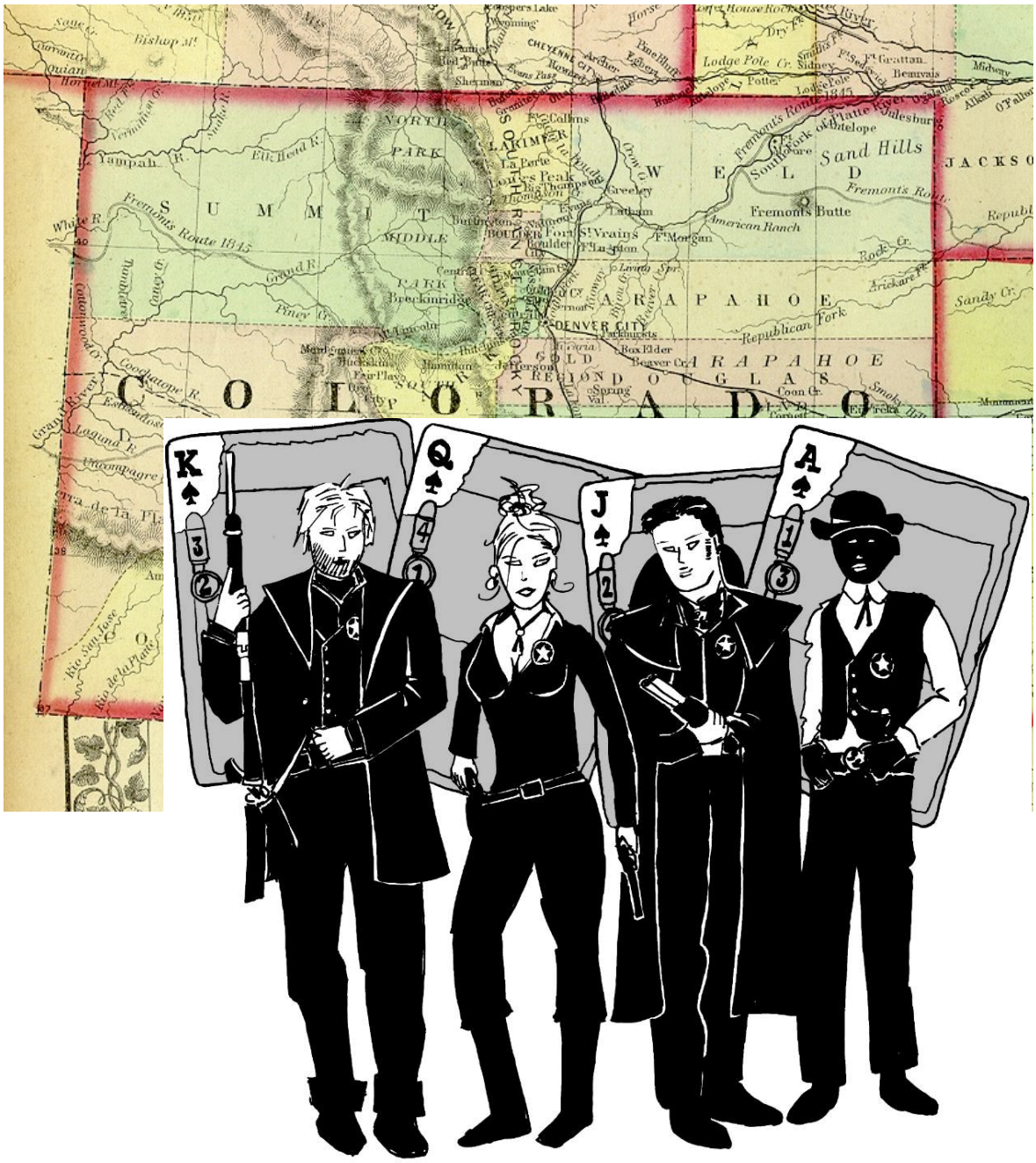
Døde børn skriger ikke

Colorado Law II



Thomas Jakobsen

Døde børn skriger ikke

Kære spilleder

Velkommen til scenariet "Døde børn skriger ikke". Det er et uafhængigt scenarie i serien "Colorado Law", der følger fire ordenshåndhævere i det lovløse Colorado under den forsatte amerikanske borgerkrig i Deadlands universet. De fire western helte bliver atter involveret i er en grumset sag, der denne gang tager sit udgangspunkt i en klassisk konflikt fra western genren: stridigheder mellem farmere og kvægdrivere. Det er ved første øjekast de fredelige farmere der er ofrene, og den grådige kvægbaron der er skurken. Under overfladen er sagen mere kompliceret, da farmerne er en del af en kult, der igennem generationer har ofret børn, for at sikre en god høst.

Dette er ikke noget langt scenarie, og på Viking Con, hvor der er afstat hele modul E (lørdag fra kl. 21 – søndag kl. 04), er der ganske god tid. Scenariets udgangspunkt er en de spændinger der i lokalsamfundet Two Ford, hvor farmere og rancheejeren har set sig onde i sulet på hinanden. Det har længe ulmet, og situationen eksploderer samtidig med at heltene kommer til byen. Heltene griber forhåbentlig ind, og selv tøvende helte, må i takt med kuglerne begynder at flyve tæt, se sig nødsaget til at gøre en indsats for lov og orden i byen.

Scenariet er her skrevet i kronologisk rækkefølge, der beskriver det mest oplagte hændelsesforløb. Spillerne kan dog sagtens påvirke handlingen i andre retninger, men efter en gennemlæsning af scenariet, skulle du være vel rustet til at styre spillerne igennem en god aften.

Har du nogen spørgsmål eller andre kommentarer, er du meget velkommen til at kontakte mig.

Vi ses på Viking Con

Thomas Jakobsen

Telefon: 2856 4624
E-mail: thomas@tjabum.dk

Plottet skridt for skridt .....

"Døde børn skriger ikke" foregår i Weld County 1877 i det nordlige Colorado, nær grænsen til Wyoming territoriet. Det er åbent prærieland, hvor nybyggernes vognspor længe har kryds de store vider i den forsatte strøm af emigration mod vest. Byen Two-Ford er en skotskdomineret by, der ernærer sig ved landbrug. Byens velstand er truet af en kvægavler, der forsat udvider sine græsmarker. Byens borgmester har hidtil ikke været bekymret, for han ved, at Sommerlandets Gudinde er med ham og hans folk - for de har altid ofret til deres afgud hvert år til midsommer. Ofret er hvert år et barn — nogen gange et af byens egne børn, andre gange et bortført barn.

Men i år bliver den pige, der udvalgt til Gudinden dræbt ved et uheld af bissende kvæg. De mange års stadig voksende gnidninger mellem kvægavlere og landsbyfolkene truer med bryde ud i et sandt blodbad. Heltene er de eneste som kan forhindre volden i at lægge egnen øde.

I åbningsscenen overværer heltene det tragiske uheld, og får hilst på den ulykkelige søn af den lokale kvægbaron, der bærer ansvaret for ulykken. Heltene har frie hænder til at anholde den unge mand, men er i hvert fald nødsaget til at bringe den døde pige til byen Two Ford.

Ved ankomsten til byen bliver heltene mødt af byens befolkning, der stort set alle begræder den unge pige død. Sorgen bliver hurtigt til vrede, og der er udbredt stemning for at lynche den unge cowboy, der har ansvaret for ulykke.

Hvordan handlingen udspiller sig, er svært at sige, men heltene vil befinde sig i en ond spiral, hvor volden, hadet og frygten eskalerer, og hele tiden forværrer situationen. Det er op til spillederen, at styre handlingen frem mod et klimaks, hvor det hele tiden undervejs er en vekslen mellem hvem spillerne opfatter som skurkene: i det ene øjeblik, er det nemt at pege fingrer af kvægbaronen. Kort tid efter, viser farmerne sig fra deres værste side.

Der er ingen lykkelig slutning på scenariet, og det er op til spillerne hvordan de reagerer. Ved at gøre sig til en part i konflikten, kan de give den ene side sejren, og dermed tvinge ro og orden i gennem. Er heltene stærke og spillerne bevarer hovedet koldt, kan de eventuelt hæve sig over stridighederne, og bogstavelig talt banke fornuft ind i hovedet på begge parter. Kyniske spillere vil finde en nem løsning i at skyde de værste råbehoveder i begge lejre, og dermed dræbe initiativet til nye voldsgerninger. Heltene skal med andre ord prise sig lykkelige, hvis de overlever deres ophold i

Two Ford, Weldt County, Coloraro.....

Den lille by er grundlagt af skotske emigranter, og har et par hundrede indbyggere. Byen er et landbrugskollektiv, der på trods af samtiden i den sidste halvdel af det nittende århundrede rent væk er et middelaldersamfund. Byen bliver ledet af borgmesteren og hans familie, der omtrent har samme status som en jarl havde det i et irsk middelalder samfund. Indbyggerne lever åndeligt stadigvæk i middelalderen, men moderne faciliteter er lige så udbredte i byen som alle andre steder i det vilde vesten.

Læs mere om byen i appendiks 1.

Borgmesteren og familien.....

Job McAllister er en gammel skotte, der holder byens skæbne i sin hule hånd. McAllister slægtens rødder rækker tilbage til de mange hekseforfølgelser i Skotland i det 17 århundrede, hvor familiens gård blev brændt ned. De McAllisters der overlevede heksejagten flygtede til Amerika. Stemningen på østkysten var ubehagelig for familien, da heksejagten forsatte i byer som Salem. McAllister familien rykkede længere mod vest, indtil Job McAllister kom til nybyggerbyen Two Ford for 30 år siden. Han slog sig ned i byen med sin kone Mary, og snart voksede hans sønner op. Job blev hurtigt byens leder, i takt med at oprettede en kult til ære for den gamle keltiske gudinde for frugtbarhed.

I dag er Mary død og begravet, og to af Job sønner er døde. Tilbage er hans fire overlevende børn - tre unge mænd og en pige.

Job McAllister (55). Byens borgmester og leder af gudindens kult. Han er en nådesløs mand, og går ikke af vejen for højlydte trusler og omfangsrige vredesudbrud. Alligevel er han meget karismatisk, og har de fleste af byens indbyggere i sin hule hånd — ikke på grund af frygt, men af respekt og tillid til at han nok skal løse ethvert problem.

Jacob McALlister (29). Den ældste søn og arvtager til Job's lederskab af Two Ford. Han er en dygtig landmand, med en bred tyrenakke, kraftige hænder og en uopslidelig arbejdsomhed.

Connor McAllister (20). Han mistede synet 12 år gammel, da han i en drøm så gudinden. Siden da har hendes velsignelse ledt ham igennem livet. Han arbejder med byens andre mænd, og klarer sig så godt som alle andre i dagligdagen.

Alice McAllister (18). Den unge datter er kæreste med byens smed, og sniger sig ofte hjemmefra i nattens mørke, for at være sammen med ham.

Derick McAllister (12). En rødhåret enspænder, der bærer det tunge ansvar for sin mors død. Han gemmer sig tit oppe under taget på en af de store kornsiloer, hvor han snakker med svalerne.

De døde: Mary McAllister (døde i barselsseng, da hun fødte Derick), Abraham og Timothy McAllister (døde under en rejse østpå, hvor deres tog kørte af sporet på grund af sabotage).

Wilders Ranch.....

Et godt stykke syd for Two Ford ligger Walther Wilders ranch. Her bor Mr Wilder sammen med sin søn, to døtre og kone. Derudover er der et dusin hjælpere (cowboys), der passer de omkring 1000 høveder kvæg, der hører til ranchen.

Læs mere om Wilders ranch i appendiks 2.

Kvægbaronen og hans cowboys .....

Walther Wilder (58) er af engelsk afstamning, og har ikke meget til overs for de skotske emigranter i byen. Han har grundlagt en ranch, som han de sidste år har udvidet kraftigt. Nøglen til hans rigdom er nem adgang til jernbanen, så hans kvæg hurtigt, nemt og billigt kan komme til slagterierne i Chicago. Two Ford ligger mellem ranchen og jernbanen, og takt med at indbyggerne i byen opfører pigtrådshegn omkring markerne, bliver det stadig mere besværligt at få kvæget til jernbanen. Hans uvilje til farmerne vokser yderligere, fordi at vandet fra floden i stigende grad bliver opdæmmet og brugt til vanding af markerne - hvilket betyder at der bliver længere mellem mulighederne for at skaffe vand til de voksende kvæghorder.

Miriam Wilder (49) er en gråhåret dame, der er vandt til det hårde og ret ensomme liv som husmor på prærien. Hun har selv undervist sine børn, i de samme skoledyder hun har taget med sig fra østkysten.

Georgia (29) og **Virgina Wilder (24)** er to unge kvinder med ben i næsen. De hjælper til på ranchen, hvor de står for den daglige madlavning til de mange ansatte. Et par gange om måneden tager de med diligencen sydover til Denver, hvor de handler ind, går i teateret og lader sig opvarte af unge mænd. Ingen af dem er forlovet eller har en fast kæreste - deres far vil ikke tillade den salgs, og de har arvet hans drømme om at få en passende gentleman fra østkysten til ægtemænd.

Jerome Wilder (26) er en rask ung mand, der egentlig hellere ville tjene sit land i krigen mod de forræderiske sydstater. Hans far har dog ikke ville tillade at han smed sit liv væk, og derfor er Jerome stadigvæk hjemme på ranchen. Han er en fandenivoldsk ungkarl, der mest af alt er bange for sin fader. Bag det barske ydre, gemmer der sig dog en ganske fornuftig ung mand, der hellere vil have dialog end konflikt med farmerme.

Marc Terrence (31). Formand for de cowboys der arbejder på ranchen. En hård hund der er vandt til at jage kvægtyve og andre skidtfolk. Kommer det til åben kamp mellem ranchere og farmere, vil hans på egen hånd tage initiativ til alskens ballade, der kan få sagen til at eskalerer. Han så helst at farmerne blev fordrevet for byen, så de ikke lå i vejen for kvæget. Han er i al hemmelighed forelsket i Georgia Wilder, og hun er nok

Døde børn skriger ikke

Weld County, Colorado 1877

I det nordlige Colorado forsætter livet upåvirket af borgerkrigen mellem nord og syd. Alligevel er idyllen fraværende.

I den lille by Two-Ford forlænger landmændene hver dag pigtrådshegnet, der beskytter deres afgrøder. De samme pigtrådshegn spærrer vejen mod den nærmeste jernbane for den lokale ranchejer. Uvilje mellem landmænd og kvægavler vokser til had. Af had kommer frygt og fjendtlighed.

Det er en varm sommer. Floden er næsten tørret ud, og gudinden skal snart modtage sit midsommeroffer for at sikre byen en god høst. Livet ville gå sin vante grusomme gang i Two-Ford, hvis det ikke lige var for bissende kvæg, der om få øjeblikke tramper gudindens udvalgte til døde.

De fire ryttere er alle fire klædt i sort, og nær hjertet glinser en sølvstjerne. På prærien kommer loven fra en colt .45, og der er ingen østkyst advokater til at forplumre retfærdigheden. Rytterne er de eneste vidner til ulykken, og bliver de første til at se den unge mand græde. De er lovens eneste håndhævere i miles omkreds. Og når den harmdirrende borgmester i Two-Ford hører om ulykken, er der ikke andre end dem, der kan forhindre blodbadet.