

D.R.E.A.D.

”KUN RASTAAT VAIKENEVAT”

Uusittu versio – Ropecon 2022

Tapio Hietamäki

se, mikä vapisee pimeässä, on toistuva suru
se, minkä kadotin näkyvistä, on lupaukseni sinulle
se, mikä kaikuu tyhjyydessä, on vain yksi punainen kyynel

1. Lyhyt esittely: Hinamizawa on uninen maaseutukylä, jota vainoaa toistuvien kuolemien ja katoamisten kirous. Tämä tunnetaan nimellä Kurotsugumi-saman kirous. Kurotsugumi-no-mikoto on kylän suojelijajumala, jolle on omistettu temppeli.

2. Tytöt näkevät kaikki samaa väkivaltaista unta, jossa vähän aikaa sitten kylään muuttanut vaihto-oppilas Keiichi-kun hakataan kuoliaaksi pesäpallomailalla.

3. Tytöt menevät kouluun aamulla. Koska kylä on pieni, koulussa on vain yksi luokka, vaikka tytöt ovat eri-ikäisiä. Siellä poliisi Urata keskeyttää oppitunnin ja tytöt saavat tietää, että Keiichi on kuollut. Opettaja Kotobuki-sensei murtuu kyyneliin.

4. Urata selvittää, missä koulun pesäpallokerho säilyttää maillojaan ja kuulustelee tyttöjä ja kysyy, mitä he tietävät Kurotsugumi-saman kirouksesta ja edellisistä kuolemista.

5. Pappi Ozaki-san selittää tytöille Lyhtyjenpyhittämissfestivaalin taustoja ennen, kuin traagiset kuolemat alkoivat. Festivaalia on harjoitettu vuosisatojen ajan Kurotsugumi-saman kunniaksi. Festivaalin yönä kuolleet vierailevat elävien maassa, ja joella ajelehtivat paperilyhdyt johdattavat sielut tuonpuoleiseen.

6. Tytöt saavat puheluita murhaamiltan henkilöiltä. Heidän läheisensä käyttäytyvät oudosti ja kysyvät heiltä uhkaavia kysymyksiä lasittunein silmin. Jonkun yllä yrittää ajaa tunnistamaton kaahari. Jonkun pitää yrittää rapistuva riippusilta. Pimeässä välkkyy pelottavia soihtuja.

7. Lyhtyjenpyhittämissfestivaali alkaa ja kaikki pukeutuvat juhlavaatteisiin. Kyläläiset kokoontuvat katsomaan Naokon rituaalitanssia keskustorin lavalla. Kielletyn pyhäkön ikkunassa palaa valo. Sitten sytytetään lyhdyt. Tytöt näkevät murhaamansa henkilöt, ja nämä jahtaavat heitä. Tytöistä näyttää, että kaikki kyläläiset ovat salaliitossa heitä vastaan.

8. Murhien taustalla oleva NPC ottaa tytöt kiinni tainnuttamalla heidät sähkötaserillä. He heräävät pyhäkössä kidutusvälineiden keskellä. Murhaaja räyhää hullun hourea ja pakottaa tytöt tunnustamaan menneet syntinsä.

NAOKO, 14, violetti tukka, papin tytär

Pääsy pyhättöön sen ollessa lukittuna.

Tappoi äitinsä hukuttamalla tämän jokeen *1 vuosi* sitten. Äidin hukkuminen tulkittiin tapaturmaiseksi.

YOKO, 16, musta tukka, kylänvanhimman tytär

Pääsy rahoihin.

Tappoi poikaystävänsä Tatsumoto-kunin nuijimalla tämän pesäpallomailalla *2 vuotta* sitten. Tatsumoton murhaa pidetään murtovarkaan tekosena.

MISAKI, 15, punainen tukka, teurastajan tytär

Pääsy aseisiin (haulikko, lihaveitsi).

Tappoi parhaan ystävänsä Noriko-chanin amumalla haulikolla *3 vuotta* sitten. Misaki työnsi ruumiin pohjattomaan suohon kylän liepeillä, ja Noriko-chanin kohtalo on tuntematon. Hänen ajatellaan ehkä karanneen kylästä.

SAKURA, 16, vihreä tukka, opettajan tytär.

Pääsy kouluun sen ollessa lukittuna.

Tappoi kaksoissiskonsa Kumiko-chanin puukottamalla *4 vuotta* sitten. Murha jäi selvittämättä, eikä ketään pidätetty. Ajatellaan olleen murtovarkaan teko, kuten Tatsumotonkin murha.

HITOMI, 14, keltainen tukka, orpo.

Pääsy väestönsuojaan sen ollessa lukittu (vastuussa sen siivoamisesta).

Asuu yksin, suree vanhempiaan jotka kuolivat *5 vuotta* sitten auto-onnettomuudessa. Tarttui rattiin ja käänsi auton vastaantulevien kaistalle.

URATA-SAN, poliisi

Saapuu kylän ulkopuolelta tutkimaan Keiichi-kunin murhaa. Ei henkilökohtaista sidettä kehenkään pelaajista. Epäluuloinen. Haluaa selvittää totuuden Kurotsugumi-no-Mikoton kirouksen taustalla ja uskoo jonkun kyläläisen olevan murhien takana.

KOTOBUKI-SENSEI, opettaja

Sakuran äiti. Kaunis ja herkkätunteinen nuori nainen, jota murhat järkyttävät ja joka suree tyttärensä Kumiko-chanin kuolemaa.

OZAKI-SAN, pappi

Naokon isä. Omaa tietämystä hengistä, pyhästä festivaalista ja yliluonnollisista voimista. Uskoo Kurotsugumi-saman olevan todellinen. Yksinhuoltaja, suree vaimonsa hukkumista. Pitää huolen pyhästä, jonka sisällä on Kurotsugumi-no-mikoton patsas sekä muinaisia kidutusvälineitä.

FUYUTSUKI-SAN, teurastaja

Misakin isä. Roteva, isonauruinen ja kursailematon mies, joka rakastaa perhettään.

NAOKO

Olet 14-vuotias.

Tukkasi on violetti.

Olet kylän pappi Ozakin tytär. Yhdessä isäsi kanssa pidät huolta kylän temppelistä.

Temppelissä on salainen pyhättö, jonne isäsi ei päästä sinua, mutta tiedät, missä hän säilyttää pyhätön avaimia.

Vuosi sitten festivaaliryöstössä tapoit äitisi hukuttamalla hänet jokeen. Äitisi hukkuminen tulkittiin tapaturmaiseksi.

Miksi tapoit äitisi?

Millainen olet luonteeltasi?

Mitä harrastat? Missä olet hyvä?

Mitä ajattelet Keiichistä, hiljattain kylään muuttaneesta vaihto-oppilaspojasta?

YOKO

Olet 16-vuotias.

Tukkasi on musta.

Olet kylänvanhimman tytär. Perheesi on vaikutusvaltainen, ja ainoana lapsena olet perijätär, jota koulutetaan vastuullisiin tehtäviin. Sinulla on huomattavia henkilökohtaisia säästöjä, ja tiedät, missä isäsi säilyttää käteistä rahaa.

Kaksi vuotta sitten festivaaliryöstönä tapoit poikaystäväsi Tatsumoton nujimalla hänet pesäpallomailalla kuoliaaksi. Tatsumoton murhaa pidetään murtovarkaan tekosina, eikä ketään ei tuomittu siitä.

Miksi tapoit poikaystäväsi?

Millainen olet luonteeltasi?

Mitä harrastat? Missä olet hyvä?

Mitä ajattelet Keiichistä, hiljattain kylään muuttaneesta vaihto-oppilaspojasta?

MISAKI

Olet 15-vuotias.

Tukkasi on punainen.

Olet kylän teurastaja Fuyutsukin tytär. Asutte lihakaupan yläkerrassa isäsi, äitisi ja pikkuveljesi kanssa. Kaupassa on haulikko ja kokoelma lihaveitsiä, joihin pääset halutessasi käsiksi.

Kolme vuotta sitten festivaaliryöstössä tapoit parhaan ystäväsi Norikon ampumalla hänet haulikolla.

Raahasit ruumiin pohjattomalle suolle, joka sijaitsee metsässä kylän lähellä, ja upotit sen sinne.

Ruumista ei koskaan löydetty, ja Norikon ajatellaan karanneen kotoa.

Miksi tapoit parhaan ystäväsi?

Millainen olet luonteeltasi?

Mitä harrastat? Missä olet hyvä?

Mitä ajattelet Keiichistä, hiljattain kylään muuttaneesta vaihto-oppilaspojasta?

SAKURA

Olet 16-vuotias.

Tukkasi on vihreä.

Olet kylän koulun opettaja, kauniin ja herkän Kotobukin tytär. Hän opettaa myös sinua pienessä koulussa, jossa kaikki ovat samalla luokalla, vaikka oppilaat ovat eri-ikäisiä. Olet yksi vanhemmista oppilaista ja katsot pienempien perään.

Tiedät, missä äitisi pitää koulun avaimia.

Neljä vuotta sitten festivaaliryöstössä tapoit kaksoissisaresi, 12-vuotiaan Kumikon puukottamalla häntä kaulaan. Murha jäi selvittämättä, ja tutkinta on yhä auki. Poliisi epäili murtovarasta, koska muutakaan selitystä ei löytynyt. Murhasta liikkuu paljon huhuja, mutta kukaan ei osaa epäillä sinua.

Miksi tapoit sisaresi?

Millainen olet luonteeltasi?

Mitä harrastat? Missä olet hyvä?

Mitä ajattelet Keiichistä, hiljattain kylään muuttaneesta vaihto-oppilaspojasta?

HITOMI

Olet 14-vuotias.

Tukkasi on vaalea.

Olet orpo, joka asuu vanhempiesi talossa yksin. Vanhempasi kuolivat auto-onnettomuudessa ollessasi 9-vuotias. Ystäväsi käyvät usein kylässä luonasi, tuovat sinulle ruokaa ja pitävät sinussa seuraa. Voisi sanoa, että olet koko kylän kasvatti. Kotisi lähellä on väestönsuoja, jossa pidetään kaikenlaista harrastustoimintaa, ja sen siivoaminen on sinun vastuullasi. Tästä syystä hallussasi on väestönsuojan avaimet.

Viisi vuotta sitten festivaalin päivänä tapoit vanhempasi tarttumalla auton rattiin ja kääntämällä sen vastaantulijoiden kaistalle. Heidän kuolemaansa pidettiin onnettomuutena, eikä sinua syytetty mistään. Selvisit itse onnettomuudesta pienin vammoin.

Miksi tapoit vanhempasi?

Mitä vammoja kärsit auto-onnettomuudessa?

Millainen olet luonteeltasi?

Mitä harrastat? Missä olet hyvä?

Mitä ajattelet Keiichistä, hiljattain kylään muuttaneesta vaihto-oppilaspojasta?