Intermezzo

Et novellescenarie
af Frederik Berg Olsen
til Orkons Højhus-koncept

Natural Born Holmers · København 2002

Intermezzo

Velkommen

Kære Læser,

Hvis du har modtaget dette som en række A4-ark, så er det meningen, at du skal tage din saks frem, og klippe scenariet ud til en række kort, som du skal bruge under spillet. Der er både cue-cards og karakterark. Cue-cardsene er til for at gøre spillets forløb mere overkommeligt mens spillet kører. Du kan simplethen spille scenariet ud fra kortene.

God fornøjelse
Frederik Berg Olsen

Intermezzo

Metode

Dette scenarie er et bipersonsrollespil. Det betyder at alle roller spilles af spillerne. Det fungerer i praksis på den måde, at du i hver scene fortæller, hvilken scene der skal spilles, hvem der er med i den. Du har givet dem deres karakterark i starten, så de bør kende deres karakter, men lad dem for god ordens skyld se på dem igen, hvis de har brug for det.

Karakterne er kort og simple så der burde ikke være nogle problemer der. Dog skal du lade dem indarbejde deres karakterer, før spillet går igang.

I enkelte scener er der angivet nogle retningslinier til hvordan spillokalet skal opbygges. Dem skal du følge, mest fordi de understreger indholdet i historien. De øvrige scener gør du som du finder bedst og passende til scenens indhold.

Derudover er scenariet forholdsvist krævende. Både af dig og spillerne. Spil

Intermezzo

Tematik & stemning

Intermezzo handler om at turde. At turde på trods af riscikoen for at tabe - gøre det alligevel, at leve livet, tage chancen. For kun den der satser kan vinde. Scenariet udforsker det modsatte og fremstiller en mulig(omend ekstrem) konsekvens af dette.

Derfor lader jeg ikke scenariet få nogen forløsning. Der er ingen der får hinanden i enden, og spillerne skal sidde tilbage med følelsen af, at de kunne have gjort noget, men ikke gjorde det.

Derudover optræder en række aber i scenariet. Disse aber kommer til dels fra Michael E.F. Sonnes scenarie 'Monkey bizness', men har også en helt særlig betydning i scenariet.

Intermezzo

Historien om Amy og Woody

Intermezzo

»Beklager dette intermezzo, det vil ikke ske igen. I løbet af den næste time skal vi fortælle den ulykkelige historie om Amy og Woody.

Intermezzo

Undskyld, at jeg ikke har præsenteret mig, jeg er ikke vant til et sådant fint selskab. Jeg er fotografen. Jeg bor sammen med Amy og Woody, i selv samme højhus, på selv samme etage. Vi ser ikke noget til hinanden. Det ville være mistænkeligt. Jeg nøjes med at tage billeder.

Ser I, man taler ikke sammen længere. Vi er jo blevet civiliserede. Min nabo kan jo være en morder, som bare venter på at blive inviteret på en kop kaffe, for så at slå en ihjel. Næh, så hellere lade være. Blive indendøre, hellere se alverdens ulykker på TV istedet. Her føler vi os sikre. Som aber i et bur.

Men tillad mig at præsentere Amy og Woody, de to stakler, før jeg fortaler mig...«

Intermezzo

»Her har vi et pragteksemplar af en kvinde og mor. Amy har været gift, er det ikke længere. Hendes mand skred umiddelbart efter at datteren, Christine, blev født. Nu bor hun i en treværelses i højhuset.

Jeg tror hun er blevet såret. Har måske mistet tilliden til menneskene omkring hende. Hun ser ikke, at der på samme etage bor en mand, der ville være perfekt for hende.

Men lad os nu møde Amy...«

Roller: **Amy** Biroller: **Amy's Mor(x 3)**

Iscenesættelse:

Intermezzo

I denne scene skal stolene sættes op så morens tre spillere kan se hinanden. Sæt dem op som spidserne i en trekant, og lad Amys spiller sidde med ryggen til dem alle. Alle tre birollespillere er på samtidig.

Hvad skal der ske?

Amys mor vil minde hende om at hun ikke er gift længere, som man jo skal være, hvis man er en ordentlig kvinde med et barn. Scenen stopper når Amy ikke gider høre mere på hende.

Din rolle

Efter Amy har lagt røret på, skal du være Amys samvittighed, der arbejder videre med hvad moren har sagt. Stil spørgsmål, gå hende på klingen. Lad morens ord arbejde i hende.

Woody

Intermezzo

»Woody, Woody, Woody. Hvornår lærer du det. Lev dog i nuet. Hvis du hænger dig for meget i fortiden, så går du glip af livet. Og inde ved siden af dig, lever en smuk kvinde, som er den du leder efter.«

Scene 2 - Eks

Roller: **Woody** Biroller: **Linda, Janet & Alisha**

Intermezzo

Iscenesættelse:
Lad Woodys spiller overtage Amys plads. Spil scenen som den foregående, dog skal telefonsamtalerne foregå en ad gangen.

Hvad skal der ske?
Woody ringer en efter en til sine gamle kærester. Han vil gerne ud med en af dem, hvilket de ikke vil. Scenen slutter efter den sidste af eks'erne lægger røret på.

Din rolle
Du skal spille Woodys mørke side - den side som helst bare vil glemme det hele. Det er meget nemmere bare at opgive.

Christine

Intermezzo

»Christine er Amys datter. Hun bliver snart 8 år. Måske har hun et traume over, at hendes far, Michael, skred. Det martrer hende, og påvirker helt bestemt hendes barneliv.«

Scene 3 - Drøm

Roller: **Christine** Biroller: **Amy, Faren(Michael) og Christines drømme-jeg**

Intermezzo

Iscenesættelse:
Sæt en stol i midten af trekanten. Her sætter du Christines spiller. Amy og Michael sættes overfor hinanden. Christines drømme-jeg sættes lige bag Christines ryg. Christine skal ikke gøre andet end at høre på dem skændes, mens Christines drømme-jeg messer "det er din skyld, Christine", indtil Christine skriger stop(og vågner).

Hvad skal der ske?
Det er en drøm. Christine genoplever og bearbejder sine forældres brud. Amy og Michael skændes. En af dem har glemt at hente Christine i børnehaven. De mener hver at det var den anden, mens Christine er fanget imellem dem som forsaget og forsager.

Din rolle: **Ingen**

Foto 1 - Mindet om en efterårsdag

Intermezzo

Iscenesættelse: Sæt stolene op overfor hinanden, så alle kan se hinanden.

Fortælling: Lad spillerne beskrive en efterårsdag, som om det var et fotografi. Det blæser, og der er drager i luften.

Christine: Lad hende beskrive dragerne.

Amy: Lad Amy beskrive Christine, derefter hvordan det påvirker hende.

Woody: Hvor er Woody på billedet?

Birolle: I baggrunden er fire flybyggere igang med at få en gammel flyver på benene. Beskriv deres forgæves kamp for at få den i luften.

Scene 4 - Chatroom

Intermezzo

Roller: Amy og Woody

Biroller: LongJohn, UltimateDick

Hvad skal der ske?
Amy og Woody er tilfældigvis havnet på samme Dating-chat. De er de eneste 'normale' derinde. De andre to råber og kommer til upassende tilnærmelser. Lad dem finde hinanden. De skal aftale at mødes.

Din rolle:
Du skal sørge for at de aftaler at mødes i virkeligheden.

Scene 5 - Legepladsen

Intermezzo

Roller: Christine
Biroller: Peter Pan-figuren, Mester Jakel-håndukke og tissedukken.

Hvad skal der ske?
Christine sidder i sandkassen i parken foran højhuset. Hun har taget noget legetøj med. Spillerne skal spille legetøjet og dermed også hendes leg. Traumet sniger sig ind i legen, og forpester den.

Din rolle:
Du styrer hvornår traumet griber ind i legen.

Slutning: Når legen ikke er sjov længere, dukker en abe op. Den sidder bare og kikker og er venlig. Dukkerne tier. Aben repræsenterer Christines virkelighedsflugt.

Foto 2 - Bænken

Intermezzo

Fortælling: Spillerne skal nu beskrive Amy og Woodys møde. De har naturligvis set hinanden før, og kan ikke tro at det er hinanden de venter på.

Rollespil: Når spillerne har beskrevet billedet, lader du dem spille scenen. Episoden forløber ordløst. Istedet skal Amy og Woody 'tænke højt'.

Slutning: Amy og Woody skal gå hver til sit.

Scene 6 - Aben i badet

Roller: Amy

Biroller: Ingen

Intermezzo

Amy kommer hjem. Har mest af alt lyst til et bad. At få vasket nedelaget bort.

Lad hende beskrive hvordan hun gør sig klar. Få hende til at fortælke om hvad hun tænker. Når hun er på vej ind på badeværelset sidder der en noget beklemt abe i badekarret.

Scene 7 - And the monkey takes control...

Roller: Woody

Biroller: Ingen

Intermezzo

Woody kommer ligeledes nedslået hjem. Sætter sig foran tv-et. Ligegyldige serier. En Tom Waits-agtig mekanisk abe ovenpå Tv'et begynde at klappe i sine hænder.

Lad Woody forklare hvad han tænker, indtil du lader en ydmyg abe sætte sig ved siden af Woody, tage fjernbetjeningen og skifte kanal. Et øjeblik efter dukker endnu en abe op. Og endnu en.

Intermezzo

»Lad os forlade Amy og Woody. En mulig kærlighed som aldrig blev. Som aber i bur, bor de i hver deres celle, alene og forladt. Tænk over det næste gang i ikke tør tage chance. Jeg byder jer farvel, og undskylder endnu engang forstyrrelsen«

SLUT

Intermezzo

Hovedroller og biroller

Amy

Intermezzo

Du har en hovedrolle som Amy. Hendes mand Michael forlod hende, og lod hende være alen med hendes datter Christine. Christine bliver snart 8 år. Amy har haft det svært med at finde en ny mand - måske tør hun ikke, måske vil hun ikke.

I løbet af scenariet vil du komme til at spille andre biroller. Din spilleder vil informere dig om hvornår det er. Det roller det drejer sig om er følgende:

Linda: En af Woodys kærester. Er træt af at han ringer hele tiden for at få sex.

Peter Pan-figuren: På et tidspunkt skal du spille et af Christines legetøj. Du symboliserer Christines virkelighedsflugt ind i barndommen.

Woody

Intermezzo

Du har en hovedrolle som Woody. Han er har det svært med at holde på pigerne. Han er trofast som en hund, og det er nok også det som skræmmer hans kærester væk. Har en tendens til at blive hængende i dyndet for meget. Ringer også alt for meget til dem, men kan ikke lade være.

I løbet af scenariet vil du komme til at spille andre biroller. Din spilleder vil informere dig om hvornår det er. Det roller det drejer sig om er følgende:

Amys mor: Du skal, sammen med tre andre spillere, spille Amys mor. Hun taler meget og hele tiden. Kan ikke forstå hvorfor hun ikke får en ny mand

Christines drømme-jeg: Du er Christines skyldfølelse: Det er hendes skyld at far og mor gik fra hinanden.
Tissedukken: Du er klynkeren. Du kan ikke forstå noget, og tisser i bukserne for at få opmærksomhed

Christine

Intermezzo

Du har en større hovedrolle som som Christine. Hun er snart 8 år gammel. Din mor og far gik fra hinanden for ikke så lang tid siden. Du er på vej ind i dig selv på grund af skyldfølelse.

I løbet af scenariet vil du komme til at spille andre biroller. Din spilleder vil informere dig om hvornår det er. Det roller det drejer sig om er følgende:

Amys mor: Du skal, sammen med tre andre spillere, spille Amys mor. Hun taler meget og hele tiden. Kan ikke forstå hvorfor hun ikke får en ny mand

Janet: En af Woodys kærester. Woody ringer hele tiden og klynker. Jeres sexliv fungerede bare ikke. Han var al for tam. Derfor forlod du ham.

LongJohn38: Deltager i en dating-chat. Kommer konstant med perverse hentydninger og skal altid nævne hvor stor din pik er.

Intermezzo

I modsætning til de andre spillere har du ikngen hovedrolle. Det betyder ikke at du ikke får dit at se til. Tværtimod, du skal spille et hav af biroller. Din spilleder vil informere dig om hvornår det er. Det roller det drejer sig om er følgende:

Amys Mor: Du skal, sammen med tre andre spillere, spille Amys mor. Hun taler meget og hele tiden. Kan ikke forstå hvorfor hun ikke får en ny mand
Alisha: En af Woodys kærester. Woody ringer hele tiden og klynker. Det var derfor du forlod ham.
Michael: Amys forsvundne mand og mor til Christine. Skred fordi han ville have mere frihed og efterlod sin snart 8-årige datter.
UltimateDick: Deltager i en dating-chat. Skriver med stort hele tiden(råber).
En Mester Jakel-håndukke: Du er den irriterede håndukke, fræk og drilsk. Finder altid svagheder og borer i dem.