

Imre*(Imres spelare)*

Vi förflyttar oss över 20 år tillbaks i tiden. Du minns mycket vagt hur det var då.

I den här scenen spelar du en ung Imre som fortfarande studerar medicin på universitet i Salamanca, norra Spanien. Du har tagit dig igenom skolan trots vissa svårigheter med språket, mycket tack vare din bästa vän Corbacho, en man du lovat att aldrig svika.

Du och Corbacho har känt varandra i något år nu och ni kommer nog att vara bästa vänner genom hela livet. Inget skall få komma emellan er.

Du befinner dig just nu på en taverna i centrala Salamanca tillsammans Corbacho och två andra gemensamma kamrater, Vincenzo och Fernando. Ni är här och firar att terminsproven är avklarade.

Du känner dig lycklig och upprymd och talar vitt och brett om dina framtidsplaner och om hur kul ni har haft det och om hur kul ni skall ha när ni studerat färdigt på Universitetet.

Ni har druckit ganska friskt ikväll och är lite berusade, men inte mer än att det får era annars så skötsamma tungor att glappa.

Mål med scenen:

Tillsammans med de andra spelarna skall du försöka fånga stämningen hos fyra vänner för vilka framtiden ser ljus ut. Ni är snart klara med era studier och ser med spänning fram emot karriären. Ikväll är det fest och det är en härlig stämning. Var extra trevlig mot Corbacho, det skall synas tydligt att ni är bästa vänner.

Fernando*(Felipes spelare)*

Vi förflyttar oss mer än 20 år tillbaka i tiden till en taverna i Salamanca. Du är en universitetsstudent i staden och studerar medicin tillsammans med Imre. Du kommer från en ganska rik adelsfamilj och är mer bekväm i finare salonger än på smutsiga tavernor som den här, men dina vänner Corbacho, Imre och Vincenzo verkar älska stället så du klagar inte nämnvärt.

Det är en härlig stämning, ni har druckit blaskig vin hela kvällen och börjar bli lite berusade. Teminsproven är gjorda och även om du tror att du misslyckades finns all anledning att fira. Corbacho och Imre diskuterar om sina framtidsplaner, planer som du inte har, men du agerar god vän och ger dig med hän in i diskussionerna.

Du är lite arrogant mot folk du inte känner, och även de som är dina vänner tycker att du är lite av en översittare. Det är inget du kan hjälpa, du har fått allt genom födsel och ohejdad vana.

Det är nog dags att beställa in mer vin, det är din tur att bjuda.

Mål med scenen:

Tillsammans med de andra spelarna skall du försöka fånga stämningen hos fyra vänner för vilka framtiden ser ganska jus ut. Ni är snart klara med era studier och ser med spänning fram emot karriären. Ikväll är det fest och det är en skön stämning.

Corbacho

(Corbachos spelare)

Du minns mycket vagt hur det var för över 20 år sedan.

Du är i den här scenen en ung Corbacho som fortfarande studerar teologi på universitet i Salamanca, norra Spanien. Du är inne på ditt tredje och sista skolår och har en lysande framtid inom kyrkoväsendet framför dig. Du har klarat dig igenom skolan utan större problem, mycket till hjälp av din bästa vän Imre, en rumänsk medicinstudent som du kommer mycket överens med.

Du befinner dig på en taverna i centrala Salamanca tillsammans med Imre. Ni är här med två andra kamrater Vincenzo och Fernando och firar att terminsproven är avklarade.

Du och Imre har känt varandra i något år nu och ni skall vara bästa vänner genom hela livet. Inget skall få komma emellan er.

Du känner dig lycklig och upprymd och talar vitt och brett om dina framtidsplaner och om hur kul ni har haft det och om hur kul ni skall ha när ni studerat färdigt på Universitetet.

Ni har syndat ikväll och är lite berusade, men inte mer än att det får era annars så skötsamma tungor att glappa.

Mål med scenen:

Tillsammans med de andra spelarna skall du försöka fånga stämningen hos fyra vänner för vilka framtiden ser ljus ut. Var extra trevlig mot Imre och ge tydliga tecken på att ni är bästa vänner

Ni är snart klara med era studier och ser med spänning fram emot karriären. Ikväll är det fest och det är en härlig stämning.

Vincenzo

(Sandor Sanches spelare)

Vi förflyttar oss över 20 år tillbaka i tiden.

Du är en ung adelsman från norra Italien som studerar språk och litteratur på universitetet i Salamanca, norra Spanien. Ditt mål är att ta dig så högt upp inom samhället som det bara är möjligt. Du är en skicklig talare och har starka ambitioner så förmodligen kommer du lyckas här i livet.

Just nu sitter du tillsammans med tre studiekamrater, Corbacho, Imre och Fernando på en smutsig taverna i centrala Salamanca och dricker vin för hjärtats lust. Terminsproven är avklarade så det är verkligen läge att fira. Du är övertygade om att du klarade proven med högst betyg och det är du minsann inte sen att berätta. Inte för att skryta men du är nog lite bättre än de andra, framförallt Fernando.

Det är en härlig stämning och trots att Corbacho och Imre babblar alldeles för mycket känns allt bra. Vinet är snart slut dock så lite mer hade ju inte skadat...

Mål med scenen:

Tillsammans med de andra spelarna skall du försöka fånga stämningen hos fyra vänner för vilka framtiden ser ganska jus ut. Ni är snart klara med era studier och ser med spänning fram emot karriären. Ikväll är det fest och det är en skön stämning.

Imre

(Imres spelare)

Vi förflyttar oss över 20 år tillbaks i tiden, ett halvår efter scenen på tavernan.

Tyvär har ödet och kärleken tvingat dig att leva i en lögn. Din bästa vän har berättat för dig att han hyser heta känslor för er gemensamma bekant Carmen, en underbar kvinna. Vid ett svagt ögonblick lovade du din vän att inte göra några närmanden mot Carmen, då han, Corbacho, var säker på att de två hade en framtid tillsammans.

En kväll för tre veckor sedan möttes dock dina och Carmens läppar för första gången och ni har träffats i skolans parker varje dag sedan dess. Ni gömmer er i parkerna för era passionerade samtal och era underbara kyssar. Tänk om Corbacho visste detta...du känner sådan skuld. Samtidigt kan du inte låta bli att glädjas över de känslor du känner inför Carmen och över att hon hyser desamma gentemot dig. Livet skulle leka om det inte vore för din vänskap och ditt löfte till Corbacho.

Du sitter nu tätt intill Carmen på en vacker marmorbänk djupt inne i en av universitetets vackraste parker. Ni talar om kärleken, om den härliga våren och om er underbara framtid tillsammans.

Mål med scenen:

Du kommer att prata med Carmen så som nyförälskade par gör. Ni är till en början totalt blinda för omvärlden och har bara ögon för varandra. Du kommer att försöka släta ut det som pågår om Corbacho skulle dyka upp, hemska tanke. Du kommer efter svåra kval välja kärleken framför vänskapen om du verkligen måste välja...

Carmen

(Felipes spelare)

Vi förflyttar oss över 20 år tillbaks i tiden, ett halvår efter att fyra vänner träffats på en taverna och firat att terminsproven var avklarade.

Du är en ung kvinna som studerar på universitetet i Salamanca. Du har länge stått i valet och kvalet mellan två män, Corbacho och Imre, två vänner som båda är mycket intressanta och som du misstänkt varit intresserade av dig ett tag.

För tre veckor sedan tog Imre, den stiligaste av männen slutligen initiativet och förförde dig bland rhododendronbuskarna i en av parkerna runt universitetet. Sedan dess har ni varit oskiljaktiga och sitter nu på en bänk i samma park där ni slutligen fann varandra. Ni talar om framtiden, om kärleken och om våren. Livet leker verkligen...

Målet med scenen

Du är mot din vilja en hjärtekrosserska, så vacker och förföriskt så att det inte finns någon like. Du har visserligen fantiserat om Corbacho, men Imres initiativrikedom och ambition gjorde att ni två blev ett par. Skulle Corbacho få reda på att hans bästa vän och den flicka han länge blygt försökt uppvakta, nu sitter tätt hopslingrade på en romantisk plats, skulle han med all sannolikhet bli vred. Du dömer honom inte, men har helt enkelt valt att följa förnuftets och hjärtats röst...

Du vill inte se Corbacho ledsen och försöker tala med honom om han skulle anklaga dig eller Imre. Du lämnar dock inte Imre sida, det är honom du valt.

Corbacho

(Corbachos spelare)

Vi förflyttar oss över 20 år tillbaks i tiden, ett halvår efter scenen på tavernan. Du är ute och spatserar i en av universitets många parker tillsammans med vännen Vincenzo.

Du och Imre har en gemensam vän, en kvinna vid namn Carmen, som du har gått och blivit förälskad i. Du har inte vågat ta upp det här med Carmen, men försökt diskutera det med Imre som dock verkat helt ointresserad av dina känslor. Du har fått honom att lova att inte försöka lägga an på din käresta förrän du gjort ett försök att vinna hennes hjärta. Imre hyser heller inga känslor för Carmen, så i princip har du inget att oroa dig för.

Du går nu som bäst och pratar om den fantastiska Carmen för en något uttråkad Vincenzo. Ännu är ni ovetande om de två som sitter lite längre fram och prata kärleksfullt.

Mål med scenen:

Snart kommer ni höra rösterna av två bekanta – Imre och Carmen. De sitter tätt intill på en stenbänk bakom några rhododendronbuskar och verkar inbegripna i ett intimt samtal. Ni kommer stanna för att lyssna på vad de har att säga.

Du vill veta vad Imre och Carmen har för hemligheter. Du kommer inte att tillåta att Imre gör några närmanden mot din älskade. Om han skulle göra det kommer du under vild vrede gör slut på er vänskap. Du kan komma att bli mycket upprörd eller arg i den här scenen.

Vincenzo

(Sandor Sanchez spelare)

Vi förflyttar oss över 20 år tillbaks i tiden, ett halvår efter scenen på tavernan. Du är en ung adelsman från norra Italien som studerar språk och litteratur på universitetet i Salamanca, norra Spanien. Du är en duktig talar men en mycket sämre lyssnare vilket inte gagnar dig nu när du går omkring i en park utanför universitet och lyssnar på din vän Corbachos kärleksbetygelser till en viss Carmen. Du har örvisso hört talas om hon, skolans vackraste flicka, just inlett en affär med Corbachos vän Imre, något du inte har för avsikt att berätta. Du avskyr att komma med dåliga nyheter men tycker att situationen är oerhört jobbig. Du vill berätta och försöker men Corbacho bara babblar på och du skulle helst bara vilja försvinna därifrån.

Mål med scenen

Du kommer att gå och vändas över om du ska berätta det du vet, om Imre och Carmen eller bara förbli tyst. Du tycker att situationen är oerhört jobbig och mår riktigt dåligt, något du försöker dölja så gott det går. När ni senare hör de två älskade tala med varandra och ser Corbachos plågade min försöker du på bästa sätt komma därifrån.

Pedro Sanchez - mellanbrodern

16 år

(Imres spelare)

Vi tar oss några år tillbaka i tiden till Sandors sista minne av familjen.

Du är Sandors yngre bror, 16 år gammal och i familjen finns också lillebror Chico som är ett par år yngre än du samt modern Juana. Far gick bort på grund av skadorna från kriget trots att Sandor säger att det var medicinernas fel, att far tog för mycket mediciner. Han ljuger...

Ni sätter och äter vid kösbordet, Får i kål, det är gott. Sandor är gnällig i kväll igen, han tycker att du och Chico borde hjälpa till mer på åkern men det är faktiskt hans jobb, Far sa alltid att det är Sandors ansvar. Du och Chico har fullt upp med annat...som att ta hand om mor...och...andra saker också. Så det så!

Du håller alltid med Chico som är den smartaste i familjen. Han är bra på att snacka och så är han jättesnäll och trevlig. En bra kille som du skulle kunna göra mycket för.

Du är en ganska feg kille och du backar alltid när det hettar till.

Målet med scenen:

Du kommer hålla med Chico i allt han gör och försöka göra som han i de flesta situationer. Du försvarar din mor mot påhopp men kommer att bryta ihop om det skulle bli tal om handgripligheter. Du kommer att visa ditt förakt för Sandor som är både ful och korkad, säger Chico.

Chico Sanchez – den yngste brodern.

13-14 år

(Felipes spelare)

Vi tar oss några år tillbaka i tiden till Sandors sista minne av familjen.

Du är Sandors bror, 13-14 år gammal och den yngste i familjen som förutom du och Sandor består av er mellanbror Pedro och er arma moder Juana. Er far gick bort för några år sedan, du minns inte riktigt hur, men det hade något att göra med skadorna han fick i kriget.

Ni sitter och äter vid köksbordet, mor serverar din favoriträtt Får i kål. Det skall bli gott. Sandor sitter och blänger i maten den otacksamme kraken. Och ful är han också, inte som du och Pedro som ärvt enbart det goda från era föräldrar. Sandor har troligtvis aldrig ens talat med en kvinna förutom er mor och han lär inte få göra det heller.

Du älskar att reta Sandor och berätta för honom hur misslyckat han är. Han är både ful och korkad och han talar ofta om att han en dag skall bli soldat men det har han inte mod till, han är feg och harig. Du är inte sen att ständigt tala om det för honom. Ju mer du sänker hans självförtroende, desto mer höjs ditt.

Scenen inleds med att du kommenterar Sandors otacksamhet mot maten och fortsätter med ditt hackande på honom.

Målet med scenen:

Du kommer att gnälla på din bror i en eskalerande takt. Till en början kommenterar du bara några småsaker men till slut kommer du att för full hals håna och reta honom tills han tar till ytterligheter. Då är sannolikheten större att du börjar gråta och ropa på mors hjälp. Om Sandor börjar slåss så se till att spela med ordentligt.

Juana Sanchez– modern

36 år gammal men ser ut som 56.

(Corbachos spelare)

Vi tar oss några år tillbaka i tiden till Sandors sista minne av familjen.

Du är en kvinna som straffats hårt av livet. För några år sedan dog din man som följd av gamla skador från kriget. Du saknar honom mycket och trots att Sandor jobbar på åkern i hans stället räcker varken mat eller pengar till längre. Du försöker trots det bita ihop, du vill inte gnälla, framförallt inte inför dina barn. Du älskar dem verkligen, speciellt Chico – den yngste och Pedro.

Du håller som bäst upp mat på ert gamla porslin, barnen sitter redan vid bordet. Du är tyst och sammanbiten till en början, men försöker snart lugna dina söner som blir allt bitskare i tonen mot varandra. Värst är Sandor, det är alltid han som börjar.

Mål med scenen:

Du kommer att bli alldeles hysterisk om gnabbet mellan dina söner går överstyr. Du skriker och gör korstågen, ropar på Gud och heliga Maria. Du kommer först och främst ta Chicos parti.

Sandor Sanchez

19 år gammal

(Sandors spelare)

Vi tar oss några år tillbaka i tiden. Du bor fortfarande hemma hos din mor Juana och dina två bröder – Pedro och Chico. Det här är din sista kväll hemma innan du stack. Minnena börjar vakna till vad. Du minns vad som hände...

Ni sitter alla runt matbordet, din mor håller upp illaluktande mat på smutsiga tallrikar. Hon ser gammal ut. Åren sen din far dog har satt sina spår inte bara på dig.

Du har jobbat på åkern hela dagen, om bara dina osnytna bröder kunde hjälpa dig så hade det inte behövt vara så jobbigt. Din mor är alldeles för vek för det här hushållet, du önskar att du kunde säga det till henne. Hon tror att din far dog av sina skador från kriget, men det var medicinerna som tog honom. Han älskade sina mediciner för mycket...drogslav.

Du mår dåligt och är trött när plötsligt din yngste bror Chico sätter igång och hackar på dig igen. Du tiger och fortsätter äta. Det kan inte fortsätta så här längre...

Mål med scenen:

I slutet av scenen, efter 5-10 minuters spel kommer vreden att komma inom dig och du kommer att balla ur och mer eller mindre gå bärsärkargång, främst mot din yngste bror. Det leder så långt att du inför din familj misshandlar och våldtar din bror till döds. Därefter flyr du huset för att aldrig mer återvända. Minnena kommer tillbaka...

Imre

(Imres spelare)

Vi tar oss tio år tillbaka i tiden. Du står på en landsväg som leder till Salamanca. Du är trött och deprimerad. Vid din sida har du din son, Felipe hette han visst. Du gillar honom inte och du har bestämt dig för att lämna honom till ett kloster.

Varför skall du ta hand om honom när du inte är hans far? Han är dessutom dryg och lat och duger inget till. Du mår illa när du ser honom.

Två munkar kommer gående längs landsvägen, du ska försöka ta kontakt med dem och om möjligt få dem att ta hand om Felipe som du påstår är en föräldralös unge som du tagit hand om några månader.

Mål med scenen:

Du kommer till slut att öppna dig för munkarna och berätta sanningen bakom Felipe, att Corbacho är hans far och att hans mor var en otrogen sköka. De kommer nog att förstå dig. I slutändan vill du att Felipe följer med munkarna och när han gör det är scenen slut. Spela i 5-10 minuter.

Felipe

(Felipes spelare)

Vi tar oss tio år tillbaka i tiden, du är 7 år gammal. Du har alltsedan du minns suttit inlåst i en skrubb i din fars hem. Han gillar verkligen inte dig och du har inte mycket till övers för honom. Din mor, Carmen hette hon visst, dog i barnsäng när hon födde dig och det är tydligen ditt fel enligt far.

Ni befinner er vid en landsväg, två munkar kommer gående mot er. Undrar vad dom vill?

Målet med scenen:

Du kommer mest att spela med i den här scenen. De andra styr händelseförloppet.

Du är en frågvis kille och inte alls så dum som din far alltid säger. Du kan minsann räkna ut ett och ett annat.

Ambrosio - munk

(Corbachos spelare)

Vi tar oss tio år tillbaka i tiden. Du och din kollega Alejandro är på väg till klostret i Salamanca. Två gestalter står vid väggkanten längre fram, men du är alltför närsynt för att kunna se vem de är eller vad de gör.

Du är närsynt, ganska gammal och börjar bli smått senil. För att undvika att folk skall få reda på att du ständigt glömmet av saker brukar du hålla med allt och alla för att slippa fråga vad de sa eller vad de talar om. Det händer alltså ganska ofta att du svarar helt konstigt på frågor.

Du är en människoälskare och tror gott om de flesta. Livet har varit skonsamt mot dig och människor brukar aldrig lura dig.

Målet med scenen:

Du kommer att spela med och hålla masken så gott det går. Du kommer att göra som Alejandro tycker. Du har en tendens att lita på folk för mycket.

Till slut kommer ni att acceptera mannens erbjudande, men först efter flera frågor och mycket struntprat.

Alejandro – munk

(Sandor Sanchez spelare)

Vi tar oss tio år tillbaka i tiden.

Du spela en rättfärdig och nyfiken munk. Du älskar att prata och ställer ständigt frågor och motfrågor. Folk kan tycka att det blir för mycket ibland och det händer att de snäser av dig. Men det hjälper inte, du tjarar på ändå.

Du älskar barn och det är det enda som fattas dig här i livet – egna barn. Du önskar att du hade det.

Du och din kollega Ambrosio är på väg till Salamanca gående längs en landsväg när ni får syn på en man och en pojke vid vägkanten. Mannen hejdar er och börjar tala.

Målet med scenen:

Under samtalet med mannen kommer du att ställa många frågor om varför han vill än det ena än det andra. Svaren är inte lika viktiga som antalet svar. Kvantitet framför kvalitet är ditt måtto. Du kommer också att försöka prata lite med den bedårande pojken, ett riktigt charmtroll.

Du kommer efter 5-10 minuters spel eller när det är lämpligt att gå med på att gör som mannen vid vägkanten ber er om.

Imre

Det som händer nu sker sakta men säkert under loppet av 5-10 minuters spel. Ha inte för bråttom utan fortsätt spela din roll som du spelat den innan men när du känner att det passar kan du börja med att spela ut smärtattacker eller beskriva hur klor eller fjäll slår sig ut genom din hud. Tålamod och stämning är nyckelorden.

Inom dig sliter något itu din kropp. Något som har slumrat där ända sedan din första natt med Carmen. Hon måste ha smittat dig med nåt. Innerst inne har du vetat att något hände med dig. Det var det som dödade den du en gång var och gjorde dig till den du är i dag. Du känner hur du alltmer tappar kontrollen över dig själv. Ditt psyke slåss mot det som växer inom dig. Det hade varit så lätt att släppa taget, släppa kontrollen. Vad håller dig kvar egentligen?

Om du väljer att släppa kontrollen

Imre försvinner alltmer och demonen, sjukdomen eller vad det nu är inom dig tar över dig alltmer både fysiskt och psykiskt. Du blir alltmer våldsam och mordisk. Rakbladsvassa klor växer ut ur det som en gång var dina händer, ben bryts, vingar och fjäll sliter sig ut genom huden. Smärtan är outhärdlig men oundviklig. Det som sovit inom dig är äntligen fri.

Om du väljer att behålla kontrollen

Det hemska inom dig lyckas inte helt ta sig ut. Din hud spricker och avslöjar fjäll och bölder. Dina händer gräver sig in i ditt ansikte med rakbladsvassa klor. Smärtan är outhärdlig. Det mörka inom dig är segt och vägrar ge upp. Du tänker på Carmen och där står hon i ett vackert ljussken, hon sträcker fram sin hand mot dig. Du tar den i din och sakta tynar du bort in i det befriande ljuset i slutet av tunneln. Din själ är äntligen fri.

Felipe

Det som händer nu sker sakta men säkert under loppet av 5-10 minuters spel. Ha inte för bråttom utan fortsätt spela din roll som du spelat den innan men när du känner att det passar kan du börja med att spela ut smärtattacker eller beskriva hur klor eller fjäll slår sig ut genom din hud. Tålmod och stämning är nyckelorden.

Inom dig sliter något itu din kropp. Något som har slumrat där ända sedan du föddes. Innerst inne har du alltid vetat att något sovit inom dig. Det var därför din mor dog, det var därför du övergavs av din far. Du känner hur du alltmer tappar kontrollen över dig själv. Ditt psyke slåss mot det som växer inom dig. Det hade varit så lätt att släppa taget, släppa kontrollen. Vad håller dig kvar egentligen?

Om du väljer att släppa kontrollen

Felipe försvinner alltmer och demonen, sjukdomen eller vad det nu är inom dig tar över dig alltmer både fysiskt och psykiskt. Du blir alltmer våldsam och mordisk. Rakbladsvassa klor växer ut ur det som en gång var dina händer, ben bryts, vingar och fjäll sliter sig ut genom huden. Smärtan är outhärdlig men oundviklig. Det som sovit inom dig är äntligen fri.

Om du väljer att behålla kontrollen

Det hemska inom dig lyckas inte helt ta sig ut. Din hud spricker och avslöjar fjäll och bölder. Dina händer gräver sig in i ditt ansikte med rakbladsvassa klor. Smärtan är outhärdlig. Det mörka inom dig är segt och vägrar ge upp. Du tänker på din mor Carmen och där står hon i ett vackert ljussken, hon sträcker fram sin hand mot dig. Du tar den i din och sakta tynar du bort in i det befriande ljuset i slutet av tunneln. Din själ är äntligen fri.

Corbacho

Det som händer nu sker sakta men säkert under loppet av 5-10 minuters spel. Ha inte för bråttom utan fortsätt spela din roll som du spelat den innan men när du känner att det passar kan du börja med att spela ut smärtattacker eller beskriva hur klor eller fjäll slår sig ut genom din hud. Tålmod och stämning är nyckelorden.

Inom dig sliter något itu din kropp. Något som har slumrat där ända sedan din natt med demonkökan. Du har alltid vetat att den funnits inom dig. Du känner hur du alltmer tappar kontrollen över dig själv. Ditt psyke slåss mot det som växer inom dig. Det hade varit så lätt att släppa taget, släppa kontrollen. Vad håller dig kvar egentligen?

Om du väljer att släppa kontrollen

Corbacho försvinner alltmer och demonen eller smittan inom dig eller vad det nu är tar över dig alltmer både fysiskt och psykiskt. Du blir alltmer våldsam och mordisk. Rakbladsvassa klor växer ut ur det som en gång var dina händer, ben bryts, vingar och fjäll sliter sig ut genom huden. Smärtan är outhärdlig men oundviklig. Det som sovit inom dig är äntligen fri.

Om du väljer att behålla kontrollen

Det hemska inom dig lyckas inte helt ta sig ut. Din hud spricker och avslöjar fjäll och bölder. Din händer gräver sig in i ditt ansikte med rakbladsvassa klor. Smärtan är outhärdlig. Det mörka inom dig är segt och vägrar ge upp. Du tänker på Carmen och där står hon i ett vackert ljussken, precis som ängeln, eller demonkökan en gång gjorde, hon sträcker fram sin hand mot dig. Du tar den i din och sakta tynar du bort in i det befriande ljuset i slutet av tunneln. Din själ är äntligen fri.

Sandor

Det som händer nu sker sakta men säkert under loppet av 5-10 minuters spel. Ha inte för bråttom utan fortsatt spela din roll som du spelat den innan men när du känner att det passar kan du börja med att spela ut smärtattacker eller beskriva hur klor eller fjäll slår sig ut genom din hud. Tålmod och stämning är nyckelorden.

Inom dig sliter något itu din kropp. Något som har slumrat där ända sedan du förgrep dig på Imre. Han måste ha smittat dig med nåt. Innerst inne har du vetat att något hände med dig. Det var det som fick dig att känna sådana känslor mot honom, det var det som trollband dig. Du känner hur du alltmer tappar kontrollen över dig själv. Ditt psyke slåss mot det som växer inom dig. Det hade varit så lätt att släppa taget, släppa kontrollen. Vad håller dig kvar egentligen?

Om du väljer att släppa kontrollen

Sandor försvinner alltmer och demonen, sjukdomen eller vad det nu är inom dig tar över dig alltmer både fysiskt och psykiskt. Du blir alltmer våldsam och mordisk. Rakbladsvassa klor växer ut ur det som en gång var dina händer, ben bryts, vingar och fjäll sliter sig ut genom huden. Smärtan är outhärdlig men oundviklig. Det som sovit inom dig är äntligen fri.

Om du väljer att behålla kontrollen

Det hemska inom dig lyckas inte helt ta sig ut. Din hud spricker och avslöjar fjäll och bölder. Dina händer gräver sig in i ditt ansikte med rakbladsvassa klor. Smärtan är outhärdlig. Det mörka inom dig är segt och vägrar ge upp. Du tänker på din far och där står han nu med din bror vid hans sida i ett vackert ljussken, din far sträcker fram sin hand mot dig. Du tar den i din och sakta tynar du bort in i det befriande ljuset i slutet av tunneln. Din själ är äntligen fri.