

"JAG HAR ALDRIG VARIT MED OM ETT VÄRRE KAOS.
VAD ÄR DET HÄR FÖR SKITKONVENT?"

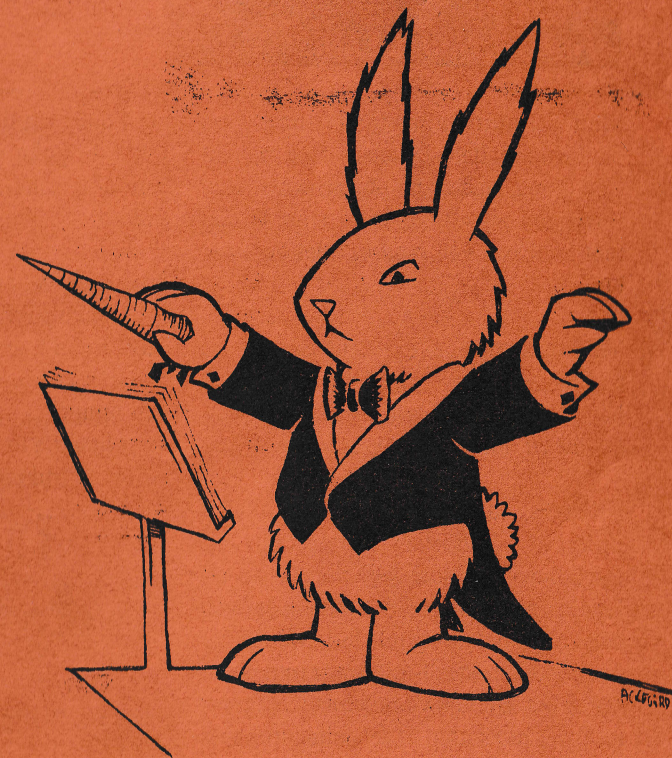
- Christer "Chrip" Pettersson



"I WOULD ADVICE YOU NOT TO USE FIREARMS IN
HERE, SOME OF THE EQUIPMENT ISN'T QUITE
RESISTENT TO BULLETS..."

MOROTEN

LinCon -96 1 [4]



LEDAREN

- I all ära

Tittar man ut genom fönstret passerar en tallplantering på höger sida. Vill man gå på toa får man vänta tills man kommit fram. Det tar två timmar till Linköping. På vänster sida flimrar ett förzinkat viltstängsel förbi i 110 km i timmen. Johan Berggren är hungrig. Mutantäventyret är nog inte komplett. Det finns inga listor på passagerarantal eller spelledare. Torgäventyret saknar rollpersoner. På höger sida glider ett vägbygge förbi i 50 km i timmen. Det åker en SL-buss framför oss. Vi är strax utanför Norrköping. Är inte detta en

LINCON -96

- Fan, vad kul det blir!

Med förväntningarna på topp, och blodsockerhalten i botten är vi på väg mot Linköping, staden där pojkarna har rrråg i rrryggen och korna går konstigt. På väg mot LinCon. Fan, vad kul det kommer bli.

Varför kommer då LinCon bli så fruktansvärt bra? Tja, Molle och Elimää har ju ordnat det, och hur skulle det då kunna bli dåligt? Jag bara frågar...

Allvarligt talat, LinCon har ju allt ett konvent behöver: toaletter, en huvudansvarig som blir den första att lynchas när kontrarevolutionen kommer, och en hel del annat lull-lull. Men det är just det där med lull-lull som är intressant. För trots att vissa konventsarrangörer tycks tro motsatsen är det deltagarna som

motsägelse? Berggren är hungrig. De skrapar asfalten med stora tjärdoftande maskiner, spridandes sin stinkande rök över den mellansvenska nejden. Skrivaren fungerar sannolikt inte, så denna text skrivs nog helt i onödan. Det tar två timmar till Linköping. Det var bättre på Stockholms Spelkonvent. Då var eländet åtminstone lite närmare hemmet. Undrar om Molle håller med mig? En ledare i apatins tecken. Konvent i all ära men måste allt vara så jävla sporadiskt? Moroten är en fluffig liten tingest.

gör konventet till ett lyckat konvent. Jag vill inte peka ut någon speciell, men Emma Wieslander kan känna sig jävligt träffad.

Som sagt, deltagarna gör konventet och med tanke på den last vi för med oss från Stockholm kan det inte bli annat än ett storartat konvent. Visserligen kissnödiga och hungriga, men jävlar vilket gäng vi stockhomare är. Därför kommer LinCon att bli så fruktansvärt kul.

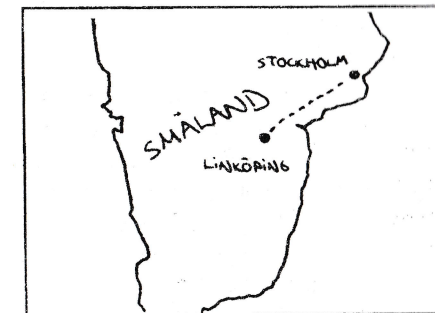


SMÅLANDS BAGARN

- Eller: Var faan är jag?

Var är man om man tittar ut genom fönstret på en skumpande bus och ser en lastbil som det står Smålands Bagarn på? Jag som tillhör en av de som verkligen är insatta i det övriga landets layout drar slutledningen, rätta mig om jag har fel, att jag befinner mig någonstans i Småland. Vad är då Småland? Vad vet jag om det och varför sitter jag i en bullrig buss med knäna uppe vid öronen (Jag har dåligt med plats för benen. Jag delar dessutom inte uppfattningen att man kommer närmare sin själ av detta.) Småland är trots sitt namn ett stort område. Jag har i min trångsynta verklighet ingen aning om Linköpings position i detta gigantiska område som

ser rätt trist ut. Att jag säger att det ser trist ut kan ha något att göra med att jag sitter i en buss med obekväma säten och färdas på en motorväg utan ände. Om ni anser att jag bara pladdrar utan syfte eller mål, skall jag ta tillfället i akt att förkl- (BORTTAGET I BRIST PÅ UTRYMME)



SEPARATIONSÅNGEST?

- Morotens D7 Antipati

Moroten är på plats. Plats och plats förresten. Det skrivs för fullt på bussen mot LinCon. Detta innebär i regel att ett gäng av "dårarna från Stockholm" - D7 (eller BorCon nostalgikan som somliga säger) - naturligtvis också borde vara här. Det är de dock inte. Blott andan av denna proportionellt sett hutlöst inflytelserika kompostionsgupp svävar över bussen i avsaknad av Tobias Wrigstad, Björn Kauppi, Ernst-Hugo och resten av gänget. De har ju då naturligtvis presterat en del arrangemang av klass som kommer att gå av stapeln under konventet, men helt utan den vanliga översyn som präglats av Herr Wrigstads med vänners engagemang. I stället har

kompetenta Stockholmsadministratörer från distriktet kallats in i deras ställe för att ge er den fulländade spelupplevelsen. Se därför med tillförsikt fram emot X2000, Mutant 2 och TORG, tre storslagna kompositioner med den enhetliga D7 attityden. (Ödmjuk, för helvete!)



LINKÖPING - Vilken låla!

Strax efter Södertälje rullar vi in i Skåne. Detta enorma område, befolkat av övergödda gröthalsar, bör säljas till Danmark så snart som möjligt, anser jag och många med mig. Vad ska vi egentligen med Skåne till? Utöver en serie konvent är Skåne ingenting annat än obildade, inavlade bönder och en massa problem.

Efter att ha passerat några svinfarmer och illaluktande gödselväggar har vi äntligen kommit till Linköpings kommun. Vi har besegrat de mordiska regnskurar som de gnetiga Linköpingsborna skickat ut för att avskräcka oss stockholmare. Vi har överlevt Linköpings... kraftiga... arom. Vi är här.

Målet för vår resa visade sig vara en besvikelse. Och kom ihåg att vi hade förväntat oss det värsta. Vi hade utgått från Rågsved, men Linköping är steget

SCHEISSE - Alltings Jävlighet...

Varför fungerar aldrig något? Någonsin? Varför har man fel äventyr, för få äventyr, inga karaktärer, ingen spelledare, usla spelare, en jävla lök, en trasig skrivare, ett konvent i Linköping eller total brist på kaffe just de gånger jag vill ha? Varför?

Varför finns Moroten? Har du orkat läsa de ovanstående frågeställningarna har du svaret. Moroten finns för att trösta, för

värre. Det första vi möts av är enorma avfallskvarnar och stinkande skorstenar som bolmar ut röken efter de förbrända kroppar som skåningarna i sitt övermod vräkt i sig. För att citera en vän: "Det enda bra med Linköping är att det finns en väg ut."

På väg in mot Linköpings centrum - tja, centrum och centrum - passerar vi Abisko-rondellen. Och plötligt klarnar allting: vi är inte i Skåne - vi är i Norrland. Det förklarar varför Linköping är en sån jävla låla. Efter varje kvarter börjar man hålla utkik efter Ronny & Ragge, hängade vid korvmojen. Vi glider förbi lyxresturangen - en checkers vägkrog av högsta kvalitet.

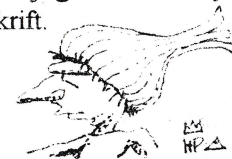
Kort sagt - att placera ett konvent här är som att försöka tänka med njurarna. Ingen stockholmare skulle placera sitt spelkonvent i Linköping!

att förklara att du inte är ensam, för att stötta dig genom de vedermödor ett konvent i sanning innebär. Moroten finns för dig och alla andra i din sits. Moroten finns för de många, de trötta, de vilande, de andra. Moroten finns för dig, mig, Molle och alla andra som orkar läsa.

Moroten är en liten fluffig tingest.

ELITISM - Varför stänger Löken in sig?

Nedanstående kritik riktig till en av LinCon -96's konventstidningar känner redaktionen sig nödgad att trycka då vi vet att vederbörande annars kommer att göra vår fortsatta tillvaro på jorden osedvanligt surt. Den Ondska som genomsyrar texten nedan skall alltså inte ses som kritik riktad från Morots-redaktionen mot någon helt annan konventstidningsredaktion, utan snarare som ett uttryck för redaktionens uppriktiga önskan att främja tryckfriheten och ge alla konventsbesökare lika stora möjligheter att uttrycka sin mening i skrift.



INFORMATION - IT-samhället tar ny form

Nu har man väl sett det mesta! SVEROK ungdomsförbundet med ambition att ge alla sina medlemmar e-mail adresser, som vill ligga längst fram vad gäller IT, stöttar en så patetisk umgängesform som ett konvent. Ett konvent innebär ingen informationshighway, inga 32-bitars accesser, inga optiska kablar. Man måste handfast förflytta hela sin kropp från en ort i Sverige till en annan för att aktivt socialisera med andra människor genom en så primitiv metod som orala samtal. Man måste utbyta information genom att tala - röra käken, läpparna och tungan.

"Detta är första konventet som Löken inte görs av Sverok-Mitt personer. Denna gång görs den istället av någon sorts elitistisk samling gamlingar som tror att dom är den yttersta kryddan av rollspels-sverige. Dessa personer som ser en rollspels-session som ett lidande, där spelet är först och främst ett sätt att bygga roller och jönsa sig istället för att ha kul, har nu valt att bygga in löken bak massiva pappväggar för att inte folk skall kunna ha insyn i vad dom håller på med. Detta förstör Lökens grundtanke, en konventstidning som görs av konventsfolk, inte en tidning som görs av ett uppblåst, presumtivt rollspelstoppskick. Nää, ge tillbaka löken till folk som inte tror att rollspel är en utbildning för dramapedagoger."

ORDLISTA - Synonymer i SVEROK

Ord	Association	Förklaring
<i>Patriark</i>	<i>Nisse</i>	Han rör sig som en, han pratar som en, han har kropp som en, han är en.
<i>Prostituerad</i>	<i>Nisse</i>	Livebyar skitbra grej, och så lokaler förstås.
<i>Kobold</i>	<i>Stockholmare</i>	Ung, förvirrad och rik.
<i>Fnord</i>	<i>D7</i>	Ingen vet vad det betyder, och ingen vet vad dom vill.
<i>Gutural</i>	<i>SD</i>	Är det någon som förstått vad de har sagt på dom senaste riksmötena?
<i>Föredetting</i>	<i>Innings</i>	Han kom, han va, han försvann och ingen under 18 vet vem han var.
<i>Fisknät</i>	<i>Emma</i>	När skall någon ge henne ett par hela byxor?
<i>Grön</i>	<i>Leif</i>	Miljömärkt med svanen.
<i>Minoritet</i>	<i>Östra</i>	Föredetta distrikt som röstade bort sin chans att kunna styra riksmöten.
<i>Pompöst</i>	<i>Gothcon</i>	Stort, mycket och patetiskt.
<i>Ondskan</i>	<i>Berggren</i>	Behöver jag säga mer?
<i>Rån</i>	<i>Norrland</i>	Men vi har ju ingen lokal!
<i>Nasal</i>	<i>Kim</i>	Med så mycket näsa i vädret kan man bara prata på ett sätt.
<i>Läder</i>	<i>Wiktor</i>	Grrrrrrrrrr
<i>Jesus</i>	<i>Birger</i>	Man upptäcker misstaget efter att ha spikat upp mannen.
<i>Satan</i>	<i>Birger</i>	Man upptäcker inte misstaget.
<i>Pengar</i>	<i>Stockholm</i>	35 tusen hit eller dit spelar väl ingen roll?
<i>Fattig</i>	<i>Elimää</i>	Jobbar man för Sverok för man fan i mig skylla sig själv.
<i>Population</i>	<i>Elimää</i>	En slank han hit och en slank han dit...
<i>Mode</i>	<i>Mode</i>	Han heter ju det!
<i>Bolton</i>	<i>Molle</i>	Och det är <u>inte</u> på grund av rösten.
<i>Osynliga</i>	<i>Västra</i>	Vilka är de? Vart är de? Vad gör de?

HATT - Patetepitet?

Vad symboliserar en hatt på en konventsbesökare?

Total avsaknad av verklighetsanknytning, allvarliga mjällproblem eller kanske en vinst på bingolotto?

INFLATION

- Tankar kring prissättning

Jag anser mig vara relativt insatt i vårt lands och det svenska folkets nuvarande finansiella situation. Det kanske inte är så bra som det kunde vara. I hederlig svensk anda klagas det följaktligen på andras priser samtidigt som man själv trissar sina egna. På Stockholms Spelkonvent blev arrangörerna utsatta för allsköns kritik. Priserna där kan man tycka vad man vill om. På LinCon däremot... Jag menar, inflation i all ära, men en kopp kaffe 50 spänn!?



PROVOKATION

- Moroten biter ifrån

Sådär. Nu är alltså det första numret av Moroten LinCon -96 ute bland läsarna. Som vanligt har vi olika profil till varje nummer, och som synes har vi hittills tillägnat detta nummer åt att slå så många i vår närhet som möjligt så hårt i magen vi bara velat. En provokation av denna magnitud kan naturligtvis inte stå obesvarad, vilket här får oss att snabbt be om ursäkt för allt vi sagt, för att vi är så elaka, för att vi finns och för att vi inte är Löken. När vi nu sagt detta hoppas vi att vi skall slippa utdragna debatter, brandfacklor eller what ever, och istället kan inrikta oss på de små anekdoter och elakheter vi är bäst på. Därför:
Ny dag, ny morot.

Ty Moroten är en liten fluffig tingest.

*You sleep in
sanity,
I sleep insane...*

**You sleep insane.
Anathema**