

juni 1995

StrapatS

Levande rollspel

27

10 kronor



I detta nummer:

| | |
|---|----|
| Moroten är en frukt! | 2 |
| Nyheter | 3 |
| Tyckeriet - läsarnas egna insändarsidor | 4 |
| Ett STORT följe på Häxjakten | 10 |
| Nemesis Divina: 20-tal i Roslagen | 12 |
| SollentunaMässan | 16 |
| Krönika från Kedjan | 18 |
| Musikmöte i Judarnskogen | 20 |
| Bygg vikingahyddan "Kettil" | 22 |
| Kalendarium | 26 |

...och som vanligt en del annonser...

StrapatS är ett levande rollspel och kostar endast 10 kronor per nummer.

Chefredaktör och

Jon

Ann

17

T

38

Syftet med StrapatS är att informera, diskutera och rapportera om levande rollspel i alla dess former. Vi är därför i mycket hög grad beroende av läsekretsens engagemang i StrapatS. Förslag på artiklar och teckningar mottogs med stort intresse. Ersättning utgår i form av gratisexemplar av StrapatS.

Annonser om levande rollspel är gratis upp till en kvarts A4-sida, som sedan förminskas till detta format (A5).

Manusstopp för nr 28 är den 23 juni 1995.

StrapatS - med Livet som insats 10 gånger om året

Moroten är en frukt!

Ja, skratta om du vill, men det är faktiskt sant! Brysselströpparna i EU har bestämt att moroten inte längre är en grönsak utan en frukt. Vidare får inte lokala busslinjer vara längre än fem mil, vilket föranleder Storstockholms Lokaltrafik att byta linjenummer till på sträckan Stockholm - Norrtälje. En tag bytte man buss helt och hållet, till resenärernas stora förtret.

Deasutom bestämmer EU's regelverk hur tunga lastbilar får vara och hur fort de får köra genom tätorter. Vore det inte lämpligare att låta de lokala förutskattningarna sätta gränserna? Och ingen har väl undgått EU's senaste påhitt: Jordgubbar måste ha en diameter på minst 22 mm

för att få kallas jordgubbar. Vad ska vi kalla de "gubbar" som är mindre då? Jordpojkar?

Missförstå mig inte nu - jag tycker i grund och botten att standardisering är bra. Hur bekvämt vore det inte om alla länder hade samma sorts eluttag med samma spänning, samma sorts videoförstärkning, samma storleksystem för kläder och skor mm. Hur mycket lättare vore inte det internationella utbytet av varor, tjänster och människor då?

Nu är ju tyvärr vi svenskar av födsel och obehjäl vana utrustade med en väldigt välutvecklad rättsmoral och en till ansvarsloshet gränsande respekt för

överheten. Vi följer blint alla regler och föreskrifter utan att protestera, men beklagar oss inför släkt och vänner. Ni skall veta att EU's lydiga ställe land (innan Sverige kom in i bilden, vill säga) var Danmark, där man enligt uppgift följer ca 80% av EU's bestämmelser. Och då ska vi inte tala om hur det ser ut i Portugal, Spanien, Italien och Grekland!

Nå, svenska folk - använd ert eget sunda förnuft istället för EU's regelverk. Öppna ögon är bättre än blind lydnad!

Jonas

Strapats

Chefredaktör & ansv. utg.
Jonas Nelson
Ateljévägen 22 nb
172 41 SUNDBYBERG
Tel: 08-98 20 33
e-post: nelson@lkth.se
postgiro: 68 02 12 - 4138
(Jonas Nelson)

Omslag: Jonas Nelson.

Illustrationer:
Jonas Nelson
och Natalie Sjölund

Upplaga:
500 exemplar.

Tryck:
Billiga Tryckeriet, Fruängen.

Nästa manusstopp:
23 juni 1995.

INNEHÅLL

Innehållet i Strapats utgörs av allt möjligt som kan relateras till levande rotlöp, eller "Live" som det ofta kallas. (Observera att jag skriver Live och Livet med stor begynnelsebokstav för att undvika missförstånd i meningar av typen "Jag tyckte bättre om föra livet").

LASARBIDRAG

Strapats är i hög grad beroende av läsarens engagemang. Klär DU till vilka Live som är på gång? Kan du vill du annonsera om ett kommande Live? Har du kanske en rapport från ett Live du har varit på, eller saker du och tycker på något annat som vi kan trycka istället? Många bidrag till Strapats är hjärtligt välkomna! Skicka gärna ditt alster på diskett i TEXT (ASCII)-format. PC eller Mac kvittar lika. Bilaga helst en omskrift.

ERSÄTTNING

Tyvärr har vi för närvarande ingen möjlighet att erbjuda någon ekonomisk ersättning utöver ett gratisexemplar av det aktuella numret av Strapats.

ANSVAR

Upphovsmannen ansvarar ensam för sitt alster och sina åsikter, dessa skall inte på något sätt tillskrivas Strapats om så inte uttryckligen anges.

RÄTTIGHETER

Strapats gör inga anspråk på rättigheterna till de artiklar och illustrationer som publiceras i fästet, dessa kvarstår hos upphovsmannen om inte annat anges. Redaktionen förbehåller sig dock rätten att på ett rimligt sätt korta och ändra i insänt material.

Ni som lämnar in bidrag gör uppreksamma på att allt material som ej är märkt med copyright kommer att betraktas som fritt för läsarna att kopiera och distribuera så länge källa och upphovsman tydligt anges.

ANNONSER

Annoser om levande rotlöp är tillämpliga gratis upp till en kvartssida per person/förening och nummer. Halvsida 100,-, helsida 200,-, upplag 400,-.

PRENUMERATION

Strapats betalas aningen komant till chefredaktören eller genom inställning ovan angivet postgironummer. Prenumeration är fullt möjlig. Sätt i så fall in valfritt belopp på postgironummer, så får du Strapats så länge pengarna räcker. Glöm inte ange ditt namn och din adress, samt från vilket nummer prenumerationen ska börja gälla. Någon kredit beviljas ej. Reservation görs för priständringar.

Visby - Vad gäller?

Medeltidsläget utanför Visby håller i år öppet 4-14 augusti. Även om läget i år inte har officiell SCA-status så gäller SCA-praxis, dvs man är hövlig mot alla och särskilt mot kungligheter.

Om du inte är medlem i SCA eller prenumererar på Silversparren så måste du tillhöra en organiserad medeltidsförening för att få bli i läget. *Den följande måste i så fall före den 1 juli skicka sina stadgar och medlemsförteckning till arrangörerna, som sedan kan ge sitt godkännande. Först därefter kan medlemmarna anmäla sig, vilket kostar 200 kr före 14 juli, därefter 300 kr.*

Den som inte vill bli i medeltidsläget kan kontakta Norderstrands Camping på tel. 0498-21 21 57.

Andra bra telefonnummer:

Gotlandslinjen
Bokning: 0498-29 30 00
Grupper: 0498-29 31 06

Lägerarrangör:
Daniel Lindh
Byrumsgatan 11, 2 tr
621 58 VISBY
0498-24 94 41 (vard. 17-20)

Petter Åkesson
Munkstigen 4
621 55 VISBY
0498-21 34 42 (ons, fr 17-20)

"Mycket i livet måste vara lek för att levast"

- Harry Martinsson

Nyheter

Sagan om Ringen

J.R.R. Tolkiens "Sagan om Ringen" kommer som radioteater! Introduktion lördag den 10 juni, därefter första avsnittet den 17 juni.

Fëa Livia 2 år

Fëa Livia har fyllt två år och bjöd till fest i ett kyligt källarvalv på Svartmangsgatan 27 i Gamla Stan. Först var det lunch för alla oss som bidragit till Fëa. Där satt drygt 20 killar och en tjej - Susanne Gråslund, som tyckte att könsfördelningen påmindre om hennes första Live...

Fëa-redaktörerna hade också skopat upp en gammal polsk gammusikant som underhöll oss med sin violon i utbyte mot mat och dryck.

Senare på kvällen var det fest för alla som ville. Och det var många som ville, där minglade såväl Liveare som icke-Liveare. Påtagligt många enivades dock med att röka, och detta i kombination med källarvalvets obefintliga ventilation gjorde snart att lokalen rökfylldes så att man knappt kunde se den motsatta väggen! Ganska stämningfullt, men knappast bra för lungorna...

På det hela taget en trevlig fest och ett mycket lovligt initiativ av Fëa-redaktionen. Gratis till en gång!

First Knight

...heter den nya KungArthur-filmen, med Richard Gere som Lancelot och Sean Connery som Kung Arthur (är inte båda lite väl gamla?). Hursomhelst, biopremiär 21 juli.

På andra sidan Kölen

... (dvs i Norge) är de minst lika bra på att arrangera Live som vi i Sverige. Ända sedan *Trenne Byar* har normninnen trott på oss och bett oss komma över. OCH NU SKA DET SKE! Vi har två fina alternativ, dels Nosferatus "Heksenes Bånd" (Häxornas Band) 21-25 juli, dels RAVN's högfjällsLive 27 juli-1 augusti. Båda krockar med *Skyningstjärnen*, men själv tycker jag att en vecka med medeltid och fantasy på högfjället, långt från civilisationen, slår det mesta. Highlander kan dra nåt gammalt över sig! Vilka följer med? Folkbuss finnes! Ring mig på 08-98 20 33 NU!

Medresenärer sökes!

Jag och min folkbuss kommer att åka från Stockholm till *Den Vita Lunden* (Skåne) 11-16 juli, och förhoppningsvis även till Norge på RAVN's högfjällsLive i slutet av juli.

Nu söker jag folk (eller packning) som vill göra mig sällskap och betala en del av bensinkostnaden! Kontakta Jonas Nelson på tel. 08-98 20 33.

!!! Tyckeriet !!!

Rena rånet

Kent Jonsson, Stockholm: Hej Jonas! Jag köpte StrapatS nr 25 på SollentunaMässan vid SVEROKS utställning, och nu undrar jag hur du lyckades hålla ett så lågt pris som 10 kronor för en tidning med färgomslag, klistermärke och 44 sidor?

Jonas: Svaret är enkelt - Det går inte! Nr 25 var en ren förlustaffär för mig, men något jag bara MÅSTE unna mig (och läsarna) när det nu var jubileum. Jag får ta igen det på att göra några tunnare nummer framöver, vilket jag hoppas läsarna har överseende med. 10 kronor inklusive porto(!) är ju faktiskt ingen svävande summa, direkt.

För den intresserade kan jag ju nämna att "break-even" ligger på ca (beroende på annonserinkänt) 24 sidor. Allt därutöver är förlust.

Vapensmuggling

Eric Rosenberg, Fellingsbro: StrapatS inständarsida verkar åter igen ha fått tillbaka sin goda kvalitet efter den senaste tidens sorgliga debattnivå. (Så där säger du bara för att du är med och skriver i den! Jonas ansj) Nej, istället för att gnälla jag med så kan man ju försöka vara kreativ som sagt var (det här låter ju till punkt och pricka som min förra inslävare...). Daniel Näslund tog i nr 26 upp det vanliga - tyvärr - problemet med farliga boffervapen. Det kan inte vara så svårt att ha en vapenkontroll i början av varje tillställning! Tyvärr finns det ju rödagg som inte går att stoppa på det annars så eminenta läjvet "Trollmåne" mötte

jag en ung herre som hade ett boffersvård med trähjält. När jag frågade honom om de inte hade haft vapenkontroll innan läjvet (vi kom förenat till inledningen), så svarade han "Jodå, de kollade mina andra svärd, men det här hade jag gömt." Just i det här fallet lyckades jag tala om idioten - förlåt, idiotin - med hans tillåt. Vad händer när någon gör ett vapen med ställkärna och lyckas smugla in ett sådant? Tyvärr händer det uppenbarligen att folk gömmer vapen under kontrollererna. Det räcker alltså inte bara med vapenkontroller, men idén som Daniel Näslund nämnde med att skicka med säkerhetsregler borde ju vara obligatorisk, kan man tycka.

För övrigt så håller jag på att skriva en ny diktsamling, Daniel, men jag vet inte riktigt när den blir färdig. Om inte annat så träffas vi kanske i Visby.

- Lev länge och prosperera ->

Jonas: Och nu har du fått vapensmugglarna ett nytt uppdrag - kom förenat till inledningen så "missar" ni vapenkontrollen!

Angående Häxjakten

Nils Svängård: Jag tänkte bara tacka "07", de trevliga trollen Bank, Klunk och sist men absolut inte minst Bonk, plus några personer till för att de livade (läs Livade) upp stämningen på resan både från och till Liveområdet. Tyvärr måste jag påpeka att responser från de övriga resenärerna var föga uppiggande. Vål mött även nästa gång, bröder...

Anders "Mäster Auro" Klintholm: Efter Enhörningens Häxjakten så kände jag mig manad att från alkeimesterns sida tacka och lodharna Uthrak, gobblinshamnen Ugluk och svartalvsprinsen Legash för att de spelade seriöst och inte bara gick in för att hacka och slå. De förlorade ändå inget i sin roll som hotfulla och farliga varelser (fast ni var rätt snälla väl?). Däremot så vill jag klanika lite på "Falu-orcherma" och deras läger. Ett läger som deras kan få vilken Liveare som helst att tappa sugen - SKÄMS! (Jag tänker inte tala om vad det det var, men en tips är PET-flaskor överallt).

Bra Häxjakt!

Jenny Eriksson: Hej! Jag är en 23-årig tjej från Stockholm, och jag tänkte berätta om ett av de roligaste livet jag varit på, "Häxjakten" arrangerat av Enhörningen. Jag blev mycket imponerad av den intressanta och noggranna intrig jag fick som bidrog till att livet för mig blev en ännu större upplevelse.

Jag valde att spela häxa, vilket jag ville hålla dolt (av förklarliga skäl). Tyvärr så gjorde jag bot mig och blev upptäckt, oturligt nog av häxjägare. Detta gjorde att jag under lördagen blev tvungen att fly och missade därmed häxmatten. Det var i och för sig synd, men min desperata flykt var ändå tillräckligt stämningfull (ve alla onda bröder som inte ville ge mig skydd!).

Ett plus vill jag ge till Enhörningen för deras noggranna vapenkontroll och goda markservice, nu ger jag bara rosor, men jag har lite ros också. Något som irriterade mig starkt var de så kallade "falu-

orcherma" som sprang runt och kastade surstämning på livare, totalt osmakligt tycker jag!

Jag ser fram emot "Sju böner om nåd", och tycker att det ska bli kul att se liveområdet när Enhörningen byggt klart. Dessutom vill jag hälsa till de två trubadurerna, Lia samt mörkersilver Legash och tacka för gott rollspel. Vi ses på nästa live!

Vadå Häxjakt?

Thomas Larsson och Andreas Hammarberg, Sandviken: Länge hade vi leiat efter ett Live på värkamen i närheten av där vi bor. Till slut fick vi höra talas om Livet "Häxjakten" i Lindsberg, "bara" 20 mil härifrån. Livet anordnades av Enhörningen, men trots deras dåliga rykte tänkte vi att det var värt ett försök.

Våra roller var inte speciellt svåra att tänka ut eftersom vi gillar utmaningar. Vi tyckte att en häxgubbe med följe skulle passa bra på en häxjakt.

Vi betalade in, skickade in våra karaktärer och fick våra intriger. Då ändrades vår uppfattning om Enhörningen. Intrigerna var väl genomtänkta och det hela verkade mycket lovande. Förberedelserna blev många och våra pengar försvann snabbt och ljudlöst.

När vi väl kom dit blev vi glatt överraskade av det stora lägers bestående av paviljonger och fylk av riddare i skinnade rustningar. Detta blir nog ett bra Live, tänkte vi. Ack så fel vi hade.

Efter några timmar in på Livet hände det första som fick oss att undra var vi hamnat. En stor hög med svartblod marscherade ned mot världshuset, och som beaktligt är flydde vi för livet. Svartbloden jagade efter och vi sprang så gott vi kunde. Det var dock ganska svårt eftersom häxgubben i vår grupp var halt, puckertryggig och hade svårt att gå. Pöösigt skriker en av de gummaskaderade svartbloden på ljus svenska: "Spring mig. Vi är vänner, vi vill bara prata!" Då hände det med oss som det händer

med ett flipperspel om man raskar det för hårt, det blev TILT! Vi fattade ingenting, är inte svartblod farliga? Vi fortsatte att spela ridda och flydde ut i skogen och försvann.

Efter ett tag vågade vi oss tillbaka till världshuset där alla sprang omkring i sina vita tubsockor. Där mötte vi dem än en gång - svartbloden. Nu blir det bråk, tänkte vi. Så var dock inte fallet, de satt lugnt ned och samtalande med folket därinne. Nu förstod vi ännu mindre än förut. Vi saite oss ned och spelade våra karaktärer till skillnad från vissa andra. Vi hävde ur oss allehanda kommentarer om att otäckta djur missans inte ska vistas bland vemliga folk. Då kom en man fram till vårt bord och frågade om han fick stå sig ned. Han berättade att orcher, mörkersilver och människoer hade ingått i ett fredsavtal. Aaaaahh! Vi gick därifrån och orkade inte längre tänka på dessa svartblod.

Tyckeriet fortsätter på nästa sida

Du får 50 kronor GRATIS

på Tradition i Stockholm genom att köpa ett av StrapatS tillgodokvinton. (Jag hinner nämligen omöjligt handla så mycket själv). Kvintonen har belopp på 200-400 kr, och säljs alltså till 50 kronors lägre pris. Se adress ned på sidan 2.

Följe sökes!

Kung Kefree söker följe till "Sju böner om nåd" den 12-16 juni 1995. Buss och tält finnes. Kontakta Håkan Stendahl, tel. 08-86 62 99.

Bygga latexvapen själv?

Glasfiberstavar, skummateriell mm säljes billigt! Kontakta Per Lindqvist, tel. 0498-21 97 57.

Sir V.A.S. arrangerar den 28-30 juli -95 Den Sista Utvägen

I byn Maldor har lugnet fått råda sedan mannaminnen, trost av byn ligger i civilisationsens utkanten.

Det har inte alltid varit så. Legenderna talar om svarna tiden, om fävar och skrek då svartfolken i omgivningar brukade våldgöra i Maldor. Det var ändast tack vare alverna och skägfolken som man lyckades driva iväg dem de gånger de har härjat i byn.

Men så en dag, berättar legenderna, lyckades den store alvsnigaren Vaadan komma över en mäktig tillisman. Den valde han att ge till Maldor och sedan den dagen har byn alltid varit frödad mot svartfolken och lugnet har fått döda. Men nu på sistone har det åter börjat bli oroligt bland svartfolken, inte långt från byn. Allt fler och fler utsocknes har också börjat dyka upp i byn och det verkar uppenbart för byborna att någonting är på gång, men vad?

Är du intresserad av att deltaga på Den Sista Utvägen? Tag i så fall kontakt med någon av arrangörerna så skickar vi mera information. OBS! Vi tar max emot 200 deltagare. Absolut sista anmälningsdag är den 30 juni 1995.

Leo Blarling Anders Löfros Staffan Ericson
021-35 35 39 021-84 25 03 021-33 72 30

Vi fortsatte med våra intriger och försökte få folk att förstå att vi hade en häxgubbe i vår grupp även om detta verkade uppenbart. Vi gjorde detta bara för att det skulle hända något överhuvudtaget. Efter en och en halv dag av förtrollningar, förgiftningar och alliehand ledande kommentarer från oss började vi undra om det ens fanns någon häxjägare, INGEN brydde sig!

På lördag kväll blev det dags för häxmötet där den nya överhäkan skulle väljas. Detta blir nog Livets höjdpunkt, tänkte häxgubben och begav sig iväg med sin lärning. Efter tjugo minuters klampande efter en snårig stig i gytja och knädjupa pölar kom de fram till platsen där häxmötet skulle hållas.

I en timmes tid käftade alla häxor och trollkarlar om vem som skulle ta den döda överhäkans plats. Mötet var nog uppjott, för hon som valdes var en god vän till arrangörerna. Hennes såg vi varken före eller efter mötet, förutom då vi lyckades se henne i spelledningsnumret/köket.

Under tiden då häxmötet hölls var det ett stort slag mellan de tidigare nämnda svartbloden och en annan grupp svartblod, som hädanefter kallas för falu-orchererna. Dessa var till skillnad från de andra svartbloden både skrämmande och farliga. Deras ögon lyste röda, deras stank var fruktansvärd och deras multrande stämmor ökade genom skogen.

Några ur vår grupp satt gömda i buskarna och såg på. Då kom en av arrangörerna fram till oss och frågade off-Live: "Ärni troll?" (Vi hade tre värtor var i ansiktet) "Ni får absolut inte blanda er i striden". Hur kan någon vara så förbannat dum? Det skulle väl aldrig falla oss in! Hissombelst, stämningen var totalförstörd efter detta.

Efter slaget slet en av de människorallierade svartbloden av sig sin gummiorchestmask och skrek:

"Snitta alla falu-orcher! Alla falu-orcher måste snittas!" Enligt rykten hade detta uppenbarats av arrangörerna. Dessa orcher blev lyckligtvis återupplivade och gav sig ut för att leta reda på de människovärdiga svartblodens ledare, men detta var svårt då han satt med sina svartblod inne på världshuset tillsammans med mörkeralvorna och människorna. Det var falu-orchererna förbjudna av arrangörerna att gå.

Människornas ständiga provocerande ledde dock till strid utanför världshuset mellan dem själva och falu-orchererna. Då slås världshuset upp och där står orchedaren. Han skrek högt och argt: "Steck iväg härifrån! Jag är med i spelledningen, och ni får inte slåss här!"

Detta var droppen!

Livet hade annars väldigt många bra deltagare, bl.a. Ridbare Kämpe, den senila häxan och trollkarlen, Herr Jägare (Jon från Västerås), orchererna från Falun, de två örikunniga kvinnorna (Kim och Lena) och ett stort beröm till pigorna som jobbade livet ur sig. (Thomas skrev egentligen "Jobbade arselet av sig", men så säger man väl ändå inte om damer! Jag tog mig friheten att ändra lite. Jonas anm.)

Livet kunde ha varit bra med andra arrangörer än Enhörningen, och det var första och sista gången vi och många andra åkte på ett EnhörningsLive.

- Thomas Larsson och
Andreas Hammarberg

P.S. Även om man är arrangör och kommer upp ur Ursulas Bäckahälsa så blir man skadad när en orcher slått på honom tre gånger. Tänk på det! D.S.

Jaha, så olika kan man alltså tycka om ett och samma Live! Vad anser då arrangörerna själva? Jo, följande:

Enhörningen: Till att börja med ber vi alla Livare om ursäkt för det dåliga värdet, vi hade faktiskt beställt solskens... En eloge till alla er som trots värdet orkade spela era roller.

Som alla andra arrangörer tycker vi att det är inspirerande att mottaga brev och telefonsamtal från Livare som berättar om roliga och spännande episoder som utspelats under Livet. Och om någon hör av sig till oss, med konstruktiv kritik och synpunkter på Livet, så försöker vi lära oss av det också.

Angående "vita tubsocker" på världshuset (stuck, vilket tja!) så kan vi bara meddela att vi inte trodde att det ingick i vår arrangörspått att kolla om folk hade Live-enliga strumpor. Kanske är det dags att införa en strumpkontroll också? Vi är medvetna om att det är jobbigt att ta av sig skorna och vi jobbar på att göra denna procedur bekvämare. Men vi kan helt enkelt inte tillåta skor inomhus därför att vårt golv som är många hundra år gammalt då blir förstört, ska detta vara så svårt att begripa?

Enhörningens syn på svartblod är kanske annorlunda än vad som brukas. Vi vill att även dessa varelser skall ha möjlighet att avnjuta Livespelandets fulla register. Allt för ofta kastas de som grymtande, stridsgalna och ointelligenta varelser som kastar surströmming på folks utrustning. Lex. hyrda pavijonger!!!

Ett frekventval med dessa varelser som är i klar majoritet i de stora skogar som omger vårt världshuset är inte bara nödvändigt, utan öppnar även möjligheter till rollspelande och intriger av hög klass. Detta avtal garanterar en zon runt omkring världshuset där strider inte får förekomma. Är strid den enda form av rollspel som accepteras? Nej, tro det eller ej, men det finns Livare som inte vill slåss, och som någonstans måste kunna kläna sig säkra. Vi har med glädje välkomnat

utvecklingen mot färre strider. Vi har dock INTE förbjudt några svartblod (navsett stam) att gå till världshuset - där man givetvis uppträder obehövligt - eller dess omnejd. Däremot var det förbjudet att strida där.

Gör dock inte misstaget att tro att orcher och mörkeralver är ofarliga. Friden varar bara så länge det passar dem. Därför är det knappast förvånande att många i sitt rollspelande är måna om detta avtal, likväl som andra öppet visar sin avsky och rädsla för dessa varelser. Att de stundvis befann sig på världshuset berodde på att vissa kungligheter ville befästa detta avtal, och detta utgjorde endast en liten del av Live-idén.

Vad gäller gummiormer eller smink så är det var och ens smak. Det finns folk som är allergiska som smink och det finns folk som är allergiska mot latex. Och visst ser väl en gummiorm bättre ut än en dålig sminkning som inte klart markerar vilken ras Livaren tillhör?

Det rop "på ljus svenska" som hördes var visst ett led i rollspelandet, det är beklagligt om en del inte förstod detta. Att vissa varelser väljer att tala svenska istället för att symbolisera sitt eget språk med engelska, anser vi vara upp till varje enskild klan eller stam. "Ljus" svenska tolkar vi som att det antagligen var en goblin med sin gälla röst, eller ännu troligare någon av de yngre deltagarna på Livet. Det är då mycket beklagligt om äldre, erfarna Livare inte har tolerans för yngre deltagare och nybörjare. Det begås alltför ofta att de hux luv skall vara fullfjädrade rollspelare i övre tonåren, men ingenstans ges de yngre någon chans att utveckla denna talang. Tänkvärt - ska vi bli en självdöende minoritet av inbördes beundran?

Orchestammen som drog på stridsstäl mot en inkräktande stam

och dödade dem, var naturligtvis "arga" över intrånget på deras territorium, dessutom förlade de striden till en annan plats än gårdsplanen (tackar!). Detta stridsstäl och dödade är helt enligt reglerna, som alla vet som läst regelboken. Dock skedde inte sammanlagt med arrangörsteamets välsignelse, vilket torde vara uppenbart för dem som gillat tänka efter, då "falu-orchererna" senare tilläts återhämta sig.

Riddar Kämpe lovprisades helt riktigt som en god rollspelare. Då utgår vi från att han anses kunna bemästra möten med svartblod på ett adekvat sätt. Att han då inte såg något fel i att helt oplanerat anluta sig till den "gamla" orcherklanen och mörkeralviskaran i denna strid, var helt i enlighet med hans roll som kungallägrets beskyddare och resten talar för sig själv. Vi vill också ge de s.k. "Falu-orchererna" beröm för deras utseende i mörker och beklagar att annat inte fungerade lika bra.



Att häxjägare inte brydde sig om er kan vi varken förstå eller förklara. (Det kan jag: Ni har fel kön! Den "normale" Livaren associerar häxor med kvinnor! Jonas anm.) Vi är endast arrangörer som delar ut intriger, resten av det som sker är helt upp till den enskilde Livaren. Häxnatten var tänkt som en höjdpunkt för de invidiga, men de var alla medvetna om att resultatet berodde på dem själva. Vi beklagar mycket att några

av de planerade effekterna inte kunde genomföras på grund av värdet och sjukdom.

På inget vis var tävlan om "övertä-häkan" uppjott. Alla som var där hade varsin röst, och vi beklagar om någon tog illa upp över att förlora i den tävlan. I efterhand är vi dock ännu mer övertygade om att rätt person vann. Hon har visat sig vara en seriös rollspelare och gjorde en fin insats under Häxjakten trots att hon var sjuk. Av denna anledning vilade hon några timmar i köket, annars var hon långt borta i sin häla, där många sökte hennes hjälp. Dit gick även en tröttkörd arrangör med medicin till häxan ifråga. Vi ber om ursäkt för att han inte orkade bry sig om det meningslösa överfallet och inte hade tid att ligga skadad i skogen. Vi har ansett det viktigast att ta hand om dem som blir sjuka och hjälpa dem efter bästa förmåga, men "insatser" nu efter denna kritik har fel i sig haft och att vi borde jaga ut sjuklingen i skogen istället.

Tack Jonas, för att vi fick chansen att bemöta detta brev i samma nummer. Synd bara att en trevlig tidsskrift skall behöva användas till skvallor.

Vi åter också på andras Live och ser somligt som är bra och annat som är mindre bra. Vi vet också att arrangörerna bara rider över en del saker, resten hänger på deltagarna. Vi betraktar oss för "äran" att smutskasta andra föreningar i tryck. Vi hoppas istället att vi kan berika och hjälpa varandra, då vi trots allt delar ett gemensamt intresse.

- Enhörningens Liveförening

Jonas: Jaha, är taken avklarad nu? Vet ni förresten om att ni kan tacka mig och en magen för att ingen blev kvicksilverförgiftad på Häxjakten?

DET ÄR NOG!

Arthur Kowalski: Jag vill börja med att applådera Anders Nordströms utmärkte debattinlägg i StrapatS nr 25. Han gav uttryck för den illaka som många rollspelare har känt inför den fullständigt barocka haktkampanj som drivits mot oss på senare tid.

Jag har själv hållit på med rollspel en tag, bl a grundade jag föreningen Nexus 1987 och ända från början gav oförstående människor med förutfattade meningar hobbyn problem. Nu börjar det dock bli akut. Vid åskälliga tillfällen har Livearrangörer jag känner vägrat att få hyra mark inför Live av högst luddiga skäl som tycks myna i att marken "inte är avsedd för rimaler och drogintag". T ex har det utmärkte Liveområdet Charlottendal (bl a *Det Stora Märket* och *Grispenlös Hemlighet*) i Huddinge bannlyst Live med förklaringen att "marken blir försädet". En orienteringstävling med 500 deltagare hade dock inga problem. Insatta personer i trakten har förklarat att det egentligen rör sig om protester från orsitsbefolkningen. Självt bor jag några kilometer från Charlottendal och jag törns hävda att dessa protester bygger på medias smutskastning av rollspel och Live.

Det här börjar svida. Så länge det rör sig om någon förvirrad dramapedagog eller någon däre

från Livets Ord så går det an, men när myndigheter och markägare börjar hoppa på oss blir det allvarigt. Vad händer om någon seriös myndighetsperson faktiskt går ut i media och bannlyser oss? Var ska vi få Liveområden ifrån? Vem ska sponsra oss? Får vi folkopinionen mot oss är hobbyn utrottningshotad!

Därför blir jag förbannad när dessa ständiga Nexupp får stå juridiskt obesvarade. Det finns faktiskt rättsliga åtgärder att ta till. Det har tidigare i StrapatS talats om möjligheten att stämma folk för ärekränkning, förtal och till och med hets mot folkgrupp. Det är ju tydligt att vanliga debatter med sansad ton inte får någon mediatickning, så låt oss ta till med hårdhandskarna! Som det är nu tolkar Svensson vår tyndnad som att vi faktiskt har något att dölja.

Visst har både SVEROK och ett otal andra organisationer och privatpersoner skrivit insändare och utalat sig och det är naturligtvis jättebra. Men det smäller inte särskilt högt mot ett reportage i Rapport eller en artikel i Expressen. Vår reaktion kommer helt enkelt inte fram till den breda massan och den bild som fastnar på lekmannens näthina föreställer en koppling mellan Live och satanism, droger, våld, osv, osv. Även om mannen på gatan inte uppfattar hobbyn som

direkt farlig tänker han i alla fall "ingen rök utan eld". Någon sanning måste ju finnas i alla påståenden, annars skulle det ju inte stå i tidningen.

Vi måste agera kraftfullt och det måste göras nu! Som det är nu kan vilken självtvålsmind expert som helst jämställa oss med någon slags terrorkult och komma undan med det. SVEROK är vår intresseorganisation och troligen den enda som har ekonomiska förutsättningar att kunna driva rättsliga processer. Jag anser det vara deras skyldighet och en absolut nödvändighet att omedelbart ta till alla resurser och tvätta rent hobbyns namn innan det är för sent!

- Arthur Kowalski

(Detta är mina högst personliga åsikter och jag företräder inte någon annan.)

Jonas: Och jag kan bara peka på det faktum att det bara blir viktigare och viktigare att vi SKÖTER oss när vi är ute på Live, så att allmänheten inte får någon RIKTIG anledning att osjilla oss. Alltid - sup inte, skäm inte ut er, skräpa inte ner, var snäll mot djuren och naturen och framför allt: VAR HÖVLIG OCH RESPEKTERA MYNDIGHETER, MARKÄGARE OCH ANDRA ICKE-LIVEARE!



MEDELTIDA SMIDE

PATRIC FÄLLDIN

Maria Krantzonsväg 7
194 52 Upplands väsby
Tfn 08 - 590 333 87
Mobil 070 - 776 11 66

Allt inom smide, service, reparationer samt nytillverkning av bla:

Knivar.
Knivblad.
Svärd.
Spjut.
Yxor.
Dolkar.
Sköldar.
Vikinga gafflar.
Uppvisning i smide

Bruksföremål.
Konst smide
Ljusstakar.
Läder arbeten.
Mantelspannen.
Torner utrustning.
Bältesspannen.
Teater, film samt Live rekvisita.

För besök i utställningshall & Smedja, ring och boka tid

VÄLKOMMNA



Ett stort följe

Denna artikel är menad att vara dels en liten resumé av Enhörningslajvet Häxjakten, dels några goda råd om hur man arrangerar stora följen samt lite om det var i största allmänhet. Lajvet Häxjakten (vadan detta namn kan man fråga sig, då icke ens en inkvisitor syntes till) utspelade sig i Enhörningens kampanjvärld som i stora drag består av tre länder: Ulgad, Elgad och Tirad. Det var i Tirad som själva lajven utspelar sig.

Lite förhistoria

Det var en gång ett kungafölje som åkte på ett lajv vid namn *Kristallkulan* och lajvade och hade så herrans roligt i dagarna tre. När lajvet var slut satte de sig på tåget och åkte hem till Hultsfred i Smålands mörka skogar.

Sedan gick en vecka och en så en vecka till. När så tre veckor förflutit bestämde de sig för att de skulle åka på Enhörningslajvet Häxjakten till våren med ett stort följe.

I samband med att konungen och hans följe beslutade sig för att åka så tillsatte man en kommitté kallad HK. Konungen som hette Jonaar Gyllenek tog kontakt med prins Farzad Maqmahr av Omdar och undrade om han var intresserad av projektet. Den

gode prinsen sade sig vara mycket intresserad av idén och de två beslutade sig för att var och en genomföra sin del av projektet och sedan ha ett läger ihop.

I november fick konungen kontakt med en riddare som återvänt till landet Tirad från länderna i Fjärran Syd. Riddaren, som hette Helmut Kämpe och var av Tirads sydliga adel, av gammal god familj, sade sig vara beredd att stödja konungen i hans projekt. Under tiden vidtog en stadig trafik av telefonsamtal mellan staden Lund i syd där riddaren bodde och Hultsfred där konungen och hans HäxjaktKommitté hade sin boendeort, samt Örebro i norr där prinsen bodde.



Riddar Leo Rask, Prins Farzadh, Konung Jonaar Gyllenek och Riddar Helmut Kämpe

Problem, bakslag och erfarenheter

HK arbetade med projektet under hela vintern, det var många problem att lösa. T.ex. hur får man tag på paviljonger att bo i, hur ordnar man transport (det är 30 mil från Hultsfred till Lindesberg). Länge brydde HK sina stackars huvuden med detta transportproblem. Till slut lyckades man övertala sina stackars föräldrar att låna ut bilar och släpkärror.

Två veckor innan det hela skulle gå av stapeln så meddelade föräldrarna att släpkärran var sönder och bilen krockats. HK började åter bry sina stackars huvuden, men det hela redde upp sig då föräldrarna köpte en ny bil och andra föräldrar lånade ut sin släpkärra. Helt klart är att vi



Samling i lägret för genomgång innan lajvet

aldrig hade kunnat ro hela projektet i hamn utan stöd från föräldrar som ställde upp och lånade ut bilar och släpkärror, samt körde packning från Hultsfred till Lindesberg.

Några goda råd: Planera i god tid (minst ett halvår i förväg, det är fler problem att lösa än man tror) och ha en ordentligt tilltagen transportbudget. Vår var på 5000 kronor, beräknad på 250 mils bilkörning (endast bensinkostnad och inget slitage), 3 bilar och 20 personer - de flesta fick åka tåg. Vi hade tur då den ena bilen bara drog 0,88 l/mil med släpkärra, annars hade det aldrig gått ihop.

Vår reskassa gick med ett plus på 114 kronor och 50 öre, och som alla inser är detta en otillräcklig marginal.

Som om inte det räckte präjade vi en buss i Södertälje* vilket kunde ha blivit dyrt. Som tur var blev det bara lackskador på ett kvadratdecimeter-stort område på bussen och färgskrap på släpkärran, så vi kom undan med blotta förskräckelsen. Ett stort tack till SL som ännu inte krävt oss på pengar (ta i trä...).

En fråga

Som mest räknade vi i HK med att vi hade ca 130 intresserade personer, men när det väl blev dags att dra igång lajvet hade antalet som väl hade tagit sig dit sjunkit till ca 70 personer, vilket väl får tas som ett ganska gott resultat. Så vitt HK vet har det aldrig tidigare förekommit ett större följe i lajvsverige, inte ens på Trenne Byar. Är det så, eller har vi fel?

Till sist måste jag bara skriva lite om vädret. Lajvet i sig var väl rätt okej, men vädret var bedrövligt. När vi kom dit på onsdagskvällen innan lajvet såg



Lägerbygge i snö och lera på torsdagen innan lajvet

vi inte hur det var. Men på den plan där lägret skulle byggas låg det snö. Torsdagen inleddes medelst snöskottning, hela planen var tvungen att skottas då det låg två decimeter snö på den. När detta väl var gjort var vi nere på ett islager som började smälta, och efter som lajvet låg mitt i tjällossningstiden bidrog värmen och den stora mängd fötter som trampade omkring i lägret till att förvandla lägerplatsen till en veritabel lerpöl, med ca en decimeter lera att trampa omkring i under resten av lajvet.

Som om inte det räckte slutade solen att skina på fredagen och ett stilla duggregn började falla, vilket det fortsatte att göra under resten av helgen. Under hela lajvet hörde man spridda kommentarer om konungar och lera, t.ex:

- Var finns konungen?
- Har du sett tälten i lerpölen nedanför backen? Sök honom där.

- Hovastrolog Ragund, talman för vetenskapsrådet, alias Conny Odengrund, medlem av HK.

Nu har jag gjort två saker som jag länge har lovat mig själv att göra.

Dels har jag besökt Enhörningens Liveområde "Sandtjärnan" utanför Lindesberg och arbetat hårt en helg för att hjälpa dem att skapa sin dröm. Hur många av er kan säga detsamma?

Den andra saken jag gjort är att delta i ett 20-talsLive, vilket ni kan läsa om i artikeln här intill!



Nemesis Divina

- ett 20-talsLive på Marholmens Kursgård
5-7 maj 1995 - eller var det 1928?

av Jonas Nelson

Ulricehamns LiveFörening (ULF) gjorde sig ett namn i Live-Sverige med "Herr Gyllenstiernas Gästabud" på Årås Herrgård 11-13 mars 1994. Uppmantrade av den positiva kritiken har trion Holger Jacobsson, Martin Jostby och Per Wetterstrand med benäget bistånd från andra medarbetare fortsatt på den inslagna vägen och skapat Nemesis Divina.

Den centrala handlingen var denna gång Licentiat Axel Björners kontroversiella doktorsdisputation om Atlantis-myten. Disputationen var för ovanlighetens skull utlokaliserad från Uppsala Universitet till Marholmens Kursgård, där A. Björner (Anders Nordström) tillsammans med psykologen Jan-Erik Thorvaldsson (Martin Lindgren) hyrt i sig för en helg hos Bröderna Irléns Galejkompani. Förutom de av Björner och Thorvaldsson inbjudna gästerna hade Irléns tagit sig friheten att bjuda in ett antal personliga vänner, vilket som av en händelse täckte in de flesta karaktärerna från "Herr Gyllenstiernas Gästabud". Totalt var vi runt 60 deltagare som fick oss en minnesvärd helg.

För att alla deltagare skulle känna sig riktigt hemmastadda inleddes Nemesis Divina med några timmars försening. Inte så konstigt då såväl arrangörer som kökspersonal var få och tvingades till heroiska insatser för att uppfylla de egna högt ställda kraven. När fredagsmiddagen äntligen kom igång så avbröts den bryskt av att professor Hansen, en av opponenterna, stormade in i salen, ovrådd, blödande och märkbart alkoholpåverkad. Han hade enligt egen utsago råkat ut för en

mystisk bilolycka, men det var många gäster som tittade misstänksamt - för att inte säga besvärat - på denne burduse man som stormade in, slog sig ner, hällde i sig sprit och skränade på halvt obegriplig danska. Självt undrade jag med bävan hur disputationen skulle förlöpa med en sådan ohysad fyllbult till opponent...

Efter den utsökta måltiden stod det deltagarna fritt fram att roa sig på egen hand. Några spisade jazz på vevgrammofoner till långt in på småtimmarna, andra samtalande, knöt kontakter eller bara njöt av en stillsam afton. Då jag själv endast var där för den stundande disputationens skull, valde jag att gå till sängs tidigt. Även nattetid fanns det dock mycket att göra, särskilt för dem som lockades av okulta mysterier och intriger.

När jag sent omsider vaknade på lördagsförmiddagen trodde jag till min förfaran att jag missat frukosten. Jag hade dock inte behövt oroa mig, de flesta gäster som fortfarande sin skönhetsömn. Frukosten var gudomlig, med kaffe, gröt, ägg, marmelad och myskt bröd - inga formfranskor här inte! Ord räcker inte till för att berömma kökspersonalen! Överlag var maten på Nemesis Divina enormt bra, även om tre soppor på två dagar kändes lite egendomligt. Men för all del, soppor var vanligare på 20-talet än idag, och de är lätta att laga i många portioner. När de dessutom var mycket goda (om än lite för lite släsk i ärtsoppan...) kan jag inte annat än ge arrangörerna godkänt även på denna detalj.

NÄ, på dagens program stod licentiat Björners disputation, som avhölls efter lunch. Denna gick till som brukligt är - den disputerande föredrar sin avhandling, vilken sedan opponenterna kränsar och nagelfar för att ta reda på huruvida kandidaten är insatt i ämnet och om hans avhandling verkar vettig. Därefter hålls en allmän frågestund för åhörarna. För att inte trötta åhörarna alltför mycket valde opponenterna att inte ställa så många frågor till kandidat Björner, som för övrigt slingrade sig ur de svåraste fallorna på ett mycket professionellt sätt. Opponenterna drog sig sedan tillbaka för överläggning, för att meddela resultatet nästa dag - vilket är mycket ovanligt. Normalt följer beslutet direkt på själva disputationen. Men man ville väl skapa en möjlighet till vadslagning, mutor och till och med mord, kan jag tänka...

På kvällen gav också psykolog Jan-Erik Thorvaldsson en imponerande föreläsning i freudiansk psykologi. Det var nästan synd att min karaktär tyckte så illa om detta "oserösa strunt-ämne" att jag resolut reste mig och gick mitt i föreläsningen för att visa mitt ogillande. Personligen skulle jag gärna ha stannat till slutet, för Martin Lindgren var en mycket duktig föreläsare och visade stor talang! Förlåt, Martin!

Något som också imponerade stort på samtliga var demonstrationen av "Remediatorn". Remediatorn var nog den mest fascinerande detalj jag någonsin skådat på ett Live! Ur en elegant viska plockade "psykologerna" fram något som mest påminde om ett handtag från en primitiv lödkolv, kopplade på någon slags glasstav och slog på

strömmen. Genom glasstaven fladdrade ett elektriskt blålliska, och ur stavens ände strömmade svagström som knastrade och sprakade riktigt läskigt när "patienten" behandlades med strykningar av stavens.

Vad denna manick egentligen var avsedd för har jag ingen aning om - kanske är det bara en massageapparat - men det skulle inte förvåna mig om den verkligen använts inom 20- och 30-talets mentalvård! Hursomhelst lämnades ingen oberoer av denna fullkomligt otroliga föreställning! Tyvärr gick något snett och "patienten" drabbades av svåra psykotiska och neurotiska anfall, vilket inträffade "en gång på hundra" enligt "psykologerna" som ändå envisades med att remediator-behandlingen var en stor framgång. Själv konstaterade jag krasst att "degenerator" var ett lämpligare namn på apparaten...

Natten förlöpte sedan ungefär som den föregående, med vissa undantag. Jazzgossarna och societetslejonen K-A Hägerfeldt och Gilbert av Natt och Dag planerade en Atlantis-expedition (fast det verkade mer som en nöjeskryssning) och intervjuade tänkbara expeditonsmedlemmar. Andra fördjupade sig i tidstypiska diskussioner om rasbiologi och negrer. (Idag kan idén att placera negrer i en monter på Naturhistoriska Riksmuseet tyckas rent absurd, men med dåtidens tänkande var det fullt möjligt! Att med låtsat allvar samtala om sådana fullständigt befängda idéer var verkligen en upplevelse!) Själv gjorde jag precis som natten innan - sov.

På söndagen kungjordes så att Axel Björners disputation inte kunde godkännas då den var ofullständig, och opponenterna manade till kompletteringar och fortsatt seriös forskning. Axel själv hade vid det här laget tagit över ansvaret för den kommande Atlantis-expeditionen och sedan de församlade gästerna flört rösta valdes sex deltagare ut. Att professorerna Hansen och Barfoot fick följa med förvånade ingen, men att en boutique-innehavare som bara ville åka med för att lägga beslag på matior och souvenirer fick följa med syntes mig obergripligt - särskilt som jag själv (en oceanograf!) inte fick följa med. Jag misstänker att jag blev impopulär när jag stegade ut från Thorvaldssons föreläsning...

Kort därefter avslutades Nemesis Divina och arrangörerna hyllades som hjältar.

Då detta var mitt första 20-tals-evenemang skulle jag vilja kommentera ett par saker. För det första såg jag i princip inte till något "OffLiveande", däremot hade så gott som alla stora problem med språket - att tala 20-talska är inte lätt! Man fumlar, stakar sig och söker ord, och ibland råkar någon undslippa sig en tidsenlig groda - dock hade alla lärt sig låxan om "första världskriget".

Dessutom var det väldigt kul att se alla oerhört artiga herrar som öppnade dörrar för damer, eskorterade, kysste på hand, eskorterade och tände cigaretter, vilket föresvann som i ett trollslag när Livet var över. Ibland kan man undra om inte jämställdheten mellan könen gått lite för långt...



Axions Bilja

Ett live i den medeltida sagans värld
vid den heliga platsen mellan kungarikena Kethenor och Sarpedon

18 - 20 Augusti  Nådens år 1995

Umgäld: 120 riksdaler

Inklusivt mat

Sista betalningsdag 14 Juli

Utbudsområdet står att finna i närheten av Stockholm

Ring för utskick:

| | | | |
|-----------|-------------|------------|------------|
| Hanna: | Fredrik: | Joanna: | Thomas: |
| 08-829431 | 08-51171574 | 08-7684341 | 08-7559210 |

Alla deltagare garanteras en utförlig intrig

Åldersgräns: 17 år

Älvöron 70:-; A: halvalv; B: skogsalv; C: högaltv resp. D: svartaltv
Masker 119:-; Orch, Vätte, Ghoul, Skelett, Rese, Troll resp Reptil
Svärd, Klubbor, Yxor, Sablar & Tjuggare
från 320:- till 550:- beroende på längd & utförande
Knivar & Dolkar: från 160:- till 250:-
Läderharnesk från 680:-
Gör-Dei-Själv-Material: glasfiberstavar, latex, skumplast etc

GRENDEL

TELEFON: 031-12 16 72

POSTADRESS: KLAREBORGSGÅT 21, 414 67 GÖTEBORG

(besök endast efter överrenskommenhet per telefon)
Katalog mot adresserat & dubbel frankerat C5-kvert

"Strunt är strunt och snus är snus,
om än hos kung och drottning.
Men rotting i ett gummisvärd
är ändå alltid rotting."

- J. Nelson, fritt efter G. Fröding

- Vad är det gjort av?
- Finaste stål.
- Nej, jag menar vad är det för kärna?
- Järnet kommer mestadels från Duranbergen och kolet kommer jag över från Askilia-dvärgarna.
- Sluta nu. Är det glasfiber eller rotting?

Vad gör man? Mitt på gårdsplanen med 50 personer mitt uppe i spelet. Grabben envisas och visst vore det trevligt att få sålt ett svärd till honom. Nog har jag försökt klara det diskret, bakom tältet eller så, men det blir ju lika "off-igt" det. Åtminstone för mig. Bertolf är Bertolf och Erik är Erik. Jag har ingen som helst lust att lämna den något burdusa och livglada Bertolf. Inte ens för att få ihop till Eriks brodföda.

Det är framför allt vid försäljning av latexvapen detta gäller. Andra saker är ju "aktu", läder är läder, smycken är smycken etc. Där uppstår inte problemet.

Samtidigt är det viktigt att komma ut så folk får se vapnen direkt. En katalog, hur fin den än är, är ändå bara en massa bilder och text. Det finns en lösning. Jag vill inte påstå att den är bra - för exempelvis mig, rent ekonomiskt. Spelmässigt är den dock kanske det som behövs. Ingen försäljning av vapen under spelets gång, endast före och efter. (De vore allt nå de. Sitta å götta sig i stuvvärme hele helja. Bertolfs anm.)

Dessutom en chans att spela något annat än vapensmeden. Han kan vara rätt tjatig.

Å detta sätter jag upp som begränsning på mig själv? Ja, jag tycker att stämningen är det som man lajvar för. Dessutom slipper man en stor del av problematiken runt pengasystem. Att ta betalt i sedlar är förkastligt, men det vettigaste alternativet - 10 kronorsmynt - väger en massa och är allmänt besvärligt att förvara. (Sier ha ja, de e inte ha så får släpe på em. Bertolf igen).

- Erik Malmcrona

Staten (SUR, Statens UngdomsRåd) är med oss. Kyrkan (Västerås Stift m.fl.) är med oss. Och nu är också storföretagen med oss!

Med Telias pengar i ryggen fyllde Sverok mässhall 2 till bredden och höjden med datorer, datorspel, Internet, rollspel, konfliktspel, figurspel, upp-trådanden, paneldebatter och inte minst levande rollspel.

Målgruppen var en helt annan än på Lek och Hobby-mässan i Älvsjö förra året, nu pågick i mässhall 1 en dator-mässa, vilket innebar att de som tittade in hos Sverok mest bestod av datorknutar, även om en och annan hade familjen i släptåg.

Därför blev inte oväntat Sveroks dataavdelning mest uppmärksammas, med hypermoderna spel som Descend (8 datorer i nätverk), Heretic (Doom i fantasy-miljö, på 4

datorer i nätverk), Dark Forces, WarCraft, Sim Tower och mycket mycket mer. Den intresserade kunde också prova på att nåtsurfa, till exempel till Sveroks hemsidor på Lysator.

På denna datorspäckade mässa blev alltså levande rollspels medeltidsmiljö en väldigt kontrast; med värdsbus, paviljonger, tjärdoftande trähus och bofferstrider.

Black Unicorn fanns där med sitt marknadsstånd, liksom Patric "Comar" Fäldin med medeltidsamide och uppvisningsstrider med blanka vapen. Och så StrapatS och Fia Livia förstas!

Torsdag

På torsdagen byggdes mässan upp, varietéer det blev pressvisning och paneldebatt om den interaktiva generationen och modern ungdomskultur.

I panelen kunde man bl.a. finna Jonas Birgersson (Sverok), Len Howard (Västerås Stift) och representanter för såväl den akademiska världen som den industriella (Telia).

En interaktiv generation...

rapport från SollentunaMässan
27-30 april 1995

av Jonas Nelson

...är en aktiv generation

...särskilt på natten...

Alla var dock rörande eniga om att vi stod inför en spännande utveckling med stora utmaningar och än större möjligheter. Synd bara att Didi Örnstedt hade valt att sitta i publiken istället för i panelen, annars hade vi kanske fått se på debatt!

Så fort pressen fått sitt lystmäte av våra uppvisningar, drog vi oss tillbaka till vårt nattkvarter i mässhall 1, noga tillsagda att inte utlösa några larm. Varje falsklarm skulle nämligen innebära att Securitas kom stormande vilket kostade 3000 kronor, som i sin tur skulle dras från vår festkassa inför lördagskvällen....

Fredag

Jag var bekväm nog att sova hemma i skön släng, men anlände lagom för att snyla till mig en frukost. Dagen förlöpte sedan i ganska lugnt tempo, med endast dryga 3500 besökare.

De som ville prova på levande rollspel fick ställa sig i kö till en tidsmaskin där de av en halvgalen vetenskapsman fick lämpliga kläder och ett enkelt uppdrag, och vips så befann de sig i den sömniga medeltidsbyn Tuna. Självt spelade jag bonden Kettil, vars lomhördhet gav upphov till en del intressanta konversationer och missförstånd.

De uppdrag som besökarna kunde få sträckte sig från att hämta hem en äkta medeltida cycklare för en Hollywood-produktion, till att tjäna in pengar för att starta ett bankkonto och därmed bli rik som ett troll av rätten när man återvände till nutiden. Andra uppdrag var att förhindra mord, sälja ett nutida (och därmed "magiskt" föremål), köpa en skattkarta, hämta hem en vilsen tidsresenär eller ridda en dam undan en påflugan och oförsämd bondiölp.

På fredagskvällen fick vi flytta vårt nattläger till vår egen mässhall, och det kändes mycket trivsammare att sova i paviljonger och hus. Sedan var det ju inte så dumt att alla datorspel stod påslagna och fria från besökare. Jag och Pia Romson (ägare till Black Unicorn) spelade Sim Tower fram till midnatt och hann precis med pendeltåget in till stan igen.

Lördag

Då mitt eget kylskåp gapade tomt infann jag mig återigen lagom till en gratisfrukost på mässan. Den här dagen kom nära 6000 besökare, och kön till det levande rollspelt ringlade lång. Inte blev det bättre av att de av Seregon utlovade Livearna bara blev en handfull. Vi Liveade non-stop utan avlösning och jag fick knappt tid att sälja StrapatS de få gånger jag var "dödad" och därmed ute ur spelet några minuter.

På kvällen var det så dags för festen. God mat, dryck och tvivelaktigt underhållning stod på programmet. Delar av Sveroks östgötadistrikt ansåg att den från Skåne inhyrda tjejbaletten inte stod i samklang med Sveroks ambitioner att minska köns-segregeringen. Eller var det kanske detta Birgersson och Co menade med att få in fler tjejer i verksamheten?

Själv tyckte jag att det var ett ganska billigt nummer (jag har alltid ogillat "singback"), och var det verkligen nödvändigt att släpa upp tjejerna ända från Lund? Det måste ha kostat...

I jämlikhetens namn skall också sägas att några av Sveroks manliga medlemmar senare på kvällen intrade scenen för att uppföra ett eget improviserat lättklätt nummer, vilket förevigades med fotoCD-kamera för att direkt läggas upp på Internet av de fina gossarna från Sveroks digitala avdelning. Somliga avslutade sedan natten på lokal i Stockholm, medan vi andra roade oss med datorspelen. Sovna gick nämligen inte, då natttradion skralade genom mässhallarnas högtalare fram till

Ett stort tack till:

- Telia och övriga sponsorer för eri ekonomiska stöd.

- Alla funktionärer från Sverok.

- Staben, som fick det hela att flyta ganska smärtfritt (även om jag fick rycka in som chaufför vid ett par akuta tillfällen. Varför har så få sörlänningar körkort?)

- Livearna från Östergötland, för stämning och gemenskap.

- Lars "Molle" Johansson, som hade den goda smaken att fylla dr på så att vi fick träna!

- De få Liveare från Seregon som trots allt dök upp.

Till alla andra vill jag bara säga att ni missade något NU IGEN! Hur kan ni bara låta bli att engagera er i Sveroks alltid lika populära mässor? För det första så är det ju gorsköj, och för det andra så visar man ju allmänheten att vi inte är några farliga, drogmissbrukande satanister.



Jonas '92

långt in på småtimmarna då Sveroks Mattias Lindberg fick hot om att han inte skulle få uppleva morgondagen om han inte fick tyst på högtalarelandena, vilket han lyckades med på rekordtid. Tänk, ibland krävs det bara lite övertalning!

Söndag

Den sömniga medeltidsbyn Tuna var nu sömnigare än vanligt, och efter flera dagar i samma roller och med samma intriger om och om igen gjade det hela flippa ur en aning.

Bäst var nog när en besökare resolut enleverade grevens syster genom att hysta upp henne över axlarna och springa in i tidsmaskinen. Den skumme Zim (Roger Klein) slöt genast upp bakom greven (Truls Johansson) och erbjöd sin hjälp, och tillsammans med några övriga frivilliga gav de sig ut från värdsbusen för att undsäta den arma kvinnan. De återvände dock snart, något molokna, och Zim fällde besviket dagens bästa kommentar:

- Jag hittar inte ut ur byn... (Tidsmaskinen var nämligen den enda in/utgången).

Därefter ställde sig greven upp och kungjorde att han var villig att betala 15 mynt till den som kunde lämna relevanta uppvisningar om hans syster.

- Hon är ful, utbrast jag hjälpsamt. Greven ansåg dock inte uppvisningen vara värd några mynt, men värdsbusvärden gav mig fem mynt då han fann det vara bra sagt.

Krönika över
Kedjan

av Arnar Kowalski

"När jag kom till gränsen mellan Eriden och Mermidon var det redan mörkt och jag tog in på värds huset. Det var en av de här slitna syltorna med en töp bakom disken som serverar utspätt mjöd och släpper in vilket patriskt som helst. Och mycket riktigt, här satt bland annat ett följe som senare visade sig vara landsvägsrövare.

Jag beställde in ett krus och sa till mig att lyssna till resenärers rykten från andra sidan gränsen. Det var tydligen så att alverna, ja, ni vet de där långörade sakerna, skulle hålla någon slags fredssamtal på just det värds huset nästa kväll. Dessutom sökte alla någon slags dok. En grupp män, drängar tror jag de var, sjöng osedliga visor och just när det började bli bra kom världens dotter på att hon minsann kunde sjunga hon också."

Mannen tog en djup klunk ur sin mjödmugg. "Ja, huruvida hon sjöng väl eller ej ska vi inte språka om, men vi kan säga att värds huset tömdes rätt kvickt. Jag gick för egen del och la mig.

Nästa morgon vandrade jag en del i trakten. Där rörde sig de mest bisarra individer. Det fanns en man med en trasa för ansiktet och jag kan svära på att det var en grinande döds skulla som skyttade bakom denna! Där fanns också ett gäng möcker-alver, obehagliga varelser med likblek hy och svarta naglar samt en mängd människor av varierande ursprung. Vid ett tillfälle kilade något slags skogsfolk genom byn och han var grön som spenat i ansiktet. Sanner-

ligen var det en mycket suspekt plats jag hade hamnat på. Jag blev ständigt tillfrågad om jag sett några dolkar, eller ett bälte eller om jag visste något i största allmänhet. Eftersom de frågvisa bondlurkarna inte erbjöd sig att betala något förklarade jag att visst kände jag till dolkarna och bältet och en hel hög med andra prylar, de fanns nämligen i trollens skankistor.

Mitt skämt föll dock rätt platt till marken när ett troll helt sonika klampade in på värds huset! Doften var, hur ska jag säga, bedövande och jag funderade på att göra processen kort med svartblodsdragget. Emellertid gjorde sig min gamla skätskadorna från kriget påmind och Hallå, fröken, får man en påfyllning här! Betala, ja eh, herr köpman skulle ni kunna tänka er att... tack för det, var var vi? Jo, alltså det visade sig att värds husvärdens tvillingen var kvartsore och han lät trollden inte bara vistas på värds huset, de fick till och med "förbluffad skakning på huvudet" - "skaffning! Nå, mina näsborrar kunde inte uthärda stanken så jag gick ut.

Framåt kvällen skulle det omtalade fredsmötet hållas och alla var mycket nöjda för tydligen hade en satyr precis dödat och släpats in på värds huset och

där... vad? Alla vet väl vad en satyr är för något, det är en slags aldvarg kan man säga, de växer på träd och är mycket stora. Avbryt mig inte i fortsättningen med era okunniga frågor. Mitt glas är tomt förresten.

Nå, så de hade ett stort rådslag och alla möjliga konstiga personer dök upp, däribland en ore och en furste som satt och sov under hela mötet. Mötet var nästan över när en massa upprörda röster hördes utifrån. Jag gick ut och fick se hur någon slags magisk ritual utfördes. Värds husvärdens dotter stod bunden och ett antal mycket misstänkta individer stod runt henne. En druid skrek någonting och en stor eldboll lämnade hans hand och träffade flickan." Berättaren tittade var och en av de häpna lyssnarna djupt i ögonen. "Därmed trodde jag att det var färdigsjunget för hennes del, men dörm om min förvåning när hon frigör sig och med en helt annan röst börjar beordra runt druiden! Väl tillbaka på värds huset serverades - för att fira freden - någon slags stek som var god men hade en besynnerlig viltsmak.

Nästa dag var det ett fästigt jä med att leta efter någon dolk och en stor strid utspelades framför värds huset. Det var någon skäggit man, enkelt klädd men mycket stilig, som anförde den tidigare furstens styrkor mot svartfolken. Fursten, ryktades det, hade blivit lönnmördad.

Därefter dök värds husvärdens dotter upp igen och hävdade att

hon blivit besatt av någon demon, men att den var borta nu. Hon beslöt sig för att sjunga för oss igen och efter ett tag började jag undra om hon verkligen blivit av med den där demonen. Senare på dagen blev dock samma flicka bortrövad en gång till och återigen inblandad i en ritual. Där blev hon huggen i bröstet med en dolk och föll ihop död. Blandade känslor uppstod. Men lagom till middagstid träder den unga damen in på värds huset med glad min och förkunnar att hon blivit återupplivad av druiderna och ämnar uttrycka sin glädje i sång. Jag insåg nu att inget kunde tyda henne och bet i det sura äpplet.

Kvällen tillbringade jag med att lyssna till en diskussion mellan den skäggitte unge mannen och två munkar som mycket målade beskrev hur det går till när de omvänder någon till sin tro, levotismen. Metoderna inbegrep vissa famntag och det säger jag, att aldrig blir jag levotist! Nästa morgon började alla resenärerna packa ihop och åka eftersom förhandlingarna var över och alla hade fått sitt.

Den omtalade dolken visade sig vara en högst ordinar lång kniv som någon hade tappat. Bältet fanns av orchererna och de tycks ha nöjt sig med det för de kom inte tillbaka. Värds husvärdens dotter var både nöjd, glad och levande, möjligen lite bes. Och själv lämnade jag denna mystiska plats och det dröjer nog länge innan jag kommer tillbaka igen." Mannen lutade sig tillbaka, drog ett par bloss på sin pipa och höjde menande sin tomma mugg.

berättat av Tsen Köopek, österländsk resenär

Vad hände egentligen på Kedjan? Arrangörerna vet...

- Absolut dumaste: Personen som skrev "mamma och pappa" som kontaktpersoner.
- Roligaste missödet: M90 (Rambo).
- Tråkigaste missödet: Dörvakterna som av en ren slump förvandlades till paddor.
- Mest uttråkande: Konversationen om levotismen i värds huset kl 3 på morgonen.
- Roligaste skrattojekt: "Helikoptersvärder" och bofferyxan man slog i en spik med!
- Värsta "Å nej, inte igen!": Folke, som nästan körde över de stackars livarna.
- Mest avskydde: "OH! Kan jag ringa eller nåt!!!" (högt, högt, inne på värds huset)
- Roligaste diskussionen: Vilken gud som ser till att alla mackor ramlar med smöret nedåt.
- Bästa överlevnads knepet: Flickan som offerades två gånger, dog varje gång, men som ändå fortsatte att servera på värds huset.
- Mest irriterande övermakt: Vädergudarna.
- Absolut bäst: "Fushtens benschens shiner shinet!"
- Störste charmören: "Nu ska du gifta dig med mig, annars dräper jag dig. Några invändningar?"

- noterat av Tomas Kowalski

Försvunnen Mantel

Under livet Tar Atanamirs fylkte 1993 försvann en mantel, som vi sedan länge vetat att arrangören Jonas Hjärpe tog hand om, men vi har inte lyckats få tag på honom! Nu sätter vi vårt hopp till StrapatS läsare!

Om någon känner till Jonas Hjärpes adress eller telefonnummer vänligen kontakta någon av följande:

Erik Nordenskiöld 08-85 75 37 eriknord@l.kth.se
Anders Johansson 046-39 24 40 bi93aj75@lthvov.viack.lth.se
Erik Bohlin 018-46 47 36

Musikmöte i Judarnskogen

Söndagen 14 maj arrangerade Nockes Liveförening ett musikmöte på Jungfruängen söder om sjön Judarn i Bromma. I inbjudan stod det dock att mötet skulle skjutas upp en vecka i händelse av regn. När jag drog upp persiennerna den 14 maj regnade det inte. Det snöade. Jag drog emellertid den korrekta slutsatsen att snö i detta fall kunde falla inom samma kategori som regn, så jag väntade en vecka.



David Tell med vevlira



"Vi äro musikanter, alltifrån NLF"



David

Erika

Susanno

Den 21 maj steg jag därför av tusselbanan i Åkesbov och sökte mig fram genom skogen till Jungfruängen. Där satt redan ett tiotal personer utrustade med flöjter, trummor, gitarer och vevlira. Raskest slog jag upp mitt lilla tält (att förvara instrument och pryttilar i om det skulle börja regna - vilket det gjorde) och sällade mig till den musikaliska skaran.

Hela dagen forlörpte sedan i ett lugnt tempo där man åt, drack, sjöng, spelade och njöt i fulla drag.

Deltagare kom och gick, totalt var det nog ca 30 olika individer som tittade in. Vädret var nyckfullt, men framåt femtiden blev det antligen stabilt och soligt.

Några StrapatSer fattigare men ett antal bekantskaper rikare lämnade jag det muntra sällskapet vid halvspjuten för att åka hem och författa denna lilla text.

Dagen resulterade också i att jag numera är medlem i åtminstone tre Liveföreningar: Gyllene Hjorten, Seregog och Nockes Liveförening.

Text och foto: Jonas Nelson

Välkommen till Seregogs 10-års jubileumsfest 1-2 juli 1995

Mellonath Seregog bildades 1985 och firar därmed 10 år 1995.

- Plats:** Tumbastugan (vägbeskrivning skickas till alla som anmält sig). Det går att ta sig dit med buss från Tumba Centrum och sedan gå ca 2-3 km.
- Ankomst:** Arrangörer och övriga som vill komma tidigt och hjälpa till att förbereda festen får anlända redan under fredagen (30/6). Övriga gäster är välkomna när de vill under lördagen (1/7).
- Övernattning:** Alla gäster bor i egna tält/paviljonger. Vi har inga krav på att de ser "medeltida" ut. Det finns två gräsmattor bredvid stugan samt mycket skogar runt om ett slätt tältområde. Ange på inbetalningskortet hur stort tält/paviljong du har så att vi kan boka plats för det. För de som av någon anledning absolut inte vill sova i tält finns några sovplatser inne i stugan (i första hand reserverade för arrangörerna).
- Aktiviteter:**
- En turnering i Live-fighting
 - En turnering i Seregogfighting
 - En "medeltida" femkamp
 - Tävlning om snyggaste fana/baner som pryder tälten.
 - Medeltida dans
 - Magikertävling
 - Middag/bankett på lördagskvällen där andra föreningar/sällskap gärna får hålla ambassader (= överlämna lyckönskningar/gåvor till Seregogs styrelse).
 - Diverse ceremonier, utdelning av utmärkelser m.m.

Faciliteter: Det finns ingen elström i Tumbastugan. Matlagning sker på vedspis eller på medhavda grillar. En fast grillplats finns. Några få fotogenlyktor finns, men det är bra att ta med egna lampor/facklor. Vi har hyrt "baja-major", så tälten finns. Antalet P-platser är dock begränsat, försök samåka. Det finns en brunn, men är det ont om vatten i den så hämtar vi i dunkar.

Mat: Vi kommer att servera frukost, lunch och middag (kostnad står nedan). Vi serverar dock ingen vegetarisk mat, vegetarianer måste ta med egen mat. Antingen äter du av vagn mat eller också tar du med egen. Om du lagar egen mat är det bra om du tar med egen grill/fyrfat eftersom vedspisen kommer att reserveras för den allmänna maten. Det kommer även att finnas ett värdsbus där vi säljer läsk, godis m.m.

Medtag:

- Tält/paviljong (försök dela tält med varandra).
- Fana/baner att pryda ditt tält med. Pris delas ut till snyggaste fanan.
- Medeltids/fantasy-drikt. OBLIGATORISKT under hela helgen!
- Feastgear (tallrik, bestick, bägare m.m.).
- Mat (om du inte beställt vår mat). Det finns en köllare att förvara maten i.
- Grill/fyrfat samt kol till denna om du tänker laga egen mat.
- Bord/stol. Annars får du sitta på marken och äta.
- Fotogenlyktor eller facklor.
- Badkläder och handduk (är det varmt kan de som vill kan gå till Lida friluftsgård och bada).

Betalning:

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| Fast avgift, betalas av alla: | 50 kr |
| Frukost | lördag 20 kr, söndag 20 kr |
| Lunch | lördag 30 kr, söndag 30 kr |
| Middag | lördag 80 kr |

Betalning sker till vårt postgirokonton 54 23 90 - 0 (föreningen Seregog).
Sista inbetalningsdag den 23 juni. Efter den 9 juni är dock den fasta avgiften 100 kr.

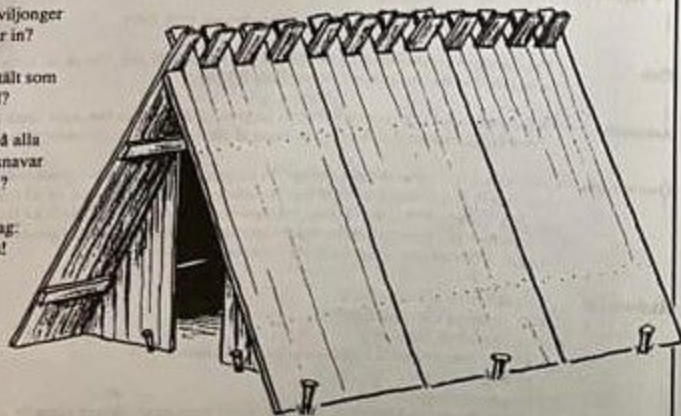
På inbetalningskortet måste du skriva namn, adress, telefon, vilken förening du är med i, tältets storlek, vilka tävlingar du vill delta i samt precis vad det är du betalar för (specificera!).

- Trötter på pavijonger där det regnar in?

- Ledsnat på tält som blåser omkring?

- Förbannad på alla tältlinor man snavar över i mörkret?

Hej, gör som jag - bygg ett hus!



VIKINGAHYDDAN "KETTIL"

Käad från "Trenne Byar", rymmer lediga 2-4 personer och ryms på ett biltak. Konstruktör: Jonas Nelson

Börja med att snickra ihop 6 stycken rättvinkliga (mycket viktigt) takbitar enligt figur 1. Observera att varannan plankor skall vara ca 30 cm längre. Se också till så att reglarna A och B hamnar lika långt från kortsidorna på alla 6 bitarna, då spelar det sedan ingen roll hur du sätter ihop huset - alla bitar blir identiska.

Karva eller såga ut små jack vid taknocken så att bitarna kan resas mot och passas in i varandra så som figuren ovan visar.

Res sedan takbitarna mot varandra i önskad vinkel och bygg ihop gavelhalvorna enligt figur 2 genom att spika fast olika långa plankor mot regeln C. Att gavlarna är delade beror på att de skall gå att frakta på ett biltak, men om du vill kan du förstås bygga dem i ett stycke.

Rita nu med penna hur gavelplankorna skall sågas till för att passa in under taket, och spika fast regel D (se figur 3) ca 3 cm (eller hur tjock regel A nu är) innanför denna kant. Såga sedan längs linjen.

Bygg nu den andra gavelhalvan på samma sätt.

Såga ut hålen a och b så att de passar för reglarna A och B (se figur 1 och 3). På detta sätt kan gaveln placeras vart man vill längs huset längs linje. Om man vill kan man alltså få ett rejält takutsprång att placera packning under.

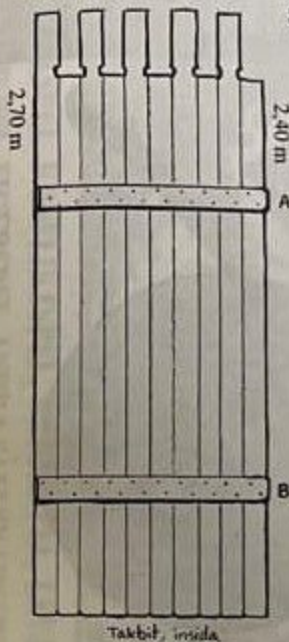
Bygg nu gaveln på "dörrsidan" genom att helt enkelt utelämnade de 3-4 längsta plankorna på varje halva (se figur 4). Dörren gör du av en bit tyg som du fäster i överkanten med häftstift.

Måla eller betsa nu alla bitarna med en lämplig färg. Dels blir det snyggt, dels skyddar det träet mot mögelangrepp.

Så, nu återstår bara att kunna fästa gavlarna mot takbitarna, vilket du gör genom att slå i mörlor i reglarna A-D på strategiska ställen. När du sedan reser huset fäster du gavlarna mot taket med snören eller ståltråd i mörloerna. Du kan också slå ner ett par kläppar i marken som figuren ovan visar.

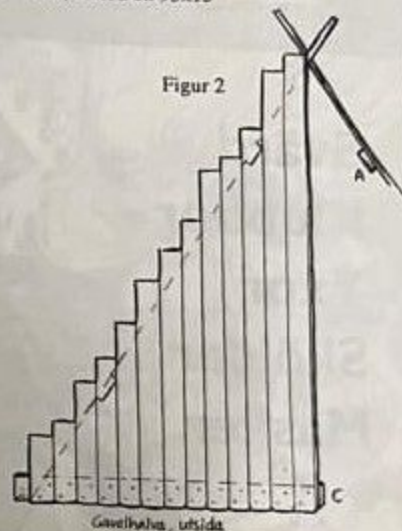
Skulle det mot förmodan regna in längs skarvarna mellan takbitarna kan man tejpa längs skarvens insida med en kraftig pakettejp.

Figur 1



Spontat virke, 95x12 el. 95x15

Figur 2



Materialgång

Tak:
ca 150 m spontat virke
12 m regler

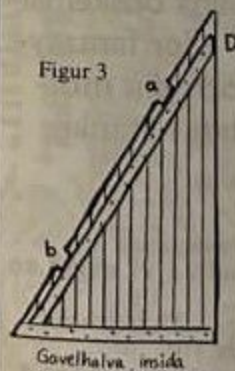
Gavlar:
ca 50 m spontat virke
13 m regler

- Färg (se upp med tjära, det torkar nästan aldrig!)
- Spik, ca 3-5 cm
- Mörlor, ca 20 st

Kostnad: ca 1000-2000 kr

Självklart kan måtten ändras om du vill ha ett större eller mindre hus. Du kan också göra fler än 6 takbitar så får du ett längre hus.

Figur 3



Figur 4



Latexvapen

Svärd
Klubbor
Yxor
Sköldar
Masker



Latexvapen till bra priser. Jag gör vapen efter dina önskemål. Reproduktioner eller fantasyvapen med din och din motståndares säkerhet i åtanke.

Besök mig på Floragatan 17,
måndag till lördag mellan 11.00-17.00

Ring mellan 17.30-21.30 mån-lör
eller skriv till:

Pierre Lussagnet, Karlshamnsgatan 5,
214 35 Malmö, Sweden,
040-97 60 89

DURANDAL

Theatre &
Live Role Playing
Weapon Workshop

SPELAR
DU:

ROLLSPEL, KONFLIKTSPEL, DATORSPEL, LEVANDE ROLLSPEL,
POSTSPEL, FIGURSPEL, ANDRA SÄLTSKAPSSPEL, PANTBALL?



Du är väl medlem i Sveriges roll- och konfliktspelesförbund! 12000 spelare i 500 föreningar kan inte ha fel. SVEROK verkar för spelarna i Sverige. Är du medlem i en förening; se till att den är med i SVEROK. Är du inte medlems i en förening hjälper vi dig att starta en eller att hitta en där du bor. Det kostar naturligtvis inget att vara med i SVEROK. Istället ger förbundet bidrag till föreningarna. Ring eller skriv till SVEROK, Box 300, 751 05 Uppsala, eller ring kansliet i Linköping på 013 - 21 29 00.

Denna sida är en annons i StrapatS nr 27

KALENDAR IUM

sommaren. Livets träd, ett fantasy/modellidLiv. Kontakta Daniel Selin, tel. 08-745 36 44. Begränsat antal platser. Tidigare erfarenhet av Live önskvärt. Kostnad 50-150.-

1 juni. För de yngre: **Jakten på den försvunna fanan, del 2**. Enhöjningen arrangerar en fortsättning på sitt NybörjarLive. Hans Nilsson, Pangegatan 12, 723 38 VÄSTERÅS, 021-14 21 89. 125 kr för medlemmar, annars 175 kr.

2-5 juni. **Legenden -95; Andarnas Offer**. Ett arr. av Medusas Örnar. Kontakta Niklas Olsson, tel. 026-27 42 98. Från 15 kr.

3 juni. **Den magiska stenen** - ett seriöst AD&D-Live i Göteborgstrakten. Kontakta Johan, tel. 040-13 62 51, eller Simon, tel. 0303-405 20. Postgiro 37 77 67-9 (Bouldrar).

3-4 juni. **Efter-katastrofen-Live** i Kalmatrakten. Kontakta Carl Lundin, tel. 0480-719 91.

9-11 juni. **Tyaomin**. Ett fantasy/modellidLiv. Kontakta Eddie, tel. 08-717 44 92, eller Fabian Öströmsson, tel. 08-717 44 81. Kostnad 50 kr.

10-11 juni. **Mynnas Rabbsaar** - de fem skogarnas by, ett fantasyLive anordnat av TSBW. Kontakta Johan Söderbäck, Kärnlundsvägen 9, 732 33 ARBOGA, tel. 0589-168 33 (efter 18:00). Anmälan före 20/4.

12-16 juni. **Blodshämnden eller Sju böner om nåd**. Arr. Enhöjningen, kontakta Hans Nilsson, Pangegatan 12, 723 38 VÄSTERÅS, 021-14 21 89. Kostnad 175.-, medlemmar 125.-

13-16 juni. **Bröderna Lejonhjärta**, Svenska Kyrkans Unga anordnar allåldersläger på Utkavi. Kontakta Len Howard, tel. 0281-263 71.

16-18 juni. **Smörblommans Dilemma**. Redan fullt, så det är knappast någon idé att kontakta Johan Almqvist, Fjärtilstigen 34, 197 35 BRO, tel. 08-582 498 70.

16-18 juni. **Sorgens Vagga**, en fantasy-saga av Ilmyhr i Karlskoga. Kontakta Lars Lundh, tel. 0586-384 70, eller Henrik Bergqvist, tel. 0586-593 66. Kostnad 200 kr. Åldersgräns 15 år.

16-18 juni. **Ostan om Sol**, en fantasy-kongress på KTH i Stockholm. Kontakta Ylva Spångberg, Dispenenigatan 3, 112 62 STOCKHOLM, tel. 08-13 75 47. Kostnad från 250 kronor.

22-24 juni. **Midsommarfirande** med Enhöjningen. Kontakta Johanna Bergstrand, tel. 08-733 12 90. Kostnad 75.-, medlemmar 25.-. Obligatorisk festmatbeställning tillkommer. Modellid-dräkt!

23-25 juni. **Wårdhuset Silfverlunnan**, ett fantasyLive arrangerat av The Guild of the Cucumber i Jämtland. Stämning och spänning i fjällvärldens midsommarmat. Kontakta Olle Johansson, Lönvägen 18, 831 62 ÖSTERSUND, tel. 063-10 71 06. BBS: 063-13 04 78.

28 juni - 2 juli. **Skogens Tårar**, ett fantasy-inspirerat modellidLiv med höga krav på rollspel och utrustning. Arr. VSS i Falun, som gjorde "Sanndrömmar". Endast för inbjudna, men ring kansliet på tel. 023-71 14 90.

29 juni - 2 juli. **Bargnestes Tonerspel**. Gemenskap, fest och spel. "Sommarens stora stämningLive" arrangerat av RavensWing. Kontakta Pontus Haglund, tel. 08-80 13 16. Kostnad ca 120 kronor.

29 juni - 2 juli. **Nattsolens Fårte**. FantasyLive. Särimerers Vänner arrangerar en mycket fristående fortsättning till "Nattsolens Arv". Kontakta John Gunnarsson, tel. 031-28 62 44.

1-2 juli. **Seregons 10-års fest** i Tumba. Kontakta Ewiz Ehnson, tel. 08-716 32 45. Från 50 kr.

juli. **Tårarnas Barn**, ett modellidLive i Tiveden. Kontakta Kristian Rapp, tel. 019-20 21 71. Kostnad ca 150 kronor.

7-8 juli. **Oberoens Gästafod**. Nägmästare i Sverige. Arr. Erik Sicurin, Bodagatan 39 2 tr, 502 47 BORÅS, 033-14 17 31, 0740-25 16 48.

7-9 juli. **Ulldar 4**, ett kampanjLive i fantasymiljö arrangerat av F.U.S.K. i närheten av Sundsvall. Kontakta Robert Rödning, tel. 060-51 30 68.

7-9 juli. **Väntan vid Tallmyr**. Sagostämning i västsvrige utan svärd och alkohol. Få platser kvar. Kontakta Per Westerstrand, 031-775 01 71.

11-16 juli. **Den Vita Lunden**. Ett modellid/fantasyLive belagat bredvid Zagost ishi zafushaum (se nedan). Arr. Åtta tusnor. Kontakta Måns Frid, tel. 046-12 08 99, eller Sonny Jeschko, tel. 046-12 64 26. Pris 450 kr.

11-16 juli. **Zagost ishi zafushaum**. Ett nytänkande svartfolksLive kopplat till Den Vita Lunden (se ovan). Två Live blir ett! Kontakta Carl Forsberg, tel. 042-945 32.

14-16 juli. **SkogsVentyr-95**. Odesskölden. Kontakta Henrik Hoffström, tel. 021-13 93 61.

19-23 juli. **Skoklosterspeken**. Tonerspel, marknad, konserter, gästafod, dans och skådespel. För mer info, ring 0171-526 96.

21-23 juli. **Nosferatu II** - Norges första och största trilogi-Live fortsätter! Tidig modellidLive med tonvikt på läskonserter. Mycket påkostat! Svenska varm-välkommen! Kontakta Nosferatu, PB 12 Bländers, 0313 OSLO, eller ring Henrik, 22 22 03 05, 22 35 19 62 (arb). kostnad 350 kr, pg. 0826 0939581.

24-29 juli. **Skymningstjärnen**, ett modellidLive av Nockea LiveFörening. Uppföljare till "Nymfdans". Kontakta Christian Nyllund, tel. 08-26 15 69.

27 juli - 1 augusti. **RAVN's SommerSamlere -95**. Ett semmedellidLive i enalig högfjällsmiljö! Kontakta Ravn, PB 3867 Ullevål Hageby, 0805 OSLO, NORGE.

28-30 juli. **Månbara**, ett sagofantasyLive. Kontakta Jessica och Veronica Carlsson, Snällpiggan 64, 746 33 BÅLSTA, tel. 0171-575 34. Kostnad ca 100 kr.

28-30 juli. **Den Sista Utvägen**. Ett fantasyLive arrangerat av Sir V.A.S. Kontakta Leo Bärling, tel. 021-35 33 59. Anders Lönnroth, tel. 021-84 25 03, eller Staffan Ericsson, tel. 021-33 72 30. Sista anmälningsdag 30 juni.

4-14 augusti. **Modellidveckan på Gotland**.

18-20 augusti. **Stormlyktan**, ett fantasyLive utanför Örebro för 200-250 deltagare. Åldersgräns 16 år. Sista anmälningsdag 29 juli. Kontakta Jimmy Janlén, tel. 019-56 02 88, eller Daniel Janson, tel. 019-36 18 31. Pris 250-350 kr beroende på när vi anmäler er...

18-20 augusti. **Isörens vilja**. Ett modellidLive arrangerat av *Gardalfs Kattinger - de orna*. Kontakta Hanna Olofsson, tel. 08-82 94 31, Fredrik, tel. 08-511 715 74, Joanna, tel. 08-768 43 41, eller Thomas, tel. 08-755 92 10. Åldersgräns 17 år. kostnad 120 kr inkl mat. Sista betalningsdag 14 juli.

25-27 augusti. **Fejden**, ett sagoLive där rollspelandet sätts framåt. Uppsala-trakten. Kontakta Mattias Petersson, Bergvägen 29, 740 82 ÖRSUNDSBRO, tel. 0171-603 42

bömen 1995. När skogen tystnar... Gåningarnas lek III. Kontakta Måns Svenson, c/o Engbäll, Åndernagatan 45, 194 32 UPPSALA VASBY, tel. 08-590 894 34.

8-10 september. **Metusaleids udde**, ett fantasyLive i modellidmiljö. Arr. Metusaleids Barn, kontakta Kim Juel, tel. 0225-152 37. Åldersgräns 15 år. Kostnad ca 125 kr. **OBS! NYTT DATUM!**

8-10 september. **Sista krogens förhållelse**, ett skräckinspirerat Live i "Sista Krogens" anda. Arr. Enhöjningen, kontakta Hans Nilsson, Pangatan 12, 723 38 VÄSTERÅS, tel. 021-14 21 89. Anmälningsavgift 155.-, medlemmar 125.-. Max 76 personer, först till kvarn... Utstick endast till de som anmäler intresse!

8-10 september. **Silverskåran -95**, ett sagoLive utanför Örebro. För de födda -79 eller äldre. Kontakta Stefan Hällert, tel. 019-31 24 06. Kostnad 91-50.

23 september. **Stiftsmöte i Västerås**. SVEROK, Liv, workshops, modellida dans mm. Kontakta Len Howard, tel. 0581-263 71.

3-5 november. **Frakten**, ett arr. i Enhöjningens kampanjvärld. Kontakta Hans Nilsson, Pangatan 12, 723 38 VÄSTERÅS, tel. 021-14 21 89. Pris 135.-, medlemmar 100.-

Allhelgona. **Rollspelsläger - Live** på Utkavi. Arr. Svenska Kyrkans Unga, kontakta Len Howard, tel. 0281-263 71.

december. **Herrarna Ullers Jul-gästafod**. Arr. Enhöjningen. Kontakta Nicklas Nilsson, tel. 08-733 12 90. Begränsat antal deltagare, utstick endast till de som anmäler intresse! Kostnad 75 kr (medlemmar 50 kr), plus obligatorisk matbeställning.

Konfirmandläger 4-8 april plus 1-20 juli. Utifrån kristen tro gesons rollspel och Live! Kontakta Len Howard, tel. 0581-263 71.

16-19 maj 1996. **Pasteurprojektet** - ett annorlunda framtidaLive i regi av SF Paladiner. Kontakta Rikard Fischbach, tel. 08-45 35 12, eller Natalie Sjöland, tel. 08-510 105 79. Ännu bättre är det att faxa: tel. 08-85 43 54.

sommaren 1996? **Prinsessa på vift**, ett sagoLive i Västerö-trakten som skjutits upp sedan 1994. Kontakta Jessica Carlsson, tel. 0171-575 34.

juli 1996. **Gwathaur - Skogens son**. Ett istrigspäckat sagoLive i Stuckeholmsströket för ca 200 deltagare. Arr. Handeltjänsten "Skåra Ting". Kontakta Johan Sjöberg, tel. 08-540 875 47, Johan Andréus-Dinoff, tel. 08-96 58 28 eller Björn Friman, tel. 08-81 55 85. Kostnad 170-200 kr.

juli 1996. **Stjärnsång**, ett femdagers modellid/fantasy-Live.



Konto:

B

FÖRENINGSBREV

Seregon, c/o Ehrsson
Becksjudarvägen 41, 1 tr.
131 36 NACKA

Plats för
porto



"Vad vore livet utan en Strapa:s då och då?"

Halfta ihop här