

30 juni - 3 juli. **Nymfdans.** Kontakta Mattias Hessérus, Konstvaktaregatan 21, 791 72 FALUN, tel. 023-177 65, eller Ferdinand Kjellin, tel. 023-339 20.

8-10 juli. **Nilarions Väktare**, ett fantasy-Live utanför Sala. Kontakta Mattias Lundström, PL 1247, 663 02 HAMMARÖ, tel. 054-52 61 20 (18:00-21:00)

8-10 juli. **Vägen till Shangri-La**, ett vagt seriöst "efter-katastrofen-Live" för 45-85 kronor. Kontakta Erik Johannesson, tel. 031-21 37 86, eller skriv till Shangri-La, c/o Malmcrona, Godhemsgatan 4 D, 414 67 GÖTEBORG.

24-31 juli. **Trenne Byar**, ett STORT och krävande fantasy-Live arrangerat av "Ett Glas" (SFL). Kontakta Ett Glas kansli, tel. 08-35 08 15. Absolut sista anmälningdag 1 juni. Kostnad 600 kronor.

6-7 augusti. **Den eviga kampen**, ett fantasy-Live arrangerat av Troll&Alver. Kontakta Magnus Sjöberg, tel. 0495-117 83.

6-14 augusti. **Medeltidsveckan** på Gotland.

13 augusti. **Farornas väg del III**, ett fantasy-Live med RULGH. Kontakta Johan Cransenhed, Drottninggatan 19, 702 10 ÖREBRO, tel. 019-11 05 98. Endast inbjudna.

19-21 augusti. **Källby Handelsdagar**, ett mytiskt sagospel med god vikingastämning i norra Skåne. Ett samarr. av Äventyrsgillet och Södra Tornet. Kontakta Måns Frid, tel. 046-12 08 99, eller Peter Svärd, tel. 040-98 13 41. Max 150 deltagare, kostnad ca 200 kronor.

Hösten 1994. **Mörkrets vareiser**, ett fantasy-Live arrangerat av Troll&Alver. Kontakta Magnus Sjöberg, tel. 0495-117 83. Begränsat deltagarantal!

2-4 september. **Kristallkulan**, arr. Enhörningen. Kontakta Hans Nilsson, Panggatan 12, 723 38 VÄSTERÅS, tel. 021-14 21 89.

2-4 september. **Usedoms Källa**, ett fantasy/medeltids-Live. Kontakta Agneta Olsson, tel. 031-26 51 65, eller Jonas Elfdaahl, tel. 031-40 17 54.

3-4 september. **Arvavell**, ett fantasy-Live i Stockholmstrakten av RavensWing. Kontakta Fredrik Österman, tel. 08-512 404 93.

10-11 september (Nytt datum!) **Silverskärnan**, för folk födda 1978 eller tidigare. Kontakta Eric Rosenberg, Torgvägen 2, 710 41 FELLINGSBRO, tel. 0589-214 63, eller Stefan Höllertz, tel. 019-31 12 16. Anmälningavgift 100 kronor.

16-18 september. **Galningarnas lek III**, ett fantasy-Live med RULGH. Kontakta Måns Svensson, Wigeliavägen 7, 712 32 HÄLLEFORS, tel. 0591-109 36.

1-2 oktober. **Vildhavre-94** på Bohus Fästning utanför Göteborg. Arr. Särimmers Vänner. Kontakta Erik Malmcrona, Godhemsgatan 4 D, 414 67 GÖTEBORG, tel. 031-12 16 72. Liveavgift 150 kronor.

3-6 november. Allhelgonaläger på Finnåker. Arr. Västerås Stift, SKU, Camelot (och Seregon?). Kontakta Len Howard, tel. 0581-263 71.

4-6 november. **Ondskan vaknar**, arr. Enhörningen. Kontakta Hans Nilsson, Panggatan 12, 723 38 VÄSTERÅS, tel. 021-14 21 89.

3-4 december. **Gästbudet**, ett fantasy-Live av Troll&Alver i Hultsfred. Kontakta Magnus Sjöberg, tel. 0495-117 83. Endast inbjudna.

14-17 april 1995. **Häxjakten**. Enhörningens fantasy-Live från april 1994 uppskjutet ett år p.g.a. snödjup. Kontakta Hans Nilsson, Panggatan 12, 723 38 VÄSTERÅS, tel. 021-14 21 89.

Kristi Himmelsfärd 1995. **Tyrannen**, arrangerat av Dark Illusions, tel. 08-777 17 35, alternativt Magnus dePourbaix, tel. 08-745 09 44. Dessförinnan kommer det att hållas ett antal små Live för deltagarna för att bygga upp kampanjen.

juli 1995. **Tårarnas Barn**, ett medeltida sago-Live i Tiveden. Kontakta Kristian Rapp, tel. 019-20 21 71. Ca 150 kronor.

DET ÄR FÖR MYCKET ANNONSER!

Ja, så tycker i alla fall många av er. Och kanske har ni rätt, i förhållande till fansinets tjocklek är det ganska många sidor annonser. Som det nu är finansierat annonserna ungefär sig själva (det kostar en hundralapp att trycka en sida i 300 exemplar). Därför höjer vi nu annonspriserna så att de kan finansiera de övriga sidorna också, därigenom kan ni kanske få tjockare StrapatSer med mer artiklar till samma pris!

De nya annonspriserna är inte heller direkt dyra med tanke på att ni får flera hundra Livare: Halvsida 100 kr, Helsida 150 kr, Helt uppslag 250 kr. Kvartssidor och mindre är fortfarande gratis!

april 1994

StrapatS

Levande rollspel

16

10 kronor

I detta nummer:

Äntligen har någon stulit min cykel!	2
Nyheter	3
Tyckeriet - Läsarnas insändarspalt	3
Debatten breder ut sig	5
Annonser	9-15
Bättra på ditt rykte	16
Sy en coif	17
Fotoreportage från Black Unicorns premiär ..	18
Föreningsadresser	22
Kalendarium	23

StrapatS är ett fristående fansin om levande rollspel och säljs till det förmånliga priset 10 kronor inklusive porto.

Chefredaktör och ansvarig utgivare:

Jonas Nelson
Forskarbacken 7-213
104 05 STOCKHOLM
tel. 08-15 66 85
pg. 68 02 12 - 4138 (Jonas Nelson)

Syftet med StrapatS är att informera, diskutera och rapportera om levande rollspel i alla dess former. Vi är därför i mycket hög grad beroende av läsekretsens engagemang i fansinet. Bidrag i form av artiklar och teckningar mottages tacksamt. Ersättning utgår i form av grautexemplar av StrapatS.

Annonser om levande rollspel är gratis upp till en kvarts A4-sida, som sedan förminskas till detta format (A5).

Manusstopp för nr 17 är den 29 april 1994. Kom detta utihåg!



Nästa manusstopp den 29 april 1994

Sveriges oftaste Live-fansin

StrapatS

Chefredaktör **Utssockneskorrespondent**
Jonas Nelson Lars Tyllered
Forskarbacken 7-213 Mellangatan 27
104 05 STOCKHOLM 621 56 VISBY
tel. 08-15 66 85 0498-24 84 20
pg. 68 02 12 - 4138
(Jonas Nelson)

Omslag: "Har ni aldrig sett en gårdsgård?"
Illustrationer: Jonas Nelson och Björn Hellqvist
Upplaga: 300 exemplar (+ 20)

INNEHÅLL

Innehållet i StrapatS kommer att vara allt möjligt som kan relateras till levande rollspel, eller "Live" som det ofta kallas. (Observera att jag skriver Live och Livet med stor begynnelsebokstav för att undvika missförstånd i meningar av typen "Jag har aldrig haft så kul som i förra livet").

BIDRAG FRÅN LÄSEKRETSEN

StrapatS är i hög grad beroende av läsekretsens engagemang. Känner DU till vilka Live som är på gång? Kanske vill du annonsera om ett kommande Live? Har du kanske en rapport från ett Live du har varit på, eller sitter du och trycker på något annat som vi kan trycka istället? Minsta bidrag till StrapatS är hjärtligt välkommet! Skicka gärna ditt alster på diskett i TEXT (ASCII) -format. PC eller Mac kvittar lika.

ANNONSER MED LIVE-ANKNYTNING

Annonser om levande rollspel är tills vidare gratis upp till en kvarts A4-sida. Halvsida 100:-, helsida 150:-, uppslag 250:-

ERSÄTTNING

Tyvär har vi för närvarande ingen möjlighet att erbjuda någon ekonomisk ersättning utöver ett gratisexemplar av det aktuella numret av StrapatS.

RÄTTIGHETER

StrapatS gör inga anspråk på rättigheterna till de artiklar och illustrationer som publiceras i fansinet, dessa kvarstår hos upphovsmannen om inte annat anges. Redaktionen förbehåller sig dock rätten att på ett rimligt sätt korta och ändra i insänt material.

Ni som lämnar in bidrag görs uppmärksamma på att allt material som ej är märkt med copyright kommer att betraktas som fritt för läsarna att kopiera och distribuera så länge källa och upphovsman tydligt anges.

ANSVAR

Upphovsmannen ansvarar ensam för sitt alster och sina åsikter, dessa skall inte på något sätt tillskrivas StrapatS eller redaktionen om så inte uttryckligen anges.

BYTEN OCH GRATISNUMMER

Diskuteras med chefredaktören.

PRENUMERATION OCH BETALNING

StrapatS betalas antingen kontant till chefredaktören eller genom insättning på ovan angivet postgirokonto. Prenumeration är fullt möjlig. Sätt i så fall in valfritt belopp på postgirokonto, så meddelar vi dej när dina pengar börjar ta slut. Glöm inte ange ditt namn och din adress, samt från vilket nummer prenumerationen ska börja gälla. Någon kredit beviljas ej. Reservation görs för prisändringar.

Äntligen!

Äntligen har någon stulit min cykel! Ja, det låter kanske lite konstigt, men låt mig förklara:

Jag har bott i Stockholm i snart sex år. Redan från början insåg jag att cyklar är en förbrukningsvara i den här staden, folk går till och med i valet och kvalet om de skall satsa på en risig cykel eller ett SL-kort (båda kostar några hundralappar och har ungefär samma livslängd - en månad). Det var i varje fall vad jag fick höra, så jag skaffade en risig cykel, ett gammalt åbåke av märket Speed (tillverkas säkert inte längre) utan växlar, ringklocka, lyse, reflexer eller ens luft i däck, men med en imponerande vikt på säkert 15 kilo. Den kostade mig 150 kronor, vilket jag tyckte var en vettig investering för en månads användande eller två. Det blev fem år.

Det tog ett tag innan jag fattade att den cykel jag skaffat mig var, i jämförelse med alla (och jag menar *alla*) cyklar som den parkerades bredvid, helt oaptitlig som stöldgods betraktad. Vilken tjuv vid sina sinnens fulla bruk skulle välja att stjäla *min* rostiga hoj när alla cyklar runt omkring var värda många gånger mer?

När jag väl insett detta, gjorde det ingenting allt läset (ett kabellås för 19:90 från Åhléns) gick sönder, jag fortsatte glatt att lämna cykeln vind för våg över hela stan. En sommar stod den parkerad utanför skolan i två månader - olåst. Men inte sjutton blev den stulen för det!

Dock - förra torsdagen höll det inte längre, när jag kom hem var cykeln borta. Det är inte utan att jag känner lite medlidande med tjuven. Om han är i så desperat behov av en cykel att han stjälar *min*, då behöver han säkert en cykel mer än jag. Slit den med hälsan!

Dags att bli allvarliga. StrapatS nr 15 var som ni kanske märkte hela 32 sidor tjock, vilket blev betydligt dyrare att trycka än jag hade beräknat. Därför kommer jag att vara tvungen att göra några tunnare nummer framöver. Detta nummer är dock 24 sidor, dvs. precis "som vanligt".

Och så hoppas jag att ni börjar skriva, hittills har *INGEN* kommit med något bidrag till arrangörsskolan - fortsätter ni på det här viset är det ju bara *mina* åsikter som kommer fram!

Jonas

P.S. Var det någon mer än jag som fick ett april-april-nummer i postlådan?

Nyheter

Ändrade öppettider på Black Unicorn

Black Unicorn, Pia Romsons Livebutik i Kärrtorp, har ändrade öppettider. Numera gäller **tis-fre 12:00-18:30**. Adressen är fortfarande Vikstensvägen 49 nb, och telefonnumret är 08-648 82 75.

En postorderkatalog kommer under våren.

Trenne Byar byter handelssystem - igen

Den artikel om Trenne Byars handelssystem som publicerades i StrapatS nr 15 var tyvärr obsolet redan när tidningen kom ut. Ett Glas slog sina huvuden ihop och komponerade ännu ett nytt system medan StrapatS befann sig på tryckeriet.

Glöm alltså "bankkonto-principen". Nu gäller koppar-tenn-guld, där guldmynten är värda 75 kronor och är avsedda för inköp av dyrare kapitalvaror från handelsmän mm. Guldmynten får *inte* stjälas!

SCA-lägre i Visby

- Årets tätläger under Medeltidsveckan blir **5-15 augusti**. Inga bilar tillåtna överhuvudtaget i lägre 6-14 augusti.

- För att få bo i lägre krävs att du är medlem i en **registrerad förening** med medlemsförteckning.

- "**Öppet läger**" för allmänheten är i år bara **en** dag, tisdag den 9:e augusti. - Minderåriga kommer **ej** att serveras öl på värdshuset, och det kommer att bli hela fyra tornerspel på Strandgården under veckan.

Huvudautokrat (=ansvarig) är Sofia Hoas, tel. 0498-21 72 14, allt enligt en tillförlitlig källa inom SCA.

!!! Tyckeriet !!!

Nymfdans - Vad sysslar arrangörerna med egentligen?

Vad hände med Live-brevet och händer det något överhuvudtaget? För att börja med den andra frågan: Ja, det händer något. Vi jobbar för tillfället med att dela ut roller till folk och skriva intriger. Intrigmakandet tar en del tid eftersom vi siktar på intriger byggda kring mystik och rollspel. Att skriva roliga, spännande och intressanta intriger där var och en skall vara "huvudperson i sitt eget Live" (citat Nocke Ting, tror jag) är ett tidskrävande arbete och därför har ni inte hört mycket från oss. Dessutom råkade vi på elaka problem när vårt kära postverk slarvade bort våra illustrationer till det första brevet. Dock verkar det lösa sig och det första brevet är snart att vänta, allt är skrivet och nu återstår bara tryckning och liknande.

Det första brevet kommer att innehålla regler och information om landet Wiltenland vari *Nymfdans* utspelas. Där kommer också att finnas ett kapitel om något vi valt att kalla för "Live-etik", dvs. hur vi förväntar oss att folk skall uppträda under *Nymfdans*.

Till sist kommer det också att finnas ett kapitel som ger tips och råd till hur man kan göra/köpa passande utrustning och kläder.

Vi har ganska höga krav på folks utrustning då vi vill uppnå en enastående stämning under Liven. Detta skall inte tolkas som att vi är nybörjarfientliga utan vi står gärna till tjänst med råd och dåd till sådana personer.

En vanlig fråga som arrangörer ofta får är: "Vad är det för huvudintrig?". Huvudintrigen på *Nymfdans* (om man nu ska säga att det verkligen finns någon) kommer att vara (är) mycket hemlig och kommer successivt att uppdagas under Livens gång. Vi kan dock avslöja att den kommer att kretsa kring mystik och förundran och inte kring något j-vla orckrig.

När vi ändå talar orcher kan jag ju passa på att ge en kort beskrivning av världen. Vi har försökt att skapa en sagostämning som kan jämföras med gamla folkvisor och John Bauers målningar. Förvänta er alltså inga vilda orcher utan snarare sagoväsen såsom vättar och nymfer. De gamla sagoväsen och gudarna håller på att glömmas bort och folk sätter sin tilltro till An, den Ende, den som förlöste dem från de ondskefulla små gudarna. Byn kommer att vara ett tryggt centrum i en turbulent värld där det ryktas om tomtar och troll i skogarna. Tro nu inte att sådana problem (eller några överhuvudtaget, nästan) kan lösas med vapenmakt. Möter man t.ex. ett troll i skogen anfaller man inte denna mystiska varelse utan flyr eller står som förstenad av förundran, allt beroende på personlighet. Observera att vi med troll inte menar en ondskefull och brutal stridsmaskin utan en varelse som bäst beskrivs genom att man tittar på ett Bauer-troll.

Vi har försökt lägga upp intrigerna på så sätt att alla ska få Liva på det sätt som de vill (inom våra ramar), de som vill slås ska få möjlighet till det utan att det går ut över de som hellre vill rollspela och utveckla sina roller och intriger.

Till sist vill jag bara påpeka att *Nymfdans* går av stapeln den 30 juni - 3 juli och inget annat!

Christian Nylund, *Nymfdans*arrangör

Trans = trams?

Sara "Esk" Vikström: Jag reagerade över vad Henrik Summanen skrev i StrapatS nr 15 om stadier i Liveutveckling. Att sätta som mål att vara så inne i sin roll att det blir i det närmaste translikt tycker jag är att gå för långt. Stackars den nybörjare som läste det! Han kommer att få en snedvriden bild av Live. De allra flesta, de jag känner i varje fall, tar inte Live på det sättet. Visst, det finns tillfällen under ett Live när man dras med av spänning och stämning, då man går helt in i sin roll. Men att göra det i en vecka går inte. Om det skall bli kvalitet på rollspelandet måste man vara sig själv också!

POSÉ - bara löjligt viftande?

"Fänrik Ståhl": "POSÉ" var det löjligaste jag läst. Vift, vift, Aargh!

FLICKOR SE HIT!

Vill du vara med på Trenne Byar (24-30 juli) och saknar roll eller är ej helt nöjd med den du har? Kom med i min grupp, du kommer att tycka om den...
Ring Jenny Falk. 08-768 49 36 (vardag)
08-511 788 55 (helg)

De Rotlösa är fortfarande rotlösa!

Vi far irrandes omkring i landet och söker ständigt ett varmt världshus för att spela upp till glädje och sång. Vi kan tillfredsställa frälse såväl som ofrälse med vår muntra musik!

För bokning, ring Markas Oreglia, tel. 08-27 84 28.

Svärd

Stålvapen från Del Tin i Italien.
Drygt 80 svärd, yxor, spjut, dolkar mm.
Från bronsålder till 1600-tal.
Svärd från ca 2000 kronor och uppåt.

Jag skall göra en beställning under våren, och accepterar endast kontant förskotts betalning!
Kontakta mig för lån av katalog:

Björn Hellqvist
Havstenavägen 24 B
541 43 SKÖVDE
Tel. 0500-48 78 36 (efter 18:30, ej måndagar)

Välkomna till:

"Vägen till Shangri-La"

Ett vagt seriöst efter-katastrofen-lajv med Särimners Vänner den 8-10 Juli.

Samhället har gått under och människorna slåss desperat för sin överlevnad i spillrorna. Mot varandra i små stammar med vandrare. Mot naturens raseri. Mot Undergångens Barn; grymhetens hemska mutanter.

Ändock - mitt i allt elände finns det ett ljus av hopp. En oförstörd dal där man kan leva i fred. Rent vatten porlande i bäckarna. Friska träd dignande av saftiga frukter. Shangri-La...! Gudarnas odödliga boning.

Vägen dit kantas dock av bekymmer. Var ligger den Förlovade Dalen till exempel? Vad krävs för att kunna ta sig dit?

Det är svåra frågor för din lilla stam. Men först blir det till att ladda chock-karbinerna, dra svärd och jaga iväg de där snyltarna som gömmer sig i snåren där borta...

Kontaktpersoner: Erik Johannesson 031-21 37 86 & Erik Malmcrona 031-12 16 72
Shangri-La, c/o Malmcrona, Godhemsgat 4D, 414 67 Göteborg.

Lajvets anmälningsavgifter: Medlem i Särimner ☉65; Icke medl ☉85; ISK-roll ☉45; Buss ☉65; Sent Anm ☉50 (efter den 27 maj); Inomhus ☉25; Chock-Karbin ☉65; Konserver ☉50 (eller att du har med dig 6 burkar själv varav minst 3 med kött).

Trevligt nog droppade det in några inlägg i debatten om roller på Trenne Byar, som Henrik Summanen startade i förra numret. Ännu trevligare är det att se att trots att debattörerna kan vara av helt skilda åsikter så förs ändå debatten på ett moget sätt, utan direkt råskäll och halstarriga "Jag-har-rätt-och-därför-har-du-fel"-attityder. Alla respekterar varandras rätt till åsikter, även om man inte delar dem. Väldigt trevligt att se, fortsätt så!

Debattens vågor går höga:

Vadan och varthän?

- en kommentar till Henrik Summanens insändare av Björn Hellqvist

Henrik Summanens insändare om roller på Trenne Byar i StrapatS #15 är belysande för den brytning Live-hobbyn tycks stå inför. Jag vill delvis kommentera hans stundtals ganska kryptiska resonemang, men även betrakta problemet i ett större sammanhang.

Till att börja med vill jag nämna att jag är medlem i SCA sedan sju år tillbaka, och har ganska begränsad direkt erfarenhet av Live. Det finns dock ett antal beröringspunkter mellan SCA och Live som jag tycker är allmängiltiga även om SCA inte är ett Livesällskap. Inom SCA finns det skiftande ambitionsnivåer, något som förstärks av den ständiga tillströmningen av nya medlemmar. Därför kan man, likt inom Live, se skiftande standard på dräkter, rustningar och personlig utrustning. Detta beror på varierande ambitionsnivå, intresse, ekonomi, mm.

Genom att medlemmarna hela tiden lär sig mera och blir bättre på att lära ut, hjälpa och informera andra, är idag baroniet Nordmark (SCA:s svenska gren) en helt annan förening än för 4-5 år sedan. Då hade kämparna silvertjipade hockeyskydd, nu har de plåtrustningar och ringbrynjor. Man kan rada upp massor med exempel. Vi har ännu inte nått 100% realism och kommer nog aldrig att göra det, men det är läroprocessen som visat sig vara mest givande. En gång i tiden ville jag ha 100% autenticitet, helst direkt, men det visade sig vara "omöjligt". Nu tycker jag att det är roligt att lära ut till och hjälpa nybörjare med att själva komma en bit på vägen. För vad händer om man en dag nått målet och finner att det inte finns något mer att göra? Har man inte haft roligt på vägen finns det garanterat ingenting.

"Vad vore livet utan en naggande god debatt då och då?"

Inom andra sällskap som sysslar med historiskt återskapande kan det vara hårda bandage. T.ex. så får negrer och asiater som går med i ett sällskap som ägnar sig åt Amerikanska Frihetskriget (1770-talet) finna sig i att bli uppsare och muldrivare, medan kvinnor bara kan bli köksor och "fältmadrasser" i trossen. En bekant berättade hur en kompis som besökte ett 1400-talssällskap i Schweiz blev ombedd att ta av sig sin ringbrynja. Varför? Den var inte nitad! En kompis som deltog i återskapandet av ett vikingaslag i England (med flera hundra deltagare) blev ombedd att byta sitt bälte. "Bältet är 700-tal, och det här ska vara 991". Motsvarande attityd kan få till och med relativt seriösa personer som jag att dra sig för att delta i evenemang med 100% "realism". Risken för att få en "autenticitetspolis" på sig är knappast lockande...

Vad har då det här att göra med Summanen och Trenne Byar? Först vill jag markera att jag sympatiserar med 3.B:s ambitioner att skapa en så "realistisk" miljö som möjligt (skogen är väl urskog och inte 70-80 år gammal planterad skog?), men vill också peka på risken för att skrämja bort "nybörjare". Av Summanens insändare (som väl inte bör tolkas som officiell 3.B.-policy) kan man få för sig att vad som gäller är "antingen är du ett Liveproffs, nybörjare - eller så kan du hacka-å-slå med dina fjortiskompisar någon annanstans". En elitistisk och snobbistisk attityd kan i längden bara skrämja bort det tillskott som behövs för att undvika stagnation.

När Summanen börjar hänvisa till Staffan Rislund (som tycks vara av åsikten "ju fullare desto bättre rollspel" (Fëa Livia #2, s.19, #3 s.18)), börjar man dra åt sig öronen. Visserligen äger det sin riktighet att man ska undvika dåligt rollspel, fåniga kommentarer, vapeninflation, mm., men att därifrån

ta steget till krav på en ultrarealistisk värld är väl ganska förmätet. Om t.ex. 3.B. ska vara realistiskt så bör (räknat på 500 deltagare) 450 spela bönder, arbetare, fiskare etc, medan 45 kan vara hantverkare, soldater, präster mm, och fem personer adel (riddare eller "bättre"). Om nu 90% av deltagarna ska ställas inför utmaningar som "jag är bonden Lurk som letar efter min bortsprungna gris" (med 110% rollspel dygnet runt i en vecka), tror jag personligen att de längtar efter något annat efter några dagar.

Min erfarenhet är att ju mera man anstränger sig för att uppnå en total illusion, desto mindre krävs för att det skall bli pannkaka av alltihop. Den av Summanen så omhuldade sagostämningen lär väl knappast infinna sig genom fanatisk diskbänksrealism i form av en "realistisk sagovärld" (en själv motsägelse så det bara stänker om det!). Antingen försöker man åstadkomma realistisk medeltid eller trovärdig saga, inte en blandning.

Henriks häcklande av Jonas linje att "sänka sig" till nybörjarens nivå tyder på bristande omdöme. Jag anser att en positiv attityd gentemot nybörjare betalar sig bäst i längden. Om man visar vad man med lätthet kan uppnå, är det enkelt att uppmuntra dem att höja sin standard ytterligare, att kräva 110% med en gång är lite väl magstarkt.

Jag tror, som Henrik, att *Trenne Byar* kommer att bli vida omtalad. Det återstår dock att se om det blir i positiva ordalag. Låt oss ändå hoppas att detta troligen världsunika försök till veckolång totalteater går bra för alla inblandade!

APROPÅ REALISM:

NISSE OCH LASSE PLANERAR LIVER
"I PESTENS TID"...



- JÄVLAR VAD DE KOMMER
ATT BLI ÖVERASKADE!

Henrik svarar

"Tyvärr har här uppstått ett missförstånd som beror på mitt felaktiga användande av ordet "realistisk". Jag menar naturligtvis "trovärdig sagovärld". Tack för förtydligandet.

För övrigt så är min insändare i StrapatS #15 läst och "godkänd" av *Trenne Byar*-arrangörerna Christopher Sandberg och Gabriel Walldén. Den speglar alltså i stort Ett Glas' uppfattning.

Tyvärr så tycker jag mig i Björns svar skönja en åsikt som tycks vanlig i de kretsar som är SCA-relaterade i Live. Det är den uppfattningen att en "bra" liveare är en som har oklanderlig utrustning, en åsikt som jag inte alls stödjer. Jag vill ha en god attityd till live, och den bör alltid likställas med arrangörernas egen attityd. God attityd till *Trenne Byar* är således enligt arrangörerna gott och trovärdigt rollspel. Alltså hör "hacka&slå"-attityden inte hemma på *Trenne Byar*! Det är här jag ställer krav på nybörjaren, kravet att han inte skall störa andra deltagare med sådant som "off-live" eller "icke trovärdigt" rollspel.

Jag gör även det jag kan för att informera nybörjare och andra liveare vad "gott rollspel" är på *Trenne Byar* i *Trenne Byars* handbok. Jag stödjer ej Staffans åsikt om alkohol på live, men den har heller inget att göra med hans teaterpedagogik. "Stadierna" jag nämner har heller ingenting med nybörjare att göra, utan med attityd. Jag vet många exempel på nybörjare som visar prov på underbart rollspel.

Jag hoppas att alla *Trenne Byars* deltagare har förstått arrangörernas önskan om "god attityd" och respekterar den. Annars så står jag gärna till tjänst och besvarar era frågetecken."

- Henrik Summanen

LEDIGA TJÄNSTER

Pastor i Falköpings församling sökes omgående p.g.a. dödsfall.
Kandidater med teologisk examina torde höra av sig till pastorsämbetet senast 25 april 1927.

Och i sista minuten kom även Anders Nordström och ville ha ett ord med i laget. Henrik fick en kopia även av denna insändare, men eftersom mycket redan avhandlats ovan blev det ingen särskild kommentar till Anders inlägg.

Vad är sagostämning ???

av Anders Nordström

Följande inlägg är först och främst ett bemötande av Henrik Summanens artikel "Om roller på *Trenne Byar*" (*StrapatS* #15). Han för i artikeln fram åsikter om seriöst spelande och om vad sagostämning och kvalitet på live innebär.

Innan jag fortsätter så vill jag understryka att även jag uppskattar realism och bra rekvisita. Sakta men säkert håller hobbyn i Sverige på att höja standarden på dräkter, vapen och övrig rekvisita. Detta är bra, mycket bra. Det farliga kommer när perfektionismen får ett självändamål, snarare än att vara stämningshöjande för spelupplevelsen. Det är lätt att stirra sig blind på detaljer och kräva en autenticitet av spelarna som inte alla klarar av att uppnå. I de fall då det inträffar kommer spelare (framförallt nybörjare) att falla bort, och då har vi fått betala ett mycket högt pris för vår perfekta samling inventarier.

En smula road (och även oroad) har jag noterat en mängd liknelser mellan SCA's utveckling i Sverige för några år sedan och levande rollspelshobbyns utveckling just nu. Även i SCA försökte man med hårda ordalag och självutnämnda "autenticitets-poliser" höja dräkters och annan utrustnings (framförallt rustningarnas) autenticitet. Detta gick givetvis inte särskilt bra. En del blev sura och arga över dessa översittarfasoner, andra slutade komma på evenemangen helt och hållet.

Så småningom insåg man att det inte var rätt sätt att tackla problemet. De personer som ivrigast krävt bättre autenticitet började skriva intressanta och läsvärda artiklar om olika ämnen istället, med mönster och ritningar. Medlemmarna fick i sin egen takt (om än ganska uppmuntrade) bättra på sin utrustning och lägga ner den energi de tyckte sig orka med. Men! SCA är ju långt ifrån autenticiskt, protesterar säkert många (framförallt de som sett mängden plastpåsar och PET-flaskor i Wisbylägret). Sant, men bara till viss del. Enorma framsteg har gjorts om man jämför med hur det var bara för några år sedan. Dessutom håller SCA som helhet en ganska hög standard, problemet är de små detaljerna (som just exempelvis plastpåsar) som folk ännu inte orkat göra något åt.

Nåväl, det här var inte alls tänkt som ännu en artikel om SCA, så jag bryter väl där och kastar mig an min huvudfråga. **VEM KAN DEFINIERA VAD SAGOSTÄMNING ÄR ???** Ja, det var min första

spontana reaktion när jag läste Henriks artikel. Helt uppenbart är att hans definition inte alls överensstämmer med min. Dessutom vill jag ställa frågan om total realism i samhällsstrukturen alltid är det bästa för skapandet av sagokänsla? Är det överhuvudtaget sagostämning man vill uppnå? Jag tycker förvisso att de olika miljöerna saga, fantasy, medeltid, skräck, agent, cyberpunk, etc. har sin egen speciella charm var för sig (även om jag föredrar sagomiljön). Sagostämning skulle jag vilja definiera "Ronja Rövardotter". Säkert är det så att inte alla håller med mig, men för mig är det så. Som jag tolkat SFL's och Ett Glas' värld så är det inte precis sagostämning man eftersträvar. Det verkar snarare vara en form av re-enactment med små inslag av övernaturligheter.

Om man då tänker sig att man tar Henriks exempel på "Buskis", nämligen Baldur från Vettet (enligt min mening en mycket bra rollprestation som man bara kan beklaga att inte fler fick ta del av) och sätter honom i filmen Ronja, lämpligtvis som vakt åt den hysteriska adelsdamen, skulle han då bryta av mot den övriga miljön? Mitt svar blir ett rungande NEJ! Jag kan faktiskt tänka mig honom sitta och fortsätta pladdra under tiden som hon skriker högt och ljudligt efter det att rövorna plundrat och lämnat dem, och det är inte utan att mungipoma gör en ansats att dra sig uppåt.

Jag tycker på det hela taget att man ser på hobbyn i en alltför dödligt seriös synvinkel. Som jag ser det så tillför humor en hel del till stämningen så länge som den inte består av moderna inslag. Förvisso bör man välja de roliga inläggen med omsorg (visst, det är ett dåligt tillfälle om man är jagad av en demon).

Vad gäller anledningen till att man åker på live så tror jag att de flesta håller med mig om jag säger "För att vara med om äventyr och ha en rolig teaterupplevelse". Visst är det roligt att träffa kompisar, men det är klart underordnat (däremot blir ett äventyr oftast roligare om där finns folk man känner som man kan rollspela mot och få respons). Själv har jag ingen som helst lust att sträva mot citat "Den egna personligheten suddas ut, man blir sin roll och tänker som sin roll. Illusionen är total, deltagarna är en del av världen de lever i och

detta närmast transliknande tillstånd bryts endast vid fara eller skada." slut citat. För mig kommer live alltid att innebära teater, inte en strävan mot att bli ett med sin rollperson. Jag tror att många håller med mig på den punkten, och jag förstår rent ut sagt inte vad det skulle tillföra (mer än mental utmatning och eventuella personlighetsproblem som följd). För mig är det alltid en utmaning att försöka gestalta en unik personlighet på ett trovärdigt sätt. Jag sitter här nyss hemkommen från herr Gyllenstiernas gästabud, där jag fick äran att spela den intressanta rollen som präst. Ganska lång tid i förväg började funderingarna på vad jag skulle ha på mig för kläder, vilken utrustning jag skulle ta med och framförallt, hur denne präst var till sin personlighet. Allt detta bidrog till att få någon slags känsla som jag kunde fylla ut min prästrock med. Dagarna innan provade jag ut delar av min utstyrsel och försökte utveckla ett lämpligt rörelseschema.

Om jag lyckades med helhetsintrycket kan jag givetvis inte bedöma, men jag hade under gästabudet ganska klart för mig vad som drev denna präst och varför. Det hela var dock alltid teater, aldrig ett strävande mot hans personlighet. Förvisso lägger man sig till med en del små gester och vanor från sin roll (det tog till exempel en och en halv vecka att vänja mig av med att prata skånska efter "Spegel"), men mer än så är det inte.

Att bli "off-live" lite då och då verkar dessutom betraktas som den grövsta av synder. Själv gör jag det på varenda live jag besöker. Självklart är det inget man gör där man kan störa någon, utan man knallar iväg in i skogen eller något annat enskilt ställe för att pusta ut och rensa hjärnan några minuter. Jag kan inte se vad som skulle vara så hemskt med det, förutsatt att man ser till att inte störa någon som fortfarande är inne i spelets värld.

Vi skall nog för övrigt skatta oss lyckliga om inte ett exemplar av förra Strapats råkat hamna på villovägar och möjliggjort för Ulf Ekman (eller motsvarande person) att kasta ett öga på Henriks fjärde rollspelnivå. (Jo, jag tänkte detsamma, men jag anser att alla har rätt att uttrycka sin åsikt i Strapats. Men ni får gärna vara lite försiktigare med vad ni säger! Jonas anm.)

Näväl, artikeln i sin helhet innehåller dock många intressanta synvinklar. Vi kan alla behöva rannsaka oss själva då och då. Låt oss, precis som Henrik skriver, sträcka ut handen till nybörjarna. Detta görs lämpligen genom att se till att hjälp och råd finns lätt tillgängliga. Tänk efter, när hjälpte du en nybörjare sist? Just det, rannsaking var det. Om du nu inte kan lära ut hur man gör den där saken eller den där dräkten så kanske du kan låna ut något av ditt eget som skulle passa? Är det inte bättre att istället för att stänga dem ute från många evenemang, fostra dem och lära ut vad gott rollspel innebär?

Det går inte att sträva mot en ökad perfektionism utan att ha någon slags uppbackningssystem för de nya. I annat fall kommer vi, precis som jag nämnde i början av insändaren, att förlora folk.

Jag hoppas nu inte att någon tar det här som ett tecken på att jag och Henrik Summanen skulle ha något otalt med varandra. Han är i mitt tycke en trevlig person som det alltid är roligt att få rollspela med. Däremot går våra åsikter om live isär på några punkter. Men vad vore livet utan en naggande god debatt då och då?

Med respekt såväl som vänliga hälsningar

- Anders Nordström

.....

Jonas: Nu kan jag inte hålla tyst längre! Eftersom jag inte sa ett knyst på insändarsidorna så tar jag igen det här och nu.

Har ni inte tänkt på att det som gör levande rollspel så unikt gentemot alla andra former av den här sortens kulturytringar är just fantasin! Vi är inte bundna vid ett visst antal eller vissa begränsningar i hantverkskonst mm. Vill vi acceptera ringbrynjor utan nitade ringar så får vi det. Vill vi tillåta skosnören och knappar så är vi fria att göra det också. Vi vet mycket väl att den där svartsminkade orchen egentligen är Pelle från Arsele, men i vår fantasi tänker vi oss att det är en riktig orch, och flyr vilt skrikande. Där SCA lever i en medeltid där myter och sagor är just myter och sagor, kan vi leva i myterna! Vi är fria! Och allt detta tack vare vår fantasi. Därför måste vi värna om denna fantasi och ta hand om den. Om allting på ett Live blir 100% realism behövs inte fantasin längre, mer än till att spela själva rollen. Å andra sidan kan vi inte heller tolerera alltför vulgär utrustning, vår fantasi räcker inte hur långt som helst. Det är en smal balansgång.

Jag läste nyligen SCA-Nordmarks "Silversparren" #100. Där fanns en mycket trevlig berättelse från det tidiga 1980-talet, i vilken några SCA:iter begav sig ut på äventyr i Gäseborgstrakten norr om Hässelby. Tro mig, det var Live, fantasi, inlevelse och ingenting annat. Jag är till skillnad mot Björn inte medlem i SCA, men när jag idag ser hur SCA-Nordmark utvecklats från sina äventyr på 80-talet, ser jag paralleller till Livehobbyn. Vi befinner oss idag ungefär där SCA befann sig för fem-tio år sedan, med roliga och spännande äventyr i skogen. Sedan börjar någon kräva mer och mer realism, och vips så sitter man där på en bankett med handsydd, broderade dräkter och åser den ena långtråkiga (om än trovärdiga) dubningen efter den andra. Äventyrliga skog, vart tog du vägen?

Vad vill jag då säga med det här? Jo, helt enkelt: Uppfinn inte SCA på nytt! SCA finns redan, och man kan bli medlem där om man vill ha en annan sorts realism än den man finner på de flesta Live! Och vill man ha ännu mer realism finns det massor med seriösa och petnoga föreningar om allt från vikingatid till världskrig. Gå med i dem, och låt oss få ha våra alver, våra troll, våra vampyrer, våra rymdvarer och framför allt vår fantasi i fred! Därmed inte sagt att man inte skall kunna kräva trovärdig utrustning och trovärdigt rollspel på ett Live, tvärtom. Jag anser, precis som Henrik, att det är arrangörerna som bestämmer vilka krav som gäller på deras Live, vilket självklart skall åtydas i det längsta av deltagarna. Ingen är ju tvingad att gå på ett Live vars krav man inte vill ställa upp på. Men! Det går inte an att alla Live börjar ställa stenhårda krav, och att de få som inte gör det blir betraktade som någon sorts "andra klassens Live". Jag vill ha mängder av Live, alla med olika krav och grad av "trovärdighet". Och så vill jag att alla skall kunna hoppa omkring kors och tvärs i Live-djungeln, prova på olika sätt och skaffa

nya erfarenheter, och umgås med varandra. Levande rollspel måste få vara roligt, det är ett nöje, så gör det inte till något blodigt allvar! Slutligen vill jag bara påpeka för Henrik att jag inte (åtminstone inte medvetet) "sänker mig" till läsarnas nivå. Jag har aldrig utgett mig för att stå på en högre nivå än dem! Bara för att jag har varit på 20 Live blir jag naturligtvis inte automatiskt en "bra" Livare! Visst, min utrustning har väl saktat blivit bättre och bättre, men jag är fortfarande en halvtaskig amatör. På Henriks skala hamnar jag antagligen på nivå 2, med några toppar på nivå 3. Med andra ord skulle jag troligen inte platsa på "Trenne Byar"! Men jag kommer ändå, och jag tänker göra mitt bästa för att tillfredsställa arrangörernas hårda krav. Så länge alla gör det kan man inte begära mer (gammal klyscha).

Usch, jag kan orda hur länge som helst om det här, men då sväller Strapats ut och blir lika dyr som nr 15, och det har jag sannerligen inte råd med en gång till. Låt oss därför bara hoppas att "Trenne Byar" blir så lyckat som det faktiskt har möjlighet att bli.

- eder redaktör

SÄRIMNERS VÄNNER BJUDER IN TILL DET LEVANDE ROLLSPELET:

MAKT & MAGI DEN 14-15 MAJ 1994

"Bara ett sista hinder innan skatten är vår" Balkar, gruppens magiker, pekar mot de två tempelvaktarna på vardera sidan om den fabulösa skatten.

Krigarna rättar till sina brynjor, drar sina svärd och rusar huvudstupa till anfall. Balkar rotar bland sina formler och börjar rabbla en kort men kraftig besvärjelse som får luften att skimra av krafter. För att skydda de sina lyfter prästen armarna i åkallan av sin guds krafter medan tjuven glider ut på kanten för att falla fienderna i ryggen...

Ett redigt traditionsbundet fantasy-lajv.

Legenderna talar om fantastiska skatter som gömms av diverse uråldriga potentater. I myterna beskrivs trollens skatter. Det är guld och ädla stenar de samlat på sig. Färdiga att plockas av beslutsamma äventyrare: som Ni....

Ge dig ut i skogen och känn nackhåren resa sig när varulvens tjut hörs i nattens mörker. Åg för ditt liv när Nekromantikerns härskara närmar sig med död i ögonen. Överlista trollet till att lämna det magiska svärdet ifrån sig (vem vill slåss med ett troll och möta dess klubb på nersvingen?). Intrigera med de andra magikerna om vem som skall efterträda Ärkemagikern; när och om han skulle trilla (puttas?) av pinn.

Varianterna på vad du får uppleva är oändliga. Din egen påhittighet är vägledande. Dina reflexer är överlevnad. Dina skatter är mat för dagen.

Ge dig hän...kom på lajvet "Makt & Magi!"...

ANSVARIGA OCH KONTAKTPERSONER:

HANS LINDSTRÖM ☎ 031-24 35 38 & ERIK MALMCRONA ☎ 031-12 16 72

✉ MAKT & MAGI, C/O MALMCRONA, GODHEMSGAT 4D, 414 67 GÖTEBORG

SkomakarMagne och hans lärling erbjuder

Vårens skomode!

Till följd av vinterns kläna utlösen av beställda varor, kan vi erbjuda följande skodon direkt över disk:

Magnes skor:

Typ	Storlek	Färg	Pris
Bocksten	38	Natur	280
Bocksten	41	Svart/Grå	280
Bocksten	43	Svart/Svart	280
Bocksten	43	Natur/Brunt	280
Bocksten	43	Vinröd/Natur	280
Bocksten	45	Rödbrun/Natur	280
Knäppsleifsko	39	Grön	260
Randersk Stövel	43	Natur/Brunt	520

Lärlingens skor:

Typ	Storlek	Färg	Pris
Remkänga	37	Mörkbrun	280
Remkänga	41	Mörkbrun	280
Remkänga	42	Mörkbrun	280
Remkänga	43	Mörkbrun	280
Bocksten	39	Natur/?	280
Bocksten	42	Natur/?	280
Knäppsleifsko	39	Natur	260
Knäppsleifsko	41	Natur	260

Skorna är uteslutna sydda av vegetabilgarvat skinn och har garanterat inte bättre hållfasthet än sina medeltida motsvarigheter.

Köp därför två par!

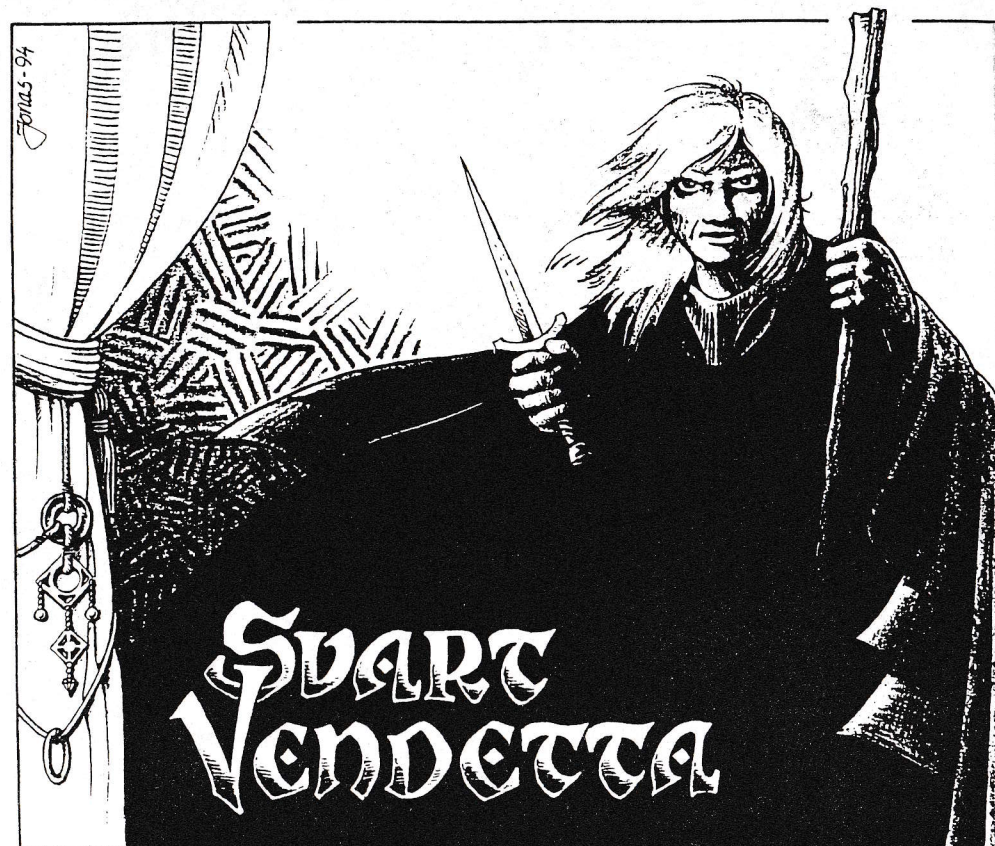
Köp genomföres enklast med hjälp av telefon:

SkomakarMagne:

026/98622

Lärlingen:

026/188607



I den halvt bortglömda Darlan-dalen, i ett mycket avlägset hörn av feodalriket Faenia, härskar magin fortfarande. Den av folket älskade baron Cestian styr området med god och rättvis hand och på det stora hela är Darlans invånare lyckliga.

Nu, mitt i sommarvärmen, har baron Cestian kallat adel och kämpar från när och fjärran för den legendsusade Darlan-torneringen. Vad baronen inte vet är att det finns många som inte vill att turnerspelet ska genomföras så smärtfritt och lyckligt som dalens invånare har hoppats på...

Följande roller har vi fortfarande behov av, så om du kan tänka dig att spela någon av dem så meddela oss det i din anmälan. Annars får du självklart komma med egna förslag:

- Riddare/adelsman med följe (torneringsfolk)
- Soldater (stort behov - gärna hela grupper)
- Bönder, drängar och pigor
- Lärda män
- Vårdshuspersonal
- Hovfolk
- Dyrkare av fridens och förnuftets gud, Gabril
- Rövare med samvete (typ Robin Hood)

- 3-5 juni 1994
- Liveavgift 110 kronor.
- 25 minuters T-banefärd från Stockholms Central, plus en halvtimmes promenad.
- Sista anmälningdag 16 maj 1994.

SVART VENDETTA
Box 250 06
100 23 STOCKHOLM
Tel. 08-756 42 06 (Lennart Borg)
Pg. 476 85 17 - 7 (AVGRUNDEN)

RINGBRYNJOR TILL FOLKET!

Efter idogt letande och testande har vi nu hittat en ring som är lagom.
Lagom stor, lagom liten och lagom tjock. Lagom tidskrävande.
Ringens är i runt fjäderstål,
tråden är 1.5mm tjock och innerdiametern är 10mm.

En brynja till halva låret och utan armar
gör av med ungefär 10'000 ringar
och tar cirka 25 timmars "knypplande",
när du fått upp farten.

KNIVAR FRÅN IFGS...

Vi har tagit in tre knivar och två dolkar från
IFGS i Amerikat på prov.
Priset för dem är 230:- styck.
Vi tog även två 4-pack kaststjärnor för 75:- per pack.
(Frakt tillkommer med 45:-)

PRIS FÖR LÖSA RINGAR:
5'000 lösa ringar 490:-
10'000 lösa ringar 735:-
20'000 lösa ringar 980:-
(Frakt tillkommer.)

BERTOLF'S LANJ-LISTA:

5-6 Mars När Midnatt Pädet, Sultsfred
9-10 April Carthlans Öde, Göteborg
29 Apr-1 Maj Skuggornas Dal, Stockholm
14-15 Maj Makt & Magi!, Göteborg
10-12 Juni Gudars Skymning, Örebro
16-19 Juni Gudars Skymning, Örebro
30 Juni-3 Juli Nymfdans, Falun
24-30 Juli Trenne Byar
1-2 Oktober Vildhavre-94, Göteborg

Så här ser
brynjan ut när den
hänger på Dig!

BERTOLF VAPENSMED

KLAREBORGSGATAN 21
414 67 GÖTEBORG

ÖPPET-TIDER: MÅN-TIS 16-20, LÖR 10-14
TELEFON: 031-12 16 72 (NÄSTAN JÄMT)

Jakten på Ljusbringaren

10-12 juni 1994

- Jag undrar varför människorna bara blir ondare och ondare? frågade Missne sin far där de satt i den vackra gläntan i skogen.
- Det beror på att Kaos alla krafter är i antågande och att de goda måste utföra sin ritual med Ljusbringaren för att balansen skall råda i ytterligare 1000 år, svarade Swerre sin dotter.

De reste sig och gick till de andra alverna, för snart skulle de dra ut på jakt efter de som kidnappat alvprinsessan. På avstånd såg de hur en grupp människor kom gående, så de gömde sig snabbt.

Människorna, som för övrigt är guldgrävare, tyckte att de hörde något, men det fanns inget där så de fortsätter mot dvärgarna. Med dem skall de förhandla om gruvrättigheterna för de guldrika bergen.

Baronen och baronessan har precis anlänt till trakten med sitt följe, praktfullare personer var det länge sedan någon såg i bygden. Vad kan baronen tänkas ha för ärende i detta område?? Kan det vara gruvorna eller döljer skogen andra hemligheter???

Vem är den mystiska kvinnan som vandrar ensam i skogarna? Hon sägs vara mycket vis, men kan krafter från andra världar spela in?? Vem ligger förresten bakom de dåliga skördar som bönderna haft under de gångna åren?

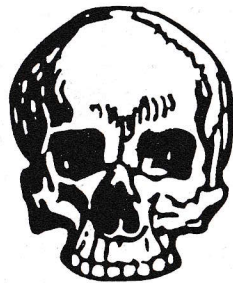
Jägarna sitter stillsamt i sitt läger och diskuterar alla de mystiska varelser som plötsligt börjat synas i skogarna. Vilka är egentligen de lekfulla varelser som sågs försvinna när de jagade i skogens norra delar? De liknade människor, men deras svansar tydde på något annat. Och vilka är de brutala varelser som vrålat i natten??

Den vilde magikern Sin Ke studerar dem alla och undrar när någon skall finna Ljusbringaren så att ritnen kan utföras. De trenne goda magikerna är redan här och så är även de onda. Men ingen vet var Ljusbringaren är någonstans och om godheten ska bestå så måste ritnen utföras inom 48 timmar....

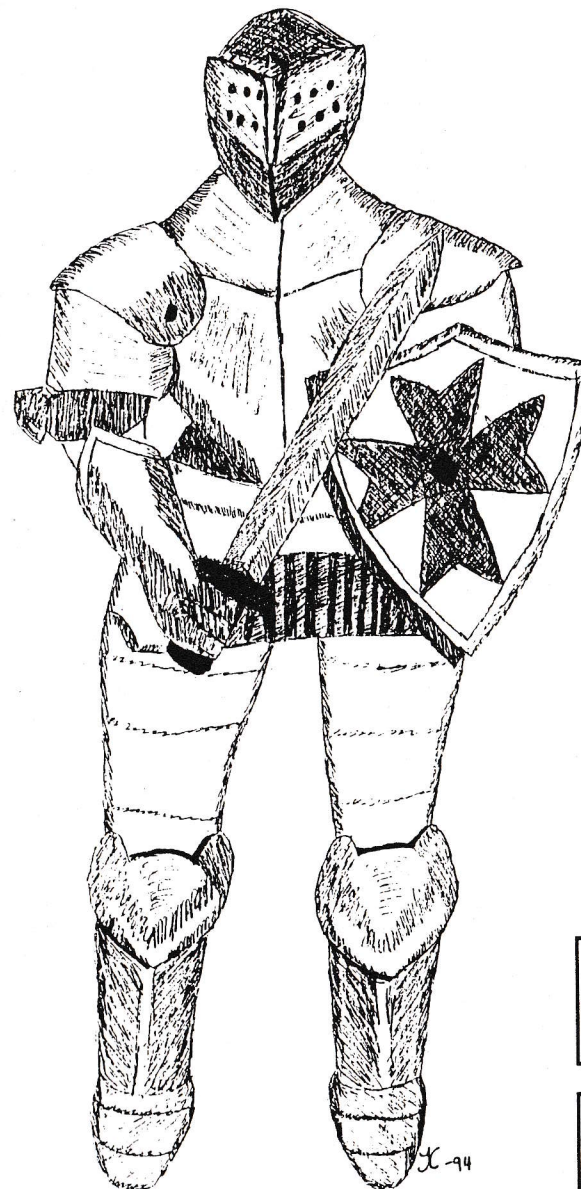
Vi behöver några karaktärer mer än andra, här är några exempel:

Skogens döttrar (alvöron och ibland svans)
Vättar (2 st, max 12 år)
Lönmördare
Goda magiker

Men även andra roller är välkomna. Det finns begränsat antal platser, så först till kvarn.....



Jakten på Ljusbringaren



Vill du vara med och rädda världen eller störta den i fördärvet? Nu har du chansen! Anmäl dig till detta levande rollspel!!!

Johan Almqvist
Rosgården 8
748 32 BÅLSTA
0171-585 53

Jessica Carlsson
Snäppvägen 64
746 33 BÅLSTA
0171-575 34

Bättra på ditt Rykte!

Man får det rykte man förtjänar, heter det ju. Men har verkligen Livare förtjänat sitt dåliga rykte? Ja, det verkar inte bättre.

Nu syftar jag inte på lösa anklagelser som satanism, hednadyrkan, människooffer, blod och våldsamheter. Nej, numera har massmedia en mer balanserad bild av spelhobbyn och rykten av det här slaget förekommer allt mer sällan. Istället har det seglat upp andra orosmoln, som tyvärr har en viss förankring i verkligheten. Det handlar om Livares aktsamhet och respekt för såväl flora och fauna som sina medmänniskor ute i Guds fria natur.

Jag vill ogärna komma med pekpinna, men ibland behövs det. I det här fallet är det uppenbart att det måste till en allmän upprykning om vi ska få ha kvar vår chans att arrangera Live med allemansrätten som grund.

Alltid redo...eller alltid oreda?

Jag vill ibland dra vissa paralleller mellan Live och scouthajker, som faktiskt har en hel del likheter. En betydande skillnad är dock att scouter sällan har några problem att få markägarens tillstånd att hålla hajk i skogen. Med Live är det snarare tvärtom, och det blir allt värre.

Bakgrunden är ganska enkel. På en hel del Live har deltagarna gått hårt åt skog och mark, huggit ner träd till ved och för att bygga vindskydd, skurit grannis som liggunderlag, grävt gropar i skogen för både det ena och det andra - ibland utan att fylla igen dem efter sig, schasat bort bärplockare och andra friluftsmänniskor, orsakat skogsbränder, skräpat ner och på det hela taget betett sig minst sagt hänsynslöst. Med dessa "meriter" i bagaget är det knappast att undra på att markägare tvekar både en och två gånger att ge klartecken för ett levande rollspel.

När det gäller scouter vet markägaren vad han får - ungdomar som är skolade att ta hand om och respektera naturen. Det stämmer förvisso inte alltid (det finns rötäggar inom scouterna som överallt annars) men det är åtminstone det rykte som scouterna har, och som ger dem i stort sett fritt tillträde till alla marker. Ett sådant rykte får man inte oförtjänt, det tar tid att bygga upp och man måste vara rädd om det och se till så att man inte förstör det. Där har scouterna lyckats - och Livarna misslyckats...

Vi har en unik tillgång i Sverige. Den heter allemansrätten. Men ju mer folk utnyttjar och missbrukar den, desto svårare blir det att rättfärdiga den.

Allemansrätt betyder INTE rätten att våldföra sig på naturen! Snart har det gått så långt att man kanske blir tvungen att slopa vår urgamla hävd att vistas fritt i naturen - det diskuteras redan så smått om begränsningar och inskränkningar, och det är dumt att blåsa under elden ytterligare.

Om vi inte vill bli hänvisade att hålla Live enbart i egna skogar så är det hög tid att bygga upp vårt förtroende hos markägarna igen! Här följer några enkla förhållningsregler, som egentligen bara handlar om sunt förnuft. Det skall väl inte vara så svårt!

■ **Fråga markägaren om lov.** Vad får ni göra och inte göra? Får ni hugga ner träd till ved eller lägerbygge och i så fall hur många? Kanske kan markägaren själv peka ut några träd som han rentav vill ha utgallrade?

■ **Upptred hövligt och med respekt,** både mot markägare, närboende och skogsströvsare i allmänhet. Säg INTE till dem att hålla sig undan! De kanske har åkt fem mil för att plocka svamp, och ni vill köra bort dem från deras favoritområde! Låt dem vandra omkring som vanligt och ignorera dem, och om de vill ta kontakt så bryt din roll en stund och samtala vänligt med dem och förklara vad levande rollspel går ut på.

■ **Gör inte upp eld om det råder eldningsförbud.** Ibland kan det till och med vara så torrt i markerna att brandmyndigheterna inte ens tillåter storkök, fotogenlyktor eller stearinljus! Detta bör arrangörerna kolla upp i förväg och meddela till deltagarna, som i sin tur måste rätta sig efter det. En kall korv är trots allt bättre än en nedbrunnen skog...

■ **Gör inte heller upp eld på platser där elden riskerar att sprida sig, eller på platser där man kan skada marken om man eldar.** Berghällar och ljungmark är exempel på klart olämpliga platser för en lägereid.

■ **Se alltid till att ha en hink vatten eller liknande till hands bredvid elden.** Och sparka inte omkull den bara för att jävlas med de spelare som bor i lägret!

■ **Bryt inte kvistar av levande träd.** Bara för att träden inte har några löv på hösten och vintern betyder det inte att de är döda! Och ge tusan i att ta grannis att sova på om ni inte har markägarens tillstånd!

■ **Gräv inte en massa hål i marken i onödan, såsom fällor för andra, vallgravar, skräpgropar, "jordkällare" eller liknande.** Undantag är skitgropar, och de SKA ni fylla igen efter er, snyggt och prydligt så att de inte syns.

■ **Allt skräp SKA tas med hem igen och inte grävas ner i skogen, eller ännu värre; kastas fullt synligt!**

■ **Gå inte fram som elefanter.** Trampa inte ner blomsterängar, örter och buskar bara för att du spelar en elak orch som hatar allt som är grönt och vackert. Marker som är särskilt känsliga för slitage är lövängar, sankmark och framför allt hållmarker med mossor och lavar - sådana tar århundraden att återställa!

■ **Gå inte fram som gräshoppor heller.** Bara för att du har läst lattjo artiklar om hur man kan göra te på granskott eller gröt på vassrötter *behöver* du inte göra det! Om alla Livare började smaska i sig allt ätbart i skogen (bara i Europa finns över 10 000 ätliga växtarter) så skulle barkborrar och trädödd stå sig slätt i jämförelse! Naturen är vackrast där den står, hugg inte ner den, plocka inte in den i huset, och ÅT INTE UPP DEN (om du inte måste för att överleva).

■ **Håll efter varandra.** Ser du någon som missköter sig så tillrättvisa honom/henne genast. Det räcker med att *en* person hugger ned ett träd för att Livare skall vara ovälkomna på det området i åratals framöver.

■ **Hjälp arrangörerna att städa.** Det är inte meningen att arrangörerna skall behöva gå skallgång genom området i timmar för att plocka skräp och ställa i ordning efter Livets slut. (Fråga RavensWing vad russin kan göra med ett trägolv...).

- En sak som förstärker problematiken är Livens storlek. 100-200 deltagare är idag mer regel än undantag, och det säger sig självt att 200 personer sliter oändligt mycket mer på naturen än vad du och din kompis gör när ni ger er ut för att campa. Mindre Live = mindre problem. Stora Live = STORA problem!

Slutligen: Spika inte i träden, jaga inte djuren, skjut inte paintball i skogen, slå inte din lillebror och glöm inte att anmäla ändrad inkomst till försäkringskassan!

- Jonas Nelson

Coifen av Björn Hellqvist

Text och illustrationer återgivna med tillstånd av Silversparren och författaren.

Den huvudbonad som brukar kallas coif började användas på 1200-talet. Under 1300- och 1400-talen var den ganska vanlig, för att sedan falla ur bruk. Mössan bars ofta av krigsfolk, då den skyddade håret från att fastna i ringbrynjehuvor och hjälminredningar. Efterhand tycks även "civilister" börjat bära den, ibland under andra huvudbonader. En tänkbar anledning till detta kan vara att man ville skydda de dyrbara hattarna från otvättat hår.

Coifen gjordes nästan alltid av vitt ("off-white", oblekt) tyg, troligen linne. Endast i undantagsfall gjordes den av dyrbarare material.

Vad finns det då för anledning att bära en coif, som ju trots allt (med moderna ögon) är ganska löje-väckande. Jag har märkt ett visst intresse från kämpar, som har

upptäckt att den är behaglig att ha under hjälmen (silvertjpad polstring är ganska läbbig direkt mot hud och hår). Vidare är den svårslagen som komplement till vissa dräkter, särskilt från tiden 1250-1350. Coifen är ett både tidsenligt och praktiskt plagg, och kommentarer typ "babymössa" borde Livare hålla sig för goda för.

Sybeskrivning:

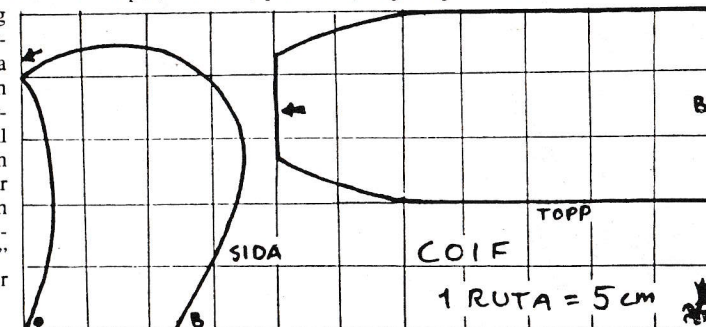
Material: Bomull eller linne.

Mönstret är anpassat för ett huvud med ca 58-60 cm omkrets, men går lätt att modifiera. 1 cm sömsmån är inkluderad.

1. Klipp ut två sidor och en topp, sick-sacka kanterna.
2. Nåla ihop och prova in. Justera nålningen tills god passform erhållits.
3. Sy ihop och fälla kanterna (fälla för hand om du vill ha ett tidsenligt resultat).
4. Sy fast ett par band (15-20 cm långa) vid punktmarkeringarna på sidorna. FÄRDIGT!



Fransk bonde, ca 1400



StrapatS går på premiär

av Jonas Nelson

Det är en grå och slaskig tisdagmorgon den 8:e mars 1994. Storstockholms Lokaltrafik (SL) gör som vanligt allt som står i deras väg för att hindra mig att förflytta mig dit jag hade tänkt, men trots signalfel, trasiga växlar, inställda bussar, överfulla bussar, försenade bussar och missade tunnelbanor lyckas jag infinna mig på Vikstensvägen i Kärrtorp bara 25 minuter för sent. För sent för vad? Jo, premiäröppningen av Stockholms enda specialbutik för Livare, Black Unicorn.

SL till trots är jag den förste besökaren i butiken, och gratulerar mig själv genom att snappa åt mig en syltkaka ur kartongen som Pia räcker fram. Pia, det är Pia Romson, 25 år och ägare till butiken. Black Unicorn ligger på Vikstensvägen 49, i en liten källarlokal som tidigare tjänat som hobby-snickeri. Efter att samtalat en stund med Pia påminner jag mig mitt egentliga ärende och plockar fram anteckningsblocket ur ryggsäcken.



Foto: Jonas Nelson

StrapatS: Vad fick dig att ta steget att öppna en egen Live-butik?

Pia: Först och främst det faktum att jag var arbetslös, men också chansen att få tillverka egna saker och testa mina försäljaregenskaper. Visst skulle jag ha kunnat öppna en sybutik, men fantasyprylar är mycket roligare än att sy gardiner! Jag hoppas och tror att Live vuxit så mycket att det finns en marknad för sådant här nu.

StrapatS: Namnet, Black Unicorn? Varför heter butiken så?

Pia: Det är unikt. Jag menar, det finns inga andra svarta enhörningar, eller hur? Dessutom är enhörningen i sig en symbol just för saga, myt och även medeltid. Alla vet liksom vad den innebär.

StrapatS: Du själv då, har du sysslat med levande rollspel länge?

Pia: Nej, knappast alls, däremot har jag varit medlem i SCA ganska länge.

StrapatS: Har du varit på något Live överhuvudtaget?

Pia: Ja, ett! Vad var det det hette nu igen... (tänker intensivt)... arrangörer var Fredrik Appelberg och Daniel Bäckström...

StrapatS: Apocalypse-92?

Pia: Ja, just det! Jag minns att jag stal Dödens lie och satte iväg utför en ruskigt stenig och brant slänt. Pest hann ifatt mig och lade handen på min axel och meddelade att jag drabbats av pesten. "Det spelar ingen roll, jag har nog ändå brutit vartenda ben i kroppen", flämtade jag...

StrapatS: Det har ju diskuterats om hur Live kan påverkas av kommersialism, både positivt och negativt. Hur ser du som butikägare på det, vad betyder Livebutiker för levande rollspel i Sverige?

Pia: Live i sig kommer aldrig att bli kommersiellt, och själva Livandet blir ju inte tråkigare för att det finns butiker! Istället hoppas jag att det kan tillföra idéer, och folk som inte vill/kan/orkar/hinner sy sina kläder och tillverka sin utrustning själva kan istället köpa den. Det öppnar möjligheter för fler människor att Liva, helt enkelt. Dessutom finns det ju en hel del saker som är svåra att klara själv, t.ex. smide.

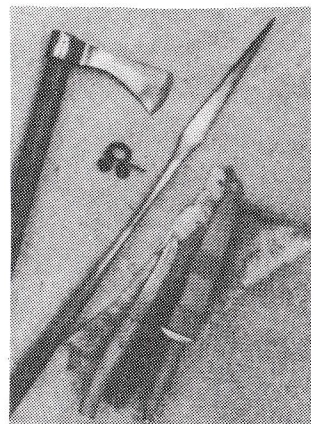
StrapatS: Till slut - är det en tillfällighet att du öppnar din butik just på internationella kvinnodagen?

Pia: Ja, faktiskt! (skratt). Tanken var egentligen den 1:a mars, men allt hann inte bli klart tills dess.

Black Unicorn har öppet tis-fre 12:00 - 18:30, måndagar behöver Pia för att kunna ägna sig åt bankärenden, leverantörskontakter och övrigt arbete.

Än så länge finns det inte så mycket saker i butiken; några CD-skivor med medeltidsmusik, facklor, fackelhållare i järn, ljuslyktor från Estland, "vikinga-gafflar" i smidesjärn, ett par klädesplagg och några tygsäckar och -påsar, kokböcker med medeltida mat, olika handblåsta glas och bågare, samt några tyger, knappar och guldband. Och så StrapatS förstås!

Inom en snar framtid kommer det även att finnas trätallrikar, slevar, bambufacklor, skinnväsor, latexvapen, smink och teaterblod samt fler dräkter. Latex och masker kommer Pia troligen inte att sälja, där finns det andra butiker som är billigare.



Billigt ja, inte kan man påstå att det är direkt billigt att ekiperas på Black Unicorn. Är det hantverk så är det, och man får betala därefter. CD-skivor, kokböcker och tyger håller ganska förväntade priser, men den som hoppats kunna köpa sig en billig yllemantel blir nog ganska besviken. Även om hyran är överraskande låg (jag betalar mer än dubbelt så mycket för mitt studentrum, som är ungefär lika stort) så misstänker jag att

Pia inte kommer att göra några stora pengar på sin butik - det är snarare frågan om den ska överleva överhuvudtaget. Ta och åk dit någon dag och ta en titt, kanske hittar du något att köpa och hjälper Black Unicorn att hålla sig flytande. För dig som inte bor i stan så har Pia en postorderkatalog, skicka ett frankerat och adresserat svarskuvert i C5-format (StrapatS-storlek) med 6:40-kronors porto, så dimper det ner en katalog i din postlåda någon gång under våren!

Postadress: Black Unicorn
Vänersborgsvägen 19
121 49 JOHANNESHÖV
Tel. 08-648 82 75

Besöksadress: Vikstensvägen 49 nb
(T-bana Kärrtorp)

Tiden rinner iväg när man har kul, och under tiden har besökare kommit och gått i butiken. En känd Livare skickade till och med en lyckönskingsbukett med blombud! När jag till slut lämnar Black Unicorn efter närmare 3,5 timmars besök har den första s(n)yltkakan hunnit få sällskap av ett otal kamrater i min mage. Tack Pia, och lycka till!

PRESSTOPP PRESSTOPP PRESSTOPP

Just innan StrapatS nr 16 gick i tryck fanns dessutom en del nya pryklar att köpa på Black Unicorn: Handsmida vikingayxor och spjut, dräktspännan, bälten, knivar, handledsskydd i läder, skinnväsor samt smink av mycket hög kvalitet. Kniv- och svärdsblad görs på beställning.

PRESSTOPP PRESSTOPP PRESSTOPP

När dammet lagt sig, var flera tusenden döda. Överallt låg krigarnas brutna och blodiga kroppar utspridda över slagfältet som gula löv spridda för vinden.

Jag såg, de fyra tillsammans på toppen av en kulle.

Nedanförl samlades de fyra arme av odödliga och hyllade dem och deras seger.

Mörkret sänkte sig över länderna. Allt vad gott är försvann. Ära, tapperhet, lojalitet. Endast förtvivlan räddde. Ack, allt det vi håller högt har då gått förlorat.

Prästen slutade tala med en bekymrad min.

Oraklet nickade och visade att han översatt hennes profetia rätt. En annan präst reste sig upp från sin plats på andra sida gläntan.

- Detta kan vi inte låta ske!

Vi måste förhindra det!

Vi behöver HJÄLTAR!

Och det är därför du bör komma på
Gudars Skymning

16-19 juni

Arrangör Enhörningen

Kontaktpersoner

☎ 08/385968 Thomas Bjällås

☎ 08/366110 Jan Hartikainen

☎ 021/142189 Nicklas Nilsson

SPELAR

DU:

ROLLSPEL, KONFLIKTSPEL, DATORSPEL, LEVANDE ROLLSPEL,
POSTSPEL, FIGURSPEL, ANDRA SÄLSKAPSSPEL, PAINTBALL?



Du är väl medlem i Sveriges roll- och konfliktspelsförbund! 12000 spelare i 500 föreningar kan inte ha fel. SVEROK verkar för spelarna i Sverige. Är du medlem i en förening; se till att den är med i SVEROK. Är du inte medlem i en förening hjälper vi dig att starta en eller att hitta en där du bor. Det kostar naturligtvis inget att vara med i SVEROK. Istället ger förbundet bidrag till föreningarna. Ring eller skriv till SVEROK, Box 300, 751 05 Uppsala, eller ring kansliet i Linköping på 013 - 21 29 00.

Föreningsadresser

Dark Illusions Magnus de Pourbaix Valfiskens gata 790 136 64 HANINGE Tel. 08-777 17 35	LF Gripen Andreas Hammarberg Hyttgatan 29 B 811 39 SANDVIKEN	Saga Society Niklas Ehnfors Envägen 5 510 95 DALSTORP Tel. 0321-605 44	Särimmers Vänner John Gunnarsson Hobos Bräckaväg 34 436 54 HOBOS Tel. 031-28 62 44
Enhörningen Hans Nilsson Panggatan 12 723 38 VÄSTERÅS Tel. 021-14 21 89	Linköpings LRF Lars O. Johansson Rydsvägen 128 B 582 48 LINKÖPING Tel. 013-17 22 70	S.C.A. Karin Lagergren c/o Petersson Hjalmar Brantingsg. 19, 2 tr 417 18 GÖTEBORG Tel. 031-51 59 84	Daniel Staberg Håkansdal 194 417 44 GÖTEBORG Tel. 031-55 25 89
Faluns Livesällskap Ferdinand Kjellin Malmstigen 3 791 46 FALUN Tel. 023-339 20	M.A.S.K. BOX 539 721 09 VÄSTERÅS Tel. 021-12 43 96 (Mattias Wäglin)	Leif Eurén Härjedalsgatan 40 162 23 VÄLLINGBY Tel. 08-87 25 49	Södra Tornet Måns Frid Väpplingvägen 10 227 38 LUND Tel. 046-12 08 99
F.F.I.T. / Mark Uppsala: Martin Eriksson Tel. 018-24 12 31 Sundsvall: Martin Larsson Tel. 060-218 25 Umeå: Johan Persson Tel. 090-237 34 Örnsköldsvik: Daniele Gulino Tel. 0660-829 73	Morgonstjärnan Peter Hansson Almedalsgatan 3 212 19 MALMÖ Tel. 040-93 06 03 Anders Nordström Havsörmsgatan 103:62 556 11 JÖNKÖPING Tel. 036-18 62 81	Seregon Ewiz Ehrsson Becksjudarvägen 41, 1 tr. 131 36 NACKA Tel. 08-716 32 45	Tentakler & Knipklor Peter och Jeanette Bröms Tel. 0911-103 37 (Piteå)
Gyllene Hjorten Stefan Eriksson Grindugakroken 6 805 92 GÄVLE Tel. 026-986 22	Nidmark Carl Lundgren Esplanaden 25 531 50 LIDKÖPING Tel. 0510-257 31	SF Avgrunden (SPAV) BOX 25006 100 23 STOCKHOLM Tel. 08-756 42 06 (Lennart Borg)	Troll & Alver Erik Lindblom Västrahult 577 92 HULTSFRED Tel. 0495-603 61
G&B Syd Anders Nordström Havsörmsgatan 103:62 556 11 JÖNKÖPING Tel. 036-18 62 81	Nockes Liveförening Daniel Krauklis Sadelgatan 105 194 31 UPPLANDS VÄSBY Tel. 08-590 870 52	SFL, Stockholms Fria Livesällskap Gabriel Walldén Bergkällavägen 72 191 79 SOLLENTUNA Tel. 08-626 83 55	Västerås ÄventyrsSällskap Markus Waltersten Viksängsgatan 28 723 47 VÄSTERÅS Tel. 021-13 88 67
Härnösands LRSF Brunnshusgatan 34 871 33 HÄRNÖSAND Tel. 0611-209 17 (Thomas Aggesjö)	RavensWing Markus J. Ollikainen Myrmalmsringen 133 136 65 HANINGE Tel. 08-745 24 18	Christian Angerbjörn Kämpevägen 12 191 49 SOLLENTUNA Tel. 08-96 86 72	ÄventyrsGillet Peter Svärd Tel. 040-98 13 41
Illmyhr (Karlskoga) Lars Lundh Tel. 0586-346 38	RULGH Johan Cransenhed Drottninggatan 19 702 22 ÖREBRO Tel. 019-11 05 98	Ett Glas' kansli: Tel. 08-35 08 15	Peter Hansson Almedalsgatan 3 212 19 MALMÖ Tel. 040-93 06 03
	Måns Svenson Wigeliavägen 7 712 32 HÄLLEFORS Tel. 0591-109 36	SF Silfvereken Daniel Jansson Lupinvägen 16 691 47 KARLSKOGA Tel. 0586-354 13	<i>Här finns plats för din förening också!</i> <i>Glöm inte att anmäla om ni byter adress eller kontaktperson!</i>

Kalendarium

Vintern 1994. **Maskeraden**, en vampyrLive-kampanj (ungefär en natt per månad) med FFIT-Uppsala. Martin Ericsson, tel. 018-24 12 31.

Våren 1994. **Vårdshuset Vomerande Vätten**, Live-pub på Uplands Nation, tisdagar varje jämn vecka. Kontakta Martin Ericsson, tel. 018-24 12 31. **OBS! Kårleg/gästkårleg krävs!**

9-10 april. **Caithlans Öde**. Arr. Särimmers Vänner, kontakta Emil Ciepielowski, tel. 031-36 34 84. 50-100 deltagare, kostnad 70-100 kr + mat. Sista anmälningsdag 25 mars.

17 april. **Slaget om Jordaurs skogar**, ett Live i Ljudarnskogen för folk födda 1981 eller senare. Kontakta Hannes, tel. 08-26 33 12, eller Michael, tel. 08-25 72 31.

29 april - 1 maj. **Skuggornas dal**, ett fantasy/medeltids-Live. Kontakta Jonas Meisters, Konvaljestigen 59, 125 55 ÄLVISJÖ, tel. 08-99 19 10 eller Jenny Johansson, tel. 08-94 86 89. Sista anmälningsdag 1:a mars.

6-8 maj. **Draklöftet** (Hallväga IV) ett fantasy-Live i Karlskoga-trakten arrangerat av Illmyhr. Kontakta Lars Lundh, tel. 0586-346 38.

12-15 maj. **Mörk Gryning**, ett fantasy-Live i Stockholmstrakten med mystik och skräck. Ett arrangemang av RavensWing. Kontakta Alex Ghetu, tel. 08-742 63 81.

13-15 maj (nytt datum!) **Galningarnas lek II** ("Tvekampen" + "Skymningen faller"). En kampanj med RULGH. Kontakta Måns Svensson, Wigeliavägen 7, 712 32 HÄLLEFORS, tel. 0591-109 36 eller Johan Cransenhed, tel. 019-11 05 98.

14-15 maj. **Makt och Magi**, ett traditionsbundet fantasy-Live arrangerat av Särimmers Vänner. Kontakta Hans Lindström, tel. 031-24 35 38, eller Erik Malmcrona, Godhemsgatan 4 D, 414 67 GÖTEBORG, tel. 031-12 16 72. Kostnad 40-85 kr.

20-23 maj. **Sanndrömmar**, ett fantasy-Live utanför Falun, arr. Valhall Livegrupp. Kontakta Johan Knutsson, tel. 023-272 58. Pris 120-200 kr.

21-23 maj. **Efter Ragnarök**, ett "efter-katastrofen-Live" endast för scouter. Kontakta Mikael Stavaens, tel. 08-38 66 95.

28 maj. **Farornas väg II**, "Arfaglos förlorade själar", ett Live av RULGH. Kontakta Johan Cransenhed, Drottninggatan 19, 702 10 ÖREBRO, tel. 019-11 05 98. Endast inbjudna.

28-29 maj. **Grönfarke**, ett medeltids-Live för ca 100 deltagare. Kontakta Daniel Cederqvist, tel. 08-720 26 14. Kostnad cirka 50 kronor.

sommaren 1994. **Mark V**. FFIT arrangerar en synod (kyrkomöte) i sin kampanjvärld Mark. Ett intrig-Live i "Rosens namn"-stil. Kontakta Martin Ericsson, tel. 018-24 12 31.

3-5 juni. **Svart Vendetta** (KampanjLive 3). Kontakta Lennart Borg, Eskadervägen 34, 183 54 TÄBY, tel. 08-756 42 06. Kostnad 110 kronor.

10-12 juni. Ett **Äventyrsspel** för nybörjare (8-12 år), arr. Enhörningen. Kontakta Hans Nilsson, Panggatan 12, 723 38 VÄSTERÅS, tel. 021-14 21 89.

10-12 juni. **Jakten på Ljusbringaren**. Kontakta Johan Almqvist, Runbrovägen 15, 746 32 BÅLSTA, tel. 0171-585 53. Kostnad 60-80:- Se annons i detta nummer.

11-12 juni. **Sol och Måne**, ett Live i Uther Pendragons rike Albion, 460 e.kr. Inget för den stridsgalne! Kontakta Anna Malmborg c/o Söderberg, Stagneliusv. 45, 112 57 STOCKHOLM, tel. 08-656 37 42. Sista anmälningsdag den 31 mars. Kostnad 100 kr.

16-19 juni. **Gudars Skymning**, arr. Enhörningen. Kontakta Hans Nilsson, Panggatan 12, 723 38 VÄSTERÅS, tel. 021-14 21 89.

17-18 juni. **Alla kungens män**, ett en- eller tvådagars Live (ditt val) i "nya" skogar i Täby. Kontakta Claes Andréasson, Ryavägen 10, 183 73 TÄBY, 08-510 106 20.

17-19 juni. **Trudvang**, ett vikinga-Live på Holarsö i Mälaren, arrangerat av Variatio Delectat. Kontakta Pål Toler, tel. 08-642 94 21.