

Kalendarium

6-8 januari. Stockholms Spelkonvent, med Live.

6-8 januari. Svenska Kyrkan sponsrar DalCon, ett spelkonvent i Borlänge med fantasystämning. Alla i medeltids- eller fantasydräkt kommer in billigare!

Våren 1995. **Kedjan**, ett fantasy-Live med upp till 200 deltagare arrangerat av Nexus i Huddinge. Kontakta Johan Tollstorp, Paradistorget 12, 141 47 HUDDINGE, tel. 08-779 89 22, eller Daniel Roupé, tel. 08-29 36 12.

7-9 april 1995. **Den Svarta Kitteln**, ett tredagars fantasyLive i Stockholm för endast 50 kronor (30 kr för medlemmar i Trenne Guldmint). Kontakta Kim Viklund, tel. 08-770 30 89 (kl. 17-22).

13-17 april 1995. **Voice of the wastelands**, ett efter-katastrofen-Live arrangerat av "Tre äpplen hög". Kontakta någon av följande personer:
Rikard: 08-746 87 74, Elis: 08-35 52 25,
Jonas & Jenny: 08-30 38 21, eller skriv till Tre Äpplen Hög, c/o Samuelsson, Hagagatan 48, 3 tr, 113 47 STOCKHOLM. Från 18 år. Avgift 350 kr.

14-17 april 1995. **Häxjakten**, ett arrangemang av Enhörningen. Kontakta Hans Nilsson, Panggatan 12, 723 38 VÄSTERÅS, tel. 021-14 21 89.

19-21 maj 1995. **Dödgrävornas Gästabud**, ett medeltida/fantasy-Live i Sollentunatrakten. Arr. Dödgrävornas Sällskap, kostnad 60-100 kronor. Kontakta Martin Lindstaf, Söderled 10 A, 191 73 SOLLENTUNA, tel. 08-754 77 83.

pingst 1995. **Tystnadens Dotter**, ett sagobetonat Live i Västeråstrakten, arrangerat av Noshörningen. Kontakta Josefine Lindqvist, tel. 021-13 19 47, eller Mikaela Malmström, tel. 021-18 12 58. Från 15 år.

sommaren 1995. **Fejden**, ett Live där rollspelandet sätts främst.

sommaren 1995. **Prinsessa på vift**. I skuggan av ett mord. Ett fantasy/sagoLive uppskjutet från september 1994. Kontakta Leif Brandt, Karlavagnsg. 8, 724 68 VÄSTERÅS, eller Jessica Carlsson, tel. 0171-575 34.

sommaren 1995. **Livets träd**, ett fantasy/medeltids-Live. Kontakta Daniel Selin, tel. 08-745 36 44. Begränsat antal platser. Tidigare erfarenhet av Live önskvärd. Kostnad 50-150:-

juni 1995. För de yngre: **Enhörningen** arrangerar en fortsättning på sitt NybörjarLive. Kontakta Hans Nilsson, Panggatan 12, 723 38 VÄSTERÅS, tel. 021-14 21 89.

12-16 juni 1995. **Blodshämnden** eller **Sju böner om nåd**. Arr. Enhörningen, kontakta Hans Nilsson, Panggatan 12, 723 38 VÄSTERÅS, tel. 021-14 21 89.

16-18 juni 1995. **Smörblommas Dilemma**. Kontakta Johan Almqvist, Fjärilsstigen 34, 197 35 BRO, tel. 08-582 498 70. 60% tjejer! Killar sökes!

16-18 juni 1995. **Östan om Sol**, en fantasy-kongress på KTH i Stockholm. Kontakta Ylva Spångberg, Disponentgatan 3, 112 62 STOCKHOLM, tel. 08-13 75 47. Kostnad från 200 kronor.

juli 1995. **Tårarnas Barn**, ett medeltida sago-Live i Tiveden. Kontakta Kristian Rapp, tel. 019-20 21 71. Ca 150 kronor.

1-2 juli 1995. **Oberons Gästabud**. Någonstans i Stockholmstrakten. Arr. Erik Sieurin, Haggvägen 16, 892 50 DOMSJÖ.

7-9 juli 1995. **Ulldar 4**, ett kampanjLive i fantasy-miljö arrangerat av F.U.S.K. i närheten av Sundsvall. Kontakta Robert Röding, tel. 060-51 30 68.

10-14 juli 1995. **Gröna Vägen**, ett Live i Midgårds fjärde ålder. Ansvariga: Leif Eurén och Olle Sahlin. För mer information, skriv till Gröna Vägen, BOX 4066, 133 04 SALTSJÖBADEN.

28-30 juli 1995. **Månbern**, ett sago/fantasyLive. Kontakta Jessica eller Veronica Carlsson, Snäppvägen 64, 746 33 BÅLSTA, tel. 0171-575 34.

5-13 augusti 1995. **Medeltidsveckan** på Gotland.

3-5 november 1995. **Fruktan**, ett arr. av Enhörningen i Västerås. Kontakta Hans Nilsson, Panggatan 12, 723 38 VÄSTERÅS, tel. 021-14 21 89.

Våren 1996. **Pasteurprojektet** - ett annorlunda framtidsLive som varar i fyra dagar. Kontakta Rikard Fischbach, tel. 08-85 35 12, eller Natalie Sjölund, tel. 08-510 105 79.

Nästa manusstopp den 28 december 1994!

Ja, så kom då äntligen det där tunna numret som hjälpte upp Strapats ekonomi igen. Hoppas att ni tyckte det var läs- och prisvärt ändå! Om inte så får ni väl se fram emot nr 25, jubileumsnumret. Tills dess: God Jul och Gratt Nytt Hår!

December 1994

StrapatS

Levande rollspel

23

10 kronor

I detta nummer:

Klyktattare och Jamtar	2
Nyheter.....	3
Tyckeriet - läsarnas insändarspalt	5
Eld! - lär dig vad som gäller om eldande	6
Opanke - sy dig en indianstövel	7
Sidan 500 från starten	8
Poesi	10
Liveliga visor och en liten tävling	11
Så funkar det! - redaktionen informerar	12
Några rader från våra SPONSORER	15
Kalendarium	16

...sen var det slut för den här gången!

StrapatS är ett fristående fansin om levande rollspel och kostar endast 10 kronor inklusive porto.

Chefredaktör och ansvarig utgivare:

Jonas Nelson
Ateljévägen 22 nb
172 41 SUNDBYBERG
Tel: 08-98 20 33
pg. 68 02 12 - 4138 (Jonas Nelson)

Syftet med Strapats är att informera, diskutera och rapportera om levande rollspel i alla dess former. Vi är därför i mycket hög grad beroende av läsekretsens engagemang i fansinet. Bidrag i form av artiklar och teckningar mottages tacksamt. Ersättning utgår i form av gratisexemplar av Strapats.

Annonser om levande rollspel är gratis upp till en kvarts A4-sida, som sedan förminskas till detta format (A5).

Manusstopp för nr 24 är den 28 december 1994. Kom detta utihåg!

Sveriges tunnaste Live-fansin

Klyktattare och Jamtar

Varför tror folk att konflikter nödvändigtvis måste vara av ondo? Bråk, gräl och stridigheter kan faktiskt vara riktigt uppfriskande under rätta omständigheter. Att äktenskapliga gräl är bra för att rensa luften har man ju hört (men fråga inte mig, jag har ingen erfarenhet) och att göra sig av med aggressioner och överskottsenergi lär ju också vara nyttigt.

Vänskapligt gnabb grannar emellan är ytterligare ett exempel, som rubriken visar på. För den som inte vet så är "Jamtar" detsamma som jämtlänningar, och "Klyktattare" är vad Jamtarna kallar oss som kommer från Västernorrland, och syftar på vår länsbokstav "Y" som ju ser ut som en klyka.

Nå, Jamtar och Klyktattare har alltid legat i luven på varandra. Det hela bottnar i att Jamtarna alltid har sett sig som utnyttjade och styrda av finfolket från Staden (Sundsvall). Kort sagt: Jamtarna har mindervärdeskomplex. Klyktattarna själva bryr sig inte så mycket om Jamtarna, vi låter dem hållas med alla deras lustiga infall. Som exempel kan jag nämna att vissa Jamtar brukar samlas för att fira minnet av den stora branden 1888, då nästan hela Sundsvall brann ner till grunden. Vid dessa tillfällen brukar de tillverka små kartonghus föreställande några kända hus i Sundsvall och bygga upp en egen miniatyrstad, som de sedan fjuttar eld på under högtidliga former. (Det du, Didi!) :-)

Ett annat intressant fenomen är den Jämtländska Republikanska Armén (JRA), som då och då brukar "kapa" rälsbussen som går mellan Östersund och Sundsvall, och ge lokföraren följande direktiv:
- Kör till Ånge! MEN INTE EN MIL LÄNGRE!!!

Som om inte detta vore nog så väljer de också en president i "Republiken Jämtland" (national-sång och flagga har de också), och nu funderar de visst på att gå med i Norge för att slippa EU...

Konflikter kan vara skojiga!

StrapatS

Chefredaktör & ansv. utg.
Jonas Nelson
Ateljévägen 22, nb
172 41 SUNDBYBERG
Tel: 08-98 20 33
e-mail: nelson@l.kth.se
pg: 68 02 12 - 4138
(Jonas Nelson)

Omslag:
Jonas Nelson

Illustrationer:
Jonas Nelson, Natalie Sjölund
och Pia Andersson

Upplaga:
400 exemplar

Tryck:
Billiga Tryckeriet, Fruängen

Nästa manusstopp:
28 december 1994

INNEHÅLL

Innehållet i StrapatS utgörs av allt möjligt som kan relateras till levande rollspel, eller "Live" som det ofta kallas. (Observera att jag skriver Live och Livet med stor begynnelsebokstav för att undvika missförstånd i meningar av typen "Just när jag började trivas tog livet slut").

LÄSARBIDRAG

StrapatS är i hög grad beroende av läsekretsens engagemang. Känner DU till vilka Live som är på gång? Kanske vill du annonsera om ett kommande Live? Har du kanske en rapport från ett Live du har varit på, eller sitter du och trycker på något annat som vi kan trycka istället? Minsta bidrag till StrapatS är hjärtligt välkommet! Skicka gärna ditt alster på diskett i TEXT (ASCII)-format. PC eller Mac kvittar lika.

ERSÄTTNING

Tyvär har vi för närvarande ingen möjlighet att erbjuda någon ekonomisk ersättning utöver ett gratisexemplar av det aktuella numret av StrapatS.

ANSVAR

Upphovsmannen ansvarar ensam för sitt alster och sina åsikter, dessa skall inte på något sätt tillskrivas StrapatS om så inte uttryckligen anges.

RÄTTIGHETER

StrapatS gör inga anspråk på rättigheterna till de artiklar och illustrationer som publiceras i fansinet, dessa kvarstår hos upphovsmannen om inte annat anges. Redaktionen förbehåller sig dock rätten att på ett rimligt sätt korta och ändra i insänt material.

Ni som lämnar in bidrag görs uppmärksamma på att allt material som ej är märkt med copyright kommer att betraktas som fritt för läsarna att kopiera och distribuera så länge källa och upphovsman tydligt anges.

ANNONSER

Annonser om levande rollspel är tills vidare gratis upp till en kvartssida per person/förening och nummer. Halvsida 100:-, helsida 150:-, uppslag 250:-

PRENUMERATION

StrapatS betalas antingen kontant till chefredaktören eller genom insättning på ovan angivet postgirokonto. Prenumeration är fullt möjlig. Sätt i så fall in valfritt belopp på postgirokontot, så meddelar vi dej när dina pengar börjar ta slut. Glöm inte ange ditt namn och din adress, samt från vilket nummer prenumerationen ska börja gälla. Någon kredit beviljas ej. Reservation görs för prisändringar.

Nyheter

Liveare icke önskvärda

En icke nämnd vikingaförening i Skåne lär vägra att ta emot Liveare som medlemmar, på grund av det dåliga rykte som de anser att levande rollspelare har skaffat sig. Kan man rubricera det "Hets mot folkgrupp?"

Mordföreningen SVEROK

I *Expressen* 941117 kunde man läsa att SVEROK är en "mordförening" och att det inte är ovanligt att polisen tvingas gripa in vid rollspel (*brukar dom göra razzior och konfiskera T10:or hemma hos er också?*).

Bakgrunden var att några Linköpingsungdomar spelat "Killer" på stan med vapenattrapper och s.k. "soft air guns", vilket förvisso är extremt korkat gjort. Stackars Molle försökte förgäves förklara för journalisten att det här inte är något som SVEROK står bakom och att det i Killer-reglerna klart och tydligt står att man INTE ska använda sig av vapenliknande attrapper utan nyttja bananer, färgglada vattenpistoler och annat som inte kan förväxlas med riktiga vapen.

Sen turion

Olle Sahlins tidning *Centurion* är försenad igen, men lugn bara lugn, den kommer! Olle har bara lite mycket att göra just nu!

Trenne Byar känt i Japan

Jo, det är faktiskt sant! Japanerna har fått höra talas om Trenne Byar, berättar en vän till mig via e-mail. De talar i hänfödda ordalag om det underbara som utspelades i det lilla landet långt borta, och somliga japaner funderar rent av på att lära sig svenska för att kunna åka hit på Live!

- PRESSTOPP - PRESSTOPP -

Nu kräver vi offer också!

Som om inte vidstående var nog så figurerade allas vår Didi Örnstedt återigen i media, den här gången i Rapport på morgonen den 28 november och uttalade sig:

"Det finns koncept för den här typen av spel där spelnehålllet har karaktär av nutida skräckLive eller vampyrLive där man kräver offer för att kunna utveckla spelet". Ska man skratta eller gråta?

- PRESSTOPP - PRESSTOPP -

INTE VISSTE
JAG ATT DET
VAR MORD
JAG SYSSLADE
MED!



Citatet: "Jag såg Didi Örnstedt på TV i morse. Hon är ju söt!"
- Känd Liveare som antagligen vill behålla sin anonymitet.

Jag drog visserligen ett streck i debatten i förra numret, men vem vågar göra sig ovän med en präst? (He's got God on his side, you know...) Om inte annat så skulle väl StrapatS och Livehobbyn beskyllas för att motarbeta kristendomen om jag inte tog med den här insändaren. :-)

Åke Eldberg: I StrapatS nr 22 citerar Didi Örnstedt ur en artikel som jag skrivit i Gryning 4-94. Den citerade artikeln var en fundering över huruvida vi påverkas av rollspel, och min tes var att vi påverkas av *allting* som vi möter i livet, därför också av rollspel - men knappast mer av det än av annat.

Just nu pågår en "storm" i massmedia, där alla former av underhållningsväld kritiserar, och man ser gärna orsak-verkan direkt till misshandel och mord. Allt som har minsta våldsinslag dras över en kam och betraktas som farligt - till och med den tecknade ankan Darkwing Duck! Senast skrev Expressen (941117) att rollspel hade inspirerat några tonåringar till att göra ett rån. Att tiotusentals andra svenska ungdomar spelat rollspel utan att inspireras till några dumheter, är däremot inte intressant för Expressen...

Jag vill bara påpeka att jag inte ställer upp på sådana förenklade resonemang. Jag tror inte att man blir våldsam av att titta på video eller spela rollspel, ej heller att man blir ockultist av att spela Kult. Vi påverkas, men vi är inga datorer som följer alla inmatade upplevelser som om det vore program. Vi har en egen tankeförmåga - problemet är att somliga inte använder den!

Min artikel i Gryning kan ses som en uppmaning att *tänka*, ty det är viktigt att genomskåda de dolda värderingar som ofta ligger bakom det vi läser och upplever. Det vi är medvetna om, kan vi råda över. Det är när man tanklöst följer med strömmen som man kan råka illa ut.

Jag vill ha replik!

Didi Örnstedt (Till Åke Eldberg): Det är glädjande att en präst manar till medvetenhet kring all typ av påverkan, dvs själva livet! Annu mer glädjande är det att det är just Åke Eldberg som framträder med detta budskap, eftersom

han är en av de tidiga entusiasterna kring framtagandet av *Drakar och Demoner*, har översatt *KULT* till engelska för att ännu fler ungdomar ska få bekanta sig med den världen, samt översatt *Mutant Chronicles Techno-Fantasy*. Återigen är vi överens, Åke Eldberg och jag. Det gäller för människor att kunna genomskåda och förhålla sig kritiska till olika impulser som livet har att bjuda. Det kan väl inte vara så, att Svenska Kyrkan med präster som branschanknutne Åke Eldberg, ensidigt skall lära ungdomarna vad spelen innehåller på t.ex. konfirmationsläger? Då riskerar ju *KULT* och *Mutant Chronicles* att uppta en ganska stor del av undervisningen inom Svenska Kyrkan. Därför finns det även andra företrädare för skolning av det kritiska sinnet och medvetenhet. Det finns givetvis ganska många specialkunniga personer här i landet som, liksom Åke Eldberg, vet en hel del om inläring. En av dem är jag. Så, Åke Eldberg och jag är väl missionärer inom samma rörelse - den som ska få unga människor (och äldre också för den delen) att inte ta intryck av olika samvetslösa producenters våldsutbud?

Jonas: *Men Didi, jag trodde att du också ville sätta streck i den här debatten? Om du nu är helt överens med Åke Eldberg (vilket du säger att du är), då förstår jag inte riktigt vitsen med att lägga in en replik? Vidare skulle jag vilja upplysa lite grand om Svenska Kyrkans rollspels-konfirmationsläger. Antalet ungdomar (särskilt pojkar) som konfirmerar sig har sjunkit stadigt under de sista årtiondena, och kyrkan insåg att det gällde att hänga med i utvecklingen om man inte ville förlora kontakten med ungdomarna. Sagt och gjort, man tog reda på vad som intresserade folk i konfirmationsåldern och fann att rollspel var en sak man kunde ta fasta på. Dessutom lämpade det sig väl som diskussionsmaterial i undervisningen, särskilt då det egna rollspelet Vägen. Rollspelandet är alltså inget mål i (eller ett substitut för) undervisningen utan ett medel!*

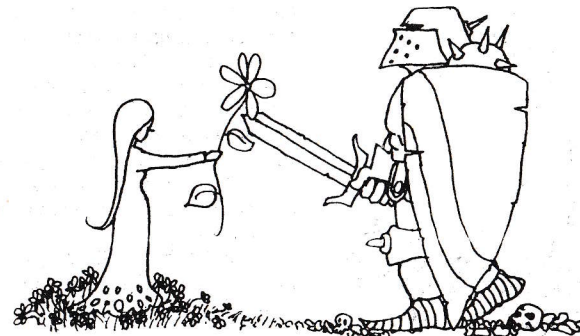
Därmed sätter jag definitivt streck i debatten tills något nytt och konstruktivt dyker upp. Om Åke vill svara Didi (vilket är mycket möjligt) så får han skriva till henne direkt.

Ein, zwei, Polizei

Björn Hellqvist: Jag slapp det tvivelaktiga nöjet att stöta på det Preussiska Gardet i Visby, men av Jennys och Jonas referat att döma missade jag tydligen inget. Med anledning av att SCA omnämndes, vill jag gärna kommentera en del av vad som sas (när undlåt jag senast att kommentera något?). Observera att åsikterna är mina personliga, och inte SCA:s (eller StrapatS! Jonas anm.)

Till att börja med vill jag understryka att varken SFL:s disciplinerade landsknektar eller SCA-hushållet Teutoniska Brödraskapet ("Tyska Orden") ska förväxlas med de svart- och röduniformerade preussarna. Det skulle inte heller falla en SCA-it in att dra kniv (eller annat vapen) och börja duellera, så som preussaren de talat med påstod. Vi har mycket hårda regler på den punkten, och man riskerar att bli utesluten om man ägnar sig åt sådana dumheter. Tyvärr har vi varken befogenhet eller resurser att kontrollera alla de medeltidsklädda som dyker upp under Medeltidsveckan. Ordningen utanför lägret är en polisiär sak.

Att Preussiska Gardets namn för tankarna till nazistiska stormtrupper är inte så långsökt som det kanske låter. Då Gardet tydligen vill se ut som landsknektar (tyska legosoldater under 1500-talet), finns det en anknytning till den pervertering av historien som nassarna ägnade sig åt för 50-60 år sedan. Två SS-divisioner uppkallades efter berömda landsknektsgeneraler (Fruntsberg och Florian Geyer). Att sedan Gardet skulle må bra av lite Preussisk disciplin är en annan sak...



Det florerade rykten om vart de här gökarna skulle ha kommit från. Några påstod att de kom från Norrland (Sundsvall? Umeå?), medan jag själv misstänker ett gäng från Norrtälje, som för fyra år sedan strök omkring med en liknande klädsel och attityd. Det är av stor vikt att alla vi som besöker Gotland ger ett gott intryck, och att vi identifierar och, vid lagöverträdelse, anmäler oseriösa rumlare som bara förstör vårt rykte. Man får dock inte glömma att det finns de som tabbar sig ordentligt, men som inte gör det av illvilja. De berömda äggkastande Livearna från Visby-93 gick sedemera med i SCA, där de har visat sig vara vettigt folk och ett fint tillskott.

I många fall räcker det med att upplysa om vad som gäller för att störiga typer ska lugna ner sig. Preussiska Gardet har dock förbrukat varje uns av förtroende någon kan ha känt för dem. "Ordnung muß sein", kära preussare...

P.S. Angående frågan om tidsenliga otidigheter, så är faktiskt både "sköka" och "hora" mycket gamla ord, som båda förekom i medeltidssvenskan (Svensk Etymologisk Ordbok, Svenska medeltidsspråket), så så mycket för preussarnas "bildning". Bäst vore det väl om de höll käft, eller använde "sköna dam" istället. Man kvävs faktiskt inte av trevliga ord!

Jonas: *Hmmm... Björn, ibland tror jag att du har lite alltför höga tankar om alla dina SCA-vänner. Känner du verkligen alla så väl att du kan gå i god för att de inte tappar behärskningen i samband med alkoholförtäring? Och om så skedde, skulle SCA då vara ansvarig för sina medlemmars handlande, till exempel? Jag har för mig att man vid inträde i SCA får skriva under ett intyg att man inte ställer SCA ansvarig för någon olycka (eller liknande) som kan tänkas inträffa (detta pga att man i USA har en tendens att stämma folk på jantasilopp till höger och vänster). Eller har jag fel nu igen?*

Eld!

av Erik Nordenskiöld

Efter allt rabalder som förekommit i olika tidningar efter *Trenne Byar*, kan det vara på tiden att arrangörer och Liveare tar itu med de problem som faktiskt förekommer. Att vissa tidningar anklagar oss för ockultism, blotande, våldsfixering och annat dumt, är svårt att göra något åt så länge som det finns illvilliga journalister. Att Liveare respekterar lagar och allemansrätten får däremot ses som en förutsättning för att större arrangemang ska kunna genomföras i framtiden. En debatt med förslag på åtgärder behövs. I väntan på denna tänkte jag ta upp den viktiga punkten om eldning.

Eldningsförbud

Ett läger utan lägereld blir aldrig perfekt; matlagningen tar längre tid, natten blir mörkare och ack så man saknar timmarna av sturrande på de förtrollande lågorna. Trots detta förekommer det att myndigheter eller arrangörer själva utlyser eldningsförbud. För att undvika otrevliga Off-Live-associationer brukar det heta att konungen utlyst eldningsförbud i trakten, eller något liknande. Detta tillstånd rådde bland annat under *Trenne Byar*.

Med tanke på vilka förödande effekter brott mot eldningsförbuden kan leda till så är det lika skrämmande varje gång överträdelser sker. De flesta arrangörer tycks vara nöjda med att skriftligen ha informerat om att eldningsförbud råder. Att deltagarna lever upp till det verkar man ta för givet.

Under *Trenne Byar* stötte vår äventyrargrupp - trots den då extrema brandfaran och trots det rådande eldningsförbudet - på ett flertal stora eldar. Några eldare trodde att det gick bra att elda eftersom man satt på stranden, några andra hade inte uppfattat att eldningsförbud rådde, ytterligare några hävdade att några timmars regn automatiskt upphävde eldningsförbudet och några få struntade säkert i det av rent oförstånd.



Eldningsförbudets innebörd

Vad eldningsförbuden innebär är inget som nödvändigtvis behöver vara solklart för vanliga meborgare.

Eldningsförbud beslutas av kommunens brandchef. Som utgångspunkt används en brandriskprognos, som bl.a. utfärdas av SMHI. Brandriskprognosen bygger på nederbördsmängder, temperatur, soltimmar mm. och har ett värde från 1 till 5, där 5 automatiskt leder till eldningsförbud.

Eldningsförbud kan även utfärdas för andra brandriskprognoser än 5 och inskränkningarna i rätten att elda kan vara mer eller mindre omfattande. Ett totalt eldningsförbud medför att det inte ens är tillåtet att grilla på trädgårdsgriellen!

Aktuell brandriskprognos och vad den innebär inom regionen kan man få reda på genom att ringa kommunens brandmyndighet (i regel finns en automatisk telefonsvarare för brandriskprognoser).

När eldningsförbud råder kan man fortfarande få elda eller grilla om man ansöker om tillstånd hos brandmyndigheten. De kan då bestämma att man t.ex. endast får använda grillkol, måste använda bottenplatta eller måste ha tillgång till vatten.

Att sitta på stranden och elda är alltså inte tillåtet då eldningsförbud råder. Gnistor kan färdas betydande sträckor (hundratals meter). Inte heller blir det tillåtet eller lämpligt att elda bara för att det regnar. Det finns alltid torra områden kvar (t.ex. under granar) och det finns alltid risk för att rötter och annat tar sig och ligger och pyr under marken.

Det finns exempel på skogsbränder som uppstått flera veckor efter det att den egentliga brandorsaken inträffade!

Åtgärder

Problem med eldandet är tack och lov ganska lätta att åtgärda. Genom att informera om vad förbuden innebär undviker man ödesdigra missförstånd. På de flesta Live brukar det dessutom finnas en stadsvakt, kungliga knektar eller dylikt. Att de ser till att "konungens eldningsförbud" efterlevs kan knappast ses som någon betungande extrauppgift.

En kunglig brandtillsyningsman skulle också vara en historiskt oklanderlig roll.

Opanke

ett mönster till en indianstövle
av Anders Johansson

Jag vet att det alltid är problem att få tag på skor som är lämpliga för Live, men jag har kommit över ett mönster på indianstövlar som är mycket användbara.

Sulan tillverkas av tjockt läder. Du får själv bestämma hur stor sulan ska vara och vilken form den ska ha.

Blöt upp sulan och forma den efter din fot. När lädret torkar behåller det den form som du har format det till.

Skaftet tillverkas i ett stycke av smidigare och tunnare läder. Det sys fast i sulan (på insidan) efter att ha vridits runt sig självt och skon vrängts ut och in. Man knäpper sedan skon med ett antal knappar där skaftet överlappar sig självt (se bild).

På skons ena sida kan det bli ett litet trekantigt hål, men det ordnas lätt med en kil.

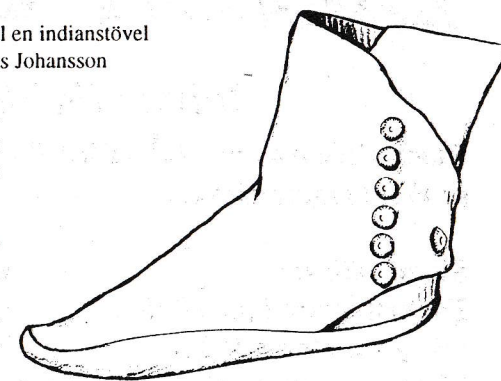
Skorna ska göras för både höger och vänster fot. Om du spegelvänder mönstret får du mönstret för den andra foten.

Tips:

Prova först att göra en liten sko i papper eller tyg så förstår du hur det ska vara.

Källa:

Webber, Alike Podolinsky: *North American Indian and Eskimo footwear*



Sett bakifrån

Den Svarta Kitteln

6-8 januari 1995

En fantasylive med upp till 100 deltagare. Priset är 50 kronor för en tredagarslive! För medlemmar i *Trenne Guldmynt* är priset 30 kr. Medlemskap i *Trenne Guldmynt* (1995) är 30 kr, vilket inbetalas på postgiro 13 15 94-4 (betalningsmottagare Jonas Ekestam). Ange på inbetalningskortet vem du är och vad du betalar för.

Frågor angående roller mm: Kim Viklund, tel. 08-770 30 89 (17:00-22:00).

Killar sökes!

Smörblommans Dilemma (16-18 juni 1995) har 60% tjejer anmälda och behöver fler killar. Kontakta Johan Almqvist, Fjärilsstigen 34, 197 35 BRO, tel. 08-582 498 70.

Medeltida glasögon

Från 300:- paret (komplett)

Kontakta Björn Hellqvist, tel. 0500-48 78 36

Black Unicorn

Julhandla klapparna här!

Black Unicorn har **julpriser** hela december på massor av varor så långt lagret räcker!

Siden 145:-/m

Råsidan 135:-/m

Fackelhållare i järn 80:-st

Ljusstakar 35:- st

CD-Joculatores 150:-

Vikingaglas 145ml 200:- (få kvar)

Vissa vikingasmycken prissänkta.

Nyheter! Trätallrikar 10-200:-, Pocketbokomslag i skinn 175-250:-, Skinnbokmärken 50-70:-, Vadmal 185:-/m (det bästa som finns till varma mantlar), CD-skivor: Hedningarnas senaste, Medeltida julmusik mm. Nya band, spännen och knappar.

I det "gamla" sortimentet finns: Läderhantverk, band, knappar, spännen, smide, glas, lyktor, ljus, musik och böcker, vikingapärlor, broderipärlor, fuskädelstenar, hamprep, bärsäckar och impregnering.

Öppettider: Tisd-Fred 12⁰⁰-18³⁰. Övriga tider efter överenskommelse.
Stängt: 16-18 dec. står jag på Farsta torg. 22-27 samt 30 dec. julstängt. 3. jan. stängt för inventering.

Katalog: Det går bra att handla på postorder. Katalog fås genom att Du skickar ett adresserat, frankerat (6,40:-) C5 kuvert inuti ett annat kuvert till min postadress.

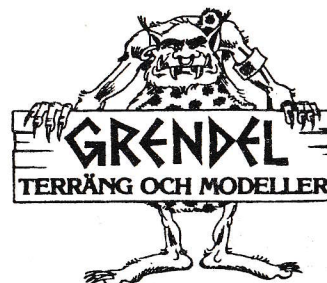
Vägbeskr.: Ta T-bana (linje 17) mot Skarpnäck, kliv av i Kärrtorp, titta på kartan vid stationen och sväng till vänster efter utgången.

God Jul och välkommen!

Pia Romson/Black Unicorn

Postadr: Black Unicorn
Vänersborgsv.19
121 39 Johanneshov

Besöksadr: Vikstensv. 49
121 56 Kärrtorp
Tel. nr. 08-648 82 75



&



LATEXVÅPEN, RUSTNIGAR,
KLÄDER, MASKER &
FIGURSPELSTERRÄNG

ÖPPETTIDER:

MÅN & TIS 16-20, LÖR 10-14

KLAREBORGSGATAN 21, 414 67 GÖTEBORG

TELEFON 031-12 16 72

(Vägbeskrivning: 3:ans "Kaptensgatan" eller 4:ans "Majvallen"; Säggatan till "Tony's Pizzeria"; in på Klareborgsgatan; dörr på gaveln av "21:an".)

Betraktelse från "Den sista krogen"

Fattigdom är en dygd, sade en stackars fattig tiggartös
En mantel hon hade, men ändock hon ute i mörkret frös.
I en dröm för länge sedan hon sin fader Grim hade sett
I flera år hade hon önskat honom tillbaka och för hans hälsa bett.

Han hade förklarats fredlös av en girig adelsman som deras gård bränt ner
För guld och rikedomar hade den gamle elake mannen kunnat göra än mer.
Grim maskerade sig som fattig munk för att komma undan adelns makt
Efter tio år fann far och dotter varandra och mot den rika adeln slöt en ondskefull pakt.

Genom en listig spådom Grim adelsmannens son ut i skogen lurade,
honom medvetlös slog, och i ansiktet med varulvsklor rispade.
In i vårdshuset de honom bar,
men flickan där av samvetskval ej länge kunde sitta kvar.

Ondskan i trakten många drev mot vansinne och illdåd
Flera hade redan mött sin död, alltför bråd.
Den rike skulle möta sin undergång, men ödet ville icke så
Adelsmannen vaknade upp och undrade hur allt så illa kunnat gå.

Men än levde han, till flickans glädje och till Grims vrede och sorg
Utan förlåtelse skulle världen endast vara en ondskans borg.

Ulrica Grimsdottir / Elina Alarüisänen

Ondskan Vaknar

Konungarikens öden och fall
blir ofta sägner och legender
Sägner vet något komma skall
Legenden vet vad som händer

Legenden berättar att en ondska i dvala
skall vakna och återvända
att härska och göra landen kala
när många i döden den sända

Tiden är nära då legenden blir sann
men ännu vi ingen har saknat
Men ack, den stackare som döden fann
när han upptäckt att ondskan den vaknat

Snart smyger den bland oss i månens sken
och släcker de hopp vi har tända
Mången försvinner i natten sen
ty ingen från döden kan vända

Snart ingen sig vågar i natten ut
Bara ondskan på fötter så lätta
Ty, ingen vet hur legenden tar slut
och om vägen de tog var den ratta...

- Frostalv på vift i Lindesbergstraktens skogar.



Liveliga visor

Det hände sig en tråkig dag att jag fick för
mig att skriva en liten visa (*Balladen om den
djärve riddar Roland*) utifrån vissa speciella
regler som jag ställde upp:

5 rader per vers.

Rad 1 = Raderna 2 och 5 i föregående vers.
Rad 2 inför ett nytt rimord som ännu inte
använts och som måste rimma på Rad 1.
Rad 3 rimmar inbördes med Rad 4.

Rad 5 = Rad 2.

Dessutom byte av epitet för varje vers. (Djärke,
Tappre, Sorgsne etc.)

Detta får som resultat att hela visan använder
samma rim (i det här fallet -og) med undantag
för de "fria" raderna 3 och 4 i varje vers.
Dessutom börjar varje vers som den
föregående slutade, förutom att man byter
epitet för varje vers. I varje vers för man
också in ett nytt rimord i rad 2, vilket
vidarebefordras till rad 5 och därefter till första
raden i nästa vers.

Nu till en liten tävling: Kan DU göra en egen
visa enligt samma hårda regler? Försök!

Åtta stop

Text & Mel: Jonas Nelson, maj 1994

Första stopet värmer ditt blod
- Hej och hå, jag dricker dig till!
Andra stopet skänker dig mod
- Hej och hå, drick om du vill!

Tredje stopet styrka dig ger
- Hej och hå, jag dricker dig till!
Fjärde stopet - och jag vill ha mer!
- Hej och hå, drick om du vill!

Femte stopet skänker dig tröst
- Hej och hå, jag dricker dig till!
Sjätte stopet ger minnesförlust
- Hej och hå, drick om du vill!

Sjunde stopet, jag börjar bli yr
- Hej och hå, jag dricker dig till!
Sista stopet, jag går överstyr...
- Hej och hå, drick om du vill!

Balladen om den djärve riddar Roland

Text & Melodi: Jonas Nelson, september 1994
(Melodin har stora likheter med "Kungens man")

Djärke riddar Roland i fält med kungen drog
Djärke riddar Roland av äventyr fick nog
I åtta år på hämadsfärd
nu längtar han till hemmets hård
Djärke riddar Roland av äventyr fick nog

Muntre riddar Roland av äventyr fick nog
Muntre riddar Roland på hemmets tröskel stog
Men oväntad hans hemkomst var
- i sängen låg en okänd karl
Muntre riddar Roland på hemmets tröskel stog

Tappre riddar Roland på hemmets tröskel stog
Tappre riddar Rolands fru honom bedrog
Ty riddar Roland, våran hjälte
var för snål för kyskhetsbälte
Tappre riddar Rolands fru honom bedrog

Svikne riddar Rolands fru honom bedrog
Svikne riddar Roland slank in på närmsta krog
Hans klinga dryper blod, minsann -
han gjort sig själv till änkeman
Svikne riddar Roland slank in på närmsta krog

Sorgsne riddar Roland slank in på närmsta krog
Sorgsne riddar Roland, fjorton stop han tog
De tretton första glädje gav
det sista minns han inget av
Sorgsne riddar Roland, fjorton stop han tog

Druckne riddar Roland, fjorton stop han tog
Druckne riddar Roland omkring sig vildsint slog
Han dräpte mangrannt i sitt rus
och satte eld på varje hus
Druckne riddar Roland omkring sig vildsint slog

Arme riddar Roland omkring sig vildsint slog
Arme riddar Roland blev innebränd och dog
Så om du har din hustru kär
dra inte ut med Kungens häv
Arme riddar Roland blev innebränd och dog

<--- En liten visa som självaste Melbam Humlum skulle gilla...

Så funkar det!

- några rader (410 st) från redaktionen

StrapatS har vuxit. StrapatS är inte längre ett litet fansin för den närmaste vänskretsen. StrapatS finns över hela Sverige och det händer att myndigheter och media läser och använder sig av StrapatS för att ta reda på vad som försiggår inom levande rollspel.

På förekommen anledning tänkte jag därför ta och informera lite:

Om redaktionsarbetet

StrapatS har en enmansredaktion. Men jag föredrar att se det som så att *alla* som bidrar till StrapatS ingår i redaktionen för ett nummer, och att *jag* bara bestämmer vilka artiklar som kommer med (=nästan alla) och vart i StrapatS de hamnar, samt gör layouten.

Om service

StrapatS är inget företag. StrapatS är något jag gör på min fritid för mitt (och ert) nöjes skull. Därför kan ni inte förvänta er en professionell service. Jag har t.ex. inga fasta telefontider (sena kvällar är dock säkrast) och jag är inte alltid på gott humör. Jag gör ett fansin och jag driver ingen telefonupplysning i stil med "Fröken Ur", att ringa mig för att höra efter vilka Live som är på gång istället för att prenumerera på StrapatS är inte min uppfattning om hur det bör gå till. Jag hjälper visserligen gärna till om jag har tid, men ta det inte för givet!

Om ansvar

Det är alltid varje artikel-författare som får stå för *sina* åsikter. StrapatS i sig har ingen åsikt och inget ansvar, lika litet som en anslagstavla har det. Det är *jag* som ansvarar för den färdiga produkten och som kan ha åsikter på vad som skrivs i StrapatS, och det har jag ofta som ni säkert har märkt. Du har säkert också åsikter om det som skrivs i StrapatS. Skriv en insändare - ju fler åsikter som kommer fram desto intressantare läsning!

Om artiklar

Skicka dem gärna på diskett (helst Mac, format: MS Word, MacWrite eller PageMaker 4.0). Artiklar på PC-disketter går också bra, men då företrädesvis i TXT- eller ASCII-format). Har du möjlighet så skicka alltid med en utskrift!!! Jag försöker komma ihåg att skicka tillbaka disketten, men jag ger inga garantier.



*Bli en pennfäktare du med!
- Skriv i StrapatS!*

Du kan också skicka texter på e-mail (nelson@l.kth.se) och självklart kan du skriva för hand också, bara du skriver läsligt.

Skriv gärna namn, adress och telefonnummer på baksidan av varje blad. Du *får* vara anonym i StrapatS, men jag som ansvarig utgivare *måste* veta vem du är!

Om ni skickar in teckningar och bilder

Skicka helst inte original, utan ta en bra kopia. Blyertsteckningar *kan* fungera, men tusch eller bläck fungerar bättre. Svart-vita fotografier kan jag också ta med ibland, men färgbilder är det lite sämre med.

Skriv ditt namn, adress och telefonnummer på baksidan av *alla* teckningar/foton. Om du vill ha dem tillbaka, glöm inte bort att säga till om det!

Om insändare

Om du vill skriva en insändare till StrapatS, försök att hålla den kort och kärnfull. Direkta personangrepp är sällan befogade, men en debatt får mer glöd och väcker mer känslor och respons om man provocerar och kommer med konkreta exempel. Vi har åsikts- och tryckfrihet i det här landet - utnyttja det! Även i en insändare får du vara anonym, men här är det ännu viktigare att den ansvarige utgivaren känner ditt rätta namn. Folk som vågar stå för sina åsikter tar man också mer på allvar än de som gömmer sig bakom pseudonymer.

Om replikrätt

När jag hinner så försöker jag ge personer som attackerats i insändare chansen att gå i svaromål redan i samma nummer. Detta förutsätter dock att jag vet dessa personers adress och gärna telefonnummer. Därför är jag tacksam om ni som skriver provocerande insändare där ni nämner folk vid namn också uppger deras namn och adress för mig (om ni kan). Ni som känner att ni förbigåtts - det finns alltid en anledning, och det är inte så att jag medvetet försöker tysta ner er!

Om gratisexemplar

Alla som tecknar eller bidrar med en artikel och som blir publicerad i StrapatS får det aktuella numret gratis, insändare till Tyckeriet undantagna om inte särskild anledning finns.

Om annonser

Annonser som har någon anknytning till levande rollspel är gratis i StrapatS om de inte är större än en kvartssida. Detta erbjudande gäller en gång per nummer och person/förening. En halv sida kostar 100 kronor per nummer, en helsida 150 och ett helt uppslag 250 kronor. Eftersom tryckoriginalen till StrapatS är A4, vill jag gärna ha annonser och teckningar anpassade efter det formatet, som jag sedan förminskar till A5.

Observera alltså att "annonser" täcker in allt från Köp/Sälj till borttappat/upphittat, kontaktannonser och annonser om kommande Live. Utnyttja detta!

Om privata brev

"Jag är inte bara chefredaktör, jag är också människa". Och som alla människor tycker jag

att det är kul att få brev om allt mellan himmel och jord. Uppmuntrande brev, kritiserande brev, kärleksbrev osv. Ibland kan det dock vara svårt att avgöra om brevet är riktat till mig personligen eller är ämnat som ett inlägg i StrapatS. För att vara på den säkra sidan så är jag tacksam om ni lägger till något i stil med "Får inte publiceras i StrapatS" eller "For your eyes only". En ren försiktighetsåtgärd, ämnad att bespara er och mig pinsamma missförstånd.

Om Live-kalendariet

I Kalendariet står alla Live som jag känner till. Dessa baserar sig helt på att arrangörerna hör av sig och inrapporterar sina evenemang, det är sällan jag hinner med någon uppsökande journalistik och ringar runt för att ta reda på nyheter.

Det här innebär också att arrangörerna måste meddela mig om det sker några ändringar. Kanske är Livet uppskjutet, har bytt plats, är fullsatt, har höjt priset eller helt ställts in? Det bör ligga i arrangörernas intresse att få ut denna information till alla intresserade så att folk inte fortsätter att anmäla sig till ett inställt Live, till exempel! Hör alltså av er med förändringar!

Det finns också en del arrangörer som gör "inbjudningsLive" där bara särskilt inbjudna får komma. Ändå är jag tacksam om ni rapporterar in dessa till Kalendariet, om inte annat så för att andra arrangörer kan se att det datumet är upptaget och kommer att engagera en hel del Liveare som annars kanske kunde kommit på *deras* Live. Lägg helt enkelt till "Endast för inbjudna" eller liknande i Kalendariet, så förstår alla hur det ligger till.

Ibland får jag reda på rykten om Live via andra personer än arrangörerna. Om jag då vid manusstopp inte lyckats få tag på arrangörerna så brukar jag helt fräckt lägga in evenemanget i Kalendariet ändå, även om det kanske blir fel. Så kan det gå om man som arrangör inte bryr sig om att rapportera in sitt Live! Man är välan elak! :-)

Om föreningsadresser

I varje jämnt nummer publiceras en lista över Liveföreningar. Den uppdateras genom *er* försorg - om er förening byter kontaktperson eller läggs ner, eller om ni har startat en ny förening, så är jag tacksam att få reda på det. Återigen - det ligger i *ert* intresse, och därför hoppas jag att ni tar ert ansvar. Ni vill väl inte att eventuella nya medlemmar ska ringa till fel kontaktperson?

Om manusstopp och pressläggningstid

Manusstoppet är ofta satt någon eller några dagar före en helg. Då hinner jag nämligen skriva ihop större delen av StrapatS under den helgen. Detta innebär att större saker som anländer efter helgen inte har någon stor chans att komma med. Däremot går det ofta att klämma in småsaker och ändringar även några dagar efter manusstopp. Ring och fråga!

Aktuellt manusstopp återfinns på första sidan, på sidan 2 och dessutom på baksidan.

Om utgivningstakt

StrapatS utkommer med tio nummer om året. Det är i alla fall målet. De senaste två åren har jag faktiskt hunnit med elva nummer om året, men det är

ingen garanti för att det fortsätter så. Normalt tar det drygt en månad mellan numren, med ett något längre uppehåll vid jul/nyår och mitt på sommaren.

Om prenumerationer och betalning

Att prenumerera på StrapatS kostar 10 kronor per nummer (inom Norden). Detta inkluderar kuvert och porto!

Det enklaste sättet att prenumerera är att betala in en valfri summa på postgiro 68 02 12-4138 (betalningsmottagare Jonas Nelson). Betalar du 40 kronor räcker det fyra nummer, 100 kronor räcker tio nummer osv. Du väljer alltså själv hur länge du vill prenumerera!

Att betala in små summor via postgiro är dock inte särskilt smart, eftersom Posten tar ut en expeditionsavgift på 8:50!

I så fall är det kanske bättre att skicka en 20-lapp i ett kuvert direkt till mig.

Hur du än gör, kom ihåg att skriva ditt namn och din adress, samt vilket/vilka nummer prenumerationen avser! Det händer alldeles för ofta att jag får inbetalningar där folk har glömt att skriva vad de vill betala för! I så fall brukar jag helt sonika skicka det senaste numret, så får beställaren skylla sig själv om det inte var vad han/hon ville ha. Elak var ordet! :-)

Jag skickar heller aldrig ut StrapatS utan att först ha fått betalt för den. Brev som bara kräver "skicka senaste numret", utan någon vidhängande betalning, går direkt till papperskorgen!

Om pengarna tar slut

Längst upp till vänster på varje prenumerantkuvert skriver jag

hur mycket pengar du har kvar på ditt konto. Om denna summa är 10 kronor eller mindre skriver jag dessutom "Dags att betala!" på båda sidor av kuvertet så att du inte skall undgå att märka det när du öppnar kuvertet. Är ditt konto mindre än 10 kronor kommer du inte att få någon mer StrapatS förrän du har betalat in mer pengar.

Det finns (tyvärr) också folk som försöker luras. De ringer och hävdar att de har betalat in pengar, medans jag inga har fått. I sådana fall står ord mot ord. Därför är jag tacksam ifall ni sparar postgirokvittot tills ni sett att ert konto har registrerat påfyllningen - då har ni i alla fall rätten på er sida! Själv sparar jag också alla kontoutdrag från postgirot, men det är svårare att bevisa att ett kvitto *inte* finns än att det finns!

Om StrapatS uteblir

Om du inte får din StrapatS när du borde, kanske du bör kolla om du har pengar kvar på kontot. Ring och fråga, eller betala in mer för säkerhets skull. En utebliven StrapatS kan också bero på att jag har missat något, eller att Posten har klatrat sig - de har en felmargin på ca 1 % enligt min erfarenhet, vilket innebär att det varje gång är ett par läsare som inte får sin StrapatS som de borde.

Tänk dock på att StrapatS är ett fansin, en amatörtidskrift. Föreningar kan inträffa av diverse anledningar, och en vecka mer eller mindre är mer regel än undantag i branschen. Hittills har det dock gått så bra att de flesta prenumeranter blivit en smula bortskämda och börjat tro att de kan ställa klockan efter StrapatS. Gör inte det! Nu när jag dessutom har ett fast jobb

att sköta är det ännu mer sannolikt att förseningar inträffar!

Om felaktiga StrapatSer

Då och då missar tryckeriet en sida eller två, vilket kan göra att ett ark blir tomt. Naturligtvis har jag ingen möjlighet att kontrollläsa hela upplagan innan jag skickar ut den, så har du otur kan du få ett felaktigt exemplar. Om du skickar tillbaka den, så lovar jag att skicka en ny, riktig om jag har några kvar. Man kan ju inte vara elak jämt! Denna garanti gäller däremot inte svag trycksvärta eller andra skönhetsfel.

Om mig

Jag heter Jonas Nelson, är genom en tillfällighet född i Skåne den 12 februari 1968 men uppvuxen på Alnö utanför Sundsvall och därmed norr-länning i själ och hjärta. I sex år har jag studerat mig till en civilingenjörsexamen i Lantmäteri på Kungliga Tekniska Högskolan i Stockholm, samma skola där jag nu arbetar. Men som stockholmare kommer jag aldrig att räkna mig!

Jag röker inte och dricker mycket måttligt. Åter det mesta med god aptit, men väger ändå bara 67-69 kg till mina 178 cm. Veritabelt kakmonster.

Vidare gillar jag natur, utförskräkning, segling, långfärds-skridskoåkning, japanska serier, rollspel och fotografering.

I min ostädade redaktionslokal har jag ett egenhändigt byggt loft av medeltida inspiration, samt en vanvårdad guldfisk vid namn Fröding. Någon flickvän har jag dock inte - hur skulle jag ha tid med det?

- Jonas

SPELAR DU:

ROLISPEL, KONFLIKTSPEL, DATORSPEL, LEVANDE ROLISPEL, POSTSPEL, FIGURSPEL, ANDRA SÄLSKAPSSPEL, PANTBALL?



Du är väl medlem i *Sveriges roll- och konfliktspelsförbund!* 12000 spelare i 500 föreningar kan inte ha fel. SVEROK verkar för spelarna i Sverige. Är du medlem i en förening; se till att den är med i SVEROK. Är du inte medlem i en förening hjälper vi dig att starta en eller att hitta en där du bor. Det kostar naturligtvis inget att vara med i SVEROK. Istället ger förbundet bidrag till föreningarna. Ring eller skriv till SVEROK, Box 300, 751 05 Uppsala, eller ring kansliet i Linköping på 013 - 21 29 00.