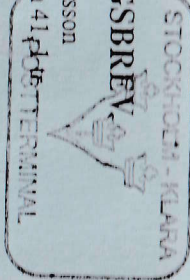


Vad vore livet utan en Strapatans då och då?

Konto (kr):
10

B

FÖRENINGSBREV
Seregou, c/o Ehrsson
Becksjudarvägen 41
131 36 NACKA



september 1996

Strapat

Levande rollspel

38

10 kronor



I detta nummer:

Statlig utredning ger oss rätt!	2
Nyheter	3
Tyckeriet	4
Höganäs - the true story	9
Slutordat	11
Tio budord	12
Enkvälls-Live	14
Medeltidsveckan i Visby 1996	16
Skrönan del 10	18
Från "Svensk Polis" nr 8-9	19
Gudar åt folket	20
En titt på Minevas första brev	22
Kalendariet	24
Föreningsadresser	26

5000 ex/år - Sveriges största spelfansin?

Erik Siurin
Bodagatan 39, 2 tr
507 42 BUREÅS

Nu vänder det!

Jag fick ett tips om att läsa senaste numret av *Metallarbetaren* (nr 9 1996) som innehåller en artikel om levande rollspel. Lajvorna som intervjuas verkar visserligen ha uppträtt mer än lovligt korkat (ingen av dem är för övrigt prenumerant på StrapatS. Undrar om det betyder någonting?), men det intressanta kommer i slutet av artikeln.

Där citerar man ungdomsforskaren Thomas Öhlund, som just har slutfört den utredning som Ungdomsstyrelsen tillsatte 1994 efter en moderat motion och efterföljande debatt i riksdagen. Enligt Öhlund (och jag citerar här *Metallarbetaren*) är kritiken mot rollspel grundlös:

"Man måste skilja på de här rollspelen och så kallade pedagogiska rollspel eller psykodrama, där spelarna utgår från egna erfarenheter. För den som spelar rollspel i fiktiva världar räcker de egna erfarenheterna inte till.

Därför är risken att man samman-smälter med sin rollfigur mycket liten. Men om den risken vore reell, så skulle ju all teater-verksamhet vara minst lika farlig. --- Och att anklaga rollspelandet för det mord som begicks i Bjuv är lika absurt som att anklaga Operan om en man går direkt hem från en operaföreställning och slår sin fru. Orsakssambanden är inte så enkla. Där är många andra psykologiska faktorer som spelar in".

Så långt *Metallarbetaren*.

Ja, nu har vi alltså resultatet av en statlig utredning i ryggen också. Undrar hur mycket mer det behövs innan kritikerna tar sitt förnuft tillfång?

Jag ska försöka få tag på utredningen och läsa igenom den för att bilda mig en egen uppfattning, men hittills verkar det ju mycket lovande. Fast vem hade trott något annat? Vi VET ju att det vi gör är en berikande och skapande lek som syftar till att ha roligt!

Sprid budskapet!

StrapatS

Chefredaktör & ansv. utg.

Jonas Nelson
Ateljévågen 22 nb
172 41 SUNDBYBERG
Tel: 08-98 20 33
e-post: nelson@L.KTH.SE
postgiro: 616 49 01-8
(Jonas Nelson)

Omslag: Jonas Nelson

Illustrationer: Johan Z,
Jonas Nelson och
Kent-Ove Lindström

Upplaga:
500 exemplar

Prenumeranter:
238 stycken (+8)

Tryck:
Tommys Grafiska, 0708-794 791

Nästa manusslipp:
Fredagen den 11 oktober

StrapatS gör på en liten sketen
Macintosh Classic. Mer behövs inte!

INNEHÅLL

Innehållet i StrapatS utgörs av allt möjligt som kan relateras till levande rollspel, eller "Live" som det ofta kallas. (Observera att jag skriver Live och Livet med stor begynnelsebokstav för att undvika missförstånd i meningar av typen "Förra livet var mycket roligare").

LÄSARBIDRAG

StrapatS är i hög grad beroende av läsekretsens engagemang. Känner DU till vilka Live som är på gång? Kanske vill du annonsera om ett kommande Live? Har du kanske en rapport från ett Live du har varit på, eller sitter du och trycker på något annat som vi kan trycka istället? Minsta bidrag till StrapatS är hjärtligt välkommet! Skicka gärna ditt alster på diskett i RTP- eller TXT-format. PC eller Mac kvittar lika. Bifoga helst en utskrift.

ERSÄTTNING

Tyvärr har vi för närvarande ingen möjlighet att erbjuda någon ekonomisk ersättning utöver ett gratisexemplar av det aktuella numret av StrapatS.

ANSVAR

Upphovsmannen ansvarar ensam för sitt alster och sina åsikter, dessa skall inte på något sätt tillskrivas StrapatS om så inte uttryckligen anges.

RÄTTIGHETER

StrapatS gör inga anspråk på rättigheterna till de artiklar och illustrationer som publiceras i fansinet, dessa kvarstår hos upphovsmannen om inte annat anges. Redaktionen förbehåller sig dock rätten att på ett rimligt sätt korta och ändra i insänt material.

Material som ej är märkt med copyright betraktas som fritt för läsarna att kopiera och distribuera (dock ej i vinstsyfte) så länge källa och upphovsman tydligt anges.

ANNONSER

Annonser om levande rollspel är tills vidare gratis upp till en kvartssida per person/förening och nummer. Halvsida 100:-, helsida 200:-, uppslag 400:-

PRENUMERATION

StrapatS betalas antingen kontant till chefredaktören eller genom insättning på ovan angivet postgirokonton. Prenumeration är fullt möjligt. Sätt i så fall in valfritt belopp på postgirokontot, så får du StrapatS så länge pengarna räcker. *Glöm inte ange ditt namn och din adress, samt från vilket nummer prenumerationen ska börja gälla.* Någon kredit beviljas ej. Reservation görs för prisändringar.

Nyheter

Positiv press

Svenska Dagbladet besökte Järfälla Kulturmatt, där Lilla Gillet visade upp levande rollspel. Det hela blev sedan till en helsida om fantasi i SvD 960908. David Tell, Malin Strid, Esbjörn Johansson och de andra skötte sig utmärkt. Synd bara att fotografierna blev lite knepiggt beskurna och att vissa namn bytte plats. Stackars Susanne Gräslund blev drabbad av båda delarna...



Esbjörn och Malin, Lilla Gillets Kulturnattsambassadörer

Didi polisanmäler?

Arrangörerna för *Den Vita Lunden* anser att det var Didi Ömstedts ageranden som fick markägaren att dra tillbaka sitt löfte, vilket ledde till att DVL stod utan område en dryg vecka innan lajvet. Nu har Didi Ömstedt enligt egen utsago polisanmält arrangörerna för förtal/grovtt förtal.

Livelokalen i Uppsala

Håkan Hugosson meddelar att pga bristande intresse (eller snarare för långsamt respons) från Uppsala-lajvorna har SVEROKS Östra distrikt bestämt sig för att omdisponera sina lokaler. Av Livelokalerna blev det ena rummet uthyrt till ett dataföretag och det andra blev brädspelsrum. Symaskiner och annat lajvigt stuvades in på någon undanskymd plats...

LiveCon

Kanske var jag lite för optimistisk i förra numret - om inte folk ställer upp så går antagligen LiveCon samma öde till mötes som Livelokalen i Uppsala... Å andra sidan så blir det sannolikt ett Livekonvent i Oslo i november, och svenskar är förstås hjärtligt välkomna. Läs mer i nästa nummer av StrapatS!

Mineva flyttar!

Vinterns stora projekt, Mineva, tvingas flytta från Fryshuset eftersom husets ägare inte kan bestämma sig för när det skall utrymmas inför den stundande rivningen. Minevas arrangörer undersöker nu andra alternativ och evenemanget blir förmodligen uppskjutet till påsklovet.

Mitt Lives Novell

Jag fick höra att *Mitt Livs Novell* hade kommit med ett nummer (20) där en av kärleksnovellerna handlade om levande rollspel, så jag pallrade mig iväg och köpte ett exemplar. *Nej, jag sade INTE att det skulle vara till min lillasyster! Jag har bättre självkänsla än så :-)* Historien handlar om ett par ungdomar som har problem att skilja på gränserna mellan äkta och spelade känslor, men jag kan inte bestämma mig för om novellen är orättvis mot levande rollspel eller ej. För det första är den ju uppdiktad, och för det andra tror jag att när det kommer kärlek med i bilden är det ständigt ett problem att skilja på äkta och spelat i vilket fall som helst, det ser man ju om inte annat i de övriga novellerna. Men om någon annan absolut vill skriva en insändare till MLN så varsågod!

Tack för hjälpen

Hur vet jag allt det här? Jo, främst genom att observanta läsare tipsar mig! Annars skulle jag aldrig ha upptäckt novellen i *Mitt Livs Novell*, till exempel... För att ytterligare tacka för hjälpen och poängtera hur viktigt det är med hjälpsamma läsare, kommer StrapatS från och med nu att dela ut ett gratisexemplar till den person som skickar mig en kopia av en tidningsartikel (eller ett radio- eller TV-program) som jag inte redan kände till. Den här gången går gratisnumren till Björn von Knorring och Erik Malmeron (vem av dem som läser *Mitt Livs Novell* får ni gissa...). Björn Hellqvist får ingenting för tipset om *Svensk Polis*, för det visste jag redan själv!

!!! Tyckeriet !!!

Om Ödets Fullbordan

Lars Johansson, Sundborn: Svartfolksklanen Mordash står vid utkanten av byn, och med hjälp av mig som shaman försöker vi förklara för människorna att vi är fredliga (vilket de borde ha känt till eftersom det var sagt att vi accepterade varandra). Mitt under mina förklaringar brakar det till i skogen, vilket gör att vi blir nervösa och samlas i skogsbrynet. Där stöter vi på två mystiska varelser med väsende röster. De börjar tala med oss, men det uppstår lite tumult i närheten så vi blir tvungna att avlägsna oss. Vår klan beger sig alltså iväg, förutom jag och en av våra mer ärrade krigare, Sharg. Han nosar aggressivt på varelsena varvid den ena utbrister "Jag trodde att ni svartblod skulle vara mer sympatiska mot oss lycantroper". En av lycantroperna säger även som avslutning "Usch, vad ni luktar surströmming". Vi tyckte enbart att detta blev pinsamt och avlägsnade oss. Det bör kanske också sägas att det enligt arrangörerna inte skulle finnas några varulvar på denna Live, så jag vet inte var dessa "lycantroper" kom ifrån. Kan det ha varit en av Månskärans skapelser, kanske?

Det kan också tilläggas att ni som gjorde så att Livet slutade en dag tidigare än beräknat borde bannlysas från allt vad Live heter! Det fanns en del utanför Stockholmsområdet som deltog, och vi var INTE glada när vi tvingades åka hem en dag tidigare. Dessutom förstörde det fruktansvärt mycket för oss.

Slutligen undrar jag bara...

...hur Månskära kunde skaffa sig magi som han brukade flitigt och förstörde för alla andra?

...varför nästan alla sträcker upp en knuten näve så fort vi närmar oss? Det är inte kul att hela tiden ignorera er dårar som sträcker upp händerna, och jag kan inte tänka mig att ni alla har dött och är befogade att sträcka upp handen!

...varför en svartfolksklan tycker att vi skall slå oss ihop med dem för att dräpa byn som vi har levt i fred med de senaste tio åren?

Öppet brev till "våra" Liveare!

Tack för en jobbig men intressant sommar! Tack vare er har både jag och många av mina andra kunder lärt oss en hel del om Live!

När vi hade våra första Liveare inne i affären i början av 90-talet kunde vi inte drömma om att Liveverksamheten skulle expandera så enormt. När det var som "värst" i somras kunde vi ha besök av 50-talet Liveare varje dag!

Hade inte alla varit så positiva och entusiastiska hade vi nog aldrig orkat - stängningstiderna blev ofta närmare 20 än 18. Jag undrade många gånger om det bara är kreativa och positiva ungdomar som söker sig till Live eller om det är så att Liveandet påverkar utövarna i positiv riktning. Jag har under åren haft förmånen att lära känna säkert ett tusental Liveungdomar men ännu inte träffat någon som jag haft anledning att säga ett ont ord om. Tvärtom, trevligare och öppnare ungdomar får man leta efter. De negativt påverkade finns nog bara i Didis ondskefulla värld - hur som helst har de aldrig hittat hit till Sundbyberg.

Jag vill uppmana alla Liveare: Tag vara på **alla** tillfällen att informera om det positiva i er verksamhet! Det folk inte känner till är man på sin vakt emot. Läggs kanske in ett "öppet hus" för föräldrar, lärare och andra intresserade i samband med något Live. Ja, jag vet invändningarna, men ändå! Stå på er! Lycka till!

- Åke, tyghandlar'n i Sundbyberg

Jonas: Kan man göra annat än älska en sådan människa? Inte nog med att han driver en butik som erbjuder oförskämt billiga tyger och en otroligt hjälpsam personal, nu tar han sig dessutom tid att sprida uppmuntran och glädje med ett spontant brev! (Jag har INTE mutat Åke, vad ni än tror.)

Tack Åke, det är skönt med lite motvikt till alla glädjelösa svartmållare!

Skog i skräck, skräp i säck

Enhörningen, Lindesberg: Vi i Enhörningen skulle vilja tacka alla deltagare på Livet "Skog i skräck" för att ni efter Livet städade era lägerplatser så bra. Det underlättade vårt arbete efter Livet och är ett måste för att vi ska kunna låna områden i framtiden. Vi hoppas på ett lika bra samarbete i fortsättningen. TACK!

Ingen galla över idealism

Evert Olsson af Morfeus, Gräsö: Å mina och Per Åhmans vägnar framför jag ett något sent svar till tre individuella personer ur Livearbetsgruppen och deras utspel i StrapatS #35.

Den som läser exempelvis Per Åhmans artikel i StrapatS #34 kan knappast finna någon "galla som spyddes över oss ideella Liveområdesbyggare". Se bara "heroiseringen" i inledningen! Dyliskt påstående gör att man undrar om vederbörande fått en annan StrapatS än undertecknad. (Inte avskiltigt i så fall, men det händer att tryckeriet missar ett ark i häftningen, eller bara lyckas trycka på ena sidan papperet. Sânt är lite svårt för mig att kolla - jag läser INTE igenom 500 exemplar innan jag skickar ut dem - men om någon får ett tokgigt exemplar så skicka tillbaks det så får ni ett nytt! Jonas anm.)

I den kritiserande insändaren och i artikeln finns inga "ogrundade fakta", däremot ställs gruppen mot väggen genom frågor, frågor av vilka somliga ännu inte besvarats. Fakta är ett verkligt och obestridbart förhållande. Per Åhman spekulerar exempelvis över hur framtiden skulle kunna se ut i *sämsta fall*. Därmed inte sagt att just ni kära markägare skulle vara ohederliga. Per Åhmans artikel var en varning, min insändare möjligen en pekpinne som råkade sticka er i ögat. Det var inte meningen, men den taktiska vitsen i sammanhanget blev uppnådd - uppmärksamhet kring Livearbetsgruppens arbete och snabbt svar på vissa viktiga frågor.

Återstår gör sedan frågan om hur en grupp som ägnar sig åt markprojektsfrågor kan kalla sig en Livearbetsgrupp? Förändringar tar nog sin goda tid, men hittills skulle jag trots allt kalla gruppen för "SVEROKs Markområdesgrupp".

I de hedervärda och något så när objektiva uttalandena ifrån gruppens tydligen mest aktiva, görs klart att gruppen skall syssla med *alla* Livefrågor. Så är också

ambitionen ifrån SVEROK efter min information. Det innebär väl exempelvis att en fond för pengar till Live borde vara inrättad så att den inte bara riktar sig till projekten kring markfrågor?

Strategi? Regler? Objektiv bedömning av inkommande idéer... Det finns mycket som en Livearbetsgrupp skulle kunna jobba med. Då vi anser en viktig del av framtiden ligger i era händer, kanske ni förstår varför våra frågor är så oroade, markanta och angelägna. Ni *kan* göra det som SVEROK idag inte klarar av, och vi *har* tilltro till att ni skall göra det!

Sist men icke minst något som inte riktar sig till Livearbetsgruppen - det behöver inte vara fullt att tjäna pengar på Live! Det har aldrig sagts i de omnämnda skrivelserna, läs dem igen!

Önskar ett gott samarbete i framtiden. Lycka till!

Nicklas Nilsson från SLAG svarar: När SVEROK skapade en LiveArbetsGrupp var det givet att detta skulle skapa debatt. Debatten mellan Evert Ohlsson, Per Åhman och SLAG anser jag dock vara färdigdiskuterad. De som är intresserade kan läsa berörda insändare och döma själva. Jag ska endast passa på att påpeka att Per Bergman inte sitter med i SLAG utan skrev sitt "utspe" av andra skäl (vilket framgår).

Att vi sysslar med annat än bara områdesfrågor kommer om inte annat att framgå i det brev som vi snart skickar ut till alla Liveföreningar. Angående fonden för Liveområden som SVEROK inrättade, så är det ett stöd till ett speciellt ändamål som riksmötet ansåg viktigt. Någon generell fond till Live, rollspel, kortspel eller dyligt finns inte och kommer inte att finnas.

I övrigt tackar vi för lyckönskningarna, ett gott samarbete kommer vi självklart att försöka ha.

Till alla Liveare i Sverige som har frågor säger vi: - Hör av er!

SLAG, Nicklas Nilsson
Regementsgatan 56, 6 tr.
170 66 SOLNA

Jonas: Puh, det ska bli skönt nu när SVEROK fått igång sin "Signaler" igen (se nya numret av SAGA) så slipper vi föra ALL debatt i StrapatS! Fast det förstås, det är ju kul att se att StrapatS är LiveSveriges bästa plats för debatter!

För övrigt hoppas jag att Evert Olsson och Per Åhman ställer upp som kandidater till SVEROKs riksmöte nästa år - då får de större chans att föra fram sina åsikter på en nivå där det verkligen märks.

Vem är det som är kommersiell?

Len Howard, Vedevåg: Läste i StrapatS nr 37 att Didi och Björn tycker att Västerås Stift "nog är kommersiella". På det vill jag svara att en veckas läger, måndag lunch till lördag lunch, kostar 1600-1800 kr beroende på vad som skall hända just denna vecka. Vem som helst måste begripa att sex dygn med frukost, lunch, middag, te plus diverse aktiviteter (t.ex. sy en paviljong) kostar mer än 1600 kr. I själva verket är det det dubbla!

För konfirmandläger (6400 kr för fyra veckor) är alla kostnader inklusive prästens och assistentens inräknade. Prästen gör det på sin semester och har gjort det i alla år - likaså tar prästen semester för Påsklägret och Allhelgonalägret.

Didi och Björn gjorde en "föreställning" i Växjö stift förra året och enligt deras utsago kostade föreställningen 30 000 kronor. Vem är kommersiell?

Kommersiella Live

Emanuel Berglund, Järfälla: Hej Jonas och alla StrapatSläsare! Jag skriver detta brev för att varna för något som hänt mig. Under den gångna sommaren deltog jag i livet *Ödets Fullbordan*, som hade annonserats ut på två helsidor i StrapatS. Där hade detaljerade och meningsfulla intriger utlovats samt en by med bara trähus. I andra utskicket fick vi reda på att arrangörernas hårddisk kraschat och att bara ett fåtal personer fick intriger. Dessutom berättades det att arrangörerna ville "ge livehobbyn ett bra rykte" och att mandärför skulle iakttaga deras regler.

Väl på livet fanns en by av sex hus. Av dessa hade arrangörerna endast byggt världshuset, av virke för 1500 kronor. Dessutom hade världshuset bara en enda bänk, varken bord eller stolar. I utskicken hade dessutom utlovats att mat skulle finnas att köpa på världshuset och man kunde med sin anmälan skicka in uppgifter om hur många mål man ville äta.

Väl på plats visade det sig att det enda i matväg som såldes var smörgåsar. Flera jag träffade hade räknat med att kunna äta på världshuset, och därför tagit med sig mycket lite mat. Nåja, tänkte vi för oss själva, det är inte gratis att arrangera live, och funderade inte vidare på vart pengarna tagit vägen. Först efter livet fick vi reda på att arrangörerna anordnat livet endast för att tjäna pengar. Detta nämndes inte i annonsen i StrapatS eller i något av utskicken, ej heller presenterades någon budget innan



eller efter livet. Till livet kom 220 betalande deltagare, med en anmälningsavgift på 300 kronor blir det 66000 kronor!

Långt innan jag visste att detta var ett kommersiellt live frågade jag arrangörerna om det fanns något sätt att komma billigare undan, eftersom min flickvän knappt hade råd med anmälningsavgiften. "Nej" var svaret jag fick, det hade "börjat bli en trend" bland folk att fråga, men anmälningsavgiften var inte förhandlingsbar.

Efter att ha pratat med ett par deltagare som frågat arrangörerna om deras utgifter kom vi fram till att vinsten blivit ca 40-45000 kronor. Vi frågade oss om det är att "ge livehobbyn ett bra rykte" när man gör en sådan förtjänst?

Nu frågar vi oss alla: Är det rätt att anordna live för att tjäna pengar? Mitt svar blir Ja, *men* detta måste meddelas i annonser och utskick samt att en ordentlig budget skall redovisas både före och efter livet. Då kan man lätt se om livet blir värt att åka på; vad man får för pengarna. Det är rent kriminellt att som arrangörerna av *Ödets Fullbordan* inte meddela sin avsikt med livet, snåla på alla utgifter, inte ge intriger till alla betalande, inte hålla med utlovad mat på världshuset. Allt detta hade varit godtagbart om det hade varit ett vanligt live som anordnats utan avsikten att tjäna pengar. Men arrangörerna hade i detta fall resurser att genomföra alla dessa detaljer, man valde istället att snåla för att gå med större vinst. Det får mig att må dåligt!

Att arrangörer får pengar över när de anordnat ett icke kommersiellt live är godtagbart, även om jag tycker att de borde skänka överskottet till *Rädda Barnen* eller *Världsnaturfonden*. Det skulle nog ge vår hobby ett bättre rykte, eller hur?

Därför, kära medlivare, fråga alltid kontaktpersonen för de live ni är intresserade av om de anordnar livet för skojs skull eller om det är kommersiellt. Jag skulle även vilja be Jonas att göra samma sak när arrangörer vill annonsera ut sina live i StrapatS.

Denna debatt är även mycket intressant ur juridisk synvinkel - måste man inte ha ett företag för att tjäna pengar? Och är man inte skyldig att redovisa kvitton och annat för en revisor och skatemyndigheten? Jag gissar att arrangörerna av *Ödets Fullbordan* inte gjort något av detta.

Jonas: En lysande idé att skänka eventuella överskott till olika behjärtansvärda ändamål! Gör det!

Om jag minns rätt från den lilla juridik jag läst så får man tjäna mindre summor utan att behöva starta företag. Som exempel kan nämnas att man ju får plocka bär och svamp och tjäna upp till 5000 kr på detta (om det inte höjts sedan sist) utan att behöva deklarerera sin inkomst. Men det är klart att det är bedrägligt om arrangörer försöker smyga undan pengar för egen vinst utan att säga det rätt ut. Tänker de sig en karriär som politiker eller bankdirektörer, måntro?

Till StrapatS

Didi Örnstedt och Björn Sjöstedt, Stockholm: Bäste redaktör! Hittills har vi tyckt att StrapatS hanterat även oss på ett hyggligt sätt, men senaste numret gjorde oss besvikna. Tänk så lätt man kan styra en läsekrets genom att utelämma information och bara citera valda delar som gynnar den egna åsikten!¹⁾

Detta gäller för det lilla citat om vår föreläsning hos Röda Korset, som väckt ont blod hos Björn Hellqvist

Redaktionens fotnotter:

1) Ja, ni borde ju veta. Återigen får vi väl anse oss vara lika goda källsupare, eller hur? Och ja, det var med avsikt, och jag är glad att det fungerade som avsett - det är beskt att smaka sin egen medicin, inte sant? "...utelämma information, och bara citera valda delar som gynnar den egna åsikten". Kunde inte sagt det bättre själv...(usch så elak jag kan vara när jag vill - men jag erkänner det i alla fall!)

och hans mamma. Redaktören utelämnade (med avsikt?) sista raden i Röda Korsets artiga "tack" till oss, den som berättar att de som deltog i föreläsningen blev så inspirerade att det bildades grupper som skulle arbeta vidare med att sätta sig in i barns och ungdomars uppväxtvillkor. Det tycker vi själva var ett gott betyg på vår korta föreläsning i Jönköping. Skulle det vara något fel i att vuxna bryr sig?²⁾

När det gäller vår medverkan i en öppen debatt med alla de yrkeskategorier och spelare, som redaktörn föreslår, så kan vi meddela att vi redan provat på det. Det var för ett par år sedan i Höganäs. Kulturförvaltningen hade anlitat oss för en föredragskväll. Detta hade nått rollspelsgrupper i Skåne (OBS! Av tre-fyra timmars föreläsning handlar cirka 30 minuter om rollspel och hobbyrollspel). En förtalskampanj hade riktats mot Didi hos berörda tjänstemän på kulturförvaltningen, samtidigt som SVEROKs södra distrikt KRÄVDE att få halva tiden av VÅR kontrakterade föreläsningstid.

Vi tillmötesgick SVEROKs förväntningar på en offentlig debatt och det hela gick av stapeln på en teater i Höganäs. Billaster med spelare och medlemmar i paintballföreningar slog sig ner bland representanter för föräldrar, förskola, skola, kyrka, polis, socialarbetare, fritidsledare, politiker, jurister, vårdpersonal, media m.fl. dock ingen från Ungdomsstyrelsen. SVEROK representerades bl.a. av Emma Wieslander, Mattias Lindberg och Christopher Krämer. Spelarna och ungdomsorganisationens representanter var på inget sätt underrepresenterade och de kom väl till tals.

Det blev ett minst sagt rörigt arrangemang. Men alla fick med sig något. Det trista var att vårt planerade föredrag endast kom att handla om rollspelshobbyns eventuella farlighet eller harmlöshet, och inte dess betydelse i den sociala och kulturella kontexten. Viljan att diskutera INNEHÅLLET i *de kommersiella spelförlagorna* lyste med sin frånvaro bland de utövande spelarna, som uppgick till ca hälften av publikantalet, dvs 150 personer.

2) Nej, det är ju just det jag säger att de SKA göra - men utan förutfattade meningar! Jag uppmanar folk att tänka själva!

3) Tvingats? Hur kan man tvingas att göra en polisanmälan mot sin vilja??? Och är det verkligen sant den här gången (se Emma Wieslanders replik längre bak i fasinnet).

Glädjande nog fick vi tillfälle att diskutera närmare med ett antal spelare som dröjde sig kvar efter vårt program som slutade klockan 22. Tjugo minuter i ett på natten bad vaktmästaren oss att packa ihop, eftersom han ville gå hem och sova. Ett tjugotal spelare i åldern 14-20 år gav oss ett diskussionsutbyte som vi gladdes åt.

Innan vi skildes var de flesta måna om att skaka hand med oss och att samtidigt konstatera att vi inte var så farliga och enögda som fansin, rykten och speltidningar vill ge sken av.

SVEROKs representanter smög skumögda omkring och "lyssnade av" vad vi pratade om, för att strax därefter vara som bortblåsta.

Debattsituationen i detta större sammanhang gynnade vare sig oss, spelarna eller publiken i övrigt. Om debatterna ska ha ett sådant förlopp, kan vi bara misstänka att spelarna är ute för att skapa kaos och förvirring. Vi avstår helst från att delta i sådana sammanhang.

Att Didi dessutom tvingats³⁾ polisanmäla arrangörerna av *Den Vita Lunden* för förtal/grovt förtal förbättrar inte utgångsläget för en "öppen" debatt.

"Redaktörn": (Först vill jag säga ett par saker, sedan direkt över till Emma Wieslander, som också var i Höganäs. Hennes minnesbilder är dock helt annorlunda än Didis och Björns...)

Hej Didi och Björn! Nej, vår kommunikation har inte kört fast, bara våra ståndpunkter, men det är ju ingenting nytt... Ni är alltid välkomna att skriva i fortsättningen också, men gärna om något mer konstruktivt. Varför inte berätta lite om vad ni funnit som är så "kulturhistoriskt intressant"?

Apropå låsta ståndpunkter så kom jag att tänka på ett gammalt ordspråk: "Skillnaden mellan en vis man och en envis, är att den vise kan ångra sig i morgon". Ska vi se vem som byter åsikt först? :-)

Åter till ert brev:

Man borde ganska lätt inse att en stor och öppen debatt mellan kritiker och anhängare (av vilket ämne som helst) har lätt för att spåra ur och bli kaotisk om man inte styr upp det hela. Därför har sådana debatter vanligtvis en person som fungerar som moderator eller talman och som fördelar ordet, bryter långdragna talare, håller ordning etc. Jag var inte själv i Höganäs och kan därför inte uttala mig om hur det gick till där. Men om debatten blev kaotisk



så är det inte debattörernas fel, utan moderatorns. Med en bra moderator ser jag inga skäl till varför Didi och Björn skulle vilja avstå från vidare debatt.

Didi Örnstedt är en mycket driven demagog. Hon är i allmänhet trevlig att samtala med och utstrålar en känsla av samförstånd. Det är säkert en mycket bra egenskap i hennes yrke som dramapedagog. Men efter ett tag, när de första intrycken lagt sig och man börjar tittar på personers handlande och kan placera in saker i sitt sammanhang, brukar man ofta få revidera sin uppfattning om en person (vad än AXE säger i sin reklam...) Nu talar jag inte specifikt om Didi utan om människor i största allmänhet - det tar tid att lära känna en person på djupet.

Det vore i det här sammanhanget mycket intressant att få reda på vad de skånska rollspelare som samtalar med Didi och Björn till långt in på natten tycker idag? Har de, som så många andra före dem, antagit åsikten att det inte tjänar något till att diskutera med Didi?

Nog ordat för mig. Över till Emma Wieslander, SVEROKs vice ordförande:

Svar på Didis insändare

Eller: "Höganäs - the true story"

av Emma Wieslander

Det är svårt att skriva ett svar på något som inte är sant på ett annat sätt än att säga just det. Didi, eller vem som nu än har skrivit hennes insändare, ljuger. Föreställningen i Höganäs var utannonserad som en föreläsning om rollspel, inget annat. Inte undra på att det var det folk ville ha. Om föredraget kom att handla om något annat än vad Didi och Björn ursprungligen avsett så hade det nog inte med vår närvaro att göra, utan endast med Didis och Björns planering eftersom vi inte fick säga något fram till pausen efter två timmar och då endast under tio minuter, under vilka jag passade på att berätta att det faktiskt finns av staten utsedda rollspelsexperter - som håller sig till fakta - och hur man når dessa (det vill säga hur man kontaktar SVEROK).

Att Didi beskriver en tillställning där hon redan innan har hetsat arrangörerna mot rollspel, där hon har mer än 4 timmar och vi mindre än 10 minuter, en tillställning där hon har ett förberett material på scenen och där vi sitter i publiken och inte får säga något (på Didis inrådan), som en "öppen debatt" tycker jag på ett utmärkt sätt beskriver Didis sätt att vara objektivt på.

Verkligheten

Jag vill därför istället skriva om Höganäs så som det i verkligheten var.

Vi åkte till Höganäs för att vi var nyfikna på vad hon egentligen säger. Vi fick ett mycket kyligt mottagande. Två av de arrangerande damerna vägrade att skaka hand med mig och blängde på mig som om jag var pestsmittad. Vid åsynen av min prydliga SVEROK T-shirt fick jag beskedet att jag inte var välkommen, då Didi tydligen bett om att ingen från SVEROK (egentligen inga rollspelare alls) skulle släppas in eftersom hon blivit mordhotad av vår organisation. Detta kommer inte från Didi själv men hon lär ha sagt samma sak på en annan föreställning i Skåne ett par veckor senare. Enligt arrangören hade detta hot polisanmälts, något polisen förnekar och SVEROK aldrig har delgivits.

I lokalen satt ca 150 personer, de flesta lärare eller andra kommunalanställda på olika nivåer. Med oss inräknade fanns det ca 15-20 rollspelare totalt, de flesta oroliga spelare som inte ville att Didi skulle få förtala dem. Under de 10 minuter jag fick tala stod Didi bakom mig och gjorde grimaser och försökte

tillsynes karikatyrisera mig, något som jag nog borde tacka henne för eftersom det, om något, visade hur oseriös hon är.

Den utannonserade diskussionen och frågestunden som skulle hållas efter föreställningen blev mindre än 20 minuter lång och stämningen var vid det laget så uppiskad av Didi att åskådarna till stor del använde den till att skrika åt oss. Det är sånt här som får rollspelare att fundera på att polisanmäla Didi för "hets mot grupp med särintresse".

Didi vägrade låta oss göra bandinspelningar av henne, något hon egentligen inte har rätt till eftersom det var en offentlig, kommunal tillställning. Vi respekterade hennes önskan eftersom vi, till skillnad från henne, är intresserade av en öppen debatt. Hon ville ju inte ens att vi skulle få vara där.

Efter frågestunden fick vi en liten stund att diskutera med Didi, i lite mer än en timme för att vara exakt, och "SVEROKs representanter" stannade och talade med såväl Didi som Björn fram tills lokalen stängde ca 23.30.

Föredraget

Didi talade mycket lite om rollspel. Hon talade mest om saker de flesta av oss nog tycker är mycket bra. Hon sa att föräldrar måste bli mer intresserade av sina barn och hon talade om plastleksaker och videofilmer som barnvakter och hur destruktivt det kan vara, något som vi i hobbyn håller med om och motverkar genom att faktiskt engagera barn och ungdomar med interaktiva och konstruktiva fritidsintressen istället.

Så var kom rollspelet in? Det undrade jag också, men det gjorde det - i avslutningen på mycket demagogiskt skickliga upplägg som inom retoriken brukar kallas "poisoning the water". Ett exempel (Detta är efter att Didi talat om masskulturen och dess skadlighet): Didi säger att plastleksaker är farliga. (Ja, tänker jag.) Didi säger att videofilmer inte är uppbyggliga. (Ja, tänker jag.) Didi säger att krig och elände inte får barn att känna sig trygga. (Jag håller med.) Didi säger att färdiggjorda lekar hämmar barnets egen kreativa förmåga. (Jag håller återigen med och stämningen är nu så uppiskad att folk i bänkarna nästan sitter och ropar "JA!" efter vart och ett av hennes korta och kärnfulla uttalanden som fortsätter i samma stil ytterligare ett tag.) Då, till slut säger Didi: "...och rollspel är farligt, men det kommer jag tillbaka till senare." Jag är på väg att återigen ropa "Ja!" i mitt inre, men tänker till och inser att det är det ju inte alls! Vad jag däremot

lägger märke till är att alla oinitierade människor i bänkarna intill oss lyser av "JA!". Det var ju det de kom hit för att höra.

Att Didi ditills inte nämnt en enda anledning till att rollspel skulle vara farligt och att hon inte heller gör det under resterande föreställning är det nästan ingen som tänker på. Rollspel är farligt, det vet de nu, det lyser i deras ögon när de vänder sig mot oss som om de ville lyncha oss. Att Didi senare säger att man blir kreativ av att spela rollspel, att man får en fallenhet för studier och så vidare, är det inte heller någon som tänker på. Rollspel är farligt, det har Didi sagt, och hon är expert.

När vi kom in fick vi i våra händer en av Didi skapad pamflett. Att den innehöll ett antal rena faktafel är väl onödigt att påpeka och min bestående tanke under både föreläsning och hemfärd var frågan: "Hur kan hon vara emot rollspel? Vi gör ju inget av det hon kämpar emot, tvärtom! Rollspelets kärna är ju kreativitet, berättande och utveckling på ett positivt sätt".

Jag förstår fortfarande inte och jag kan bara sluta mig till att Didi antingen inte har förstått vad rollspel handlar om alls eller att hon insett att hon kan tjäna pengar på det/få ut sitt egentliga (enligt mig bra) budskap genom att fresta med rollspel.

Polisen

Didi säger ofta att hon har polisanmält olika rollspelare m.m. Till exempel arrangörerna för Den Vita Lunden. Av de "polisanmälningar" jag hittills hört talas om - polisanmälan av SVEROK för hot (ett flertal gånger), rollspelare på flera platser i landet för förtal samt arrangörer för diverse live (nu senast Vita Lunden) - känner inte polisen till en enda! Inte heller de som skall ha blivit anmälda har fått någon delgivning eller kallats till förhör.

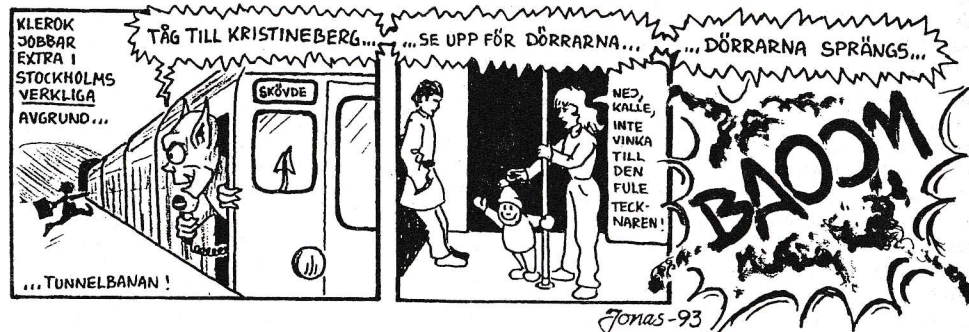
På en föreläsning hävdade Didi att någon försökt mörda henne genom att apatera en handgranat under hennes bil. Inte heller detta har polisen någon kännedom om. Min enda slutsats är att Didi inte är ute efter att informera. Inte om rollspel i alla fall. På det området verkar hennes enda intresse vara att desinformera, något SVEROK förmodligen skulle polisanmäla om hon varit tillräckligt viktig.

Generellt sett kan jag bara säga att Didi inte är villig att diskutera offentligt med någon som kan något om rollspel, hon har vid ett flertal tillfällen krävt att inga rollspelare skulle få närvara (anledningen till att Halmstad kommun ansåg att hon inte var välkommen där) och hon desinformerar avsiktligt. I hennes brev härintill, som jag är mycket tacksam att få ha svarat på, kan jag bara finna ett enda korrekt fakta: Både Didi, jag, ©hristoffer Krämer och Mattias Lindberg var i Höganäs den kvällen.

- Emma Wieslander

Jonas: Det har ju faktiskt gått ett par år efter Höganäs-affären, och det är alltid och ofrånkomligen så att "man minns det man vill minnas". Det behöver inte handla om att ljuga medvetet. Den mänskliga hjärnan är otroligt selektiv! Detta om något talar för att man bör ha en opartisk moderator med stor kunnsighet i debatteknik, som kan sammanfatta och skriva ner det hela utan att låta sig påverkas av förutfattade meningar. Extra fint vore det med en beskrivning efteråt av de demagogiska knep som respektive sida tagit till för att vinna sympatier för sin sak! Det skulle nog få en och annan att inse "Oj, jag har blivit manipulerad!"

Debateknik kan vara mycket intressantare än många tror!



Slutordat

Björn Hellqvist, vanligtvis Skövde: StrapatS har varit skådeplatsen för ännu en utdragen debatt och den tycks inte komma någonstans. För min del tänker jag dra ett streck för den här gången; tydligen är jag inte "seriös" längre. Detta omdöme fick jag i ett samtal med Björn Sjöstedt 1996-09-12, som avslutades med att han slängde på luren i örat på mig. Enligt honom hade jag då brutit mot den "deal" jag skulle ha haft med Didi Örnstedt att inte kommentera deras arvoden mot att de inte granskade Livearrangörers eventuella oegentligheter i ekonomiskt hänseende. Någon sådan uppgörelse kan jag inte minnas, och tydligen hade några ord i slutet på min insändare till "Svensk Polis" fått dem att tända till. Tyvärr kan inte jag hjälpa att de tolkar min åsikt att "RPS (Rikspolisstyrelsen) borde se över sitt samarbete (med Ö&S)" till att jag skrivit "...borde säga upp...". Om detta var vad han menade, har de fortsatt sin tradition att misstolka...

I övrigt var de tydligen höggradigt förgrymmade över att de felciterats i "Svensk Polis". Med tanke på att de hävdar att de felciterats snart sagt varje gång de figurerar i en artikel som väcker rollspelares vrede, är jag förvånad över att de aldrig tycks lära sig att begära att få läsa texten innan den går i tryck. Drabbningen är slut för den här gången, men kriget lär fortsätta. Den dag Örnstedt och Sjöstedt specificerar sin kritik av Live på ett sätt att det går att debattera seriöst lär dröja. Jag vet vilka Livare de är ute efter, men de tycks inte våga gå på dem direkt. Under tiden får vi alla finna oss i att misstänkliggöras.



Jonas: Jaha, det är ju också ett sätt - dra streck i debatten, men först se till att avfyra en sista saftig salva. Lite fult gjort, och om jag vore Didi Örnstedt eller Björn Sjöstedt skulle jag säkerligen vilja ha en replik på det där...

I normala fall skulle de också ha fått den möjligheten redan här och nu, men det är tyvärr alldeles för kort tid innan deadline för dem att hinna få en kopia och svara. Det är INTE jag som är ogin, och jag hoppas att Didi och Björn förstår min belägenhet. Om ni så önskar är ni självklart välkomna med en replik i nästa nummer (det är trots allt om bara en månad, och så får ni gott om tid att fundera ut ett väl-artikulerat svar).

Till alla er läsare som hatar att läsa debatter med Didi och Björn över allt annat, ber jag så mycket om ursäkt. Jag kan inte göra annat än att råda er att läsa något annat fansin istället. StrapatS kommer även i fortsättningen vara ett forum där ALLA är välkomna att lufta sina känslor om levande rollspel! Skulle jag börja sätta munkavle på Didi och Björn skulle jag säkert få på pålsen för det - även om jag som redaktör är i min fulla rätt att välja vad som går i tryck och vad som går i soporna. Men trots att jag sysslat med levande rollspel i många år (och lyssnat på politiker i ännu fler...) så har jag inte lyckats bli av med all min känsla för vad som är "moraliskt rätt eller fel". Ge mig några år till...

NU har vi fått in nya leveranser av bl.a. vadmals- och ull/alpackatyger till mantlar, moleskin till tunikor och hosor, samt oblekt väv till storskjortor! Allt till förmånliga Livepriser!
Tag med dig annonsen så bjuder vi på ett par "äkta" medeltidsknappar eller ett par meter grov linsnodd i samband med tygköp!

Väl mött! Åke Andersson
Tygmarknaden
Järnvägsgatan 56
SUNDBYBERG

Swords of Sorcery för populärt!

Arrangören av *Swords of Sorcery* ber om ursäkt för att alla presumtiva deltagare inte fått någon formell inbjudan. Över dubbla antalet förväntade deltagare anmälde sig och spelet beslutades bli en intern tillställning, varför föreningsmedlemmar fick förtur. Hoppas detta inte avskräcker er från att i framtiden anmäla intresse till De Dedanaan-Live!

- Martin Wallgren

10 budord

Ja, så var äntligen budordstävlingen avgjord. Att leka Gud tilltalade er visst, för jag fick in hela 84 förslag! Efter mycket grubblerier lyckades juryn dock enas om följande 10 vinnare (som får en helårsprenumerering av StrapatS):

Du skall följa Svea Rikes Lag.
(Anders Törlind)

Du skall ge akt på din nästas väl och ve.*)
(Anders Törlind)

Du skall behandla andra lajvare lika
vare sig de är nybörjare eller mer erfarna.
(Emanuel Berglund)

Du skall hedra din arrangör och din förening.**)
(Ralph)

Du skall värna om lajvområdet och städa efter dig,
på det att skogen mår bra och området kan användas igen.
(Ralph)

Du skall icke lämna elden utan uppsyn.
(Mattias Pettersson)

Du skall icke missbruka din rolls makt.***)
(Claes Enwall)

Du skall icke söka förstöra någons upplevelse.****)
(Anders Törlind)

Du skall icke ha begärelse efter dina med-lajvares ägodelar.
(Erik Malmcrona)

Du skall icke dräpa utan vettig anledning.
(Mattias Pettersson)

*) Här ingår bl.a. att inte förmå någon att göra något mot sin vilja, men även att hjälpa sin nästa.

***) Med "hedra" menas här även hjälpa och respektera.

****) Tänk i större banor! "Är detta verkligen bra för spelet"?

*****) Hit hör förstås att inte gå "Off-Live"

Speciellt hedersomnämning (och ett gratissex) går till följande:

En riktig livare ska sy sina egna kläder,
mammor och flickvänner ska inte behöva göra det.
(Emanuel Berglund)

Du skola icke bära en alldeles för tunn bomullstunika
på Livet "Isdrottningen".
(Martin Fernström)

Du skola ej hålla tio liter salt/tabasco i vattenbrunnen
för att förgifta hela byn.
(Martin Fernström)

...samt till Anders Klintholm, som faktiskt rimmade i alla sina budord!

Jaha, nu kan vi ju debattera de här tio budorden ett tag (Ska de formuleras om? Finns det något ÄNNU viktigare?) och därefter föreslå alla arrangörer att ta med de tio budorden i sina regelhäften. Sätt igång och kom med åsikter!

Medeltids-mönster åter i lager!

Efter leverans från Sophia's Ateljé, kan vi återigen erbjuda mönster till medeltida kläder. Fru Sophia har mångårig erfarenhet av att sy till "Live"-deltagare och andra kräsna kunder, och hennes mönster säljs både på Historiska Muséet i Stockholm och Fornsalen i Visby.

Just nu finns 6 olika mönster:

Struthätta	45:-
Mantel	45:-
Kvinnodräkt från 1300-talet	45:-
Rak tunika och Kjortel	45:-
Gycklarhuva	45:-
Hattar och huvudbonader	70:-

Fler väntas komma in under hösten!

Sätt in pengarna på postgiro 431 43 05-6 Leif Eurén,
ange noga namn och adress och vilka mönster du vill ha.
Mönstren kommer hem till dig i brevlådan — portot bjuder vi på!

Enkvälls-Live

av Per Åhman

Att göra små spel över helgkvällar har sina fördelar gentemot längre och mer spektakulära spel. Korta Live för kvällar och nätter arrangeras ständigt och jämt lite varstans i Livesveariket, men ämnet tas sällan upp, och många bagateliserar tyvärr troligen sådana tillställningar.

Kort bakgrundshistoria

Handlingen kan förberedas genom korta, personliga intriger eller enkla uppgifter, som i traditionella Live, men spelandet över en så kort tid som en kväll blir automatiskt uppskruvat och koncentrerat, varför normalerfarna spelare knappast behöver några särskilda direktiv för att åstadkomma en fantastisk Live-illusion.

Det räcker vanligen med en mycket kortfattad bakgrundshistoria, ur vilken spelarna sedan utvecklar klassiska arketyper och spelmönster. Eftersom den snabba händelseutvecklingen under spelets första skede ofta leder till häftiga konfrontationer där spelarna försöker identifiera vem och vad de har att göra med, är det givetvis nyttigt att ha en någorlunda kvick simultanförståelse. De mer blygsamma spelarna brukar komma igång först efter spelets första halva.

En A4-sidas direktiv från arrangören skall räcka för att få spelet att flyta. Detta förutsätter

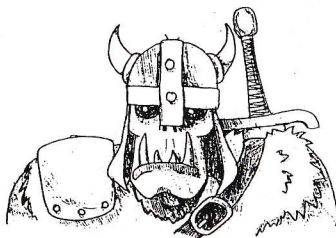
givetvis att spelarna är beredda på att möta underliga spelutvecklingar, där måhända realismen och känslan av en autentisk verklighet inte sätts i första rummet. Har man en egen Livevärld att spela i blir saken ännu enklare.

Humor och satir

Enkvälls-Liver skapar bra grogrund för humoristiska inslag. Diskussionsämnenas spetsas ofta av de där absurt icke-relevanta tingen som "var myran på golvet är på väg någonstans?". Under den lilla tid man spelar vill man se till att ha roligt. Det är därför passande att bygga den enkla bakgrundshistorien på satiriska förvecklingar som alla förstår. När Liven väl börjar är det bäst att inse att man inte längre kommer att förstå allting...

Live i stadsparken

Ett enkvälls-Live kan man självklart passa in i miljön av ett enkelt tältläger i skogen. Att inneha en världshuslokal där ändamålet är givetvis utmärkt,



32-96

men varför inte spela upp ett (någorlunda snällt) nutidsLive i stadsparken eller dylikt? Levande rollspel har som alla vet ytterst få begränsningar. För enkvälls-Live existerar egentligen inte några rekvisitaproblem. Att ladda med boffervapen och stridsregler är inte heller någon nödvändighet. Om någon "mäktig" med vapen skall finnas med kan denna lika gärna bära ett riktigt vapen som aldrig används.

Swords of Sorcery

Swords of Sorcery arrangerat av De Dedanaans Martin Wallgren blev ett sökt exempel på lyckade enkvälls-Live. Hela storyn byggde på att någon ond gammal magiker fumlat med tidsuppehållande besvärjelser och råkat samla allsköns folk från olika tider och universum på en plats. Där fanns levande träd, iransk maffia, flickor från 1920-talet, soldater från framtiden, 70-talshippies med flera, och alla debatterade de ivrigt under de mest märkliga former fenomenet som inträffat.

Själv försökte jag bland annat som världshusvärd övertyga den iranska maffian om att det visst fanns persiska ingredienser i en av mina varor (annars hotade de bojkotta hela stället!), och en man som visade sig vara vampyr tvingades jag muta för att han skulle nöja sig med min matsedel...

Ta er i kragen, alla ni som tror att man inte kan hasta iväg sig på en "helgsnabbis" utan större förberedelser - och ändå uppleva något av det bästa som levande rollspel har att bjuda på!

Latexvapen

Svärd
Klubbor
Yxor
Sköldar
Masker



Latexvapen till bra priser. Jag gör vapen efter dina önskemål. Reproduktioner eller fantasyvapen med din och din motståndares säkerhet i åtanke.

DURANDAL

Theatre &
Live Role Playing
Weapon Workshop

Ring mellan 17.30-21.30 mån-lör
eller skriv till:

Pierre Lussagnet, Ätthögsvägen 15
230 44 Bunkeflostrand, Sweden
040-46 74 28, 070-715 33 61

Visby

av Jonas Nelson

- hosornas och ruinernas stad

Hur många gånger måste man upprepa en företeelse innan den kan kallas "tradition"? Två gånger? Tio? När det gäller Medeltidsveckan på Gotland råder det dock ingen tvekan, vecka 32 är av tradition helgad åt alla som är intresserade av medeltiden.

Nu ska man dock inte sätta likhets-tecken mellan **tradition** och **stagnation**, Medeltidsveckan utvecklas hela tiden. Det blir färre och färre chorizos och krimskrams, och mer och mer hantverk.

Även Styringheims tältläger har utvecklats, från att ha börjat med ett par tält på en skolgård, via en klunga tält och paviljonger på Strandgärdet och de senaste åren ett storslaget läger på Rabbisfältet i Norderstrand. Nu tyckte dock arrangörerna att det var dags för en ny flytt, denna gång ut till Snäck.

Medeltidsläget

Arrangörernas argument för flytten till Snäck var många - bättre tillgång till WC, dusch och kokmöjligheter, och man skulle slippa "svansen" av ungdomar som bara åker till Medeltidsveckan för att röja.

Ovanstående må vara sant, men för egen del tycker jag att Snäck var ett sämre ställe än Norderstrand. För det

första: **Avståndet**. Snäck ligger nästan 5 km från Visby, och det är ungefär där min gräns för "gångavstånd" går. Många gånger tvekade man om det var mödan värt att ge sig in till staden, särskilt om man som jag inte hade någon egen bil. Bussen gick bara en gång i timmen...

För det andra: **Atmosfären**. Visst var det bekvämt med toaletter och kokplattor mitt i lägret, men det



Linda i Visby. Foto: Johan Hedberg

var INTE befrämjande för medeltidsstämningen! Jag åker till Medeltidsveckan för att uppleva medeltid, inte för att bo bekvämt på en camping!

Till atmosfären får också räknas **omgivningen**, medeltidsläget utgjorde bara en del av Snäck camping. Varje gång man passerade in och ut i lägret så föll blicken på minigolfbanor, husvagnar och vattenrutschkanor. Det här medförde att lägerinvånarna själva började förfalla - det var liksom ingen idé att envisas med hålla stenhårt på stämningen när allt redan var förstört. Jag såg betydligt fler plastkassar och chipspåsar i år än i fjol!

Men visst fanns det fina saker med det nya lägret också:

Nutidens tappar, Viggensplanen som lyfte punktligt i gryningen varje dag och dånade ut över klinten, gjorde att ingen behövde bekymra sig om väckarklockor. Somnade man om kom snart nästa rote. Helt rätt - på medeltiden kunde man inte ligga och dra sig halva dan! Lägrets värdshus var faktiskt bättre än jag vågat hoppas. Inte vackert, inte särskilt stämningsfullt, ingen servis och ingen bordsservering. Men god och billig mat! Stort tack till kockar och kockatriser!

Med 153 paviljonger och nästan 600 personer kan man inte förvänta sig att allt flyter friktionsfritt i en hel vecka. Som vanligt fanns det folk som sjöng, spelade och festade till långt in på småtimmarna, och andra som ville sova. Och ni anar inte hur långt Agarias trummor hörs i natten, det är ingen idé att

försöka dela in lägret i en lugn familjedel och en stojigare del! Dessutom är de flesta människor lugna ibland och på festhumör ibland...

Många tyckte att vakterna var ohemult tvära, men man ska minnas vilken svår uppgift de har. Hur de än gör så är det någon som inte blir nöjd. Men man kan ju vara sträng och bestämd på ett trevligt sätt!

Mina upplevelser

För första gången bodde jag inte med Gyllene Hjorten eftersom det var så få från GH som åkte till Visby i och med att värdshuset fick stanna hemma. Istället valde jag att bo ihop med Lilla Gillet och Blå Bergen, mitt i lägret. Där återuppstod Fiskefyren från Trenne Byar under täckmanteln "Kenneths" - en hyllning till en kultförklarad korvmoj utanför Karlstad. Denna svartkrog blev vitt omtalad och även om man inte serverade mat eller dryck blev den ändå en trevlig samlingsplats. Det skrevs till och med en visa om Kenneths, en visa som sedan framfördes i TV...

Frånvaron av Gyllene Hjortens värdshus gjorde också att jag hade osedvanligt mycket fritid under årets Medeltidsvecka - en fritid som jag tänkt ägna åt förkovran, men som vanligt var alla hantverkskurser fullbokade sedan månader tillbaka. Att jag aldrig lär mig...

Jag lyckades åtminstone lirka mig in på en föreläsning av Johan Rönnby om de marinarknologiska utgrävningarna av bulverket i Tingstäde träsk. Det var mycket intressant och givande, och jag kan därför med gott samvete säga att jag lärt mig mer om medeltiden efter den här veckan.



Ja, sedan får vi ju inte glömma vår traditionella surströmmingsskiva i lägret! I år kunde jag inte agera arrangör, men tack vare de duktiga grabbarna med "Kettil XL" (förlåt att jag alltid glömmer era namn!) blev det en trevlig tillställning. Tyvärr blåste det frånlandsvind, så resten av lägret fick inte njuta av den norrländska delikatessens dofter i år...

Alfapet på klinten

Styringarna hade byggt en ställning med stora kartongbokstäver och placerat ut på klinten ovanför medeltidsläget.

När veckan inleddes stod det "STYRINGHEIM" på bästa Hollywood-manér. Efter några dagar kliade det i fingrarna på Gyllene Hjortens skojsfriska barder, och snart stod det "HYR MIN GET" istället. Styringarna blev lite upprörda och utmanade barderna på Pärk, den obegripliga gotländska nationalsporten. Om Styringarna vann skulle texten ändras tillbaka. Om Hjortarna vann skulle Styringarna flytta till fastlandet (ett oerhört hårt straff för en gute). Man var alltså rätt säker på sin sak, och det var nog många som bet nervöst på naglarna när Hjortarna (tack vare Kent) bjöd upp till en mycket jämn match (tror jag - reglerna är som sagt omöjliga att begripa...).

Till slut drog dock Styringarna det längsta strået, men vid det här laget hade många andra fått upp ögonen för bokstäverna och det var inte lönt att ändra tillbaka texten. Under resten av veckan kunde man bland annat läsa "HYR INGET", "HRYMS GET" och banne mig om det inte stod "RING HEM" också. Andra förslag som var på tapeten var "SNYT ER" och "STYR IN MIG"...

Det gick så långt att Silversparren lär ha funderat på att ha en tävling: Hur många ord kan du bilda av "Styringheim"?

900 vapenlicenser

Ni kanske minns att Gotland Yard skulle kräva vapenlicenser i år? Jo, mycket riktigt - även min lilla morakniv fick en licens. Totalt skrevs nära 900 vapenlicenser ut. Tyvärr var det inte mer upphetsande än att sätta sitt namn på en lista, skriva vilken typ av vapen man hade, och så minnas sitt nummer. Om sedan polisen stoppade en (vilket jag aldrig såg inträffa) skulle man nämna sitt nummer och de kunde kolla i sina listor om man hade licens för det vapen som man bar. Oavsett det fick man inte bära vapen efter klockan 21.

Ett bra initiativ, för veckan verkade vara lugnare än vanligt och inte värre än någon normal sommarvecka på Gotland. Som

någon journalist skrev:
"Bara för att vecka 32 har ett särskilt namn betyder det inte att allt som sker den veckan gör så av just denna anledning". (*citaten är kanske inte helt korrekt, men innebörden är sån jag minns den*)

Faktum är att i lokaltidningarna var det nästan bara positiva ordalag, det fanns till exempel betydligt fler insändare som klagade på Gotlandsfärjornas usla service än vad det var som klagade på medeltidsfolkets uppträdande.

Vildcamping

Ett av syftena med flytten till Snäck var som sagt att slippa alla "vildcampande" ungdomar som associerats med medeltidsläget. Dom blev snarare fler i år än tidigare eftersom de inte ville bo ända ute i Snäck. Mina värsta farhågor besannades emellertid inte, Rabbisfältet var inte fullt med tält. Däremot fanns det många tält och lägerplatser i skogen nedanför Galgberget, och i snart sagt varje buske utanför ringmuren kunde man finna en sovsäck eller två.

Tyvärr fungerar den lokala ordningsstadgan i Visby så att med "camping" räknas tält, husvagn eller bil. Att sova under bar himmel i skogen är alltså inte straffbart, men sover man i sin bil kommer farbror polisen och knackar på. Det var i alla fall vad jag fick berättat för mig, och om det är sant så har Ett Glas inte gjort sig skyldiga till någon olaglig camping.

Låt nu inte detta bli ett klartecken till alla att sova under bar himmel utanför ringmuren nästa år. Även om uppgiften är korrekt så anser jag ändå att det är dålig stil och inte särskilt bra reklam för levande rollspel, och så missar man all trevlig samvaro i medeltidsläget.

Är du en seriös lajvare?

Många har velat kalla sig "seriösa lajvare" den senaste tiden, men hur ska man kunna kontrollera om de verkligen ÄR seriösa? Finns det något säkert test? Jodå, under Medeltidsveckan kom jag äntligen på ett bombsäkert knep för att skilja seriösa lajvare från oseriösa! **Oseriösa lajvare** står och suktar efter ett par medeltidsskor eller

ett mantelspanne i brons för 200 kr på marknaden, men bestämmer sig slutligen för att han/hon inte har råd. I stället lägger han/hon glatt ut 200 kr på öl på "Effes" nästan varje kväll...

Seriösa lajvare inser att ölen har man glädje av under ett fåtal timmar, medan spannet eller skorna (eller vad det nu må vara) gör nytta under en mycket längre tid.

- Jonas

Skrönan del 10

Martin Fernström vill minnas att han deltagit i "Kyria", och att där fanns ett världshus...

På världshuset stressade hela personalen runt och knegade från morgonen till...öhh...morgonen. Påverkad av denna ohyggliga stress glömde pigan Milva bort var (eller rättare sagt när) hon befann sig, så när telefonen ringde inne på OffLive-nummet så svarade Milva mitt i stressen. I andra änden av tråden frågar någon efter en "Mattias". Den tröttkörda Milva stolpar då ut på den högst "on-lajviga" verandan och skriker inför ca 50 bybor:

- **MATTIAS!! TELLEFÅÅÅN!!!**

Tabbe...

Alexander Utbult tycker att Livet "Byarna vid Seakua" var suveränt, trots följande incident...

Vi spelade "onda högalver" och hade satt båda byarna i skräck. När vi precis kommit ut ur den lilla byn Aalbrig möter vi abbot Solmund. Vi inleder ett samtal, och byborna tittar skrämt på, på ett säkert avstånd från vår magiker. Helt plötsligt börjar en av högalverna skratta ljudligt. Vid frågan "Varför skrattar ni, Amaril?", pekar jag på den mystiske filur som springer förbi. Magikern vänder sig om och har svårt att hålla sig för skratt när han ser en stackars nervös joggare och två campare springa förbi med ett förväntat uttryck i sina ansikten...

Alexander har också varit på "Det förgångnas natt" och tog med sig en skröna därifrån också. Det borde ni alla göra när ni åker på lajv, då blir jag så glad, så glad...

Fyra orcher har hela kvällen terroriserat grevens följe, och nu har ett fåtal tappra män fått nog och spärrar deras väg. Orchererna gormar och ropar okvädesord mot dem. En orch går till och med fram och hotar en av männen som lyser med en lykta mot honom.

På en given signal kastar sig alla männen mot orchererna och dräper en av dem. Resten av orchererna flyr en bit för att sedan komma tillbaka. Då hörs en av orchererna ropa med gäll röst:

- Why did you attack us? We only wanted to pass..."

Knyckt från polisen

"Svensk Polis" har äntligen utkommit med nummer 8-9, september 1996. Där har man avsatt en helsida till kommentarer angående det föregående temanumret om rollspel, som orsakade så stor upprördhet i rollspelskretsar.

Helsidan i nr 8-9 är bara toppen av isberget, redaktionen har av förklarliga skäl valt ut de insändare man ansåg tillföra mest. Tyvärr har de också kortat av dem, vilket gjort texten en smula hackig, men det är sänt man får acceptera.

Av upphovsrättsliga skäl kan jag självklart inte återge alltihop här i StrapatS, men en liten resumé kan ju vara på sin plats...

.....

Jag (Jonas Nelson) fick äran att inleda med en sorgsen insändare om hur felvinklad och ensidig temaartikeln blivit. Vidare citerar jag Dagens Nyheter 950709, där teater- och litteraturkritikern Lars Linder tagit Didi på orden och själv tittat närmare på levande rollspel - och funnit att det var en både bra och rolig sysselsättning. Detta tog jag fasta på och uppmanade alla läsare att själva (utan förutfattade meningar) bilda sig en egen uppfattning och inte blint acceptera allt som sägs och skrivs. Att kunna tänka själv är viktigt! (*Det säger jag till mina elever på skolan också...*)

Björn Hellqvist uttrycker förståelse för att många rollspel kan verka våldsamma vid en första anblick, men att det räcker med att skrapa på ytan för att inse att det finns spel om precis allting och syftet är att ha skoj, inget annat. Didis kritik om att "Magic - the Gathering" är särskilt hemskt eftersom spelarna "vinner makt" angriper han genom att jämföra med t.ex. "Monopol", som ju verkligen går ut på att vinna makt! (*Alga (eller någon av de andra stora spel tillverkarna) har gett ut ett spel som går ut på att bli statsminister också, om jag inte minns fel...*)

Björn avskriver också raskt läns-polismästare Holsts påståenden om samband mellan rollspel och brott, och efter att ha gett polisen en klapp på axeln och uppmuntrat dem att göra sina egna bedömningar, avslutar Björn med att föreslå Rikspolisstyrelsen att se över samarbetet med Örnstedt och Sjöstedt (*ett uttalande som Didi enligt Björn Hellqvist definitivt INTE uppskattade. Se Tyckeriet*).

.....

Marcus Clifford från Brämhult får komma till tals i en kort insändare där han konstaterar att det är något skumt när rollspelare, som sitter lugnt i sin lokal och spelar spel istället för att riva stan, blir beskyllda för att vara våldsbenägna. Även han uppmanar polisen att söka upp rollspelarna och själva ta reda på fakta.

.....

Olof Jönsson i Eslöv är den siste rollspelaren som får en syl i vädret. Han anser att temanumret var felaktigt, missvisande och oprofessionellt, och han känner sig sviken, arg och hotad. Själv har han aldrig haft några negativa erfarenheter av rollspel, tvärtom.

Även Didi Örnstedt och Björn Sjöstedt hade förstås synpunkter på temanumret. Dels ansåg de att det verkat som om de utslutande ägnade sin yrkesverksamhet åt analys av rollspelshobbyn, vilket är fel. De arbetar med information och undervisning om hur masskulturens budskap påverkar barn och ungdomar. Målsättningen är bland annat att skapa förutsättningar för ett samtal över generationsgränserna. De framhåller att "unga människor upplever att vuxna idag alltför ofta nonchalerar deras tankar, idéer, aktiviteter och behov". (*Ja, man kan ju inte precis säga att Örnstedt och Sjöstedt nonchalerar våra aktiviteter...*)

Strax intill tog de sig också tid att återigen ge sig på Västerås Stift, som anklagas för kommersialism (*ordet "kommersiell" nämns inte mindre än fyra gånger. Så fullt är det att tjäna pengar...*) och för att ha gripits av panik och sökt locka ungdomar till varje pris. Stiftet anklagas också för personangrepp och förtal, förhindrande av demokratiskt meningsutbyte och lite annat smått och gott.

(*Det ska bli intressant att se hur kyrkan tacklar det här. Kommer man att tålmodigt vända andra kinden till och förlåta, eller blir det hårda bandage? SVEROK valde i en liknande situation att stå på sig, visa upp sin verksamhet öppet för allmänheten och sprida sitt budskap. Var det lyckat? Kommer kyrkan att lyckas bättre eller sämre? Vem har störst trovärdighet - en dramapedagog eller en biskop? Missa inte den spännande fortsättningen!*)



Gudar åt folket

- en artikel om religion på Live

av Mikael Lestander

"Jag kommer som nyanländ vandrare till den lilla byn Vargårda, frågar ett par bonddrängar utanför världshuset var byns lärde finns. Lärde? Nej, det finns nog ingen... Men ni har väl en bypräst? Någon som leder mässor och ceremonier? Någon som är förtrogen med skörderiterna, dop-, bröllops- och begravningsriterna? Nehej? Men nog finns det väl någon som känner till de uråldriga gudasagorna? Inte det?"

Och ändå stod det väl i utskicket att guden Enar var flitigt tillbedd i trakten, och att folket här var mycket troende. Istället så känns man lika rätt där utanför världshuset som man skulle ha gjort på ett modernt snabbköp om man frågade efter vägen till himmelriket, kort sagt, man gör (oftast) bäst i att inte fråga. Alla vet att de borde veta svaret, men ingen gör det och man glider ur den ömtåliga stämningen.

Lyckligtvis finns det väl undantag från den här regeln. Själv tror jag mig ha mött en del av dessa, exempelvis den osympatiska inkvisitorn med medhjälpare under Kyria. Jag vet inte hur väl förberedda dessa två herrar var, men de utstrålade en yrkesmässig kompetens och en övertygelse i sitt värv och jag tycker att de var ett klart lyft för helhetsintrycket! Likaså skulle jag vilja berömma Kyrias präster, framför allt för den mässa som de höll, samt prästen som skötte "vigseln" under SkogsVentyr-96. Mest av allt för att dessa personer konkret manifesterat religion istället för att "bara vara präster".

Just det här att hålla mässor, gudstjänster eller andra små religiösa ritualer som präst/munk/druid eller vad man vill kalla sig, tycker jag gör väldigt mycket. Det är inte främst magikers kraftfulla ritualer som skapar stämning, nej hellre ser jag folk tystna och be bordsbön på världshuset, hellre ser jag vardagligt religiöst liv!

Tänk er själva; det har samlats ett antal personer bakom världshuset för en liten mässa efter middagsstid. De flesta av byns invånare är där, men också några av de tillresta. Byns lärde läser de gamla öppningsfraserna som nedkallar guden Enars välsignelse över de församlade, därefter ber alla stilla under någon minut. Byäldsten läser en vald vers ur de gamla skrifterna, det tar ett par minuter, inte mer. Ofta är den vald med anknytning till den rådande situationen; sorg, glädje eller förtvivlan. Slutligen tackar man guden för hans närvaro under andakten och middagsmässan är över. Men innan alla går sin väg talas lite om förberedelserna inför en kommande fest, bondsonen Erik blir giftasvuxen och skall myndigförklaras.

Det här är faktiskt inte så svårt att iscensätta i praktiken. Några enkla texter utifrån teman som arrangören antagligen kan förutse i god tid. En liten ritual med några fasta inslag. Inte så spektakulärt, utan alldagligt och trovärdigt. Man kan läsa ur lösa pergamentrullar, eller helt enkelt recitera eller improvisera beroende på hur fritt man vill ha det samt på vad spelaren känner sig mogen att pröva. Men jag lovar att en präst som reciterar vers på hexameter utantill och flytande kommer att dra folk! Han kommer dessutom antagligen att bli erbjuden många prästroller framöver! Nåja, man behöver som sagt inte överdriva, det är det lilla som man tjänar mest på att plocka fram.

Då kommer vi till nästa problem. Mässor är kanske en sak, det hänger mycket på enskilda spelares insatser, men man kan från arrangörshåll göra mycket för att främja det här klimatet. Ta religion på allvar! Ofta är religion sammanfattat på några korta rader i regelhäftet, exempelvis "Guden Enar står för ljuset och fruktbarheten. Hans anhängare klär sig ofta i ljusa färger".

Hmm, mycket enkelt kanske, men inte bra!

Jag tycker definitivt att man kan kräva av en arrangör att denne ägnar mer energi åt detta ämne, just för att det skall vara möjligt att skapa en känsla av ett fungerande religiöst liv. Det är ett dumt misstag att låta ett uttryck eller ett attribut bli en hel inriktning, ja en hel religion! Bygg ut det hela lite, det finns antagligen ett litet tanke-system bakom, en mening med skapelsen, vissa saker man ska uppfylla (ofta dagliga ritualer, eller bara daglig bön), saker som är förbjudna och så vidare. Hämta inspiration från existerande religioner, plocka de bästa bitarna och blanda!

"Mortana är en dödens och ödets gudinna sägs det. Det går en hel del rykten om mörka ritualer och en stark predestination om hennes anhängare. Men när jag talade med en av dessa förespråkare fann jag att de knappast var uppgivna och inväntade ett öde, nej, ödet skulle erövrats och var fullt av utmaningar! Ödet, sades det, var ens fulla potential, det var varje människas plikt att söka bli allt de kunde bli. Jag förskräcktes, läran om Mortana var ju revolutionär! Om döden sade han att den var evig, evig som gudarna, som sanningen. Den är därför gudomlig, medan livet, det vi kallar liv, är en förgänglig tomhet, en hopplös illusion som vi måste genomskåda! Detta är också vårt öde!"

Sedan är det ju alltid bra att fundera över små tvisteämnen inom läran/religionen. Det finns sannolikt schismer och tvetydigheter (titta bara på kristendomen!). För sin egen del är det kanske inte så mycket värt, men från ett större perspektiv så skänker det ännu mera liv åt den påhittade religionen. Om man ber arrangören snällt så ser denne säkert till att sprida kritiken av ens religion till ens meningsmotståndare, vilket kan skapa många intressanta diskussioner vid möten med andra lärar. Förhoppningsvis kan man undvika situationer där präst A säger "Jorden är platt", och präst B säger "Jorden är rund", och sedan upprepar båda parter sitt argument några gånger och går sedan muttrande åt varsitt håll.

Låt det där konstigt? Låt mig visa med ett exempel från vår egen historia:

Enligt den dåvarande religionen och uppfattningarna om världen så ansåg man att planeternas banor var cirkelrunda. Cirkeln var perfekt och ren och uppskattades som gudomlig, så det var klart att gudarnas hemvist genomsyrades av denna rena form. Detta var allmänt känt och erkänt. En del astronomer kunde dock se avvikelser från denna teori, planeterna rörde sig i stort i runda banor över natthimlen, men ibland gjorde de en extra liten sväng, som inte stämde med cirkelteorierna. Vad göra? Ja, inte föll det de lärde, astronomerna, in att cirkeln kanske inte var rund - nej, de konstruerade ett system av cirkelrörelser som förklarade denna avvikelse. Det fungerade inte riktigt, men nästan.



Allt kan med andra ord inte förklaras, och det är präster och andra lärde oftast medvetna om, fanatismen var inte alls så utbredd som man kanske vill tro. Det kan därför vara värdefullt att känna till en del problem och olika förklaringar till dem, inklusive den av sin religion accepterade förklaringen.

Nå, nu har vi glidit in i de utbildade prästernas sfär. För det enkla folkets del gäller som tidigare sagt; mer än bara en fras som byggsten, någon ritual, en enkel ceremoni och så vidare att lysa igenom i det vardagliga livet. Det behöver inte vara så märkvärdigt. Man kanske tänder ett ljus som man låter brinna under det att man äter, man kanske tvättar händerna innan man går och lägger sig? Alternativen är många, låt er inspireras och framför allt våga ta religion på Live på allvar!

P.S. Jag skulle i sammanhanget även vilja rikta ett stort tack till de många filosofer och präster som lyckades med bravaden att faktiskt skapa ett intellektuellt klimat på Dödsyndens! Där var det verkligen roligt att spela lärd!

MINEVA

Jag har fått förmånen att läsa igenom beta-versionen av framtidslivet MINEVAs första brev. Mitt första intryck när jag lade det ifrån mig var "Oj". Sedan tänkte jag lite till, och utvecklade det hela en smula: "Ojoj" (som Björne skulle ha sagt).

MINEVAs arrangörer har verkligen visioner. Rent av gigantiska visioner, och förlåt Lee, men jag tvivlar starkt på att de kan realiseras så som det är tänkt. Om Live-deltagarna läser MINEVAs första brev helt okritiskt och tror att de kommer att få uppleva allt som det beskrivs där, kommer de med största sannolikhet att bli besvikna. Men även om Lee Sandberg och hans medarrangörer bara lyckas med en tredjedel av vad man förutsätter sig, kan MINEVA bli en mycket stark upplevelse. Det gäller bara för arrangörerna att inte ta på sig ett övermåttigt jobb och att inte lova mer än man verkligen tror sig kunna hålla. Visst, det är fint att läsa vad ni VILL göra, men det är vad ni slutligen GÖR som verkligen betyder något!

Första brevet är ganska långt, men det sätt på vilket det är skrivet gör mig smått exalterad. I en fångslande berättelse vars pusselbitar faller på plats en efter en, lotsas läsaren tillsammans med huvudpersonen allt djupare in i förståelsen av sektorn "Ta-Sin 12". Det är en hel framtidssnovell som Lee Sandberg och Martin Eriksson skapat, och dessutom en riktig bra sådan! Mina komplimanger, mina herrar!

Novellen efterföljs av en yttre, klarare bakgrundsbeskrivning av världen, samt en hel del goda råd till deltagarna och en del grundläggande regler och förutsättningar. Något som jag uppskattade var listan över vad som är "rätt" respektive "fel" på MINEVA. Enkelt men ändå väldigt bra för att skapa en snabb bild av världen.

Vad var då dåligt med brevet? Inte så mycket egentligen, det jag mest hängde upp mig på var alla nya ord och företeelser författarna hittat på - även

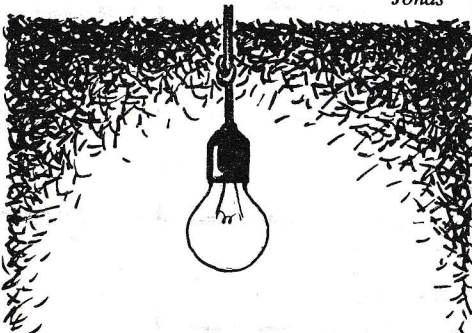
om man varnar för det i inledningen! Det är inte helt lätt att läsa en text där man inte begriper vad som beskrivs. Som hjälp finns tack och lov en ordlista, men trots detta tycker jag att det gott hade räckt med hälften. MINEVAs värld känns nog så speciell ändå, utan alla knepiga nya termer.

Sedan tycker jag att novellen - trots sina stora förtjänster - faktiskt är lite väl lång för ett första Livebrev. Författaren tycks nästan ha glömt sitt syfte, och satt igång att förmedla och levandegöra sin historia istället. Kanske hade det rentav varit bättre att trycka den som en separat novell att ha som "rekommenderad läsning"?

Inledningsvis skrev jag att MINEVA kan bli "en stark upplevelse" och jag menar det också. MINEVA tycks kräva en hel del av sina deltagare, inte minst mentalt. MINEVA uppmanar till exempel rollerna att vara ytterligt egoistiska, att utforska den klassiska moralens baksida. Tar man delar av brevet ur sitt sammanhang verkar det skrämmande och otäckt, och man kan förstå om detta levande rollspel kan tyckas motbjudande och farligt. Men som författarna så riktigt påpekar: "Om någon sedan undrar var *Ta-Sins ideal kommer från uppmanas de att putsa glasögonen och se sig omkring. Kanske behövs det fler hjältar i vår egen värld och färre i fantasin*".

Förhoppningsvis är det just det som mörka framtidslivet syftar till - att låta människor skåda in i en alternativ, mycket destruktiv och fasansfull framtid och prova på det liv som bjuds där. Med sådana erfarenheter i bagaget förstår man nog sedan bättre att värdesätta de klassiska humanistiska idealen, och i förlängningen arbeta för att vår verkliga framtid inte går överstyrt. För ingen skulle väl självmtant vilja leva i en värld som MINEVAs...

- Jonas



Lajvprylar säljes

En mängd olika objekt, t.ex. kläder, föremål, masker, material, rekvisita mm. Bra priser!

Kontakta Per Lindqvist
tel. 046-15 72 96

Text efterlyses!

Jag skulle vilja efterlysa texten på sången (Rhino Man) som Bigge m.fl. framförde på Styringheims kämpaleksturnering under Medeltidsveckan. Svar till:

Johan Hedberg
Logatan 32
784 50 BORLÄNGE
E-post: hedberg@dalnet.se

Är du kvinna?

Skulle du vilja lära dig att arrangera levande rollspel? Då har vi projektet för dig!

Kontakta Lee Sandberg
tel. 0158-310 52.
E-post: lee@abcmedia.se

Handla billigt på Tradition!

Återigen har jag samlat på mig en mängd tillgodokvitton på Tradition i Stockholm! Mot endast 400 kr kan du få köpa ett kvitto värt 500 kr! Jag har även ett fåtal kvitton i andra valörer. Ring för information.

Jonas Nelson, tel. 08-98 20 33

SÖKES: Arrangörer på drift!

Ett förhoppningsvis gränsöverskridande Livesamarbete har påbörjats för att göra ett mycket speciellt spel under kulturhuvudstadsåret 1998. (SVEROK har beslutat att under detta år också försöka förverkliga projektiden "BigCon".)

Somliga har säkert redan hört talas om "Livearrangörssamarbetet", som handlar om att skapa ett större realistiskt spel i tidig medeltid. Mer förklarar vi inte här. Det är nämligen inte klart ifall projektet blir av. Att sammanföra arrangörer från hela riket är en mycket svår uppgift - kanske omöjlig. Flera stora arrangörer står dock redan som intresserade, men bara på papperet.

För samarbetet, som mycket svagt inlets genom växling av diverse brev, sökes ännu fler manade arrangörer - beredda att gå till historien genom svett och tårar. Samarbetet är öppet också för arrangörer utanför Sverige. Två arrangörsbrev har hittills getts ut. Arrangörsbreven skall sammanställa arrangörers idéer och beslut genom en samordnare.

Om DU är en sådan arrangör som du tror att vi söker, och som känner dig lite drivande och fundersam för tillfället, kontakta någon av nedanstående adresser och kanske du får något av djupaste essens att taga på allvar!

Anders Grönblad
Bodengevägen 3
862 32 KVISSLEBY
Tel: 060-56 01 43

Per Åhman
PL 6332
742 94 ÖSTHAMMAR
Tel: 0173-510 48
Fax: 0173-510 47

Latexvapen

där DU har mer att säga till om!

Jag säljer latexvapen i begränsad upplaga med krav på säkerheten och hållbarheten. Vill du ha ett vapen som bara du eller ett fåtal har, kontakta mig:

Henrik Pettersson
Källvägen 19
194 60 UPPLANDS VÄSBY
tel. 08-590 825 32

Jag syr
medeltida kläder
på beställning.

Gratis broschyr!
Ring eller skriv!

Britt Rubín
Hormesta Gård
740 82 ÖRSUNDSBRO
tel. 0171-41 21 15

Ringar

och brynjor

Fjäderstål, 8 mm 4000 st 189:-
Aluminium, 8 mm 4000 st 250:-
Jämringar, 10 mm 2000 st 125:-
Mässing, 8 mm 1000 st 130:-

Jag säljer även hela huvor och brynjor

Conny Nilsson
tel. 021-84 29 50

Kalendarium

<http://www.geomatics.kth.se/~jonasn/LARP/kal.html>

27-29 september. **Mardrömsstimmen**. Ett fantasyLive i Dalarna arrangerat av Västerås ÄventyrsSällskap. Kontakta Theo Axner, tel. 021-500 54, 018-50 56 07, Anders Lönroth, tel. 021-84 25 03, Staffan Ericsson, tel. 021-33 72 30, eller Mariha Hammarbäck, 021-33 38 61. Sista anmälningssdag 23 augusti, kostnad från 120 kr. Åldersgräns 16 år.

oktober 1996 (troligen 11-13:e). **Off-Lajvet** eller "En sen semester i Skottvång". Humoristiskt nutidslav i en nedlagd gruvby som numera tjänar som turistmål i skogarna mellan Gnesta och Mariefred. Ca 50 platser. Kontakta Skalder och Lovisa Hallstedt, Ormingeringen 51 B, 132 33 Saltsjö-Boo, tel. 08-715 46 89.

31 oktober - 3 november. **Bland tomtar och troll**, Rollspelsstommöte på Finnåkers kursgård, med Live av Seregon & Camelot. Kostnad från 700 kr, kontakta Len Howard, tel. 0581-263 71.

1-3 november. **Skog i skräck**. Återigen ett Live arrangerat av Enhörningen. Kontakta Hasse Nilsson, tel. 021-14 21 89. Plats: Egna området Sandtjärpan utanför Lindesberg.

1-3 november. **Sista Kruset**. "Folket i byn Nellegard har återfått hoppet, endast ett av krusen återstår innan de magiska lyckobringarna är samlade. Trots detta har tiderna blivit svårare..."

Detta är ett medeltida fantasyLive i närheten av Karlshamn, Blekinge, där rollspelandet prioriteras och mycket arbete läggs ner på de personliga intrigerna. Kontakta Fredrik Johansson, tel. 0454-209 18. E-post: jerlin@chapman.karlskrona.se

30 nov - 1 dec. **Julgästabud** i Enhörningens kampanjvärd. Kontakta Nicklas Nilsson, 08-85 06 74.

1997

Fyra lördagar i januari-februari. **Nybyggarna**, ett kampanjLive i svensk medeltidsmiljö. Kostnad endast 50 kr! Arr: Dåliga pojkar. Arga pojkar. Kontakta Robert Eriksson, tel. 08-774 96 26, Jens Ahlberg, tel. 08-711 01 32, eller Johan Hasselmark, tel. 08-608 14 46.

27-31 mars 1997. Västerås stifts **Konfirmationsläger** med rollspel och Live drar igång igen, för dig som fyller 15 under 1997! Fortsättning 30 juni-19 juli. Kontakta Len Howard, tel. 0581-263 71 för mer info!

Antagligen påsklovet 1997. **Mineva**, ett mäktigt future-fantasyLive i en jättelokal i Stockholmstrakten, arrangerat av *Stockholms Robotsällskap* och *Ministeriet - Interaktiv Utveckling HB*. Från 18 år. Kostnad 750 kronor (mat ingår ej). Anmäl senast 1:a oktober 1996. Kontakta Lee Sandberg, Ullevi, 646 00 Gnesta, tel. 08-760 39 95, 0158-310 52, 070-491 35 46. E-post: lee@abcmedia.se
Internet: <http://www.abcmedia.se/mineva/>

våren 1997. **Festivalen**, ett H.P. Lovecraft-Live. En kväll med middag där ondskan lurar i vråna för en sekt som bara träffas en gång med flera decennierna mellanrum. Nästföljande dag fortsätter det bisarra mötet med en båtutur i Uppsala. 40 pers. Arr. De Dedanaan, kontakta Peter Tommila, tel. 018-50 62 75.

10 maj 1997. **Resan mot Ekbacken**, ett förLive till "Profetians Tid", någonstans i Närke. Arr: RSK Den Druckne Dvärgen, kontakta Johan Wallin, tel. 0583-402 84. Sista anmälningssdag 29 april 1997. Från 16 år. FULLSATT!

16-18 maj 1997. **Aratorns skugga**, ett fantasyLive där stämningen är viktigast. För ca 200 personer, kostnad ca 200 kr. Trähus kommer att byggas. Kontakta Magnus Asplund, tel. 0240-814 03, eller Andreas Kylander, tel. 0240-146 50, 070-555 05 95. E-post: chille@hotmail.com

16-19 maj. **Nådens tid**. Enhörningens kampanjLive fortsätter. Stämning/fantasi-Live med mycket intriger och rollspel. Kontakta Hans Nilsson, tel. 021-14 21 89.

pingsthelgen 1997. **Sista kapitlet**, ett 1920-talsLive av U.L.F. Kontakta Holger Jacobsson, Klippan 1 H, 414 51 GÖTEBORG, tel. 031-775 01 71. OBS! Ont om platser då tidigare deltagare i kampanjvärlden har företräde!

sommaren 1997. **Alum Darya**. STORT stämningLive med lite våld och mycket känsla. Håller på i fem nätter. Trähus kommer att användas. Arr: KSL och "gästarrangörer". Stockholmstrakten.

sommaren 1997. **Högting**, ett STORT Live i Kilsbergen för upp till 1000 personer. Arr. Illmhyr. Kontakta Henrik, tel. 0586-593 66, eller Lars, tel. 0586-384 70.

sommaren 1997. **Stjärnsång**, ett femdagars medeltida/fantasy-Live.

sommaren 1997. **STORT fantasyLive**. Det kommer eventuellt att byggas kring en stor medeltida by (ca 15 hus) på ett område 14 mil utanför Stockholm. Obegränsat antal deltagare. Mer info kommer!

juni 1997. **I grevens tid**. Ett allmogelive i Stockholmstrakten med bystämming som högsta ambition. Kontakta Kim Öhman, tel. 08-774 68 92, eller Johan Tollstorp, tel. 070-551 84 89.

juni 1997. **Musikanternas Kamp**, festspel och tävlingar arrangerat av Enhörningen. Lindesbergstrakten. Kontakta Nicklas Nilsson, tel. 08-85 06 74.

juni el. juli 1997. **Nio kungars möte**. Ett Fantasy/MedeltidsLive i Värmland. Arr: Crystallians. 5-7 dagar för 500-700 deltagare. Känsla för stämning och god rolltolkning är ett krav! Intresseanmälan och information: Tina eller Mattias på tel. 054-51 89 98.

14-18 juni 1997. **Nyteg**. Fem dagars äventyrsLive för ca 500 personer. Arr: Lilla Gillet. Kontakta Tomas Walch, tel. 070-769 78 89.

30 juni-19 juli. Andra delen av Västerås stifts **konfirmationsläger** (se 27-31 mars).

4-6 juli 1997. **Wärdshuset Silfvertunnan**, ett sago/medeltidsLive i Jämtland. Arr: en grupp ur TGOTC, kontakta Love Brande, Östersemsvägen 61, 831 52 ÖSTERSUND, tel. 063-12 16 04, eller Olle Johansson, tel. 063-10 71 06. E-post: love@hem.passagen.se
Internet: <http://hem.passagen.se/love7709/grunthen/silfver.htm>

6-9 juli 1997. **Framtidslajvet 2068**. Ett framtidslav i Göteborgstrakten. Galne Gunnar vill åt Frizonens vattenreningsverk. Frizonen vill bli av med Gunnar... Och vad vill egentligen Slim Jim? Kontakta Fredrik Utbult, Lillevalevägen 37, 430 90 ÖCKERÖ, tel. 031-96 24 84, eller Sebastian, tel. 031-96 86 19. E-post: ralph@tripnet.se

16-19 juli 1997. **Häxkitteln**, ett Live arrangerat av Västerås ÄventyrsSällskap. Kontakta Leo Bärling, Semanders väg 12:538, 752 62 Uppsala, eller Kajsa Nygren, Rökugns. 14, 724 81 Västerås, 018-30 18 50, 021-35 46 29, eller Erik Klinga, Rönbergagatan 52, 723 46 Västerås, tel. 021-12 44 00.

18-20 juli 1997. **Drakens Tänder**. Ett fantasyLive i västsverige. Arr: "Ghost", Godhemsgatan 4 D, 414 67 GÖTEBORG.

Roller, intriger & mat: Susanne, tel. 031-42 48 22 (ej efter 21:00). Roller & intriger: Dennis, 031-70 70 179. Område & intriger: Erik, tel. 031-12 16 72 (dagtid), 031-42 48 22 (ej efter 21:00). E-post: ghost@netg.se
Internet: <http://www.netg.se/ghost/>

25-27 juli 1997. **I döda kejsares sällskap**. Ett intrigLive i Ulldars värld. Kontakta Anders Grönblad, tel. 060-56 01 43, eller Roger Johansson, 090-18 90 39.

augusti 1997. **Artefakten -97, rop ur det förgångna**. Ett fantasyLive utanför Norrtälje, med betoning på skräck, mystik och äventyr. Ca 150 deltagare. Planerat i ett och ett halvt år! Arr: Livesällskapet Apostlarna, kontakta Johan Eriksson, tel. 0176-572 15, Martin Tömgren, tel. 0176-179 30, Petter Hallegren, tel. 0176-371 02, eller Patrik Högberg, tel. 0176-181 16. E-post: isfurst@algonet.se

1-3 augusti 1997. **Profetians tid**. Ett fantasyLive i Skyllberg, Närke, av en arrangörsgrupp från RSK Den Druckne Dvärgen. Kontakta Daniel Björk, tel. 0583-405 59, eller Johan Wallin, tel. 0583-402 84. Åldersgräns 17 år (födda 1980 och tidigare), undantag kan dock göras beroende på tidigare erfarenhet från Live. Sista anmälningssdag 15 juli 1997.

augusti, vecka 32. **Medeltidsveckan** på Gotland.

augusti 1997, sista helgen innan skolorna börjar. **Cuendillar**, ett Live i Robert Jordans värld. Södra Sverige. Arr: The hordes of Doom, kontakta Tobias Boström, Gullregnsvägen 13, 260 41 NYHAMNSLÄGE. E-post: tobias.bostrom@mbox200.swipnet.se

Allhelgonahelgen 1997. Ett Live i Enhörningens kampanjvärd.

...och HUR många STORA Live tror ni sommaren 1997 klarar av, egentligen?

Föreningsadresser

Även på Internet: <http://www.geomatics.kth.se/~jonasn/LARP/swelarp.html>

Apostlarna
Patrik Högberg
Vallvägen 3
761 63 NORRTÄLJE
0176-181 16
E-post: isfurst@algonet.se
Internet:
<http://www.angelfire.com/free/apostlarna.html>

Askims Spelförening
Gustav Edman
Båstenarna 4 B
436 45 ASKIM
031-68 50 40
E-post: bob@tripnet.se
Internet: <http://www.tripnet.se/~bob/a-s-f.html>

Baldanaes Interaktiva Teatersällskap
Stefan Hansson
Renskullen 9
821 50 BOLLNÄS
019-36 23 22
E-post:
ru1257@bf.orebro.se

Anders Svensson
Backsveden 81
821 51 BOLLNÄS
0278-188 89

De Dedanaan
Per Åhman
PL 6332
742 94 ÖSTHAMMAR
0173-510 48

Johan Hellström
Folkungagatan 21 A
753 36 UPPSALA
018-23 85 92

DITS Yggdrasil
Näsby Allé 70
183 30 TÄBY
08-758 36 54
E-post:
mabo93b@dagy.danderyd.se
Internet: <http://www.dagy.danderyd.se/~mabo93b/ditsy/>

Dödgråvarnas Sällskap
Martin Lindstaf
Söderled 10 A
191 73 SOLLENTUNA
08-754 77 83

Enhörningen
Hans Nilsson
Panggatan 12
723 38 VÄSTERÅS
021-14 21 89
E-post: thomas@mapas.se

Eskestuna LiveSällskap
Peter Kocic
Norrbövägen 1
633 47 ESKILSTUNA
016-14 35 58
E-post: anders.boehlin@mbox300.swipnet.se

The Guild of the Cucumber
Ian Johansson
Lomvägen 18
831 62 ÖSTERSUND
063-10 71 06

Gyllene Hjorten
Peter Viberg
Tallbacksvägen 11 A
811 41 SANDVIKEN
026-25 65 62

Härnösands LRSF
Markus Umefjord
Sehlstedtsvägen 7
871 51 HÄRNÖSAND

Illmhyr
Lars Lundh
Badstugatan 2 B
691 32 KARLSKOGA
0586-384 70

ITF Troll & Alver
Magnus Sjöberg
Skogsrundan 30
577 33 HULTSFRED
0495-417 83
E-post: emass@stalhgsskolan.hultsfred.se
Internet:
<http://www.pt.hk-r.se/~di95fro/ITFTA>

Lilla Gillet
Daniel Behmsten
Karlavägen 34
172 37 SUNDBYBERG
08-28 98 23
E-post:
m93_bel@m.kth.se
Internet: <http://www.cadcam.kth.se/~hk95dte/lg/>

Linköpings LRF
Köpmansgränd 4
582 24 LINKÖPING
013-14 80 71
(Peter Halvarsson)
Internet: <http://www.lysator.liu.se/sverok/distrikt/mit/llrf.html>

M.A.S.K.
Box 539
721 09 VÄSTERÅS
021-12 43 96
(Mattias Wåglin)

Nordrike
Ian Kinley
Fältvägen 1
163 57 SPÅNGA
08-761 32 95

RavensWing
Markus J. Ollikainen
Myrmalmsringen 133
136 65 HANINGE
08-745 24 18
070-795 86 16

Saga Society
Niklas Ehnfors
Envägen 5
510 95 DALSTORP
0321-605 44
031-46 31 98

SCA-Nordmark
Mats Bergström
Östra Storgatan 49
553 21 JÖNKÖPING
036-12 39 97

Seregon
Ewiz Ehrsson
Becksjudarvägen 41, 1 tr.
131 36 NACKA
08-716 32 45

SF Silvereken
Jonas Carlsson
Groddvägen 1
691 48 KARLSKOGA
0586-546 81

Sir V.Å.S.
Leo Bärting
Semanders väg 12:538
752 62 UPPSALA

Sundsvalls ITF
Leif Andersson
Solrosvägen 16
862 34 KVISSLEBY
060-51 36 64

Särimmers Vänner
Box 2356
403 15 GÖTEBORG
031-28 62 44 (John G.)
E-post: bob@tripnet.se
Internet: <http://www.tripnet.se/home/bob/serimmer.html>

Södra Tornet
Måns Frid
Sunnanvägen 2 K:1022
222 26 LUND
046-12 08 99
070-582 08 99

Sonny Jeschko
046-12 64 26

Ultricehamns LiveFörening
Holger Jacobsson
Klippan 1 H
414 51 GÖTEBORG
031-775 01 71

Valhall Spelsällskap
Kristinegatan 3
791 37 FALUN
023-71 14 90

Äventyrsgillet
Peter Hansson
Bokhållaregatan 36
211 56 MALMÖ
040-23 88 56
0746-23 94 71 (p-sökare)

Om något inte är korrekt så beror det på att ni inte har skickat in de nya uppgifterna!
(eller också har jag klantat mig igen...)

SVEROK

FÖRBUNDET SOM BARA ÖKAR

Spelar du spel?

25000 medlemmar kan inte ha fel!
Gå med i en av våra 1100 balla föreningar eller starta en egen.
Ring oss så får du hjälp.
Det är jätteenkelt!



Skriv till: SVEROK

Köpmansgränd 4
582 24 Linköping

tel: 013-14 06 00

fax: 013-14 22 99

e-post: info@ak.sverok.se