Konto (kr):

B

FÖRENINGSBREV

Seregon, c/o Ehrsson
Becksjudarvägen 41, 1 tr.
131 36 NACKA

Plats för porto

mars 1997

Otrapat

Levande rollspel

43

10 kronor

I detta nummer:

- *Att spela svartblod*
- *Visioner om "Skuggspel"*
- *Lajvsinnet*
- *Filmen om lajv*
- *Dräktmönster*
- *Skrönan del 15*
- *Får man heta S.L.R.F.?*
- *Föreningsadresser*
- *Kalendariet*

Nästa manusstopp är den 19:e mars 1997.

Säsongen närmar sig

Lajvsäsongen närmar sig med stormsteg. För somliga har abstinensen redan vuxit sig för stark, vilket fått dem att tjuvstarta med vinterlajv både här hemma och i Norge, dit Ingeborg och jag lurade ett antal intet ont anande stockholmare. Jag hoppas att de hade skoj!

Vinterlajv är en utmärkt lösning på många problem. Varken mygg, fästingar, getingar, älgjägare eller bärplockare är ute och tar skogen i anspråk. Inte heller är det eldningsförbud, och att hålla maten färsk är inte heller något problem - hela naturen är en frysbox! Med bra förberedelser och utrustning är ett vinterlajv en härlig upplevelse som fler borde prova!

Men nu närmar sig alltså den "riktiga" säsongen, med fler lajv än någonsin förut. Fler lajv betyder fler lajvare i skogen och därmed är det viktigare än någonsin att alla tar sitt ansvar och sköter sig. Flera föreningar har redan stött på problem när det gäller att låna markområden för lajv, och det är mycket möjligt att 1997 kan bli ett ödesår för svenskt lajvande.

Nu ska man ju inte måla Fan på väggen (klotter är för övrigt inte heller uppskattat, det har ju till och med Kungen sagt), men det skadar inte att alla - arrangörer som deltagare - tänker sig för både en och två gånger. Läs till exempel min artikel om "Lajvsinne", som var tänkt att bli ett föredrag på Knutepunkt i Norge tidigare i år, men som ströks på grund av för litet intresse. Sorgligt men sant.

Detta nummer släpps för övrigt på Symässan i Sollentuna, och av denna anledning har jag fräschat upp ett par sytips och stoppat in i fansinet. Tyvärr är det gammal skåpmat för de flesta av er. *Jag* hinner inte sy när jag har ett fansin att göra och *ni* är ju inte direkt hjälpsamma med att skicka in bra mönster och sånt...

Vad ni däremot bara MÅSTE skicka in är bidrag till det stundande April-April-numret, där inget är heligt och allt är roligt! Passa på att driva gäck med din älsklingshobby!

Jonas

StrapatS

Chefredaktör & ansv. utg.
Jonas Nelson
Ateljévägen 22 nb
172 41 SUNDBYBERG
Tel: 08-98 20 33
e-post: nelson@L.KTH.SE
postgiro: 616 49 01-8
(Jonas Nelson)

Omslag: Jonas Nelson

Illustrationer: Jonas Nelson och Natalie Sjölund.

Upplaga:
500 exemplar

Prenumeranter:
257 stycken (+5)

Tryck:
Tommys Grafiska, 0708-794 791

Nästa manusstopp:
Onsdagen den 19 mars 1997

StrapatS görs på en liten sketen Macintosh Classic. Mer behövs inte!

INNEHÅLL

Innehållet i StrapatS utgörs av allt möjligt som kan relateras till levande rollspel, eller "lajv" som det ofta kallas. (Somliga lever också kvar i föreställningen att det ska skrivas "live", och en del föredrar termen Interaktiv Teater eller InTeater). Äsch. Huvudsaken är att man har kul!

LÄSARBIDRAG

StrapatS är i hög grad beroende av läsekretsens engagemang. Känner DU till vilka lajv som är på gång? Kanske vill du annonsera om ett kommande lajv? Har du kanske en rapport från ett lajv du har varit på, eller sitter du och trycker på något annat som vi kan trycka istället? Minsta bidrag till StrapatS är hjärtligt välkommet! Skicka gärna ditt alster på diskett i RTF- eller TXT-format. PC eller Mac kvittar lika. Bifoga helst en utskrift.

ERSÄTTNING

Tyvärr har vi för närvarande ingen möjlighet att erbjuda någon ekonomisk ersättning utöver ett gratisexemplar av det aktuella numret av StrapatS.

ANSVAR

Upphovsmannen ansvarar ensam för sitt alster och sina åsikter, dessa skall inte på något sätt tillskrivas StrapatS om så inte uttryckligen anges.

RÄTTIGHETER

StrapatS gör inga anspråk på rättigheterna till de artiklar och illustrationer som publiceras i fansinet, dessa kvarstår hos upphovsmannen om inte annat anges. Redaktionen förbehåller sig dock rätten att på ett rimligt sätt korta ner och korrigera insänt material.

Material som **ej** är märkt med copyright betraktas som fritt för läsarna att kopiera och distribuera (dock ej i vinstsyfte) så länge källa och upphovsman tydligt anges.

ANNONSER

Annonser om levande rollspel är tills vidare gratis upp till en kvartssida per person/förening och nummer. Halvsida 100:-, helsida 200:-, uppslag 400:-

PRENUMERATION

StrapatS betalas antingen kontant till chefredaktören eller genom insättning på ovan angivet postgirokonto.
Prenumeration är fullt möjlig. Sätt i så fall in valfritt belopp på postgirokontot, så får du StrapatS så länge pengarna räcker. *Glöm inte ange ditt namn och din adress, samt från vilket nummer prenumerationen ska börja gälla.* Någon kredit beviljas ej. Reservation görs för prisändringar.

På nyhetsfronten

Levande rollspel på TV 2 den 13 mars

Filmen "Den lekande människan" som Sveriges Television spelat in på bl.a. diverse lajv under 1996, kommer att visas på **TV 2** den 13:e mars klockan 20:00. Repris den 15:e och 19:e mars *(se även annan notis i detta nummer)*. Kanske är DU med i den? Ladda videon!
Samma kväll diskuteras rollspel även i ett annat TV-program; magasinet **Taxi**.

Didis och Björns nya bok om rollspel

Didi Örnstedts och Björn Sjöstedts bok om rollspel kommer till sommaren, låter Didi meddela i ett brev till redaktören.

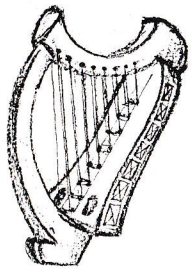
Symässa med lajv

28 februari - 2 mars är det Syfestival på Sollentunamässan. Stockholms olika lajvföreningar har slagit sig ihop med SCA-iter, Isfolk och Gustavianer för att demonstrera sömnad och visa historiska dräkter. Vi syr även dräkter och paviljonger samt bygger ringbrynja och informerar om lajv. Eftersom det här numret släpps just på mässan är det lite sent att försöka locka dit er. Men nu vet ni i alla fall vad ni missat!

Rollspel i radio

Björn Hellqvist har lyssnat på radio. Den 2/2 1997 var det "**Bonus**" i P3 där tre fjortonåriga rollspelare (varav två tjejer) försökte förklara det roliga med rollspel. De sade sig också vilja prova på lajv. Tack vare programledaren blev det lite styrsel på samtalet, som annars var lite splittrat.

Den 5/2 var det så dags för "**Kompass**" i P3 med ett reportage om några kompisar som spelat Drakar och Demoner sedan 1982. Roligt och insiktsfullt! Lajv nämndes i förbigående.



Arcane nr 13 1996

Den alltid observante Björn har också läst den engelska speltidningen **Arcane** nr 13 1996, som har ett uppslag med titeln "I was a Live-Action Roleplaying Virgin" och som handlar om en nybörjares första lajv. (Nu var det ju inget riktigt lajv utan "The Gathering", vilket närmast kan jämföras med medeltidslägret i Visby, fast sämre men mycket större - över 4000 deltagare!)

Antologi med rollspel i

Slutligen fann Björns örnblick också antologin **Muntligt berättande i Norden** (baserad på Ljungby berättarfestival 1995. Redaktör Bengt Göran Söderlind, Carlssons förlag 1996).
På sidorna 189 och 197 tas rollspel upp i förbigående, men med en positiv ton. Sagointresset och berättandet verkar vara en bidragande orsak.

Blått nr 1 1997

Till de som skaffar sig en gratisStrapatS genom att skicka in tidningsnotiser om lajv hör också Erik Engkvist i Sundborn, som hittade en artikel i MUFs tidning **Blått** nr 1 1997. Text och foto stod en annan gammal lajvare för, nämligen Kalle Grill.

Natur och Fritid nr 3 1996

Sedan har det också varit en vacker artikel om Enhörningens lajvområde i **Natur och Fritid** nr 3 1996. Fotografen lär ha varit alldeles lyrisk när han fick plåta annat än bara vackra skogar...

...och som alltid får man ett gratisexemplar av StrapatS om man skickar in en kopia av en tidningsartikel, ett radio- eller TV-program som jag inte redan kände till!

!!! Tyckeriet !!!

Tre punkter man kunnat undvara på lajvet Kyria

Therésé Fritz: Jag skulle avrättas som häxa i "staden" Kyria. Alla mina personliga ägodelar låg i en stor axelväska av skinn och innan avrättningen togs den ifrån mig. När något sådant sker räknar man med att få tillbaks den efter lajvet - vilket inte skedde!
Jag ringde den kvinnliga arrangören och bad att få tillbaks den. Visst, självklart skulle jag få den hemskickad, när de skulle få pengar! (Vart tog pengarna från lajvet vägen egentligen?)
Det här tjatade jag om i ca tre månader, tills Posten plötsligt var den stora boven. Posten hade tappat bort väskan och arrangörerna hade tappat bort kvittot. Attans otur! Man kan börja fundera...

Efter avrättningen spelade jag högalvs-magiker. Jag och kungen satt och diskuterade allvarliga ting i "det lilla fina rummet". Då hördes plötsligt ett vrål som inte var av denna världen. Skräcken var förlamande - var det en demon? En flygplansmotor? Nej, det var den kvinnliga arrangören. Hon vrålade "GÅ UT HÄRIFRÅN!" Alla i värdshuset stod som stenstoder och såg på det ofattbara. Hon kastar glas och stortjuter helt ogenerat inför alla besökare på värdshuset. Ursäkta, men var tog stämningen vägen?

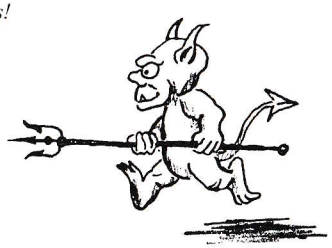
Som högalv tycker man att människor är en mycket primitiv ras. Självklart gick jag inte runt och påpekade detta, men jag försökte undvika att prata oväsentligheter med dem.
Det är dock ganska svårt att hålla fast vid sin karaktär när Tredje Kompaniet hånar en offentligt. Till slut gick jag och kungen till deras läger för att kräva en ursäkt. Okej om de hånar mig, men när de hånar kungen och skrattar honom rakt i ansiktet har det gått lite väl långt, tycker jag! Så snälla Tredje Kompaniet, backa - mer än en tum!

***Jonas**: Jag tror inte jag har hört något bra om vare sig Kyria eller Tredje Kompaniet. Är det **ingen** som har något gott att säga till deras försvar?*

Köp inte färdigt - improvisera!

Erik Forsell, Haninge: Jag har just köpt StrapatS nr 42 och läser den för fullt. Vilken tur att StrapatS har slutat att vara så tunn som de senaste numren var. Jag har för övrigt en teori om att tidningen *(fansinet... Jonas anm.)* är bättre om den har en Manga-bild på omslaget.
Sedan skulle jag vilja kommentera Tage Wachenfeldts insändare om att ha färdiggjorda lajv: Meningen är väl ändå att man ska improvisera och inte spela ett färdigt, "dött" rollspel?
Förresten Jonas, kan man beställa gamla nummer av StrapatS?

***Jonas**: Givetvis kan man det! Så fort ett nummer tar slut så kopierar jag upp upp fler, vilket innebär att det alltid går att få tag på alla baknummer (fast ibland kan det ta ett tag innan jag hinner kopiera). Sätt bara in en lämplig summa på mitt postgirokonto och tala om vilka nummer du vill ha och vart de ska skickas!*



Mattips

Anders Klintholm, Stockholm: Tack Mats Bergström och ni andra för era mattips, jag skall försöka mig på några av dem. Dock vill jag säga att "Kokt ägg i mossa" inte är en alltför tillförlitlig metod - vi lyckades bara bränna mossan och ägget stelnade knappt alls...
Jag undrar dessutom om någon har ett bra recept på bröd av råvaror som inte förstörs, typ pulvermjölk, bakpulver, mjöl, salt och vatten? Har ni dessutom något bra tillagningssätt så vore jag mycket tacksam!
Slutligen vill jag bara säga till dig Jonas att det senaste numret var en lyckad uppryckning!

Det kom ett livstecken från Didi...

Didi Örnstedt, Vällingby: Hej Jonas! Intressant att läsa om upplevelserna i Norge. Din uttryckliga besvikelse över att **jag** uteblev från denna Knutepunkt har inte - vilket underförstått framgår i din artikel - sin förklaring i ointresse från min sida. Istället handlar det om ett sedan länge inbokat läkarbesök och min mans födelsedag.
Eftersom du hänvisar mig till att ta del av "hur man kommer ur roll" och om vad levande rollspel är, så vore jag en glad prenumerant om du tecknade ned en del av detta i nästa nummer av StrapatS. Om det är något jag missuppfattat så hinner jag ändra det i slutkorrekturet av vår bok, som kommer i sommar.

***Jonas**: Ja, det är lätt att underförstå saker. Det enda jag skrev var att jag tyckte att det var synd att Didi aldrig kom dit, eftersom jag tror att hon hade kunnat både tillföra saker och lära sig något nytt, precis som vi andra! Jag menade givetvis ingenting nedsättande med det. Kanske kunde jag ha uttryckt det som att "det var beklagligt att ingen av Didi eller Björn hade möjlighet att närvara" (Björn fick naturligtvis också komma, även om jag aldrig nämnde honom speciellt), men jag såg just då inget behov av att ta er enorma misstänksamhet i beaktande. Jag tror säkert att ni båda hade goda skäl att utebli, men det är inget jag tänker fördjupa mig i - mer än att konstatera att det var synd att ni inte kunde komma, precis som jag gjorde i förra numret. Ska man vara rättvis så skällde jag betydligt mer på alla svenska lajvare som uteblev än på Didi och Björn!*
Tyvärr deltog jag inte själv i seminariet om hur man kommer ur sin roll efter ett lajv, så jag har lite svårt att teckna ned det i StrapatS. Du får nog tyvärr fortsätta att vara en ledsen prenumerant, Didi!

*Slutligen är det naturligtvis omöjligt för mig att veta om det är något du missuppfattat om jag inte får se vad det är du skrivit hittills! Tills dess råder jag dig att ta kontakt med sociologen Hanne Grasmo, en norska som också skriver på en bok om lajv och som **var** närvarande på Knutepunkt. Ni kan säkert få ett intressant utbyte:*

Hanne Grasmo
Elvetun, Rovenvn 116
1900 FETSUND
NORGE

(förlåt, Hanne!)

Didi till ny offensiv mot Kyrkan

Didi Örnstedt, Vällingby: I StrapatS nr 38 ställde Jonas i utsikt en "match" mellan en dramapedagog och en biskop. Det var med anledning av vårt mycket korta inlägg i Svensk Polis (som ju faktiskt hade ett temanummer på flera sidor. Björn och jag hade en ruta i slutet av inslaget).
*(Nej Didi, jag syftade inte på temanumret av Svensk Polis (nr 6-7 1996) utan på det efterföljande numret (nr 8-9) där Didi och Björn under rubriken "**Har kyrkans män gripits av panik?**" gick till kritiskt angrepp mot Västerås Stifts nytänkande tilltag att använda sig av rollspel och lajv i sin konfirmationsundervisning. Jonas anm.)*
Inte helt utan besvikelse har jag noterat att biskop Ytterberg inte velat kommentera frågan som ställdes:
- Vilka är "Andarna" som biskopen lyssnar på?

Jag tror att det är på tiden att de kyrkliga ideologerna inom "hobbyn" nu intar en mer framträdande plats i "rollspelsdebatten". Kanske är det just i StrapatS (om det nu inte blir i de stora drakarna) som storheter inom hobbyn ska komma till tals: biskop Ytterberg, Len Howard, Pelle Söderbäck, Anders Bergqvist och Olle Sahlin (som enligt Howard är dennes "lärjunge"), samt Mikael Hansson och Lars-Erik Rännar från Skolkyrkan i Umeå. Debatten skulle onekligen fördjupas och på så sätt lättare kunna förknippas med de krav på "vetenskaplighet" och "objektiv oantastlighet" som förs fram av hängivna hobbyutövare i samband med kritik. Självklart drar jag mig inte undan (och inte heller Björn) en sådan fördjupad diskussion i media. Jag misstänker att någon form av debatt kan tänkas uppstå i och med att vår bok snart kommer.
Som sagt: Jonas, om du kan åstadkomma ett framträdande av de mot mig kritiska kyrkliga rollspelsideologerna i ditt fansin - så räkna med mig!

***Jonas**: Nej, jag vill inte uppmana kyrkans "ideologer" att ta strid med Didi Örnstedt och Björn Sjöstedt. Jag tror dessutom att man har förstånd nog att inte låta sig retas upp av era utspel och anklagelser. Vad är det egentligen för fel i att kyrkan tagit till sig rollspel i sitt arbete - ni gör ju precis detsamma i ert arbete som dramapedagoger! Är det kanske bara ett utslag av missunnsamhet och avundsjuka vi ser här? Men självklart är kyrkans försvarare välkomna att yttra sig i StrapatS om de känner att de vill! Det är läsarna och skribenterna som avgör vad som står i StrapatS!*

Att spela svartblod

av Emil Gullberg

Varför spelar man svartblod ? Det är ju bara vara en massa onödigt slit för ingenting. Smink, dålig hygien och arrangörer som bestämmer precis vad man får göra. Dessutom är det ingen som verkar vara intresserad av att rollspela mot svartblod. Det är ju i och för sig inte så konstigt att Liveare i allmänhet upplever svartblod som en onödig roll, då det som oftast ballar ur är svartbloden, svartblod som tröttnat på att rollspela mot bara varandra i tre dygn, eller svartblod som tröttnat på att få massa mesiga intriger som "Döda alven med blomman" medan människoroller få lite mer realistiska intriger. Att anmärka på är att det måste vara väldigt svårt att ge realistiska intriger till ett folkslag som aldrig existerat.

Arrangörer som bojkottar svartblod har en hel drös med anledningar: "Vi har haft svartblod som löpt amok på våra Live innan" eller "Det är inte ett sådant Live, svartblod passar inte in" eller " Det är fullt med svartblod på vårt Live". Alla dessa anledningar är lika fullgoda som vilken annan som helst.
Men ofta undrar jag om dessa inte bara är en slags rädsla för att just den här gruppen inte fungerar eller att de inte skall vara bra på att rollspela. Självklart finns det "dåliga" svartblod, det vet jag om någon, men vad definierar man som ett "bra" svartblod? Jag har ett par punkter jag tycker är viktiga:

* En förmåga att sätta sig in i en annan varelses tankegångar. Det är ju inte säkert att svartblod reagerar likadant som människor i olika situationer. Hur reagerar din roll när han får chansen att lära sin Uruk-hai boss en läxa en gång för alla?

* Lite finkänsla. Det fattas här och där, och inte bara på svartblod. Det finns andra roller som har betett sig väldigt oexemplariskt på olika sätt. Det handlar mer om hur du är som individ än om hur du spelar din roll. Man skall inte heller frångå att man spelar en roll som är mer stridsbenägen än gemene liveare oftast är. Hur reagerar till exempel du när du slagit någon med din boffer på olämpligt ställe?

* Viljan att engagera sig i en annan kultur och kunskapen att göra det. Ett bra svartblod pratar till exempel inte engelska, även om orcher i rollspel verkar göra det. Jag anser att det språk som allas vår John Ronald Reuel Tolkien påbörjade är alldeles utmärkt lätt att lära sig. Det enda som krävs är *vilja !*

* Bra utrustning. Själva vetskapen om att du är missnöjd med dina kläder kan förstöra hela din rolltolkning. Sätt dig först in i hur din roll beter sig, sedan tänker du ut hur du vill att han/hon skall vara klädd. Oftast får man skrota några idéer, men efter ett tag tar dräkten sakta form. Tänk på att det första intrycket av bra utrustning kan få folk att bli intresserade av din roll istället för att avfärda dig som en bofferkåt nybörjarliveare. Det är dock viktigare att rollspela bra (se ovan).

* Lär känna dina gruppvänner bra. Om de känner dig vet de dina gränser för vad du klarar av. Detta är mycket viktigt att veta, annars kan du såra någon av dina vänner (se även ovan).

Om du betänker dessa faktorer kan du säkert lyckas bli ett "bra" svartblod, Det enda som behövs är som sagt VILJAN!

"Vilddjurets Folk"

En förklaring varför, av Emil Gullberg

Det hela började med att jag mötte Alex på "Zagost ishi Zafushaum", då vi båda kände oss missnöjda. Vi tyckte att vi blev behandlade som statister. Det gick ett par månader och jag blev inbjuden att följa med Alex rykande färska svartblodsgrupp på lajvet "Frostblot". Efter det lajvet pratade vi igenom våra gemensamma upplevelser och bestämde oss för att göra något bara för svartblod.
Efter ett par veckor var skrivandet i full gång, och de tusen nya orden som vi hittade ungefär samtidigt gav mer vatten på kvarnen. I skrivande stund ligger utskicket på ett fyrtiotal sidor, men det skall kortas ned till ett läsbart kompendium. Varken anmälningsavgift eller datum är bestämt, då vi först vill se vilka som är intresserade. Tanken bakom lajvet är att det skall vara en slags kurs för de som vill spela "bra" svartblod på "lajv" (jag har blivit smittad av försvenskningen, Argh!) framöver. Dessutom skall vi ha ett fyra dygn långt lajv. Hela partyt kallas "Vilddjurets folk", eller som det heter på mitt modersmål: "Zakhamórshôdårob Hai".

Ambitionen är att alla skall få ett grupputskick, med information om folk man känner/hatar. Vi har även lagt en tyngd vid att orcher inte är så "tokroliga" som de framställs ibland. Även fast deras tankebanor inte är likadana som människornas är de inte psykiskt underlägsna dem. De är bara mer våldsbenägna och egoistiska. Att tillägga är att deras kultur är mycket mer barabarisk och brutal, med djurblot och andedyrkan. Därför har alla människor all rätt att frukta dem (det finns inget så dåligt som människor som försvarar svartblod) och man skall inte bli förvånad om man som svartblod inte blir inbjuden på te hos människorna. Där har man även som svartblod skyldigheten att inte vänja människorna vid synen av orcher.

Själva lajvet handlar om olika grupper som har överlevt ett stort slag, och nu träffas för att göra upp om vilken grupp som skall leda de andra. Världen det utspelar sig i är befolkad av allehanda folkslag, men på lajvet skall endast svartblod finnas. Svartbloden har sedan ett par år tillbaks samlats i stora arméer, som slåss mot olika fiender. Orcherna lever nu i stora områden de tagit över, och deras förkrossande segrar har fört många riken på fall. Men på senare tid har de gamla allierade vättarna dragit sig ifrån svartbloden, och börjat föra guerillakrig mot dem. Detta resulterar i förvirring och misstänksamhet, och nu för tiden kan ingen lita på någon annan. Men det är det gamla vanliga i orchsamhället...

Så om ni är nyfikna, eller bara vill veta om vi är allvarliga, ring:

Emil Gullberg:	08-550 652 55
Alex	08-590 339 54

Den lekande människan

filmen om levande rollspel

Sändning **SVT 2 torsdag 13 mars kl. 20:00**,
repris SVT 1 lördag 15 mars ca kl. 16:00,
repris SVT 1 onsdag 19 mars ca kl. 23:30.

Producent: **Noomi Liljefors**
Fotograf: **Alma Linder**
Klippning: **Johan Wik**

Den lekande människan

- en film om folk som kallas liveare

Följ med in i en rollspelares hjärna och hjärta! Träd in i den kollektiva massfantasin och gör tidsresan tillbaka till ett ursprung där allt är grymmare, sexigare, smutsigare och våldsammare än i vår egen bleka vardag. Eller, res in i framtiden och delta i en vetenskaplig kongress!
Välkommen till en dekadent filmstjärnefest år 1928! Det är bara att använda din egen gränslösa fantasi!

"Nyfikenheten på den kritiserade subkulturen drev mig att försöka ta reda på vad som rör sig i huvudet på en ung rollspelare", säger Noomi Liljefors. "Vuxenvärlden ropar ut sin rädsla över mördarspelen och tycker sig äntligen ha funnit något att skylla våldsdåden på, en förklaring utanför oss själva. Vi klev in i spelet och tog leken på allvar och det blev en rolig film om den lekande människan".

Statister sökes

Vi spelar in en amatörfilm i fantasymiljö. Nu söker vi statister i Stockholmstrakten till bl.a. ett stort slag. Intresserad? Ring:

Roland Smedberg, 08-792 35 83
Martin Markelius, 08-768 43 21
Christoffer Jevring, 08-756 81 33

OBS! Detta är inget SVT-arrangemang

En dokumentärfilm om rollspel från insidan

"Skräck! Mord! Mysticism! Det var nyfikenheten som drev mig att försöka ta reda på vad som rör sig i huvudet på en som är med i rollspel. Vuxenvärlden ropar ut sin rädsla över mördarspelen och tycker sig äntligen ha funnit något att skylla våldsdåden på, en förklaring utanför oss själva!
Senast gjorde jag (Noomi Liljefors) ***De farliga männen på Säter,*** nu har jag ställt samman en film med titeln ***Den lekande människan*** - en film om folk som kallas liveare. Det blev en rolig film!

Den här världen har ungdomarna helt för sig själva, till den äger inte många vuxna tillträde som inte finner sig i spelets regler, närmligen att ta leken på allvar!
Någon har kallat det en veckas vistelse i en annan människas existens, en semester från sig själv. Eller en kollektiv massfantasi. För mig var det en utmaning att försöka nå in i en 20-årings hjärna och hjärta. Vad söker de efter? En häftig upplevelse eller meningen med livet? Med gummisvärd och de attribut som krävs drar de ut och är en person i historien. De personifierar tillsammans filmen, boken eller dramat. Det finns inga skrivna roller, det är bara att använda sin egen gränslösa fantasi! Du kan vara med i den gamla drömmen om tidsresan tillbaka till ett ursprung där allt är grymmare, sexigare, smutsigare och våldsammare än vår egen bleka tidsålder. Du kan resa i framtiden eller delta i en dekadent filmstjärnefest år 1928.

Det finns också en stark önskan, en önskan att uppnå det tillstånd där man helt glömmer att det rör sig om en lek. Ett tillstånd att testa gränser - att vara där med alla sinnen!"

In Alea Veritas Presenterar

Sagor i den Gamla världen

akt 1

Skuggspel

Ett stämningslive i södra Kislev

17 - 20 juli 1997

Umgäld 200 riksdaler. Sista inbetalningsdag 1 maj 1997. Åldersgräns 18 år

Alla karaktärer garanteras en utförlig intrig. Ring för utskick:

Claes-Erik, 08-664 57 13 **Pelle**, 08-612 84 61 **Jonte**, 08-512 405 51

E-post: b-torper@jmk.su.se

Visioner med Skuggspel

Vi som står bakom Skuggspel är en arrangörsgrupp som totalt är sex personer stark. Av dessa är tre huvudarrangörer och tre underarrangörer.

Vårt huvudsakliga mål med att överhuvudtaget arrangera ett lajv är att vi vill fånga den speciella stämning som råder i "Warhammervärlden". Vi förstår om folk som inte har hört talas om "Warhammer-världen" kan bli en smula skeptiska, det låter ju som en stridslajv (vanligtvis kallat "boffer-lajv"). Visst kan strider förekomma i Warhammervärlden, och gör det också, men det gör det ju även i den riktiga världen.

Sanningen är att Warhammervärlden är en gammal och stabil rollspelsvärld med mycket djup i. Mer om Warhammer-världen finns att läsa i vårt första utskick, som redan nu finns på internet: `http://home1.swipnet.se/~w-15059/live.htm`

Arbetet med lajvet har redan pågått under en längre tid, detta eftersom vi ville ha stommen till intrigerna klara innan vi gick ut och började annonsera.

Vi garanterar att alla inplanerade karaktärer får en egen intrig/sysselsättning under lajvet. Målet är att varje deltagare ska få ett så individuellt anpassat sista utskick som möjligt. Vi har därför satt en begränsning på 200 deltagare. Egna erfarenheter från större evenemang har visat att arrangörerna får väldigt lite tid över för den individuelle deltagaren, om ens någon.

Magi

Något som förstört fler lajver än något annat är företeelsen "magi". Som exempel på lajver där stämningen förstörts på grund av magi kan nämnas "Evert II", "Den Svarta Kitteln" samt "Mörk Gryning I". Därför har vi i *In Alea Veritas* varit mycket försiktiga med just magi när vi arrangerat lajv. Risken för att en magiker "missförstår" sina egna begränsningar är mycket stor! Detta hände bland annat under "Den Stora Uppgörelsen", då ett orakel plus hela hennes grupp plötsligt blev omöjliga att komma åt, till vättarnas stora förtret då de behövde ett föremål som oraklet hade i sin ägo.

För att undvika sådana situationer (eller sådana där magikern antingen helar eller dödar folk till höger och vänster) kommer magi att användas mycket sparsamt, om än alls, på "Skuggspel", och enbart av till 100% kompetenta personer.

Den magi som dessutom kan komma att användas är till 90% ritualmagi och besvärjelsen "Frys" är för evigt förbannad ur vår formelsamling...

Krutvapen

Ja, krutvapen existerar i Warhammer-världen, men detta är inget problem då endast speciellt utvalda (mycket, mycket få) personer kommer att ha dessa. Erfarenheter från "Uppgörelse i Kislev" visade att krutvapen kan fungera mycket väl i en lajvvärld.

Trähus

På "Skuggspel" kommer vi att ha en by uppbyggd av trähus. Hur stor en blir vågar vi inte lova, vad vi däremot *kan* lova är en rabatt på 50% till alla bybor som tar med sig ett eget trähus (som godkänts av arrangörerna).

Vi håller oss till den bistra verkligheten och siktar på en by med strax över 50 invånare och omkring 15 till 20 hus.

Mat

Maten är oftast ett jätteproblem. Att lova 1500 personer mat i sju dagar är en enorm uppgift, det räcker med att se på "Trenne Byar" där det var cirka 1000 personer under sex-sju dagar. Där hade arrangörerna planerat lajvet i två år och ändå fick de problem med att få ut mat till deltagarna! Under "Skuggspel" lovar vi inte att deltagarna ska kunna äta sig mätta tre gånger per dag - vad vi däremot lovar är att vi ska ordna så bra mat vi kan med den budget som står till vårt förfogande. Alltså, ta alltid med egen mat.

Maten på "Skuggspel" kommer dessutom att handlas för lajvvaluta, för att på så sätt ge mynten lite värde. Alltså: inga silvermynt = ingen mat på värdshuset!

- Arrangörerna för "Skuggspel"

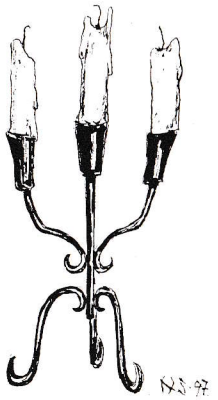
Vid sina sinnens fulla bruk

- vad innebär egentligen begreppet "lajvsinne"?

av Jonas Nelson

Levande rollspel är en sinnrik hobby. Förutom våra vanliga fem sinnen så har man stor nytta av en god portion barnasinne och en smula vansinne (annars skulle inte många lajv bli gjorda).
Viktigast av alla är dock lajvsinnet. Lajvsinnet är något mycket komplext och knappast något man föds med. Vissa delar av lajvsinnet kan tyckas självklara, medan andra till en början kan synas helt obegripliga.
Att lära ut lajvsinne i en artikel som denna faller egentligen på sin egen orimlighet, det krävs erfarenhet för att utveckla ett väl fungerande lajvsinne. Trots detta kan jag inte låta bli att göra ett försök att åtminstone peka på vad lajvsinne *är* - sedan är det *er* sak att skaffa er det!

För att nu försöka lindra effekten de tråkiga pekpinnarna och moralkakorna som inte gör någon människa glad, så har jag valt att illustrera varje avsnitt nedan med en liten saga.
(VARNING: Den sista sagan kan verka stötande för barn och känsliga personer).



Lajvsinne är att inte bryta illusionen

"Det var en gång en pojke som hette Adam. Adam hade nyligen upptäckt fenomenet levande rollspel. Han hade deltagit i ett par stycken och hunnit skaffa sig en ganska hyfsad dräkt och lite enkel utrustning. När han nu deltog i sitt tredje lajv glömde han dock att ta av sig sitt armbandsur, och då han satt på värdshuset och höjde lerkruset för att dricka sin fläderblomssaft råkade ärmen på hans tunika glida ner och blotta klockan.
De flesta gästerna på värdshuset märkte förstås ingenting alls, eller tänkte inte på saken, men ett par personer såg klockan blänka till och reagerade.
En av dem var Berta. Berta var en ganska erfaren levande rollspelare och förstod direkt att Adam helt enkelt glömt att ta av sig klockan. Synd, tänkte Berta, det här måste jag göra något åt.
Hon hade just funderat ut hur hon skulle gå till väga - hon skulle invänta ett lämpligt tillfälle, helst när hon var ensam med Adam, och fälla en sporadisk kommentar om Adams "intressanta armband".
Berta var övertygad om att Adam skulle förstå piken och ta av sig klockan.

Tyvärr hann inte Berta sätta sin plan i verket förrän Ceasar fick syn på Adams klocka. Ceasar var också en ganska erfaren levande rollspelare, i alla fall ansåg han det själv. Han hatade allt som var "Off-lajv", och Adams klocka passade inte in i illusionen av en sagovärld. Den skulle väck!
"Hörru, ta av dig klockan!", sa Ceasar till Adam. Berta jämrade sig tyst och de övriga värdshusgästerna som hittills varit omedvetna om klockan rycktes med ens tillbaka till verklighetens Sverige av Ceasars ord. Adam placerade rodnande sin klocka i bältesväskan och Ceasar kände sig nöjd med sig själv - illusionens räddare".

Lajvsinne är att se andras behov

"En gång för inte alls så länge länge sedan som det *brukar* vara i sagorna, levde en pojke som hette David. David var stolt eftersom han hade fått förtroendet att spela kapten för legoknektarna i årets största levande rollspel. Egentligen hade han bara ett problem - nu hade evenemanget pågått i fem dygn. I morgon skulle allting blåsas av och David hade ännu inte uppfyllt sitt mål - att fånga ett livs levande troll.
Troll är stora och starka och svåra att fånga, det visste David. Han skulle behöva många man. Jajjamensan - hela legokektsarmén skulle minsann följa honom, deras ledare, i jakten på ett troll. Det var ju sista chansen, sista natten.

I trollens läger vred sig Erik under sin filt. Han hade svårt att somna eftersom han hade vänt på dygnet den här veckan (troll sover som bekant om dagen eftersom de inte tål solsken). Nu ville han dock försöka vända dygnet rätt igen eftersom han skulle köra bil hem till Gnesta i morgon; 40 mil.
Klockan var över två på natten innan Erik äntligen lyckades somna. Han hade inte hunnit sova länge förrän lägret anfölls av Davids legoknektar. Yrvaken som han var blev han ett lätt offer för Davids gäng. Under triumf och segerrop fördes trollet Erik bunden till knektarnas läger, där en spontan segerfest tog vid. Stackars Erik fick inte särskilt mycket sömn den natten".

Lajvsinne är gott omdöme och att följa allemansrätten

"Det var en gång två pojkar som hette Filip och Gustav. De hade planerat Det Perfekta Lajvet, det var de övertygade om. För en gångs skull skulle inget få förstöra sagostämningen. De 100 deltagarna var handplockade och erfarna, och skulle säkert inte börja snacka datorspel eller dricka läsk ur PET-flaskor mitt under spelet. Ännu viktigare var att Gustav hade talat med lantbrukaren som ägde marken, och de hade fått lov att göra nästan som de ville, de fick till och med fälla några träd att använda som ved eller palissadbygge. För säkerhets skull tänkte Filip och Gustav fullständigt omringa området med hundratals lappar:
"Interaktiv teater pågår - tillträde förbjudet".

Filip och Gustav tillbringade hela veckan innan lajvet med att förbereda området. De fällde träd, snickrade byggnader (till och med ett dass!) och som kronan på verket grävde de upp en mängd jordhögar i en glänta - det skulle bli kyrkogården, där de odöda samlades på nätterna.

Den stora dagen kom med strålande väder, precis som det varit i nästan en hel månad. Den här sommaren skulle gå till historien som den varmaste i mannaminne. Filip och Gustav myste - deltagarna skulle slippa bli blöta och griniga, något som är det värsta en arrangör vet.

Spelet skulle börja med en stor fest - Gustav hade fått tag på lammstekar och började grilla. Han hade dock inte hunnit långt förrän skogen genljöd av sirener, och snart stod Gustav öga mot öga med chefen för brandsförsvarets insatsstyrka.
"För närvarande råder totalt eldningsförbud i hela södra Sverige", röt insatschefen med myndig stämma.
Nåja, bröd och morötter är ju också gott, tänkte Gustav. Det här ska nog bli Sveriges bästa lajv även utan varm mat!

Nästa dag sprang Filip omkring som stråtrövare. Plötsligt hörde han ljud längs stigen och gömde sig bakom en tät gran. Han väntade en stund och så hoppade han fram med dragen kniv (eftersom det var Det Perfekta Lajvet så använde man naturligtvis stålvapen). Resultatet överträffade till och med Filips högt ställda förväntningar. Den blåbärsplockande damen skrek i högan sky, tappade bärkorgen och flydde hals över huvud innan Filip hann säga "flaska" (vad han nu skulle säga det för). Jämra tant, tänkte Filip. Läste hon inte lapparna?
Tanten (som för övrigt hette Signe, men det är irrelevant) sprang å sin sida raka vägen till polisen och berättade att hon blivit överfallen av en

knivbeväpnad man i Blåbärsskogen.
Polisen, som samtidigt börjat få in rapporter om att folk genom anslag och lappar förvägrats tillträde till en allmän skog beslöt att sätta hårt mot hårt. Två polispiketer och tre hundförare ryckte ut.

Helge, journalist på "Lokalbladet", satt som vanligt och slölyssnade på polisradions frekvens. "Scoop", tänkte Helge och slängde in sin Canon EOS i passagerarsätet på sin gamla Skoda och drog iväg så fort det bara gick (ca 50 km/h). Innan Helge var framme vid Blåbärsskogen hade hans tankar hunnit arbeta sig upp från "scoop" via "chefredaktör" till "Pullitzer-priset".

Nästan samtidigt hade två busslaster från "Florans Vänner" drällt in i Blåbärsskogen. Filips och Gustavs varningsskyltar kunde inte hindra dem från deras årliga besök vid den enda kända växtplatsen för "Skökan Marias Nycklar", Sveriges sällsyntaste orkidé. Döm om deras förvåning när de fann att "Skökan Maria" nu låg begravd i de odödas kyrkogård.

Filips och Gustavs lajv gick visserligen till historien, men inte på det sätt de hade tänkt sig. Markägaren fick också en del av skulden, och eftersom han satt i styrelsen för Lantbrukarnas Riksförbunds lokalavdelning så blev följden att inga markägare inom 10 mils omkrets ville låna ut något område till levande rollspel under många många år."

Lajvsinne är sunt förnuft och hänsyn till medspelarna

"Det var en gång en liten flicka som hette Inga-Johanna. Det var hemskt synd om Inga-Johanna, för hon hade en elak pappa. *Väldigt* elak.
Nu var det så här att Inga-Johanna jobbade extra som servitris, så det var ganska naturligt att Inga-Johanna blev tillfrågad av sina kamrater om hon inte kunde tänka sig att arbeta på värdshuset under ett lajv. Det tyckte Inga-Johanna lät görskôj (hon var från Västergötland), så hon tackade ja.

På värdshuset fick Inga-Johanna låna en servitrisdräkt och hon satte glatt igång med att servera och nojsa med gästerna. Plötsligt slogs värdshusdörren upp med en smäll och Kalle klampade in. Kalle spelade en råstygg buse och gjorde det med väldig inlevelse. Alltså skyfflade han undan några mindre pojkar från ett bord och slog sig ner och började böla efter mjöd.
När Inga-Johanna kom fram till Kalles bord hävde han ur sig diverse skamliga förslag och trevade efter Inga-Johannas generösa urringning. Inga-Johanna blev förskräckt, lappade till drummeln med sin trasa och flydde ut i köket, där hon stannade resten av evenemanget.

Den trögtänkte Kalle lämnade så småningom värdshuset och stötte på lille Ludvig på gårdsplanen. Kalle, som såg ytterligare en chans att spela stygg, lockade in lille Ludvig i jordkällaren och vred om nyckeln. Nöjd gick han därifrån för att hitta på nya sattyg.
Vad Kalle inte visste var att Inga-Johanna utsatts för sexuella övergrepp av sin far när hon var ung (jag *sa* ju att han var väldigt elak) och att Ludvig hade svår klaustrofobi.
Tack vare Kalle så levde dom olyckliga i hela sitt liv. Och har dom inte dött så lever dom väl än."

Innan någon nu får helt fel uppfattning om levande rollspel så vill jag påpeka att ovanstående var SAGOR. Därmed inte sagt att det är otänkbart att de skulle kunna bli verklighet! Med denna lilla artikel hoppas jag att ni har fått en liten uppfattning om hur viktigt det är med ett välutvecklat lajvsinne.

Begreppet "lajvsinne" omfattar givetvis oändligt mycket mer än det jag har kunnat ta upp på de här få sidorna. Men om man bara tänker "Hänsyn, Omdöme, Sunt förnuft" så klarar man sig långt!

Latexvapen

Svärd
Klubbor
Yxor
Sköldar
Masker

Latexvapen till bra priser. Jag gör vapen efter dina önskemål. Reproduktioner eller fantasy-vapen med din och din motståndares säkerhet i åtanke.

Katalog **15 kr** plus **FAK** (frankerat, adresserat kuvert)

DURANDAL
Theatre &
Live Role Playing
Weapon Workshop

Telefontider vardagar 11-18

eller skriv till:

Pierre Lussagnet, Ättehögsvägen 15
230 44 Bunkeflostrand, Sweden
040-46 74 28, 070-715 33 61

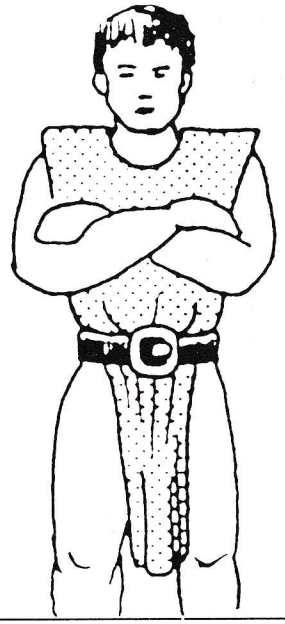
Tabard

- Jonas Nelson, StrapatS

Tabarden, den ärmlösa tunikan, är nog den dräkt som är absolut lättast att göra, samtidigt som den på ett enkelt sätt får vem som helst att se "medeltida" ut. Den är därför ett praktiskt plagg för den som inte går på Live så ofta, och som utlåningsdräkt till besökare passar den perfekt.
Eftersom den är såpass enkel och billig att tillverka, är den också väldigt lämpad som enhetlig uniform för stadsvakter och andra soldater i tjänst. Riddare och soldater bar ofta tabarder över sin rustning, dels för att hindra att metallen blev stekhet i solen, men också för att föra sitt vapen eller igenkänningstecken på.

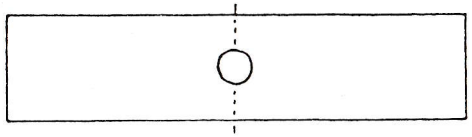
Gör så här:

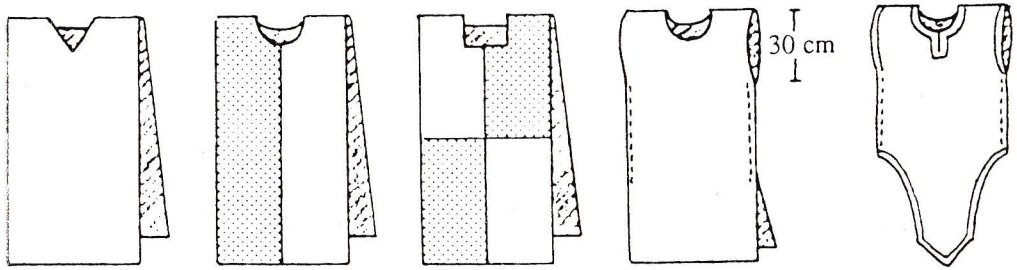
1. Mät ut en lämplig bredd på tabarden. Den bör sticka ut en liten bit utanför axlarna, så ca 5-10 cm bredare än din axelbredd bör bli lagom, då har du sömsmån så att det räcker att fålla kanterna också.
2. Bestäm sedan hur lång du vill ha din tabard. Den kan gå till låren, knäna eller ända ner till marken om du så vill.
3. Vik nu tygstycket på mitten enligt figuren och klipp ut ett hål för huvudet. Hålet bör vara placerat något mera på framsidan av tabarden än på baksidan. Se upp så att hålet inte blir för stort, börja med ett mindre och prova dig fram!
4. Sick-sacka alla kanter så att de inte fransar sig och fålla in dem, eller sy på ett snyggt band som du viker över kanterna.
5. Om du vill kan du gärna brodera, sy eller måla (med textilfärg) ett heraldiskt vapen på tunikans bröstparti - men försök hitta på ett eget, annars kan vapnets *verklige* ägare bli sur och utmana dig på duell...



Variationer:

Tabarden kan varieras på många sätt. Förutom att variera längden så kan man mäta ut armhål som är ca 30 cm från axeln och sy ihop kanterna nedanför, antingen hela vägen ner (inte att rekommendera på långa tabarder, då kommer du inte att kunna röra dig) eller bara ner till höften.
Man kan också göra "delade" tabarder i två olika färger, eller "korsade" som figuren nedan visar. Det kräver lite mer sömnad, men resultatet ser minst sagt riddaraktigt ut. Lämpligen låter man färgerna på ryggsidan vara motsatta mot framsidan, så att man får en färgskarv på axlarna också. Gör du en korsad tabard så försök få skarven i midjan att gå där bältet sitter.





Pösskjorta

- Från Ewiz Ehrsson, Seregon

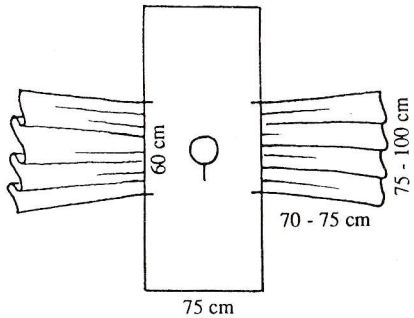
Medeltida skjortor kan göras på många sätt. Grovt sett kan man säga att ju rikare person, desto mer och finare tyg. En bonde använde grova skjortor med ganska snäva ärmar, medan en adelsman kunde iklä sig pösiga skjortor vars vida ärmar har en tendens att doppa sig i maten när man äter (*jag vet, jag har själv provat*)
Ett enkelt sätt att sy sig en sådan skjorta med vida ärmar visas här. För din första skjorta duger ett gammalt lakan utmärkt som tyg. Vill du därefter göra bättre (dvs. mer tidstrogna) skjortor rekommenderas linne eller grov bomull.

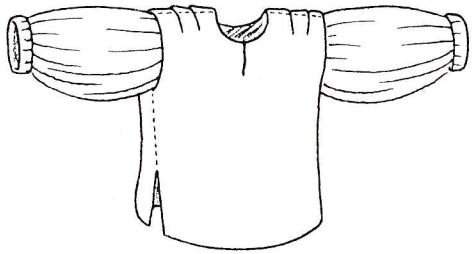
Gör så här:

1. Klipp ut en rektangel, ca 75 cm bred och med den längd du önskar, 120-150 cm brukar vara lagom.
2. Gör ett hål för huvudet. Kom ihåg att inte göra det för stort, ett mindre hål med en slits är ofta bättre.
   Hålet kan vara runt, ovalt eller fyrkantigt, det bestämmer du själv.
   Placera hålet så att det hamnar något mer på framsidan än på baksidan av skjortan. Jämför med en vanlig tröja så förstår du. Se upp så att hålet inte blir för stort, börja med ett mindre och prova dig fram!
3. Ärmarna gör du av två rektangulära tygstycken, ca 70-75 cm långa och 75-100 cm breda. Gör hellre ärmarna för långa än för korta, man kan alltid förkorta dem senare eller kavla upp dem.
4. Vecka ihop ärmarna så att de blir ca 60 cm breda vid axlarna och sy fast dem i mitten av skjortan enligt figuren.
5. Vik sedan skjortan längs axlarna och sy ihop undersidan av ärmarna och sidosömmarna
   (lämna gärna en slits längst ner på sidorna).
6. Nu är skjortan antagligen lite för axelbred, så då kan du vecka ihop den över axlarna så att den blir lagom och sy en söm tvärs över vecken.
   Man kan också sy på en förstärkning, ett "ok", över dessa veck.
7. Om du vill ha en krage kan du nu sy på en sådan (visas inte här), annars fållar du bara in kanten längs halsöppningen som den är.
   Du kan också ordna någon typ av snörning i halsen om du så önskar.
8. Nu återstår bara att sy en tunnel längst ner på ärmarna och trä i ett resårband, ett tygband eller ett snöre.

   Smycka gärna skjortan med bårder, band eller broderier.

OBS! Alla mått är angivna för en normalstor person, känner du att du inte passar in på den beskrivningen får du modifiera måtten så att de passar dina behov. Jämför gärna med någon av dina vanliga favoritskjortor, men glöm inte att lägga till några centimeters sömsmån!





Skrönan del 15

Daniel Sundin, Carl-Johan Högberg och deras "Eskilstuna-maffia" har rannsakat sina minnen:

På lajvet "Fruktan" har den onda sekten begett sig till värdshuset för att ställa till trubbel och vinna respekt, då de blir anfallna av andra elakingar. Översteprästen blir grymt nedhuggen och medan hans livvakt försöker försvara sekten från ogärningsmännen skyndar ceremonimästaren fram till översteprästen för att se hur det gick. Han försöker väcka prästen ur "medvetslösheten" genom att daska till denna på kinderna. Översteprästen tar då lågmält till orda:
- Sluta slå mig i ansiktet, du kletar ju ut sminket!

På detta kalla lajv upptäckte sektens säkerhetschef också hur svårt det är att steka pannkakor då smeten fryser i pannan!
(Tips: Ni ska ha eld under pannan! Jonas anm.)

Nästa två berättelser kommer från "Kyria", där man spelade en grupp tiggare och bönder. Tiggarna fick för övrigt svälta de tio första timmarna då värdshuspersonalen vägrade tro på att de hade beställt mat där. (Jag kan iofs förstå dem - tiggare som smörjer kråset på värdshus ser MYCKET egendomligt ut. Jonas anm.)

Nåväl. Följande dialog utspelades mellan två av tiggarna, varav den ene var blind:
- Buga dig, för här kommer kungen!
Båda tiggarna bugar sig så djupt de kan i förhoppning om en allmosa. Och så hör man:
- Fel håll din idiot! Det där var livgardet!

Bonden Torgel har blivit utslängd från staden för att blidka de blodtörstiga orcherna. I tron att Torgel är stadens vaktkapten låter sig orcherna nöja med detta fina byte och ger sig iväg mot okänt mål. Efter någon minut stöter man på tre av Torgels vänner. Det är hans två bröder; mindre kloke Kettil och den fåordige Sveine, tillsammans med den stumme tiggaren som aldrig kunnat förklara sitt namn.
Kettil går orädd fram till orcherna och utbrister:
- Ska ni ta min broder får ni allt ta mig också!
Den stumme tiggaren börjar gestikulera vilt bakom Kettil och skakar frenetiskt på huvudet. Det råder knappast något tvivel om att han vill protestera mot Kettils utspel, men kan inte göra något åt saken, stum som han är.
Orcherna rycker på axlarna och verkar tänka "Varför inte?" och strax har de tagit även Kettil som fånge och slagit med tiggaren och Sveine. Kanske börjar till och med den tröge Kettil nu inse att han handlat galet...
Senare under färden stöter de på stadsgardet. Torgel tänkte genast att detta skulle bli hans räddning - men ack så fel han har. Soldaterna verkar inte bry sig ett dugg om att fienden har gisslan. En pil från gardets pilregn genomborrar nämligen Torgels fot och därmed också hans förtroende för gardet!

* * *

Fredrik Thorsell berättar om "När Skogen Vaknar". Jag undrar just VAD det var skogen vaknade av...

En greve och en baronessa var på besök i vårt läger. Gycklaren Gilles Glad hoppar omkring med jonglerbollar när ett högst digitalt pipande bryter den andäktiga tystnaden. Gilles tittar sig förvånat omkring tills han inser att pipandet kommer från hans egen blygdkapsel! Han dyker in i tältet och börjar brutalt misshandla sin blygdkapsel för att få tyst på det pinsamma pipandet. En digital klocka hade gömts i blygdkapselns stoppning för att inte komma bort innan lajvet startade och sedan glömts där...

* * *

Fredrik deltog också på "Silverskäran -95" och visar här hur krångligt det är med magi på lajv:

Väldigt elake, häftige, galne oraklet Eram Ganzor Taraki Tvefödd vill tala med en ande som är fångad i adelsmannen Leopolds kropp. Det visar sig dock vara aningens svårt för Ganzor att komma nära Leopold eftersom Leopolds vakter håller honom borta. För att bli av med vakten som för tillfället bråkade med Ganzor , så övertygade Ganzor (med hjälp av lite magi) vakten att han var en stubbe. Vakten stannar då upp i sin ställning och försöker spela så stubblik som möjligt.
Medans Ganzor så talar med Leopold så kommer en av värdshusflickorna fram till vakten och undrar:
- Mår du riktigt bra? Varpå vakten väser:
- Jag är en stubbe!
- Aha, lite för mycket att dricka, va? undrar värdshusflickan.
- Näe, jag *ÄR* en ...ssstubbe!
Flickan gick därifrån väldigt konfunderad och "stubben" hade väldigt svårt att hålla sig för skratt.

* * *

Sebastian Utbult är en trogen "skrönikör". Följande lilla incident, som ägde rum under lajvet "Kyria", är ett exempel på dålig påläsning av regler i kombination med ogenomtänkta signaler:

Skogsalverna har varit förföljda av både dödsriddare, orcher och inkvisitionen, och gömmer sig nu ute i skogen. Plötsligt prasslar det till i buskarna och skogsalverna finner det säkrast att göra sig osynliga (vilket på Kyria representerades av två händer i luften). En knekt ur tredje kompaniet kommer fram till skogsalverna och frågar:
- Jaså, har ni blivit tillfångatagna?, varpå en skogsalv mumlar till svar:
- Vi är osynliga. Knekten ursäktar sig vänligt och går därifrån. Fniss hörs från de osynliga skogsalverna...

* * *

Linus Widner är också en gammal bekant för er trogna skröne-läsare. Nu har han dragit sig till minnes episoder från lajvet "Silverskäran":

Jag och några från min förening spelade en religiös kult, Raymonditernas Orden. Meningen var att vi skulle vara en hemsk och elak offer-kult som skulle sätta skräck i byn. Skräck blev det, men inte på grund av vår elakhet. Vår överstepräst visade sig tala i slow-motion, vilket gjorde att det tog honom två minuter att avsluta en mening på tio ord... Detta innebar att det övriga följet snart började tröttna på sin ledare, vilket bland annat visade sig i följande episod:
Raymonditerna är ute och letar i skogen. De hittar en människa som översteprästen börjar fråga ut (minns att orden kommer med ungefär fem-tio sekunders mellanrum):
- Ursäkta, men vi letar efter nattens varelser, skogens barn, osv, osv... Beskrivningarna fortsatte i några minuter, och personen som ska svara ser alltmer frågande ut, tills en av vakterna tappar tålamodet och häver ur sig:
- Han menar trollen!
Men inte hade personen ifråga sett några troll. Tio minuter till ingen nytta!

Natten föll, och så även Raymonditernas moral. Efter att ha undgått en smärre konfrontation med stadsvakterna och sedan famlat sig fram till tältet i kolmörkret, lägger sig den numera totalt desillusionerade offerkulten att vila. Nattens varelser (inte trollen, men väl myggen) börjar hugga in på dem, varpå en av livvakterna utbrister:
- Nej, nu är det mygg här, nu kryper jag ner i ryggsäcken.
Inte förrän efter cirka tio sekunder av ohejdbart skratt från sina kamrater inser han vad han sagt...

Sista dagen hölls en tornering och Raymonditerna var definitivt impopulära, mycket tack vare översteprästen och hans ständiga (och långsamma) prat om "Den store profeten Belzalsar". Inför finalen viftar prästen med sin heliga bok och ropar:
- Lyss först till Herrens ord!
Församlingen, som bestod av ca 90% av lajvets deltagare, svarade samstämmigt:
- NEJ!!!

* * *

Linus deltog också på Häxjakten, och visar med en skröna hur otroligt dåligt lajvsinne somliga har. (Jag tycker personligen att detta är värre än rosa Snurre Sprätt-kuddar i tälten):

Under "Häxjakten" (för övrigt rejält debatterat i StrapatS) utspelade sig ett slag under kraftledningen, där "Falu-orcherna" slagit läger. Tredje Kompaniet och Prins Fahrzads trupper slogs mot reptilmän, orcher och mörkermän. Efter en kort och grym förlust bärs alla stupade (som legat i snö och kallvatten och varit "döda" en bra stund) tillbaka till lägret, där de läggs i manskapstältet (det enda med vedspis). Efter ett tag börjar de tina upp och börjar då prata, inte alltid "In-lajv". I paviljongen bredvid sitter prinsen och samtalar med riddar Kiempe. Snart börjar de irritera sig på ljudet från manskapet och prinsen går för att tillrättavisa sina män så att de talar tystare, eller åtminstone lajv-mässigt. Svaret blir:
- Håll käften, prillejävel! Vi är döda!

Handla billigt på Tradition!

Som vanligt har jag en mängd tillgodokvitton på Tradition i Stockholm att avyttra! Mot endast 400 kr kan du få köpa ett kvitto värt 500 kr! Jag har även ett fåtal kvitton i andra valörer. Ring för information:

Jonas Nelson, tel. 08-98 20 33

Söndag 16 mars, 12:00 - 18:00

S.L.R.F. bjuder till föreningsmöte.
Alla lajvföreningar är välkomna till detta möte, en uppföljare för etablering av kommunikation och samarbete mellan Sveriges lajvföreningar.

Plats: Forsgrenska (Medborgarhuset, Stockholm)
Kostnad: 30 kronor (PG 638 44 44 - 3)

Intresserad? Kontakta oss!

S.L.R.F.
Råsundavägen 67 B, nb
171 37 SOLNA
E-post: info@slrf.dataphone.se

RINGAR

och brynjor

Fjäderstålsringar	**8mm**	**4000st**	**189:-**
Aluminiunringar	8mm	4000st	**250:-**
Järnringar	10mm	2000st	**125:-**
Mässing	8mm	1000st	**130:-**
Huva av Fjäderstål			**1000:-**
Ringbrynja Av Järnringar			**2000:-**
Ringbrynja av Fjäderstål			**2200:-**

Jag säljer även Huvor och Brynjor i de andra materialen också.
Jag gör också specialbeställningar så som blandat material och egna påhitt.

E-post Ring mej på **021/842950**
conny.nilsson@swipnet.se Conny Nilsson

SLRF - *Sveriges* levande rollspelsförening?

Enhörningen har under en längre tid följt debatten om samarbete och gemenskap mellan föreningar. Enhörningen - liksom de flesta andra föreningar - anser att ett ökat samarbete mellan Sveriges Liveföreningar är något som skulle gagna vår hobby.

På kortare varsel än en vecka blev vi kallade till ett möte dit "alla" Sveriges Liveföreningar var inbjudna. Arrangör för detta möte var S.L.R.F. Mötet skulle (enligt arrangörerna) vara ett första steg mot ett samarbete mellan Sveriges Liveföreningar.

Tråkigt nog så dök endast sex föreningar upp på mötet, vilket antingen beror på att endast ett fåtal föreningar blivit inbjudna eller att majoriteten av Sveriges Liveföreningar stöttar S.L.R.F. (efter vad de skrev i sin inbjudan). I inbjudan stod det:
"**Vi kommer under 1997 att representera Live i Sverige och med detta brev så vill vi samtidigt ge er chansen att vara med och uttrycka er i saken. Om ni inte hör av er eller meddelar oss något annat så utgår vi från att ni stöttar vår verksamhet**".

Det Enhörningen skulle vilja ifrågasätta är: Kan vi, Sveriges Livare, godkänna att en förening fritt tar sig namnet "Sveriges Levande RollspelsFörening" (S.L.R.F.) och därefter anser sig ha alla Livares stöd när det gäller att ge alla Livare ett ansikte utåt?
Enhörningen och det tjugotal föreningar vi varit i kontakt med anser att detta inte är att trampa oss på tårna utan snarare att ***hoppa*** oss på tårna! Enhörningen kommer inte att acceptera att S.L.R.F. tagit sig detta namn och vi hoppas att det finns fler föreningar och Livare som stöder våra åsikter.
Det är förbjudet att döpa en enskild förening till t.ex. "Sveriges Hockeyförening" eller att spela i blå-gula färger, denna typ av namn är reserverade för landslag och förbund. Varför skall vi Livare då godkänna "Sveriges Levande RollspelsFörening"?

Det råder ingen tvekan om att S.L.R.F. anger sig för att vara Livesveriges representanter när tre av de närvarande föreningarna (dvs hälften) innan mötet trodde att S.L.R.F. var ett nystartat riksförbund för Livare!
S.L.R.F. berättade på mötet att de under 1986 hade 80 medlemmar över hela Sverige och att de därför ansåg sig ha rätten att kalla sig för "Sveriges Levande RollspelsFörening".

Till råga på allt bör det också nämnas att det kostade 30 kr per person att delta i mötet, vilket var för lokalhyran. S.L.R.F. fick inga pengar från SVEROK för denna sammankomst eftersom S.L.R.F. inte är en SVEROK-ansluten förening. Anledningen till detta säger Markus Ollikainen (S.L.R.F.s ordförande) vara att SVEROK ansåg att S.L.R.F.s stadgar inte stämde överens med SVEROKs riktlinjer.

Enhörningen hoppas att de föreningar som inte fått någon inbjudan till mötet eller de som inte stöder S.L.R.F. hör av sig till oss. Enhörningen kan om ni så önskar sända er en kopia på inbjudan till mötet.

Enhörningen
Ordf. Thomas Bjällås
E-post: enhorn@mapas.se
Tel. 08-751 31 08
Tel. 0708-38 59 68

Jonas: Ingen enskild förening kan rimligtvis anse sig ha ensamrätt att representera svenskt lajv. (Det vore befängt bara att försöka - därtill är lajv alldeles för mångfacetterat. Och må det så förbli!)
ALLA lajvföreningar representerar levande rollspel, var och en på sitt sätt, men ingen kan tala för de andra utan deras samtycke. Förhoppningsvis har S.L.R.F. bara uttryckt sig väldigt klumpigt i sin inbjudan - det andra alternativet vill jag helst inte tänka på!

Vad avser namnet så tycker inte heller jag att "Sveriges..." är ett lämpligt namn på en förening. Till och med "Stockholms..." skulle nog väcka ont blod hos vissa. Kanske är "Somligas Levande Rollspels-Förening" en mer adekvat beteckning? :-)

Förutom att vända er till Enhörningen kan ni givetvis vädra era åsikter här i StrapatS också. Hade S.L.R.F. varit SVEROK-anslutet hade jag (eller någon från Enhörningen, som jag tror också har någon delegat) kunnat ta upp era eventuella synpunkter på SVEROKs riksmöte (där jag är en av 101 delegater), men så länge S.L.R.F. inte är medlemmar i SVEROK så kan det knappast bli aktuellt.

Ordet "lajv" har i detta inlägg stavats "Live" för att tillmötesgå författaren. Redaktionens praxis är annars att stava det "lajv".

Öppet brev till berörda!

Syftet med detta brev är att tillrättavisa missledande information om S.L.R.F.

Missförståndet kring föreningsmötet Lör. 15 Feb.

Närmare 100 Sverokanslutna föreningar fick en inbjudan till ett föreningsmöte som skulle hållas i Stockholm. Redovisning av mötets innehåll kommer bl.a att presenteras i nästa nummer av StrapatS om det finns plats. Anledningen till att det kom endast sju föreningar (ganska bra för att vara första gången) är att vår inbjudan kom ut alldeles för sent. Vi vill offentligt beklaga detta djupt och instämmer att det inte var med bättre varsel. Nästa gång skall vi inte göra samma misstag.
Syftet med mötet var att dra igång en dialog mellan Liveföreningar. Att utveckla kommunikation mellan föreningar kräver inte ett möte, det behövs flera.

Vi tillsammans skall representera Svenskt Live!

S.L.R.F har inte som mål att ensamma representera Live i Sverige. Vi vill tillsammans med representanter från alla intresserade föreningar skapa denna grupp. För att uppnå detta krävs att vi kan börja föra en normal dialog. Ingen skall diskrimineras eller uterslutas då alla har rätt att representera sitt intresse. Vårat möte var ett inledande försök som på sikt kan ge resultat till bra sammarbeten.

Angående vårt val av namn!

Vi har valt S.L.R.F bl.a för att underlätta kommunikationen med stat, kommun och företag då alla inte känner till vad Live är. Att vårt mål sedan är att verka över hela Sverige gör inte namnet mindre värdigt. Alla Liveare bor inte enbart i Stockholm. Vi kommer att uppmuntra och stötta våra medlemmar för att ha aktiva verksamheter på lokal ort. Namnet har inte med antal medlemmar att göra!

Angående Sverok!

Vi är inte medlemmar i Sverok. Det är inte så konstigt då dom fortfarande behandlar vår ansökan. Ingen blir medlem i Sverok utan att dom godkänner den sökande föreningens stadgar. Vi har inte blivit avslagna utan dom har synpunkter angående vanlig föreningspraxis som vi nu håller på att se över. Att Sverok ställer krav tycker vi bara är bra. Det skall inte vara enkelt att bli förbundsansluten.

Angående ideél verksamhet

Att inte förglömma är att S.L.R.F bedriver en ideél verksamhet. Att delta på våra evenemang är frivilligt och att vi tar betalt är bara en självklarhet. Naturligtvis så skulle vi gärna se att vi kunde göra evenemang där deltagarna skulle slippa betala men innan den ekonomiska förutsättningarna finns så kostar det att vara med. Så som det är för dom flesta föreningar.

Angående "Enhörningens" attityd!

Vi har tills nyligen haft en bra erfarenhet av Enhörningen. Det verkar som Enhörningen vill skapa opinion mot oss genom att använda första bästa anledning (i detta fall vårt namn) att kränka oss med. S.L.R.F accepterar inte på något sätt detta

Öppet brev till berörda!

förfarande då det dels strider mot våra stadgar och även mot sund etikett. Att aktivt skapa ett förtryck eller på något sätt kränka en annan förening skall aldrig vara acceptabelt.

"Vi är mot rasism och förtryck!"

Vi kräver härmed en ursäkt av Enhörningen och hoppas att brevet bara var ett hastigt missförstånd.

Slutord

Ingen har ifrågasatt våra syften och viljan till att skapa gemenskap och samspel mellan föreningar. Ingen har klagat på våra föreningsmål eller initiativet till att bättra på förutsättningarna för andra föreningar att kommunisera med varandra. Ingen har klagat på att vi tillsammans skall representera Svenskt Live. Ingen har klagat till oss! *Utan som lönnmördaren på natten, smygit bakom ryggen för att sedan hugga till.* Klart att det i föreningsvärlden förekommer skitsnack och andra dispyter men nu när en förening kommer med nya krafter, nya initiativ, så stormar det till.
Många föreningar har haft gott om tid på att genomföra eller påbörja sammarbeten men ändå valt att hålla sig till sitt. Nu kanske tiden är mogen för att lära oss prata med varandra, kanske märka att vi faktiskt kan prata med varandra, ge varandra tips, idéer och stöd eller åtminstone respektera varandra. Det är föreningars mångfald som gör oss unika.

"Vi står trots allt för gemenskap och sammspel!"

Notis

Alla som är intresserade är naturligtvis välkomna att kontakta oss, även de som har frågor gällande vår verksamhet och evenemang.
Vi reserverar oss rätten för att distributera våra egna utskick och annat material! Om någon är intresserad av gamla evenemang eller tillställningar så kontakta gärna oss.

Med vänliga hälsningar,

S.L.R.F´s Styrelse

S.L.R.F Stockholm
Vändelsö skolväg 13, bv.
136 71 Haninge
Tel. 08-7760062
eller
Råsundavägen 67b nb
171 37 Solna
Tel. 08-7301989

Pg. 638 44 44 - 3
Org. : 802403 - 0077

Email: info@slrf.dataphone.se
URL: www.slrf.dataphone.se

presenterar
29 Juni - 06 Juli - 97

ROWIN

-Projektet 1997-

Jag skymtade henne där hon stod och talade med en munk vid borgmästar-husets södra flygel.
En känsla jag aldrig tidigare hade känt väcktes inom mig. En osynlig kraft drog mig över torget.
Jag pressade mig fram genom myllret av folk. Trängseln var stor, men jag var som besatt.

När jag nästan var framme blev jag omkullsprungen av en oförsynt pojkspoling som kom rusande med famnen full av bröd. Jag reste mig omtumlad och yr, för att på nytt bli kastad till marken. Denna gång utav en korpulent och rosenrasande bagare, som uppenbarligen var på jakt efter den unga tjuven. Jag slungades huvudstupa till marken och landade vid hennes nätta fötter.
Generad höjde jag långsamt mitt huvud och mötte hennes överumplade blick. Hon vände sig arrogant bort och försvann smidigt iväg genom trängseln. Jag kände mig mäkta dum, mina kinder blossade av skam och förnedring.

Inte förrän sommarnattens svalkande timme anlänt började lugnet åter infinna sig. Jag slog mig ned utanför ett av värdshusen och tände min nystoppade pipa.
Jag betraktade avslappnat de blålätta slöjorna från pipan. Genom röken skönjade jag plötsligt ett månbelyst fagert ansikte. Det var hon! Festens sorl tonades bort. Mitt hjärta stannade. Hon log.

Rowin -97 är ett medeltidslive i en skapad stadsmiljö på över 130 hus. Kom och njut med över1000 andra från Nordens alla hörn ett evenemang som du sent kommer att glömma! Anmälningsavgiften är 700 kronor och inkluderar både mat och dryck. För mer information hör av dig!

Välkomna!

Rowin -97, S.L.R.F. Stockholm * Råsundavägen 67 B, nb * 171 37 Solna
PG 638 44 44 - 3 * Tel: 08-776 00 62 eller 08-730 19 89 * E-post: info@slrf.dataphone.se

Apostlarna
Patrik Högberg, Vallvägen 3, 761 63 NORRTÄLJE
Tel. 0176-181 16 *E-post:* cliron@hem.passagen.se

Askims Spelförening
Gustav Edman, Båtstenarna 4 B, 436 45 ASKIM
Tel. 031-68 50 40 *E-post:* bob@tripnet.se

Baldanaes Interaktiva Teatersällskap
Stefan Hansson, Renskullen 9, 821 50 BOLLNÄS
Tel. 019-36 23 22 *E-post:* ru1257@bf.orebro.se

Blå Bergens Teater- och Medeltidsgille
Per Lindqvist, Tunavägen 39 H : 537, 223 63 LUND
Tel. 046-39 71 34

Borlänge Organiserade Spelsällskap, B.O.S.S.
Micke Nordin, Lyrbergsgatan 4 B, 784 43 BORLÄNGE
E-post: borlangespel@hotmail.com

Bortbytingen
c/o China, Kulturmuren, Box 708, 531 17 LIDKÖPING
Tel. 0510-228 42 (Ola Lindberg)

De Dedanaan
Johan Hellström, Studentstaden 6:111, 752 33 UPPSALA
Tel. 018-50 18 83, 0173-124 54

Den Gyllene Eken
c/o Simon Malmberg, Vinstv. 1, 5 tr. 129 34 HÄGERSTEN

Det Interaktiva Teatersällskapet Yggdrasil, DITSY
Näsby Allé 70, 183 30 TÄBY. Tel. 08-758 36 34

Dödgrävarnas Sällskap
Martin Lindstaf, Söderled 10 A, 191 73 SOLLENTUNA
Tel. 08-754 77 83

Enhörningen
Panggatan 12, 723 38 VÄSTERÅS
Tel. 021-14 21 89 *E-post:* enhorn@hem.passagen.se

Eskilstuna Lajvsällskap
Peter Kocic, Norrbovägen 1, 633 47 ESKILSTUNA
Tel. 016-14 35 58 *E-post*: anders.boehlin@mbox300.swipnet.se

Galadrim
Ki Sandholm, Karlslundsgatan 10 A, 703 41 ÖREBRO
E-post: tireless@hotmail.com, stained@algonet.se

Ghost
Eric Malmcrona, Tel. 031-12 16 72. *E-post*: ghost@netg.se

Gyllene Hjorten
Peter Viberg, Tallbacksvägen 11 A, 811 41 SANDVIKEN
Tel. 026-25 65 62

Härnösands Levande Rollspelsförening
Markus Umefjord, Sehlstedtsvägen 7, 871 51 HÄRNÖSAND

I Spelets Enda Namn, I.S.E.N.
Jonas Kjellman, Box 120, 241 95 BILLINGE
E-post: per.persson@ostergard.pp.se

Illmhyr
Lars Lundh, Badstugatan 2 B, 691 32 KARLSKOGA
Tel. 0586-384 70

Interaktiva Teaterföreningen Troll & Alver, ITFTA
Mattias Johansson, Tel. 0495-127 87

KAOS
Kristoffer Höggren Thim, Koloniv. 2, 451 51 UDDEVALLA
Tel. 0522-366 56 *E-post*: 95kriho@ostrabo.uddevalla.se

Khildrim
c/o Emil Boss, Instrumentvägen 41, 126 53 HÄGERSTEN
E-post: saddam@algonet.se

Konungariket Nordrike
Ian Kinley, Fältvägen 1, 163 57 SPÅNGA Tel: 08-761 32 95

Lajvsällskapet Medusas Ormar
Thomas Larsson, Tallbacksv. 13 B, 811 41 SANDVIKEN
Tel. 026-25 55 34 *E-post:* magik.bell@sandviken.mail.telia.com

Lilla Gillet
Helena Friberg, Sandfjärdsgatan 12, 120 57 ÅRSTA
Tel. 08-81 61 73 *E-post:* david.tell@stockholm.mail.telia.com

Linköpings Levande Rollspelsförening, LLRF
Köpmansgränd 4, 582 24 LINKÖPING
Tel. 0141-21 93 73 (Maria Pihl)

Mälardalens Allmänna Spelklubb, M.A.S.K.
Box 539, 721 09 VÄSTERÅS
Tel. 021-41 41 76 (Mattias Wäglin)

O Silquelosse Ithil
E-post: stefan@lusen.leksand.se (Stefan Gunnarsson)

Pegas
Jerker Lindekrantz, Tel. 0455-33 05 88
E-post: jerlin@ chapman.karlskrona.se

Puhs Vänner
Längbro församling, Församlingsvägen 4, 703 48 ÖREBRO
Tel. 019-27 10 20, 019-25 77 10 (Björn Helgesson)

Saga Society
Niklas Ehnfors, Envägen 5, 510 95 DALSTORP
Tel. 0321-605 44, 031-46 31 98

Seregon
Ewiz Ehrsson, Becksjudarvägen 41, 1 tr. 131 36 NACKA
Tel. 08-716 32 45 *E -post:* ewa-lotta.ehrsson@nacka.casco.se

SKA-Nordmark
Mats Bergström, Östra Storgatan 49, 553 21 JÖNKÖPING
Tel. 036-12 39 97 *E-post:* walderik@ algonet.se

Spelföreningen Silvereken
Jonas Carlsson, Groddvägen 1, 691 48 KARLSKOGA
Tel. 0586-546 81

Stjärnorden
Kenny Lee Iker, Basungatan 2, 656 31 KARLSTAD
E-post: farseer_@hotmail.com

Sundsvalls Interaktiva Teaterförening
Leif Andersson, Solrosvägen 16, 862 34 KVISSLEBY
Tel. 060-51 36 64

Sveriges Levande Rollspelsförening, S.L.R.F.
Råsundavägen 67 B, nb, 171 37 SOLNA
Tel. 08-776 00 62, 730 19 89. *E-post:* info@slrf.dataphone.se

Syndikatet
Andreas Karlsson, Regeringsg. 95. 111 39 STOCKHOLM
E-post: andr-k@p1.sr.se

Syskonskapet
Bo Kjellsson, Bangatan 19, 2 tr, 722 28 VÄSTERÅS
E-post: android@vlt.se

Särimners Vänner
Box 2356, 403 15 GÖTEBORG, Tel: 031-28 62 44 (John G)

Södra Tornet
Måns Frid, Sunnanvägen 2 K:1022, 222 26 LUND
Tel. 046-12 08 99, 070-582 08 99

The Guild of the Cucumber, T.G.O.T.C
Olle Johansson, Lomvägen 18, 831 62ÖSTERSUND
Tel. 063-10 71 06 *E-post*: tgotc@jamten.ct.se

Trollgrottans RF, Skärans Livegille
Paul Jorisch, Konventsgatan 22, 216 22 MALMÖ
Tel. 040-16 23 91, 070-517 23 91 *E-post:* live@trf.se

Ulricehamns Lajvförening, U.L.F.
Holger Jacobsson, Klippan 1 H, 414 51 GÖTEBORG
Tel. 031-775 01 71

Uppsala Lajvförening Lunden
Håkan Bruce, Skogsvägen 11, 757 56 UPPSALA
Tel. 018-42 55 36

Valhall Spelsällskap
Kristinegatan 3, 791 37 FALUN. Tel. 023-71 14 90

Västerås Äventyrssällskap, Sir V.Ä.S.
Staffan Eriksson, Rödrävsgatan 35, 722 43 VÄSTERÅS
Tel. 021-33 72 30

Äventyrsgillet
Peter Hansson, Bokhållaregatan 36, 211 56 MALMÖ
Tel. 040-23 88 56, 0746-23 94 71

Kalendariet

Kalendariet finns även på Internet:
http://www.geomatics.kth.se/~jonasn/LARP/kal.html

13 mars kl 20:00-21:00. **Den lekande människan**. Ladda videon och slå på TV 2. Det här är den efterlängtade filmen om levande rollspel, inspelad bl.a. på ett antal lajv under 1996. Kanske är DU med? Repris 15:e och 19:e mars.

Slutet av mars. **Då rosor vissna**... en annorlunda vandring i Maskeraden. Ett enkvällslajv i Göteborg där stämningen och spelet sätts främst.
Arr: Trälarna, kontakta Heavy Haaranen, tel. 031-51 88 68.

27-31 mars. Västerås stifts **Konfirmationsläger** med rollspel och lajv drar igång igen, för dig som fyller 15 under 1997! Fortsättning 30 juni-19 juli. Kontakta Len Howard, tel. 0581-263 71 för mer info! Kostnad ca 6600 kr.

28-30 mars. **Ärans väg till Nellegarden**. Ett medeltida fantasylajv i Pegas kampanjvärld, där rollspelande prioriteras. Kontakta Fredrik Johansson, tel. 0454-209 18, eller Jerker Lindekrantz, tel. 0455-33 05 88.
E-post: jerlin@chapman.karlskrona.se

28-30 mars. **Celindres Hemligheter**, ett fantasylajv i Stockholmstrakten för ca 200 deltagare. Lajvet berör till största delen alver, människor och mörkeralver. Inga större strider kommer att förekomma utan snarare mindre konflikter mellan de olika grupperna. En naturlig brytning mellan dessa tre raser kommer att vara grundstommen, men med en kraft bakom som nu sakta hunnit ifatt dem...
Sista anmälningsdag 28 februari. Arr: SLRF Stockholm, Bolidenvägen 8, 2 tr. 121 63 JOHANNESHOV. Kontakta:
Alver: Johan Cöstner, tel. 08-777 53 87.
Människor: Magnus Bergström, tel. 08-511 763 46.
Mörkeralver: Petter Hallegren, tel. 0176-37 10 21.
För annan info: *E-post:* info@rowin.dataphone.se

2-5 april. **Den Stående Galten**. Fantasylajv i värdshusmiljö, Stockholmstrakten. Kostnad 100 kr. Kontakta Oskar Borg, tel. 08-642 50 38 eller 070-742 44 96, alternativt Jonas Zetterlund, tel. 08-18 99 08 eller Tomas J, tel. 08-645 04 30.

25-27 april. **Drakvår**. Ett inbjudningslajv i västsverige.
Arr: "Ghost" *E-post*: ghost@netg.se

2-4 maj. **Hoppets Ände**. Ett nybörjarlajv i Enhörningens regi. Äventyr för såväl yngre som äldre nybörjare (och erfarna). För folk födda -86 eller äldre. Ett gyllene tillfälle att introducera kompisar och syskon till levande rollspel! Kontakta Hasse Nilsson, tel. 021-14 21 89.

3-4 maj. **Gutna althingi - Gotlands allting**. Plats: Roma klosterruin, Gotland. *"Året är 1164 och det är tid för alltinget. På den plats där tinget ägt rum i alla tider är en munkorden just i färd med att bygga upp sitt kloster".*
För info och skriftlig inbjudan, kontakta Maja Norrman, tel. 0498-21 95 88, Amanda Creutzer, tel. 0498-28 43 63, Helena Håkansson, tel. 0498-27 17 24, eller Åsa Marnell, tel. 0498-27 77 68.
E-post: KVL6014@stud.got.kth.se

8-10 maj. **Rochads Förbannelse**. Inte ett bofferlajv, namnet till trots! Kostnad 50 kr, ca 300 deltagare. Ring för mer info och utskick: Jakob Johnsson, tel. 026-25 73 67 (kvällar och helger), eller Jonas Balkefors, tel. 026-25 84 12.

10 maj. **Resan mot Ekbacken** INSTÄLLT!

16-19 maj. **Aratorns skugga**, ett fantasylajv där stämningen är viktigast. För ca 200 personer, anmälningsavgift 150 kr. Trähus kommer att byggas (vi har nu fått igenom byggnadslovet för vårt timrade värdshus och kommer att börja bygga detta i mars. Vi söker nu medeltida servis och annat som passar in i ett medeltida värdshus)
OBS! Endast "människoroller" kvar. Bybefolkning behövs det alltid, de rollerna kostar inte heller lika mycket (100 kr). Kontakta Andreas Kylander, tel. 0240-146 50, 070-646 11 10, eller Leif Wallengren, tel. 0240-139 29.
E-post: chille@dalnet.se

16-19 maj. **Nådens tid**. Ett lajv i Enhörningens regi. Stämning/fantasi-Live i medeltidsmiljö med mycket intriger och rollspel. För folk födda -81 och äldre.
Kontakta Hans Nilsson, tel. 021-14 21 89.

16-19 maj. **Sista kapitlet**, ett 1920-talslajv av U.L.F. Kontakta Holger Jacobsson, Klippan 1 H, 414 51 GÖTEBORG, tel. 031-775 01 71. *OBS! Ont om platser då tidigare deltagare i kampanjvärlden har företräde!*

17-19 maj. **Lyckebys Hemlighet**. Fantasylajv i norra Bohuslän. Begränsat antal deltagare. Stämning och gott rollspelande prioriteras. Lajvet kretsar kring en liten nybyggarby. Sista anmälan 31 mars. Arr: SF Warpigs, kontakta Per Hugoson, tel. 0525-312 13, Lars Svedberg, tel. 0525-209 83, eller Fredrik Gustafsson, tel. 031-41 13 23.
E-post: sfwarpigs@hotmail.com

23-25 maj. **Skogens Barn II**. Ett fantasy/skogsvarelse-lajv i Skåne. Pris 100 kr, en lagad måltid ingår. Kontakta Susanne, tel. 0451-438 23, 010-640 96 74, Rolf, tel. 070-796 60 51, eller Johan, tel. 070-594 02 54.

30 maj - 1 juni. **Elvanshalee - den förgjorda**. Ett medeltidsinspirerat fantasylajv i Kopparbergstrakten. Vikt på välspelade roller och bra intriger. "Icke-mänskliga" roller undanbedes. Åldersgräns 15 år (benhårt). Pris: ca 130 kr. Arr: LS Medusas Ormar, kontakta Thomas Larsson, tel. 026-25 55 34, Anna-Karin Lundin, tel. 0246-512 56, eller Johanna Janols, tel. 0246-235 99.
E-post: magik.bell@sandviken.mail.telia.com

sommaren 1997. **Drakens Tänder**. INSTÄLLT!

5-8 juni. **I Grevens Tid**. Ett allmoge-lajv nära Stockholm med bystämning som högsta ambition.
Kontakta Kim Öhman, tel. 08-774 68 92, eller Johan Tollstorp, tel. 08-779 89 22.
E-post: tollstorp@hotmail.com

13-16 juni (preliminärt). **Vättemåne**, ett stämningslajv som kommer att handla om årets ting då man bland många andra frågor skall ta upp vem som förrådde byn Digerdagg när svartfolksarmén anföll förra året. Alla svartfolksroller och liknande är fullsatta, men vi vill gärna ha folk som spelar människor, vättar, skogsmän och dvärgar. Kostnad 100 kr för SVEROK-anslutna, 130 kr för icke anslutna.
Kvinnor 30 kr rabatt. Mat kan beställas för 100 kr.
Arr: KAOS, Kristoffer Höggren Thim, 0522-366 56, eller Karl Hartelius, Fjällvägen 22, 451 53 UDDEVALLA, tel. 0522-178 35.
E-post: 95kriho@ostrabo.uddevalla.se.
Märk kuvert och E-post med "Vättemåne-97".

26-29 juni. **Musikanternas Kamp**, mustigt byliv, sång, festspel och tävlingar i Enhörningens kampanjvärld. Plats: Sandtäppan, Lindesberg. För deltagare födda 1980 och äldre. Kontakta Nicklas Nilsson, tel. 08-85 06 74.

27-30 juni. **Det förlovade landet**. INSTÄLLT!

29 juni - 6 juli. **Rowin**, ett medeltida fantasylajv i Stockholmstrakten för ca 1500 deltagare och närmare 150 hus! Kostnad 700 kronor inklusive mat och dryck för sju dygn (kan betalas i två omgångar om 300+400 kr). ENDA sättet att anmäla sig är att betala in 300 kr för bokning av plats. VIKTIGT! Vid inbetalning, ange personnummer! Postgiro: 638 44 44 - 3 (Rowin-97, SLRF Stockholm). Sista anm.dag 31 mars 1997. Arr: Sveriges Levande RollspelsFörening, Bolidenvägen 8, 2 tr. 121 63 JOHANNESHOV.
Kontakta Markus Ollikainen, tel. 08-776 00 62,
E-post: markus@rowin.dataphone.se,
eller David Rodriguez, tel. 08-91 15 62.
E-post: david@rowin.dataphone.se
För övrig info, *E-post:* info@rowin.dataphone.se

30 juni-19 juli. Andra delen av Västerås stifts **konfirmationsläger** (se 27-31 mars).

juli 1997. **Högting** UPPSKJUTET till 1998 pga markområdesproblem.

4-6 juli. **Wärdshuset Silfvertunnan**, ett sago/medeltidslajv i Jämtland. Arr: en grupp ur TGOTC, kontakta Olle Johansson, Lomv. 18, 831 62 ÖSTERSUND, 063-10 71 06.
E-post: gardener@hem.passagen.se

5-10 juli. **Nyteg**. Fem dagars äventyrslajv för ca 500 personer. Arr: Järneken (Henrik Summanen och Thomas Walch, Lilla Gillet). Kontakta kansliet, tel. 08-612 73 95.
E-post: jarneken@algonet.se

6-8 juli. **Sagan om Falby del II: När mörkret faller**. Ett medeltida lajv med fantasyinslag. Kontakta Mattias Wåglin, tel. 021-41 41 76, David Lindberg, tel. 021-33 27 11, eller Tobias Nilsson, tel. 021-41 57 64.

mitten av juli. **Ett medeltida fantasylajv** i ITFTA:s regi. Begränsat antal deltagare. Stor möda kommer att läggas ner på intriger, lajvområde mm. Kontakta Kalle Blohm, tel. 0495-213 51.
E-post: ekabl@stalhagsskolan.hultsfred.se

17-20 juli. **Häxkitteln**, ett lajv arrangerat av Västerås ÄventyrsSällskap och B.O.S.S. Kontakta Leo Bärling, Sernanders väg 12:538, 752 62 Uppsala, tel. 018-46 23 39, eller Cajsa Nygren, Rökugnsgatan 14, 724 81 Västerås, tel. 021-30 18 50, 021-35 46 29, eller Erik Klinga, Rönnbergagatan 52, 723 46 Västerås, tel. 021-12 44 00.

17-20 juli. Sagor i den gamla världen: **Skuggspel**. Ett stämningslajv i Warhammervärlden med mycket intriger. Max 200 deltagare, pris 200 kr. Åldersgräns 18 år. Sista anmälningsdag 970501. Kontakta Claes-Erik Rydberg, tel. 08-664 57 13, Per Torberger, tel. 08-612 84 61, eller Jonte Rydberg, tel. 08-512 405 51.
E-post: b-torper@jmk.su.se

18-20 juli. **Matcash, mörkrets skog**. Ett fantasylajv med vissa skräckinslag i Skaraborgstrakten. Pris 100 kr exkl. mat. "Ett par nybyggare från landet Neridien har vandrat för att söka efter nya markområden. Skyddade av knektar har de kommit längre och längre mot de mörkas land och den fruktade skogen Matcash...".
Arr: SF Elanor, Kontakta Axel Ericsson, tel. 0510-609 26, eller Christoffer Olsson, tel. 0510-626 54.

Slutet av juli. **Eko från det förgångna**. Fyra dagars fantasy-skräck-boffer-äventyrslajv i närheten av Molkom, Värmland. Kontakta Niklas, tel. 0553-106 54, Birger, tel. 0553-415 64, eller Johan, 0553-107 15.
E-post: Henrik.Tagmark@s.lrf.se

24-27 juli. **Troll i faggorna**. Ett humoristiskt och fredligt fantasylajv i Pratchetts Discworld-anda. För ca 150-200 personer som gillar humoristiska intriger. Läs Terry Pratchett för den rätta känslan! Östersundstrakten. Arr: Det Fantastiska Ljuset, kontakta Anders Östlund, Rådhusgatan 110, 831 45 ÖSTERSUND, 063-13 46 34, eller Jimmie, 010-659 59 35.
E-post: DFLjuset@hotmail.com

25-27 juli. **Artefakten -97, rop ur det förgångna**. Ett väl planerat fantasylajv utanför Norrtälje, med betoning på skräck, mystik och äventyr. Arr: Livesällskapet Apostlarna, kontakta: Oknytt: Johan eller Oskar Eriksson, 0176-572 15, Svartfolk: Martin Törngren, tel. 0176-179 30,
Människor: Petter Hallegren, tel. 0176-371 02,
Alver: Patrik Högberg, tel. 0176-181 16.
E-post: cliron@hem.passagen.se

25-27 juli. **I döda kejsares sällskap**. Ett intriglajv i Ulldars medeltidsvärld utanför Sundsvall. Arr: Sundsvalls Interaktiva Teaterförening. Kontakta Anders Grönblad, 060-56 01 43, Roger Johansson, tel. 090-18 90 39., Leif Andersson, tel. 060-51 36 64, eller Daniel Eriksson, tel. 060-61 68 83.

31 juli - 3 augusti. **Cuendillar**, ett lajv i Robert Jordans värld.
Pris: 180 kr (160 kr för SVEROK-medlemmar).
Arr: Hordes of Doom,
kontakta Fredrik Wijk, [illegible]agatan 140, 263 39 HÖGANÄS.
eller Tobias Boström, Gullregnsvägen 13, 260 41 NYHAMNSLÄGE.
E-post: tobias.bostrom@mbox200.swipnet.se

JAG HATAR NÄR NI STÄLLER IN JUST FÖRE PRESSLÄGGNINGEN! SE SÅ FULT DET BLIR!

1-3 augusti. **Profetians tid**. Ett fantasylajv i Skyllberg, Närke, av en arrangörsgrupp från RSK Den Druckne Dvärgen. Mycket bra stämning utlovas. Åldersgräns 17 år (födda 1980 och tidigare), undantag kan dock göras beroende på tidigare erfarenhet från Live. Sista anmälningsdag 5 juli 1997. Kontakta Daniel Björk, tel. 0583-405 59, eller Johan Wallin, tel. 0583-402 84.

1-3 augusti. **SkogsVentyr-97: Ekeby Ting**. Ett stämningslajv i vikingatida-medeltida-fantasymiljö i Västerås trakten. Arr: M.A.S.K, kontakta Ylva Granath, tel. 021-18 09 12.

3-10 augusti, vecka 32. **Medeltidsveckan** på Gotland.

15-17 augusti. **Sirions Vagga**, ett medeltids/fantasy-lajv i Örebrotrakten, med tyngdpunkt på stämning, bra rekvisita och överraskningar. Lajvet kommer förhoppningsvis kännas mer medeltida än ett vanligt fantasylajv, då vi vill begränsa antalet icke-mänskliga varelser och skapa en trovärdig värld med genomtänkt historia och styre.
Sista anmälningsdag 1 juni 1997. Arr: Galadrim, kontakta Tim Kinali, Hacklyckevägen 30, 719 92 VINTROSA, eller Claes Enwall, tel. 019-29 45 94.
E-post: stained@algonet.se

29-31 augusti. **Strömkarlens tårar**. Ett fantasylajv av Sir V.Ä.S. Fristående fortsättning på "Mardrömstimmen". Kontakta Theo Axner, tel. 018-50 56 07, 021-500 54, eller Jessica Karlsson, tel. 0171-673 58.

september 1997. **Mörka skuggor över Grimsvik**. Ett fantasylajv med stämning i Dalarnas djupa skogar.
Arr: BOSS, Micke Nordin, Lyrbergsgatan 4 B, 784 43 BORLÄNGE. *E-post:* stormbear@hotmail.com

5-7 september. **Mörk Gryning 3**, sista delen i en mörk trilogi där kampen mellan mörkret och ljuset nu börjar skönja sitt slut. Tunga effekter och oväntade överraskningar utlovas. Mörk Gryning 3 är ett intrig- och konflikt-evenemang för ca 300 deltagare.
Sista anmälningsdag 30 juni. Arr: SLRF Stockholm, Bolidenvägen 8, 2 tr. 121 63 JOHANNESHOV. Kontakta Markus Ollikainen, tel. 08-776 00 62.
För övrig info: *E-post:* info@rowin.dataphone.se

5-7 september. **Legenden om Stjärnesång**. Ett lajv i Enhörningens kampanjvärld för deltagare födda 1981 eller äldre. Plats: Sandtäppan, Lindesberg. Deltagare från Stockholm och Södermanland, kontakta Thomas, tel. 08-38 59 68, 0708-38 59 68. Deltagare från övriga landet, kontakta Per, tel. 021-35 42 84.

27 oktober - 2 november. **Mineva**, ett mäktigt future-fantasylajv i en jättelokal i Stockholmstrakten, arrangerat av Stockholms Robotsällskap och Ministeriet - Interaktiv Utveckling HB. Från 18 år. Kostnad 750 kronor (mat ingår ej). Kontakta Lee Sandberg, Box 4103, 163 04 SPÅNGA, tel. 0500-48 68 55, 070-491 35 46.
E-post: lee@abcmedia.se *eller* t95_sas@t.kth.se

31 oktober - 2 november. **Farans stund**. Ett strapatsrikt fantasylajv i Enhörningens regi, för deltagare födda 1981 eller äldre. Kontakta Hans Nilsson, tel. 021-14 21 89.

6-7 december. **Herrarna Ullers sista julgästabud**. Legendariskt dignande julbord i Enhörningens kampanjvärld! För deltagare födda 1980 eller äldre. Begränsat antal deltagare. Kontakta Niklas Nilsson, tel. 08-85 06 74.

1998

31 januari - 1 februari 1998. **Fylke Ting**. Enhörningens årsmöte i form av en lajvbankett! Endast för medlemmar, men ingen åldersgräns!
Kontakta Hans Nilsson, tel. 021-14 21 89.

sommaren 1998. **Nio kungars möte**. Ett fantasy/medeltidslajv i Värmland. Arr: Crystallians. 5-7 dagar för 500-700 deltagare. Känsla för stämning och god rolltolkning är ett krav! Intresseanmälan och information fås av Tina eller Mattias på tel. 054-51 89 98.

sommaren 1998. **Rowin-98**. Fortsättningen på Rowin-97. Ett stort fantasylajv i Stockholmstrakten för ca 1500 deltagare. Pris 700 kr. Sista anmälningsdag 28 februari 1998. Anmäl er redan nu genom att betala in 300 kr till postgiro 638 44 44-3 (Rowin-98, SLRF Sthlm). Resterande 400 kr betalas in så snart som möjligt. VIKTIGT: Skriv namn + personnummer på postgirotalongen!
Arr: SLRF, Bolidenvägen 8, 2 tr. 121 63 JOHANNESHOV. Kontakta Markus Ollikainen, tel. 08-776 00 62, eller David Rodriguez, tel. 08-91 15 62.
E-post: info@rowin.dataphone.se

sommaren 1998. **Högting**, uppskjutet från 1997. Ett stort fantasylajv i Kilsbergen för upp till 1000 deltagare.
Arr: Illmhyr, kontakta Lars Lundh, tel. 0586-384 70, eller Henrik, tel. 0586-593 66.

sommaren 1998. **Framtidslajvet 2068**. Ett framtidslajv i Göteborgstrakten. Galne Gunnar vill åt Frizonens vatten-reningsverk. Frizonen vill bli av med Gunnar... Och vad vill egentligen Slim Jim? Kontakta Sebastian Utbult, Krokebergsvägen 5, 430 90 ÖCKERÖ, tel. 031-96 86 19.
E-post: ralph@tripnet.se

juni 1998. **Skogens Hemlighet**. Ett femdagars lajv i Enhörningens kampanjvärld. Föranmäl dig och din grupp redan nu och berätta vad du vill spela! Det blir inte aktuellt att betala in anmälningsavgift på bra länge än, men planeringen är i full gång.
Kontakta Hans Nilsson, tel. 021-14 21 89.

4-11 juli 1998 (preliminärt). **Nordisk sagolajv** i tidig medeltid. Arr: flera föreningar från hela riket! För kontakt gäller tills vidare Per Åhman, De Morfeus, PL 6332, 742 94 ÖSTHAMMAR, tel. 0173-510 48, fax: 0173-510 47.

augusti 1998. **Stjärnfall**, ett medeltidslajv i Värmland för ca 500 personer. Troligen fyra dygn. Arr: Stjärnorden, kontakta Kenny Lee Iker, Basungatan 2, 656 31 KARLSTAD.

30 oktober - 1 november 1998. Ett fantasy-medeltidslajv utanför Enhörningens kampanjvärld.

SVEROK

FÖRBUNDET SOM BARA ÖKAR

Spelar du spel?

25000 medlemmar kan inte ha fel!
Gå med i en av våra 1100 balla föreningar eller starta en egen.
Ring oss så får du hjälp.
Det är jätteenkelt!

Skriv till: SVEROK
Köpmansgränd 4
582 24 Linköping

tel: 013-14 06 00
fax: 013-14 22 99
e-post: info@ak.sverok.se