Konto (kr):

B

FÖRENINGSBREV
Seregon, c/o Ehrsson
Becksjudarvägen 41, 1 tr.
131 36 NACKA

Plats för porto

april 1997

StrapatS

Levande rollspel

44

10 kronor

I detta nummer:

Sandlåda 2
Lajv i blickfånget 3
Tyckeriet 4
Vara kvinna för sitt svärd 8
Lajv och Musik 12
Et Vintereventyr 13
Rowin - frågor och svar 18
Nyteg - frågor och svar 24
Skrönan del 16 26
Kalendariet 28

. . . samt sju sidor annonser

StrapatS är ett fristående fansin
rollspel och kostar inte mer ä
inklusive porto.

Chefredaktör och ansvarig utgivar

Jonas Nelson
Ateljévägen 22 nb
172 41 SUNDBYBER
tel: 08-98 20 33
e-post: nelson@L.KTH
pg: 616 49 01-8 (Jonas

Syftet med StrapatS är att
och rapportera om levande
former. Vi är därför i mycke
av läsekretsens engagemang
form av teckningar eller
tacksamt. Ersättning utgår
exemplar av det aktuella nur

Nästa manusstopp är den 24

Nästa manusstopp är den 24 april 1997

Sandlåda

Det finns stunder då man som chefredaktör ställs inför moraliska dilemman. För tillfället tycks den allmänna hänsynsfullheten och respekten för andras åsikter nått ett bottenläge bland svenska lajvare och lajvarrangörer.

Till det här numret skrev till exempel en av Rowins arrangörer en insändare betitlad "Arrangörsetik", samtidigt som han själv knappast levde upp till det han efterlyste.
I en annan insändare fick arrangörerna och deltagarna av Zagost Ishi Zafushaum sig en saftig känga, och Nytegs arrangörer bet också ifrån sig ganska rejält när de fick en litterär spark i skrevet först av Rickard och sedan av Ulf (känd som "Skalder"). Vet ni vad? Jag refuserade detta!

Det verkar nästan vara "inne" *(eller "på", för att visa att jag hänger med)* att klaga. Ni som följer debatterna på det datoriserade klotterplanket "Youth" vet precis vad jag menar.
Jag skulle visserligen, om jag ville, lätt kunna sparka ut alla respektlösa insändare och debattartiklar ur StrapatS så att ni slapp se eländet, men det löser knappast något. Tvärtom kan de som blir utkastade anse att jag tar ställning mot dem och deras åsikter - särskilt om deras kontrahenters inlägg får stå kvar!
I detta nummer har jag alltså för första gången på mycket länge refuserat bidrag, men mest för att det här numret blev så tjockt ändå av Nyteg och Rowin.
För egentligen anser jag att ni läsare mår bra (eller åtminstone inte illa) av att känna till alla kontroverser och hetlevrade diskussioner som pågår inom hobbyn. Och så skulle ju StrapatS vanligtvis bli ganska tunn utan dem...

Tolka nu inte detta som att jag uppmuntrar till fortsatt munhuggning med grov yxa! Tvärtom! Jag har just kommit hem från SVEROKs riksmöte i Örebro, där ett hundratal ombud trots ofta helt diametrala åsikter kunde debattera som sansade människor utan några personangrepp eller långsintheter. Även om mötet knappast var föredömligt effektivt så var det aldrig någonsin fråga om smutskastning, och jag tror inte att någon reste hem med agg till någon annan.

Att ha åsikter är bra. Konstruktiv kritik ärt också bra. Vissa har lärt sig att ge och ta konstruktiv kritik. Andra har mycket kvar att lära och blandar ihop kritik med smutskastning, antingen i rollen som avsändare, som mottagare eller som båda.
Själv är jag lika god kålsupare som någon annan, men jag försöker behärska mig. Tids nog kanske jag lär mig. Du då?

StrapatS

Chefredaktör & ansv. utg.
Jonas Nelson
Ateljévägen 22 kv
172 79 SUNDBYBERG
Tel: 08-98 20 33
e-post: nelson@L.KTH.SE
postgiro: 616 49 01-8
(Jonas Nelson)

Omslagsfoto: Jonas Nelson

Illustrationer: Jonas Nelson, Mikelis Lapsa, Natalie Sjölund och Björn Hellqvist

Upplaga:
500 exemplar

Prenumeranter:
262 stycken (+5)

Tryck:
Tommys Grafiska, 0708-794 791

Nästa manusstopp:
Torsdagen den 24 april 1997

StrapatS görs på en liten sketen Macintosh Classic. Mer behövs inte!

INNEHÅLL

Innehållet i StrapatS utgörs av allt möjligt som kan relateras till levande rollspel, eller "lajv" som det också heter. (Somliga lever dock kvar i föreställningen att det ska skrivas "Live", och en del föredrar termen Interaktiv Teater eller InTeater). Äsch. Huvudsaken är att man har kul!

LÄSARBIDRAG

StrapatS är i hög grad beroende av läsekretsens engagemang. Känner DU till vilka lajv som är på gång? Kanske vill du annonsera om ett kommande lajv? Har du kanske en rapport från ett lajv du har varit på, eller sitter du och trycker på något annat som vi kan trycka istället? Minsta bidrag till StrapatS är hjärtligt välkommet! Skicka gärna ditt alster på diskett i RTF- eller TXT-format. PC eller Mac kvittar lika. Bifoga helst en utskrift.

ERSÄTTNING

Tyvärr har vi för närvarande ingen möjlighet att erbjuda någon ekonomisk ersättning utöver ett gratisexemplar av det aktuella numret av StrapatS.

ANSVAR

Upphovsmannen ansvarar ensam för sitt alster och sina åsikter, dessa skall inte på något sätt tillskrivas StrapatS om så inte uttryckligen anges.

RÄTTIGHETER

StrapatS gör inga anspråk på rättigheterna till de artiklar och illustrationer som publiceras i fansinet, dessa kvarstår hos upphovsmannen om inte annat anges. Redaktionen förbehåller sig dock rätten att på ett rimligt sätt korta ner och korrigera insänt material.

Material som **ej** är märkt med copyright betraktas som fritt för läsarna att kopiera och distribuera (dock ej i vinstsyfte) så länge källa och upphovsman tydligt anges.

ANNONSER

Annonser om levande rollspel är tills vidare gratis upp till en kvartssida per person/förening och nummer. Halvsida 100:-, helsida 200:-, uppslag 400:-

PRENUMERATION

StrapatS betalas antingen kontant till chefredaktören eller genom insättning på ovan angivet postgirokonto.
Prenumeration är fullt möjlig. Sätt i så fall in valfritt belopp på postgirokontot, så får du StrapatS så länge pengarna räcker. *Glöm inte ange ditt namn och din adress, samt från vilket nummer prenumerationen ska börja gälla.* Någon kredit beviljas ej. Reservation görs för prisändringar.

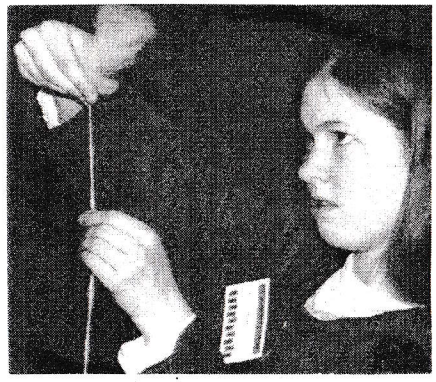
Lajv i blickfånget

Chili nr 3 1997

Läsarna blir flitigare och flitigare! Emil Natanaelsson och Pontus Jennerholm skickade *båda* in ett urklipp från ungdomstidningen Chili nr 3-97 samma dag, och dagen därpå kom ett identiskt klipp från Erik Bragnell. Men det var inte slut med det - nästa dag fick jag en fjärde kopia från Elsa Virhammar! Eftersom jag är så snäll och dessutom vill uppmuntra mina läsare så får de väl varsin gratisStrapatS alla fyra (men det är ingen garanti för att jag är lika snäll nästa gång...)
Artikeln ifråga är skriven av Mateusz Pozar och illustrerad med foton från "Den Vita Lunden". Förutom ett par små sakfel är det en ganska trevlig artikel på tre sidor.

Den lekande människan TV2 970313

Ja, nu har ni sett den, filmen om levande rollspel. En del synpunkter har figurerat här och var (mest på internet) och jag tycker mig kunna urskilja en klar trend av åsikter. Först har vi de som tycker att filmen var om inte bra så åtminstone inte negativt inställd till lajv. Sedan har vi de som tycker att det var bra att filmen visade så mycket om förberedelserna och om personerna som spelar levande rollspel. Däremot saknar man en kommentator som kunde förklara filmen. För de flesta lajvare var den helt begriplig, men inte många oinsatta kunde förstå vad som hände och varför.
Slutligen har vi de som anser att filmen var dålig, antingen eftersom den lade tyngdpunkten på halvnakna barbarer eller därför att den gav intryck av att de flesta lajvare är människor som känner sig misslyckade eller rotlösa på arbetet eller i sina vanliga liv. Någon undrade också vad tusan Samir Belarbis konstnärliga installationer och hans schizofreni-tester hade med levande rollspel att göra...



En koncentrerad Erika Lundell spinner garn

Sollentuna Syfestival 970228-970302

Alla stockholmslajvares favoritbutiksföreståndare, Åke Andersson och hans tygaffär i Sundbyberg, lyckades övertala Sollentunamässans arrangörer att upplåta över 100 kvadratmeter monteryta gratis åt Lilla Gillet, Enhörningen, Camelot-sällskapet, StrapatS, SLRF, SCA, Isfolksföreningen och Gustafs Skål, där vi kunde visa upp oss och våra hantverk i dagarna tre. Det gjorde vi så duktigt att vi vann pris för bästa monter på mässan! De mässansvariga var så nöjda med oss att de vill upprepa succén i Göteborg till hösten.

Utförsäljning

Ett fåtal lajvsaker kvar såsom skjortor, hosor, tillbehör mm. Även skor och jongleringsbollar. Bra priser!
Kontakta Per Lindqvist på tel. 046-15 72 96.

Ugn för fältbruk

Mått: 110 x 60 x 40 cm, tar 2 normalplåtar samtidigt. Eldas med ved, försedd med skorsten. Kan modifieras till att dessutom vara stekhäll. Nästan ny, använd 10 dagar.
Prisidé: 500 kr

Kontakta Leif Eurén, tel. 08-894874

Adressen borttappad ur Fëa Livia nr 16:
Fëa Livia, c/o Charlotta Holm
Hornsgatan 71
118 49 STOCKHOLM Manusstopp 15/4

!!! Tyckeriet !!!

Lars Lidberg, upp till bevis!

Sofia Berg, Stockholm: Lördagen den 14/12 1996 slog Expressen på stort i löpsedelsväg (något som ju oftast är fallet). Det budskap som skreks ut på första sidan var: "**Hon slog ihjäl mamma och pappa**" och i mindre stil: "**Polisen varnar för rollspelet som säljs till svenska barn**".
Själva mordhistorien var ganska ointressant med tanke på rollspels- och lajvdebatten. Helt uppenbart kunde inte mordet *skyllas* på nämnda rollspel (Vampire), något som till och med en sensationslysten tidning som Expressen verkar medge. Däremot var det något annat som verkligen fick mig att reagera!
I den del av artikeln som berör Vampire som svensk rollspels- och lajvföreteelse hänvisar man till en professor i rättspsykiatri som "expertis". Denne professor, Lars Lidberg, anser sig se ett samband mellan våldsbrott och rollspel. Han citeras av Expressen:
"Rollspel attraherar jag-svaga personer med dålig identitet". (Min personliga erfarenhet säger snarare motsatsen). Jag utgick ifrån att ett sådant uttalande skulle väcka något slags debatt, men det verkar ha glidit obemärkt förbi.

Jag vill nu inbjuda Lars Lidberg att för alla oss rollspelande läsare av StrapatS förklara vilken grund hans uttalande har. **Om** det har förekommit en omfattande psykologisk undersökning av svenska rollspelare, är jag förvånad över att inte ha hört talas om den.
Jag menar att om man, som Lars Lidberg, i en rikstäckande tidning skall peka ut en viss grupp människor som mer våldsbenägna än andra, måste man givetvis ha vettiga fakta att hänvisa till.

***Jonas**: Jag hoppas att du i så fall har skickat detta brev även till Lars Lidberg (nej, jag vet inte hans adress), för trots att han är "expert" så prenumererar han inte på StrapatS. Av alla självutnämnda experter på rollspel så är det bara Didi Örnstedt som är prenumerant...*
Ungdomsstyrelsens senaste undersökning visade att uppemot 200 000 svenskar spelade rollspel någon gång under det förra året. Om rollspel och lajv på något sätt främjade våldsbrott så skulle vi ha haft tjogtals med mord och självmord bland rollspelarna - vilket vi faktiskt rent statistiskt sett borde ha enligt nästa insändare.

Rollspel och självmord

Daniel Behrnsten, Sundbyberg: Jag tänkte bistå med ett litet räkneexempel som jag hoppas kastar ljus över debatten om rollspelssjälvmord.
I Sverige tar varje år ca: 1 800 (artonhundra) personer sitt eget liv. Låt oss räkna med att Sverige har 9 000 000 innevånare. Det skulle betyda att under ett typiskt år tar var 5 000:e svensk livet av sig. Vidare räknar vi med att det finns mellan 100 000 och 200 000 rollspelare i Sverige (de siffror som nämndes i TAXI). Rent statistiskt tar alltså varje år mellan 20 och 40 rollspelare livet av sig. Självklart har dessa 20-40 personers rollspelande varit en faktor i sammanhanget, precis som alla andra delar av deras liv.
Frågan är alltså inte huruvida det finns rollspelare tar livet av sig, för det måste vi förutsätta. Jag tror också att vi kan utesluta rollspel som ensam självmordsorsak, situationen är givetvis mer komplex än så (här har jag stöd av en handledare från Centrum för Suicidforskning och Prevention som jag har pratat med).
Det intressanta är alltså om man löper **större** eller **mindre** risk att bli självmordsbenägen om man spelar rollspel än annars.

- Konstigt att det bråkas om huruvida rollspelare tappar kontakten med verkligheten... Expressen tycks ju göra det varje dag utan att någon bryr sig!

Emil Natanaelsson, Mariefred: Jag vill börja med att tacka för ett underbart fansin som verkligen lyser upp tillvaron. Artikeln om "Lajvsinnet" i nr 43 var lysande och dräktmönstren var bra. Fler mönster skulle uppskattas!

***Jonas**: Kul när ni gillar StrapatS. Eller som en annan läsare uttryckte det: "StrapatS är min enda ö i ett hav av diarré". Hur man nu ska tolka ett sådant uttalande...*

Kyrkan och rollspelen

Björn Helgesson, Örebro: I StrapatS nr 43 efterlyste Didi Örnstedt debattinlägg från kyrkan. När jag bläddrar i äldre nummer av StrapatS, Fëa Livia och i mapparna med tidningsartiklar undrar jag vad som kan tillföras. Det mesta är redan sagt. Jag kan inte låta bli att undra i vad mån kritikerna känner att de hamnat vid sidan om och vill dra alltsammans en gång till för att bättre marknadsföra den kommande boken. Kyrkans folk, rollspelsrörelsen och de flesta vanliga föräldrar som jag möter förstår varandra utmärkt. Kyrkan är naturligtvis kritisk till delar av vad som händer inom rörelsen och vill hålla det samtalet levande, men att föra en polemisk diskussion med ensidiga motståndare är mest tröttande då ingenting nytt kommer, inga positiva förslag på hur man kan utveckla hobbyn vidare. Bristen på delaktighet omöjliggör det.

Jag kan upprepa en del av svaret på varför vi i kyrkan sysslar med rollspel. Kyrkans uppdrag kan bl.a. formuleras så här: "att göra Jesus Kristus känd, älskad och efterföljd". Tro förmedlas i möten mellan människor. Kyrkan vill därför leva i relation till, dialog med, ja, som en del av, samhället i övrigt. Därför är kyrkan verksam, ofta utan att skrika ut det, på kort sagt alla plan i samhället. Jesus talade inte uppifrån och ned, utan gick in i de mänskliga sammanhang som fanns runt omkring honom. För mig betyder det att kyrkan ska leva i sin samtid, öppen för förändring och i ett ständigt samtal. Kyrkan står för något vi inte ger avkall på, ja, för många saker, och är bärare av ett etiskt tänkande. Men vi är inte moralens väktare. Vårt perspektiv när vi har förmånen att finnas med i t.ex. skolundervisning är inte detsamma som för de politiker som vill ha mer kristendom för att få en moraliskt mer skötsam ungdom. Vi kan tala etik, men vill möta människor i ett vidare perspektiv.

Det betyder att inga sammanhang är för fula eller för onda. Kyrkan är öppen för samtalet med människor som lever i helt andra traditioner och som tycker annorlunda i allt. Vi söker efter delaktighet och mötesplatser. Vi vill möta reella behov och skapa miljöer där människor kan ställa de viktiga frågorna, bli sedda och kanske hjälpas till en egen tro. Att vi inte lyckas med detta i alla avseenden är tydligast för oss själva, men det betyder inte att det vi faktiskt gör är fel. Miljöer kan vi försöka skapa, men tron kan bara födas fram av Gud.

Då nu rollspelsrörelsen är en bland flera ungdomskulturer är det självklart att kyrkan finns med. I den församling där jag arbetar finns en lajvgrupp. Den är en mötesplats mellan vuxna och tonåringar, en mötesplats mellan kyrka och ungdomskultur. Vi syr dräkter, penslar latex, pratar data och Gud, övar icke-våld och leker svärdslekar (vem vill frånta barn och ungdomar deras kampvilja och högst legitima "högst-på-gödselstacken-behov"?) om vartannat.

Kanske kan man kalla rollspelet i kyrkan ett medel, vid sidan av körer, samtalsgrupper, frukostkaféer och flugfiskegrupper. En kör är inte mer "kristet" än något annat vi sysslar med. Målet för rollspelsgruppen är en bra miljö, samtalet, gemenskapen och övandet i rolltagande - där upptäcker vi vilka vi själva är! Och sist men inte minst är målet glädjen i den virvlande leken! Må Gud så i detta, och i allt annat, bit för bit göra oss till hela människor; människor som ser sig älskade och befriade från behovet av att trampa på andra, människor som kan älska både Gud och grannen.

Det som präglar bordsrollspelet "Vägen" är för övrigt samtalsfrågorna kring etiska problem som knyts till var del i äventyret. För övrigt är "Vägen" ganska likt "Drakar och Demoner" m.fl. rollspel. Kom inte och säg att kyrkan ignorerar de etiska frågorna!
Att påstå kyrkan vara ett affärsdrivande företag som producerar rollspelsmaterial för egen vinning är kränkande. Det vittnar också om okunskap om kyrkans ekonomiska struktur.

Är alla medel tillåtna i kyrkan? Nej, vi vill inte bygga in det destruktiva i våra egna arbetsformer. Vi vill leva i världen men inte *av* världen. Det betyder att vi eftersträvar att den kärlekens källa som vi bekänner oss till ska prägla våra verksamheter. Utan tvekan lyfts människor i vår lajvgrupp. Kanske kommer vi att få anledning att ompröva synen på rollspelsrörelsen därför att våra insikter växer, kanske kommer rollspelsrörelsens destruktiva drag - som helt klart finns, så naiva är vi inte - att ta över rörelsen så att vi får anledning att backa. Men ve oss som kyrka om vi än en gång ställer oss vid sidan av och säger "fy-fy" åt något som framtiden kommer att betrakta som fullständigt harmlöst. Ty var generation fördömer förändringar och det okända, men döms själva hårt av sin framtid för sin intolerans och felriktade rädsla.

När det gäller Claes-Bertils uttalande om att "pröva andarna" så var det ett citat i en artikel som han själv inte skrivit - han sa säkert en hel del annat också. *(Didi borde för övrigt veta själv av egna erfarenheter hur ofta man felciteras i media. Jonas anm.)* Vad han menade är kanske inte så svårt att begripa; om målet inte är att skapa polemik. Om någon verkligen är intresserad av vad han menade så prova att ringa!
"Så måste också den som vill finna och inte söker för sökandets egen skull, vara redo att leta överallt och inte vara fördomsfull." (Hola Bandola Band)

Vänligen
Björn Helgesson
Präst i Strängnäs stift
Svenska kyrkan

Till Kyrias försvar

Aron Lundh, Eskilstuna: När jag förra året åkte på lajvet "Kyria - Viskningar" hade jag inga större förväntningar på arrangemanget, jag såg helt enkelt fram emot ett par dagars trevligt lajvande. Kanske var det just det som gjorde att jag verkar vara den ende som inte var besviken efteråt?

Visst förekom det en del klantiga arrangörsmissar, mer eller mindre allvarliga. Fallet Thérése Fritz och axelväskan är ju klart upprörande, där får arrangörerna verkligen ta sig i kragen.
I övrigt var det de olyckliga "off-framträdandena" som det tjatats så mycket om som var det mest störande, men jag är säker på att arrangören i fråga hade ett mycket gott skäl att vara upprörd, även om det hela säkert hade kunnat skötas något diskretare.

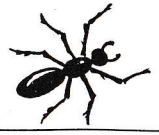
Hur det än var med den saken så hade jag utan tvekan ett fruktansvärt trevligt lajv, kanske mest beroende på alla skickliga och trevliga spelare som var där. Själv spelade jag en halt och sjuklig tiggare, och hade vansinnigt skoj trots den ödesdigra kombinationen kärv terräng och trasig krycka...

Jag står helt och fullt för åsikten att varje lajv blir vad man gör det till, att man får ut av det vad man lägger ned i det, och Kyria var förstås inget undantag. Lite överseende och fantasi samt en smula uppfinningsrikedom borde vara självklara egenskaper för varje lajvare värd namnet, och att påstå att ett helt lajv förstördes pga några (i och för sig inte helt obetydliga) incidenter är rent larvigt. Visst kraschade som i det här fallet stämningen under Den Stora Bofferstriden™, men vad sjutton, det är väl bara att glömma och gå vidare?

Nu har jag väl sagt mitt goda om Kyria, men om Tredje Kompaniet kan jag inte ens komma på något positivt, hur mycket jag än försöker.

Arrangörerna för Kyria förtjänar måhända inga hedersomnämnanden, men inte heller den massiva kritik både framför och bakom kulisserna som de verkar ha blivit utsatta för. Vill man snacka skit om någon kan man göra det om arrangörerna för "Ödets Fullbordan" istället, eftersom de förtjänar vartenda hårt ord de mottagit efter sitt rent kriminella tilltag!

Slutligen skulle jag vilja passa på att tacka alla som förgyllde Kyria utan att balla ur (till exempel Thérése Fritz) och de som gjorde detsamma på "Ödets Fullbordan" innan *det* ballade ur.



Insändare om S.L.R.F.

Anders Klintholm, ordf. i Lajvsällskapet Ordo Alchemo: Jag är väl en i mängden som blir helt klart oroad när en förening kallar sig för Sveriges Levande Rollspelsförening. När de dessutom säger sig vilja representera alla lajvare i Sverige, och sedan säger att alla som inte säger emot stöder deras sak, blir jag livrädd. Alla vi föreningar som ännu inte är med (eller väljer att inte vara med) i SVEROK har inte haft en chans att säga emot, då vi inte ens fått en kallelse till S.L.R.F.s föreningsmöte! Jag förstår att det är omöjligt att nå ut till alla, men man kan väl åtminstone skicka ut kallelsen i StrapatS eller Fëa. Det hade t.ex. varit trevligt om S.L.R.F. hade nämnt något om sina planer rörande detta i sin föreningspresentation (StrapatS nr 42).
Till sist vill jag bara säga att idén med samarbete är jättebra, men sättet ni skött det hela på är HÖGST olyckligt!

***In Alea Veritas* styrelse**: Vi håller med Enhörningen och är emot att SLRF förutsätter att alla samtycker utan deras vetskap. Om man ska kalla sig "Sveriges" Levande Rollspels Förening skall man vara ett rikstäckande arrangemang. Alla föreningar skall ses delta, inte ett fåtal utvalda. Eftersom detta sköts av SVEROK undrar vi vilken funktion SLRF kommer att ha?

Att som Enhörningen gå ut offentligt är helt rätt och långt från en lönnmördares hugg i ryggen, däremot att inte höra av sig till alla berörda, eller åtminstone till alla SVEROK-anslutna, liveföreningar är en rejäl dolkstöt i ryggen för de berörda. Om nu SLRF ska vara ett övergripande organ för alla liveföreningar, vilken påverkan har vi? Kan vi välja SLRF´s styrelse?
Enhörningen kränker ingen genom att påpeka brister och dåligt uppförande. Kränkta känner sig däremot alla de föreningar som inte blivit inbjudna, utan snarare överkörda av SLRF.

Ciccie Bergfasth, Burgsvik: Tanken att ha en rikstäckande lajvförening är god. Men den bör fungera på ett någorlunda demokratiskt sätt, i likhet med SVEROK.
Förutsättningen att få använda "Sveriges" i sitt föreningsnamn och för att få uttala sig i alla lajvares namn är att man har majoritetens stöd att göra så. Innan ni fortsätter att kalla er S.L.R.F. bör ni skaffa er det!

***Jonas**: Det är i och för sig inte förbjudet att heta "Sveriges Levande Rollspelsförening". Men det är mycket otaktiskt! Man kan dra en klar parallell (till och med förkortningen är nästan identisk) med Lantbrukarnas Riksförbund, LRF, som faktiskt registrerade namnet "Sveriges bönder" och använde sig av detta i en kampanj för att kunna säga "Sveriges bönder säger JA till EU". Gissa om bönderna blev upprörda! Det slutade med att LRF backade och drog tillbaka sina anspråk på namnet "Sveriges bönder".*

LATEXVAPEN

Beställ ditt nästa latexvapen av mig. Jag tillverkar de flesta varianter, med säkerhet, hållbarhet och realistiskt utförande som nyckelord. Ring eller skriv, så kommer vi överens om pris och design.

Adress: Ola Lindberg
Esplanaden 23 a
53154 Lidköping

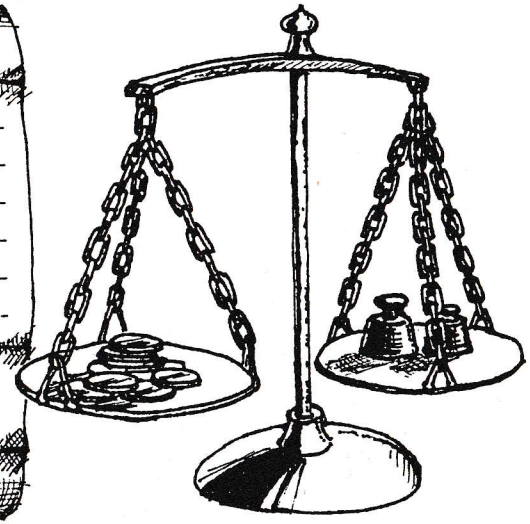
Tel: 0510/22842

Räkna med en månads leveranstid

PRISEXEMPEL

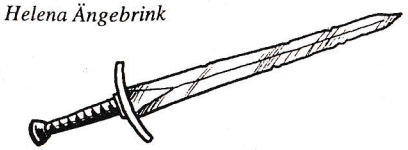
Svärd, 120 cm	400:-
Svärd, 80 cm	300:-
Yxa, 80 cm	300:-
Yxa, dubbel, 80 cm	350:-
Klubba, 80 cm	300:-
Kniv/dolk	150:-

Priserna kan variera något beroende på utförande.



Vara kvinna för sitt svärd

av Helena Ängebrink



Tyvärr missade jag StrapatS nr 35 och Björn Hellqvists artikel "En av grabbarna" när den var aktuell, men eftersom jag nu nästa ett år senare äntligen har läst den - och dessutom fått veta att det inte var så stor (någon alls?) respons på den - tror jag att även ett senkommet svar kan vara på sin plats. För att även de som inte har tillgång till Björns artikel ska ha någon behållning av den här kommer jag att referera och upprepa en hel del av det han skrev.

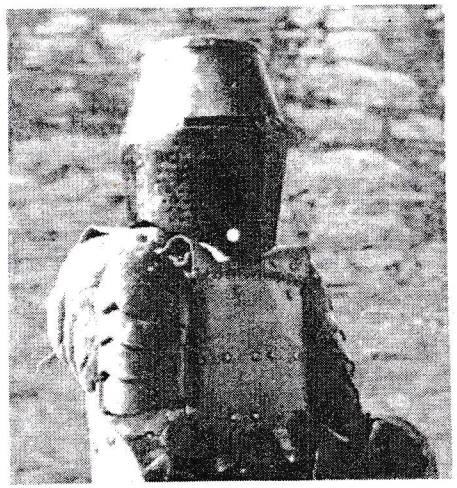
Skäms flickor!

Till att börja med tycker jag att alla kvinnliga Liveare som faktiskt läste artikeln när den var aktuell borde skämmas för att ni inte har reagerat! Om vi inte ser till att svara på sådana här förtäckta försök att begränsa vår frihet i valet av roller och slå vakt om den lilla jämställdhet som faktiskt existerar på Live så får vi skylla oss själva. Ingen annan kommer att föra den kampen åt oss. Nu kommer Björn antagligen att hävda att han inte vill begränsa utan utvidga rollspelsmöjligheterna, men hela artikeln handlar om vi ska överge vår kvinnlighet för att accepteras som stridbara fullt ut. Kvinnans ständiga val i vår "jämställda" värld; gifta sig eller satsa på sin karriär, barn eller yrkesliv, kommer igen i Livetappning; kvinna eller krigare.
Jag ställer inte upp på det resonemanget.

Att spela en roll som spelar en roll

Jag har spelat vapenföra kvinnoroller på 31 Live, varav jag på 11 har haft striden som yrke (soldat, befäl eller riddare). I två av dessa soldatroller har min karaktär varit kvinna förklädd till man, med risk för att upptäckas. De två Live jag gjorde detta på var *Östanro*, anordnat av Nocke Liveförening 1995 och *1632*, av De Dedanaan 1996.
Vad du som funderar på att göra något liknande måste tänka på är först och främst att världen du ska spela i har en samhällsstruktur som gör "rollbytet" motiverat. Jag ser för min del hellre att arrangörerna skapar en jämställd värld med samma möjligheter för tjejer som killar att välja roller, än en värld där medeltidens och 1900-talets könsrollsmönster kopieras rakt av för att killarna ska få bekräfta sin manlighet och någon utvald kvinna ge sig in i deras värld för att bli "en av grabbarna". Hittar du ändå en sådan värld att spela din förklädda kvinna i bör du ha i minnet att din roll är oerhört exklusiv och att alla tjejer på Livet offrar sin egen valfrihet för din skull...
På historiska Live är det något mer motiverat med ett "traditionellt" könsrollsmönster, men ingen absolut regel (se nedan). Något du bör tänka på är att livet inte får vara för litet (*Östanro* var ett inomhuslive med ca 30 deltagare - helt fel ställe - och *1632* drabbades som bekant av massdesertering veckorna innan Livet, så det var inte heller riktigt lyckat.) För att minska upptäcktsrisken bör du också begränsa ditt deltagande i aktiviteter innan Livet och heller inte vara på området i allt för god tid. Att vara till utseendet känd bland andra Liveare är också ett stort minus.

Tänk på att det är en mycket påfrestande roll och att det inte är så lätt som Björn skriver. Du bör vara ganska erfaren och ha god självkännedom för att klara den. Isabella Scoroupcos "man" i *Petri tårar* var trots modern teknik och sminkning en katastrof och skulle med den rösten och det kroppsspråket inte ha klarat en halv dag på ett hyfsat Live, än mindre i den historiska verkligheten.
Din dubbelroll kräver inte bara dubbelt arbete med karaktären (både kvinnan och hennes manliga alias måste ha fullständiga bakgrunder) och att du studerar och lär in mäns kroppsspråk (tar månader), utan också att du är beredd på fysiska påfrestningar, som till exempel att vara hårt snörd (för att dölja brösten) och ändå kunna arbeta som en "hel karl". Alla förändringar av ditt utseende (t ex skäggstubb) måste också vara Livemässiga eller åtminstone gå att förklara på ett Livemässigt sätt.
Beroende på hur långt man vill driva sig själv kan man t ex äta krita (ger skrovligare röst, men också intressanta effekter på matsmältningen) eller lära sig att låta sitt vatten stående... Att spela på kön är känsligt och handlar mycket om att sätta sina egna gränser. Det är viktigt att föra en dialog med arrangörerna så att man vet att man är på samma nivå.
Som exempel kan nämnas att det historiskt vanligaste sättet att avslöja en förklädd kvinna var givetvis att ta av henne skjortan, det kanske inte alla tjejer känner att de kan gå med på på ett Live idag. Arrangörerna och den vars roll har domsrätt under Livet måste vara informerade om din inställning till sådant för att undvika obehagliga situationer. De måste också på ett diskret sätt kunna medvetandegöra deltagarna om att kvinnor som utger sig för att vara män verkligen kan bli upptäckta och eventuellt straffade.



En tunnhjälm döljer din kvinnlighet effektivt...

Att spela i en bra grupp som släpper fram en och verkligen behandlar en som en man är helt nödvändigt. (Lo, även kallad "Parvel", vill här passa på att tacka Thorulf för många meningslösa diskussioner och Johan vill tacka sin sergeant för hans sätt att hantera och uppmuntra trupperna och för den planerade befordran, som tyvärr blev postum). Trots allt arbete tycker jag att det är en kul rollspelsutmaning där man verkligen prövar gränser och får insikt i mäns och kvinnors sätt att tänka och handla. Jag ställer gärna upp med ytterligare goda råd och tips till den som ännu inte har tappat intresset för liknande roller.

Utbud och oacceptabla roller

Att spela enbart man på samma sätt som man spelar orcer och alver (utan upptäcktsrisk) eller att spela en annan ras än människa för att få vara kvinna och vapenför anser jag är förkastligt. De (manliga) arrangörer som tycker att det är OK eller till och med rekommendabelt borde få en könsbytesoperation så att de kanske begriper vad det handlar om och de tjejer som utan att ifrågasätta accepterar sådana roller borde gå en kurs i identitetsstärkning.
Vi tjejer måste stå på oss i de fall där arrangörerna slentrianmässigt inte låter oss få vissa roller just på grund av att vi är tjejer. Fall inte för argument som "historiskt korrekt" och "alla kommer att tycka". Det är just det det handlar om; att ändra en dålig attityd och någon måste gå i bräschen. Hänvisa till de fall ni vet existerar med kvinnor i de rollerna och till egna erfarenheter. Vägrar arrangörerna i sten så kan ni gå över till ämnen som bidrag från SVEROK och kommun och påpeka att ni trodde att de förutsattes gå till jämställda arrangemang, men att det kan ju vara värt att kolla... Det borde ge de flesta arrangörer kalla fötter...

I samma StrapatS som Björns artikel finns symptomatiskt nog en liten insändare som kritiserar det dåliga utbudet av kvinnliga roller.
Jag har själv inte sett just det utskick som kritiseras, men jag kan tänka mig att rollförslagen står i "maskulinum neutralis" dvs det står bara "äventyrare" och inte "äventyrare/äventyrerska" utom i ett par fall som "munk / nunna". När vi stöter på sådana utskick som blandar dessa två former får vi se upp så att inte våra egna fördomar saboterar vårt rollval. Förutsätt aldrig utifrån ordets genus att en roll är exklusivt manlig eller kvinnlig. Femininformen av ett ord i maskulinum har ibland också en annan betydelse och status t ex "Kock / kokerska" eller "överste / överstinna". Eftersom vi måste göra det bästa av det språk vi har är det bättre om arrangörerna skriver alla rollförslag i "maskulinum neutralis" och sedan påpekar att alla roller kan besättas av såväl tjejer som killar. (Om ni aldrig har hört talas om manliga skökor, eller anser er vara helt fördomsfria rekommender jag er att läsa *Egalias döttrar*.)

Attityder och förebilder

Några har, som Björn skriver, problem med att acceptera kvinnor i stridande roller och av hans

vidare resonemang förstår man att han själv störts av det. Det är sällan man ser någon skribent skylla på sin egen dåliga rollspelsförmåga för att få andra Liveare att ändra sig...
Seriöst tycker jag att det är en löjlig invändning; nästan alla Live idag utspelas i en fantasymiljö (inte i "någon sorts medeltid") där killar som tjejer utan problem accepterar inslag som magi, troll, alver etc... Grabbar - ta er i kragen! Det kan inte vara enklare att acceptera detta än att acceptera stridande kvinnor! Det saknas heller inte exempel på stridande kvinnor inom fantasylitteraturen. De förekommer om inte annat som bifigurer i de flesta böcker, men en som jag verkligen vill framhålla är *Sagan om Paksenarrion*, en relativt nyutgiven trilogi där en kvinnlig legoknekt är huvudperson.

"Nästan alla Live idag utspelas i en fantasymiljö där killar som tjejer utan problem accepterar inslag som magi, troll, alver etc... Grabbar - ta er i kragen! Det kan inte vara enklare att acceptera detta än att acceptera stridande kvinnor! "

När bra arrangörer lägger ner arbete på att göra egna religioner och hela kulturer, varför ska de då behöva kopiera en sådan sak som könsrollsmönster rakt av från medeltiden eller ens från 1900-talet? Arrangör; du är Gud i din egen värld och har möjligheten att skapa den från grunden! Se till att det finns reella möjligheter för kvinnor att spela krigare, soldater, riddare osv. Förebilder är mycket viktiga så tänk över de namn och exempel som används i utskicken, det behöver inte vara ett 50/50-förhållande, men kanske 60/40 (normal fördelning killar/tjejer på ett Live). Jag har sett många utskick som är usla i det här avseendet och (ingen förening nämnd), jag har i min ägo en handbok över en kampanjvärld där det på över hundra sidor finns fyra kvinnor nämnda vid namn, varav två omtalas främst på grund av sin skönhet... Handboken har dock några år på nacken och idag är världen i fråga hyggligt jämställd.

"Att skylla på historisk korrekthet för att motivera rigida könsrollsmönster på Live tyder på generalisering och okunskap"

Historisk bakgrund

Att skylla på historisk korrekthet för att motivera rigida könsrollsmönster på Live tyder på generalisering och okunskap. Att kvinnor klädde sig som män har vi tvåhundra exempel på från 16- och 1700-talets Holland i boken *Kvinnor i manskläder*, som även Björn refererar till. Huruvida de utgav sig för att vara män är mer osäkert - i öppnare samhällen (kan vara stor lokal variation) fanns inte det behovet och av de domstolsprotokoll som refereras ser vi att världsliga domstolar oftast dömde milda straff samt att kvinnorna i flera fall fick fortsätta att tjäna i armén eller flottan. Ett par av dem erhöll t o m soldatpension och medalj. Religiösa domstolar dömde dock hårdare eftersom de ansåg det vara ett brott mot Guds ordning.

Det finns många indikationer på stridande kvinnor i historien i övrigt också. Kelterna hade gärna kvinnliga befäl för sina trupper och vissa helt kvinnliga förband. (bl a Women Warlords). I en del kvinnogravar från vikingatiden har man funnit svärd och spjut, det mest kända exemplet är en grav i Suontaka, Finland (*Från vikingar till korsfarare* s 286).
Från medeltiden har vi förutom unikumet Jeanne d'Arc flera exempel på hur adelskvinnor utbildades i ledande av försvar av borgar och städer och bland annat 1300-tals författaren Christine de Pisan skriver om kvinnligt deltagande även bland fotfolket (*Heroines*). Vi ska heller inte glömma bort vår egen drottning Kristina som fick en "manlig" uppfostran och ofta avbildas till häst som fältherre enligt tidens mode.

Listan kan göras längre, men om vi för en stund frångår krigets konst så finner vi fördomar om den historiska verkligheten även inom andra yrken. Jag tar smide som exempel eftersom jag själv har fuskat i hantverket, samt (efter en del tjatande på arrangörer) spelat smed och smedslärling på Live. I *Den dynamiska medeltiden* finns en lista från 1300-talets Frankrike med skattepliktiga hantverkare i en stad. Flera kvinnor finns med på listan, bland annat en brynjemakare och därtill en ogift sådan, alltså ingen änka som övertagit makens verksamhet utan en kvinna som själv startat eller ärvt en verksamhet. I *Kvinnenes kulturhistoria* och *Medeltida kvinnoliv* finns ett par samtida bilder av kvinnliga smeder bland annat från förut nämnda Christine de Pisans verk *Kvinnostaden*. Jag tror att samma mönster kan gälla för andra "manliga" yrken också.

Att behålla sin kvinnlighet

Det Björn avser med att "bli en av grabbarna" kan vara det rakt motsatta mot vad jag menar är gott rollspelande av kvinnor i traditionellt manliga roller. Jag anser att det inte finns någon motsättning i att spela ut sin kvinnlighet och samtidigt göra bra ifrån sig som t ex soldat. När vi tjejer ska spela soldater så går vi ofta blint efter den manliga mallen, vilket gör att t ex kvinnlig sexualitet inte får något utrymme medan ens manliga svärdskamrater gärna tar en vända i buskarna med skökorna i trossen.
Jag vill uppmana mina vapensystrar att inte gå på den här niten! Jag har spelat en soldat vars motiv att ta värvning var att försörja sin lilla dotter och befäl som har haft affärer med såväl trossfolk som underordnade. Om ens karaktär har varit soldat ett par år är det troligt att hon efter förlorade slag kan ha råkat ut för våldtäkter eller åtminstone bevittnat sådana. Det är upplevelser som sätter sina spår i människor, arbeta in det i karaktärens psykologi och sätt att tänka!

Markera på lämpligt sätt att ni är kvinnor när uttalanden som "mina herrar" eller "alla vapenföra män" slentrianmässigt används. Kommer uttalandet från en underordnad är det läge för en riktigt kraftig markering. För att inse att det inte är någon petitess kan man bara tänka på hur ett manligt befäl skulle reagera om han blev tilltalad "lilla fröken"... Jag kan försäkra att det är mycket intressantare att spela på sådana saker än att vara en misslyckad manskopia; Björns nämnda "pojkflicka".

Trovärdighet

Att behålla sin kvinnlighet innebär inte att vara svag och mjäkig. Bara för att den "klassiska" adelsdamen sitter fastväxt vid sin sybåge och dånar för minsta lilla behöver du inte hålla dig till den klichén - precis som det finns fjolliga adelsmän kan en kvinna av adlig börd lika gärna vara en djärv riddare.
Spelar du soldat bör du satsa på att vara en bra soldat, du måste kunna mäta dig med grabbarna i din trupp och du kan lita på att om du misslyckas med något så beror det (i deras ögon) bara på en enda sak: du är ju tjej...

Nackdelen med att inte ha gjort lumpen råder du bäst bot på genom att innan Livet prata med killarna i din trupp om exakt hur saker och ting ska fungera, orderspråk, vakthållning och så vidare. Få dem att begripa att ingenting är underförstått för dig. Försök gärna få en annan mall för soldatkultur än den svenska arméns och prata med arrangörerna så att ni är inne på samma spår. Se till att ert befäl fattar att du är en av de andra och inte behandlar dig mildare. (Här vill jag tacka Sergeant Stål i Hertig Bures följe på *Dödssynden* och samma person i rollen som Vreta rotes furir Varg på *Mardrömstimmen*).

"Att någon (kille) av "vänlighet" tar över någon annans (tjejs) pass eller bär dubbla packningar är dålig stil"

Om du själv för befälet ska du givetvis tänka på samma sak och vara uppmärksam på hur männen i din trupp behandlar kvinnorna. Det är svårare att ha befälet över en flerkönad trupp än en enkönad, oavsett vilket kön man själv tillhör. Att någon (kille) av "vänlighet" t ex tar över någon annans (tjejs) pass eller bär dubbla packningar är dålig stil och det ska du inte ha överseende med; som befäl ansvarar du för att samtliga soldater är så utvilade som situationen tillåter.

Innan Livet bör ni öva så mycket som möjligt, inte bara på strid utan på sådant som kommandon, uppställning och att röra sig i formation. För många soldater och soldatgrupper har en slapp inställning till disciplin och många spelar soldater bara för att få slåss mycket, men hur kul är det i längden?

Nyteg

Med de här ovan nämnda idéerna och erfarenheterna i minnet har jag och ett par vänner tänkt göra ett kvinnligt värnlag till Nyteg nu i sommar. Vi är för närvarande ca 5 personer och kan tänka oss att ta med fler spelare i gruppen, men du bör vara beredd på många gruppmöten och träningar innan Livet, (Uppsala). Under Livet kommer vi att ha höga krav på samarbetsförmåga, rollspel, och utrustning (liksom disciplin och effektivitet eftersom vi hör till Attmars här). Tycker du att det verkar kul och att det kan vara något för dig så får du gärna höra av dig till mig, telefonnummer och adress nedan.

Etnologiuppsats

Jag arbetar under våren och sommaren på en B-uppsats i etnologi vid universitetet i Uppsala. Arbetstiteln är *Kvinnor i stridande roller* och jag är i stort behov av informanter, d v s personer (både tjejer och killar) som jag kan intervjua om deras upplevelser och åsikter rörande det här ämnet. Fundera över vad just du har sett, hört eller varit med om och få ditt Liveande vetenskapligt dokumenterat! Alla informanter kommer att vara anonyma i den färdiga uppsatsen, så du behöver inte oroa dig för vad kompisarna eller mormor ska tycka. Med tanke på all den tveksamma publicitet som Liverörelsen har fått den senaste tiden (vad beträffar könsroller så kan vi nog räkna med att få oss en känga efter hur kvinnorna i barbargruppen framställdes i *Den lekande människan*) kan en akademisk uppsats av utredande karaktär vara värdefull att kunna hänvisa till.
Hjälp till - dra ditt strå till stacken!

Helena Ängebrink
Döbelnsgatan 16 c
752 37 Uppsala
018 - 50 22 47

Litteratur:

Egalias Döttrar, Gerd Brantenberg 1976
The Deed of Paksenarrion, Elizabeth Moon 1988 (*Sagan om Paksenarrion*, 1995)
Vrouwen in mannenkleren, Rudolf Dekker & Lotte van de Pol 1989 (*Kvinnor i manskläder*,1995)
Från vikingar till korsfarare, red. Else Roesdahl 1992 (utställningskatalog till Viking og Hvidekrist nat. mus. Köpenhamn)
Kvinnenes kulturhistoria, ed. Universitetsforlaget, Oslo, 1985
Heroines. Remarkable and inspiring women, ed. Sara Hunt 1995
Den dynamiska medeltiden, Mikael Nordberg 1984
The Medieval Woman, ed. Sally Fox 1985 (*Ur medeltida kvinnoliv*, Berghs förlag 1987. Almanacka med faksimil av medeltida målningar)
Women Warlords (ingår i en engelsk bokserie om krig och krigföring i olika historiska skeden. Jag har den tyvärr inte i min ägo och heller inga närmare uppgifter om utgivare och utgivningsår.)

Lajv och Musik

Hedningarnas fjärde skiva "Hippjokk", som släpptes i februari, innehåller bland annat balladen "Drafur och Gildur", som handlar om hur två dvärgar spöar skiten ur en massa lömska troll. Om ni någonsin har svingat en bägare inne på Gyllene Hjorten så vet ni vilken sång det handlar om! I skivans texthäfte presenteras spåret som "En blodig ballad om det godas seger över det onda, som vi lärde oss av några erborigiska barder under medeltidsveckan på Gotland".
Hedningarnas version är synnerligen hörvärd. Dessutom har den en avlägsen koppling till ett av mina starkaste minnen från Visby. Så här var det:
Medeltidslägret, sommaren 1994, natten efter Hedningarnas bejublade konsert inne i stan. Lägret surrade av rykten; "Hedningarna kommer hit!" Och det gjorde de (inte hela gruppen, men nästan). Resten av natten satt de inne i Gyllene Hjortens enorma vikingatält till värdshus och jammade med Hjortens egna spelmän. Värdshuset var fyllt till taknocken, troligen var halva lägret uppstaplat därinne! Till sist kravlade vi ut för att få en nypa frisk luft, och sedan kunde vi inte ta oss in igen. Men vad gjorde det? Vi kunde ligga på rygg i gräset precis utanför och höra musiken tvärs igenom tältduken, och hela natthimlen var full av stjärnfall. Det var en magisk natt!

Resten av veckan hade Brate och hams vänner en del nya, men väl igenkännliga, låtar på repertoaren. Året därpå drog Hedningarna "Drafur och Gildur" under sin konsert på Fornsalens gård. Och nu finns den alltså på CD också.
Förvisso fanns balladen inspelad sedan tidigare, på Sorkar & Strängars kassett "Ätt", tillsammans med några andra oumbärliga Hjorten-dängor. Enligt obekräftade rykten är "Ode till ett udda öde" tillägnad Hållbus Totte Mattsson.

- Eva Spångberg

P.S. De som gärna musicerar själva på lajv har en del att hämta på Falun Folkmusik Festival. vad sägs om kurser i t.ex. kulning, vallhorn eller digeridoo? På vallhornskursen får man dessutom lära sig att tillverka instrumentet. För mer info, ring FFF, tel. 023-190 40. D.S.

*Eva, om du tycker att det var trångt i värdshustältet så skulle du ha prövat på hur det var att **servera** den kvällen!*

SAGEN
ROLLSPEL-TEATER-FILM

SMINK - MASK - KROPPSDELAR
KLÄDER - RUSTNINGAR - VAPEN
BÄGARE - SMYCKEN -
RÅMATRIAL
FÖR EGEN TILLV. M M.

- Arbetar med hantverk i ben, horn, läder, trä, sten, smide osv.
- Mask och effekt.
- Kurser i eldslukeri och smink

Hör gärna av er med frågor
önskemål och beställningar !
TEL: 08 / 39 61 93
ELLER 0222/ 13254

I Döda Kejsares Sällskap

25-27 juli 1997

Sundsvall

En live i en fantiserad medeltida sagovärld utan orcher eller alver.

av

Sundsvalls interaktiva teaterförening.

Följ med in i världen Ulldar där en nu döende kejsare orsakar kaos i ett urgammalt rike. Är det en förbannelse som slagit in - och går den i så fall att bryta? Märkliga människor samlas vid de äldriga kejsargravarna - för att som traditionen lyder, utse en ny kejsare. Men fiender skockas också vid rikets gränser, suktande efter den försvagade makten, allt medan kejsarens egna korridorer fylls av mörka konspirationer...

För mer information, kontakta:

Leif Andersson, tfn. 060 / 51 36 64
Daniel Eriksson, tfn. 060 / 255 30
Anders Grönblad, tfn. 060 / 56 01 43
Roger Johansson, tfn. 090 / 18 90 39
Kim Nilsson, tfn. 063 / 51 20 33

Billig sömnad för levande rollspel

Livekläder sys upp efter önskemål
till överenskommet pris.

Ring Anna
08 - 510 146 81
Alla dagar 16.00 - 20.00

Et Vintereventyr

av Susanne dePaulis

- Hej, det är Jonas Nelson. Kan du dra ihop ett gäng som vill åka till Norge på lajv om tre veckor, eller åtminstone komma på ett informationsmöte nu ikväll?
- Öh...javisst, tyckte jag.

Och hur det nu kom sig så hamnade jag med två vänner på vinterlajv i Norge, tillsammans med fyra andra svenskar, uppskattningsvis tio finländare, ett gäng danskar och en mängd norrmän.

Lajven var bara några mil utanför Oslo, men det var det vackraste och mest maxade (om uttrycket tillåts) lajvområde jag varit på hittills! Fem små stugor runt om en isbelagd sjö, vackert inramad av enorma granar med snötäckta grenar. Ursäkta klichéerna, men det kändes verkligen som en sagoboksillustration.

När vi kom in på området möttes vi i dörren till en liten norsk "hytte" av en vithårig gumma med pliriga ögon, "Eventyrskona". Jag har också dansat "bro bro brille" mitt i natten, jag har byggt en snöborg (och hamnade tyvärr själv utanför!), och så fortsatte det resten av helgen- Detta var en *skön* lajv!

Norska lajver (om nu endast ett besök ger mig befogenhet att yttra mig om alla) skiljer sig på flera punkter från svenska "standardlajver". Det vi särskilt kände var utmärkande var den goda servicen vi fick. Arrangörerna bodde utanför själva området (i den så kallade Trillevipp-stugan) och poppade in på lajven när det behövdes. Det var så långt ifrån "now you're on your own" man kunde komma utan att för den skull bli daltad med. (Det var dock störande att se en arrangörs headset när hon var inne på området och spelade...)
Tyvärr hade vi kommunikationsproblem med en av de finska grupperna vilket av en för mig okänd anledning ledde till en hel del engelska uttryck. Man borde ju kunna göra sig förstådd även utan engelska!

Direkt efter lajven samlades vi alla (60-70 personer) i Trillevipp-stugan för att "utvärdera" lajven. Vi fick veta intrigväven och ventilerade alla hemligheter. Det här var ett lysande initiativ som tydligen är ganska vanligt i Norge (deras lajver verkar förstås sällan ha fler än 150-200 deltagare).

Et Vintereventyr var säkert inte representativt för Norges alla lajver, men mitt intryck är att norska lajver är värda de 500 kr extra resekostnaderna innebär. Om inte annat vill jag varmt rekommendera alla att åka på lajver där det finns deltagare från andra länder. Dels för stämningen under lajven, men även känslan i Trillevipp-stugan efter lajven var enorm när vi pratade om hur vi skulle öka lajvsamarbetet länderna emellan.

"Alla kommer att va' där"

Det ryktas att Lilla Gillet har invigningsfest i sin nya lokal, torpet "Lugnet", lördag 26 april. Alla medlemmar är välkomna. Bli medlem i Lilla Gillet du också! Kontakta Mattias Hjelmér (08-82 28 18) eller Helena Friberg (08-81 61 73).

Läketips?

I sommar kommer jag att spela läkare på "Nyteg". Till de dominerande behandlingsmetoderna hör koppning, dvs åderlåtning. Jag undrar nu om någon av Strapats läsare kan tipsa mig om hur detta kan gestaltas på ett stilfullt sätt. Även andra erfarenheter och tips hur man bäst agerar som läkare mottas tacksamt.

Björn Helgesson
Varbergagatan 242
703 52 ÖREBRO
Tel: 019-25 77 10
Sökare: 0740-30 83 95

Efterlysning

Jag är nästan färdig med en artikel till StrapatS om svartblodens och svartiskans historia från Tolkien och framåt. Jag saknar dock en viktig pusselbit: språkhäftet som skickades ut till dem som spelade svartblod på "Trenne Byar". Jag skulle hemskt gärna vilja ta en titt i detta häfte, och helst också komma i kontakt med den som skrev det!
Jag hoppas att någon StrapatS-läsare skall kunna hjälpa mig.

Martin Rundkvist
Torsvägen 61 B
133 38 SALTSJÖBADEN
08-717 82 49
arador@algonet.se

Interaktiva TeaterFöreningen Troll & Alver inbjuder till

Då Skogen Vaknar

-En resa till en tid då sagan var sann

27 - 29 Juni

"...Då får en av skuggvättarna, den största av de alla, syn på dig och börjar gå mot ditt gömställe med tunga kliv som får marken under honom att skälva. Han höjer sin blodiga spikklubba och tittar på dig med små runda röda ögon.
Skräckslagen ser du hur hans ögon smalnar och hur han förvrider sitt vårtiga ansikte till en blodtörstande grimas samtidigt som han höjer sin klubba och... PANG!"

Elof avslutar sin historia med att lätt daska till en av pojkarna över armen med sin käpp.
Pojkarna som suttit som trollbundna över den gamle mannens historia rycker till och brister ut i skratt.

Sagor är nu det enda som är kvar från de stora slagens tid. Vid stridsskådeplatsen för kriget mellan kungens soldater och skuggvättarna har det nu vuxit upp en liten gemytlig by där bönderna tänker på allting annat än krig och nöd där de går och påtar i åkerlapparna.
Men sagorna lever fortfarande kvar i markerna runt byn.
Vindens susningar förtäljer om svunna tider då skogen vaknar...

Vi vill uppnå stämning - inte hjältedåd
Vi vill uppnå spänning - inte blodiga sammandrabbningar
Och vi hoppas att Du kommer vara där
- och själv uppleva och skänka det.

Då Skogen Vaknar är ett medeltida fantasylajv i bymiljö som utspelas i Hultsfredstrakten i Småland.
För frågor och anmälning, hör av Dig till Kalle Blohm
Tel: 0495 - 213 51
e-mail: heavy@www.hultsfred.se ekabl@stalhagsskolan.hultsfred.se

Sir V.Ä.S. och B.O.S.S. presenterar:

Maskiaden

Ett sagolajv mellan den 17:e och 20:e juli-97, kring trakterna av Insjön i Dalarna.

Deltagaravgift:

Sir V.Ä.S., B.O.S.S. eller MASK-medlem:	*150 kr.*
Övriga SVEROK-medlemmar:	*180 kr.*
Icke SVEROK-medlem:	*200 kr.*
Anmälan efter 31:a maj:	*+50 kr.*

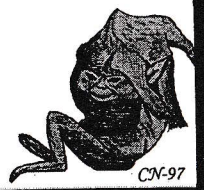
CN-97

Om möjliga roller:

Leo Bärling: *Bybefolkning. Tel: 021-353359. Ring ej efter kl. 21.30.*

Cajsa Nygren: *Skogsfolk. Tel: 021-301850 eller 354629. Ring ej efter kl. 21.00.*

Erik klinga: *Kringresande: Tel: 021-124400. Ring ej efter kl. 21.30.*



CN-97

Få evenemang har debatterats så mycket innan de ens börjat som Rowin-97. Självklart är det berättigat att vara nyfiken eller orolig när det rör sig om projekt i miljonklassen och där över 1000 deltagare berörs. StrapatS bryr sig...

Rowin

Aktivitetsplan

Mars	Kompendium nr 1 färdigt.
April	Påbörja inköp av materiel och förarbete.
Maj	Förarbetet av Sundby fortsätter.
	Livefest, information om tid och plats i StrapatS samt på vår hemsida.
	Gruppledarmöte, Lördagen den 3:e kl.12-18, Forsgrenska (T-Medborgarplatsen) Stockholm. Intresseanmälan: Markus Ollikainen, tel. 08-776 24 08.
	Deltagarmöte, Datum utlyses på vår hemsida samt i StrapatS.
	Kompendium nr 2 färdigt.
Juni	Uppbyggnad av staden.
	29 juni - 6 juli: ROWIN -97
Juli	Städning och nedrustning.
	Förvaring av materiel.
	Slutvärdering / Sammanställning
Augusti	Slutredovisning inför S.L.R.F´s styrelse.
	Offentlig redovisning av Rowin -97.
September	Rowin -98 påbörjas.

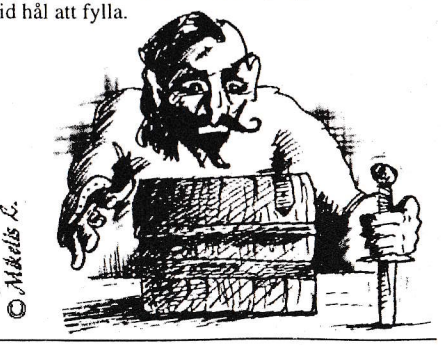
Ekonomi

Vår budget är beräknad för 1000 deltagare och bygger på två alternativ:

Ett självbärande, där deltagaravgiften och evenemanget finansierar utgifterna. Det är denna budget vi arbetar från och som presenteras här.

I det andra, så får vi ekonomiskt stöd från etablerade organisationer. Med detta så har vi ännu större handlingsfrihet att kunna göra ett bättre Live. Beviljas vi stöd och bidrag så kommer vi att lägga ner mer pengar på material, virke, livsmedel samt rekvisita till värdshusen. Räcker pengarna ännu längre så kommer vi att förbättra kvalitén på utskicken, bjuda på bussresan till området, bjuda in gästartister för sista söndagen för att nu bara nämna några saker man kan göra för pengarna.

Att tänka på är att Rowin slukar pengar så det finns alltid hål att fylla.



Nuvarande (950305) budget för Rowin-97:

Intäkter:

Deltagaravgifter	700.000
Evenemang*	150.000
Summa intäkter	**850.000**

Utgifter

Materiel	290.000
Matkostnader	230.000
Område	30.000
Reklam/utskick	30.500
Kommunikation	18.000
Möten	7.500
Inventarier	12.000
Rekvisita	78.000
Transport	26.000
Prispengar	55.000
Förvaring (6 mån.)	18.000
Arvoden	-
Säkerhet	10.000
Sanitet	15.000
Övrigt	30.000
Summa Utgifter	**850.000**
Balans	**+ /- 0 kr**

*) Vi räknar med att deltagarna köper livsmedel mm på värdshusen, vilket efter livsmedelutgifter etc. ger oss en intäkt på ca 150 kr per deltagare.

Återbetalningar

Tyvärr så kan vi inte betala tillbaka några pengar inför Rowin om någon får förhinder och hoppar av. Detta för att pengarna investeras så fort de kommer in. Vi måste redan i ett tidigt stadie ligga ute med pengar för att hinna med allt! (Se aktivitetsplan)

Ekonomiskt stöd

S.L.R.F. har under våren arbetat med EU-kommissionen rörande ekonomiskt stöd. Vi arbetar även med kommuner och företag. Så snart vi har blivit SVEROK-anslutna, så kommer vi även här att söka ekonomiskt stöd.
Vi bedriver förhandlingar med flera olika företag i syfte att få ekonomiskt stöd. Vilka dessa är kommer att framgå på vår hemsida och i vår medlemstidning allt eftersom de väljer att hjälpa oss.

55 000 kr i prispengar

Motiven till detta är:

1. Deltagarna lägger ner massor med tid och pengar på sin utrustning och sitt arbete på rollen. Detta skall belönas och samtidigt locka till bättre prestationer. Har du någon gång Liveat och samtidigt vetat att du kan vinna 20 000 kr om du gör det bra?

2. Det är deltagarnas anmälningsavgift som gör Rowin möjligt. Varför inte bjuda tillbaka en del?

3. Detta är ett experiment och vi vill se om denna form kan locka fram dolda talanger eller om det inte finns något behov av det.

Det kommer att bli ett pris för "bästa värdshus" (20.000 kr) samt tre priser i kategorin "bästa grupp". Mer information om tävlingen tänker vi inte avslöja här, det kommer i det sista kompendiet i maj.

Arvoden

Som arrangör för Rowinprojektet så betalar S.L.R.F. ut projektarvoden. Dessa är ej medtagna i Rowins budget, utan i S.L.R.F.´s budget.
Projektbudgeten är räknat så att Rowin först skall ha de ekonomiska medlen för att gå runt, pengar skall investeras i evenemanget. Därefter får arrangörerna sitt.
Följande uträkning gäller:
Huvudarrangör har projektarvode 3333 kr, som betalas ut under december månad 1997 av S.L.R.F.
Övriga arrangörer får av S.L.R.F. ett arvode på 2000 kr, som kommer att utbetalas vid samma tillfälle.
Andra förmåner finns inte. Det är två arrangörer som för närvarande arbetar heltid med Rowin, och de får ovan nämnda projektarvode.

Staden Sundby

Vi kommer att bygga en stad, förutsatt att det blir 1000 deltagare, på 130 hus. Inköpet av virke är generellt räknat på 100 hus, men när man bygger ihop husen och väggarna med varandra för att skapa staden så ser antalet ut annorlunda.
Alla hus är byggda runt gårdar med brandgator för brandsäkerhetens skull. Vi kommer att ha ett stortorg i mitten, med huvudgator ut från stan i alla väderstreck.

Det som gör Sundby levande är alla deltagares initiativ för att inreda och pynta just sitt hus.
Staden är uppdelad i fyra stadsdelar; två borgarekvarter, ett finare kvarter och ett slumkvarter.

Husmoduler

Inköpet av virke är av mycket stor kvantitet, detta gör att vi kan pressa priserna. Inköp och förarbete för husbygge påbörjas under april 1997.

Husmodulerna kommer att tillverkas i fyra olika modeller där väggarna utgörs av byggplywood. Taken skall tillverkas i billigare material. Detta för att det ska vara så enkelt som möjligt att tillverka och uppföra husen. Givetvis krävs det arbetskraft, till vilket vi utnyttjar ALU-anställda som betalas av Arbetsförmedlingen (försäkringskassan), då de är anställda av en idéell förening. Det är dessa som tillverkar husen.

Byggnadsgruppen (30 man) kommer att arbeta i lag (5 man) och monterar upp husen fyra veckor innan Rowin-97. På detta sätt kan vi tillverka många hus och sedan uppföra staden under kort tid. Vi kan också garantera att arbetet verkligen blir gjort inom en viss tidsram. Själva tillverkningen av husen påbörjas i april månad.

De fyra olika modellerna av hus är:

Gillen/Värdshus	10x5 m
Religiösa byggnationer	6x6 m
Vanliga husmoduler	4x3 m
Borgmästarhuset	12x10 m

Säkerhet

Eftersom det är många deltagare måste vi mer aktivt än vanligt arbeta för ett säkert Live. Att lägga tyngd på säkerheten under ett evenemang är en självklarhet, och samtliga Liveare som är deltagare i större evenemang skall faktiskt ställa stora krav på säkerheten. Det är mycket viktigt att alla följer våra säkerhetsföreskrifter så vi slipper en dyr efterräkning eller olycka.

Restmateriel

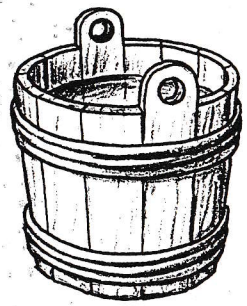
Vi kommer i den mån det är möjligt att ta med spillvirke till Rowin. Detta gör det möjligt för er Liveare att bygga diverse saker till er boplats. Vi kan ej garantera att det räcker för alla, så räkna med att ta med eget.

Olycksfall

Vi har en dygnsjour samt organiserad sjukstuga med kompetent utbildad personal. I varje värdshus samt gillesstuga och i större grupper så kommer det finnas förstahjälpen-förband.

Brandsäkerhet

Samtliga eldstäder kommer att vara uppbyggda på plats av Byggnadsarbetsgruppen. Inga andra eldstäder än utav arrangör angiven är tillåtna. Skumsläckare (12 kg x 20 st.) kommer att fördelas i samtliga värdshus, gillen och offentliga hus samt till större grupper. Samtliga hus som bebos av deltagare skall ha hink (10-15 liter) som ständigt skall vara vattenfylld. Husansvarig skall se till att detta följs.



Kommunikation

Vi kommer att ha en organiserad stab upprättad i borgmästarhuset. Därifrån har vi direktförbindelse med polis, sjukhus, brandkår etc.

Livsmedelsleveranser

Sker dagligen till området från välsorterade grossister, allt efter efterfrågan och behov. Detta för att garantera färsk och bra matkvalité under evenemanget (juli är rötmånad). Vi anser det är mycket viktigt att alla äter bra mat under Liver. Maten slussas sedan ut till deltagarna via torghandlarna, värdshusen etc.

Hygien och vatten

För att undvika sjukdomsspridning krävs goda sanitära förhållanden. För att lösa detta så har vi valt ett område med vattenförbindelse. Färskvatten transporteras till området i en stor sluten vattentank som ställs upp strax utanför staden och finns ständigt åtkomligt för alla. Färskvattnet är till för dryck och matlagning.
Det kommer att finnas Bajamajor en bit utanför staden. Att urinera/bajsa i staden är totalförbjudet och bestraffas med omedelbar hemresa. Bakteriefloran älskar varma sommardagar och sprider sig som pesten! Vi får inte riskera att deltagarna blir sjuka bara för att någon inte kunde hålla tätt. Dessutom luktar det!

Praktiska arbetsuppgifter under Liven

För att lösa alla praktiska arbetsuppgifter under evenemangets gång, så engagerar vi deltagarna på ett naturligt sätt. De kommer att ha yrkestitlar, som bl.a. innebär att handha, upprätthålla och ordna med viktiga uppgifter som livsmedel, transport, eldbevakning, sophantering etc. Alla Liveare avlönas med Livemynt vilket gör att det sker på ett naturligt sätt i spelet.

Gruppledare

För att kunna nå ut till 1000 deltagare, så tillämpar vi en metod för att kunna effektivisera kommunikationen. Alla grupper skall ha en person som representerar gruppen. Denna person kommer (skall) ha kontakt med angiven kontaktperson i Rowinbåset. Denne för hela gruppens talan, samt förmedlar information mellan arrangör och deltagare.
Naturligtvis är alla välkomna att ringa om de har frågor angående Rowin. Genom att ha gruppledare så effektiviserar vi kommunikationen och kan nå ut till fler snabbt.

Svensk lag

Under Rowin så följer vi till 100% svensk lag. Vi har valt att inte ha någon åldersgräns för att deltaga, MEN att dricka alkoholhaltiga drycker kräver att man är 18 år.
Vi har ett system som gör att vi lätt kan se att deltagaren har betalat, och om denna är myndig eller ej. Av ganska uppenbara skäl tänker vi inte röja systemet förrän Rowin -97 går av stapeln.

För att delta på Rowin

Ungdomar under 18 år skall ha målsmans underskrift för att kunna delta.
Ungdomar under 15 år skall ha med myndig person under evenemanget som tar ansvar för denne.

Utgårda varor

Vi har valt att göra "normalt" förbjudna varor (Off-Livevaror), exempelvis cigaretter, godis, läsk, förbjudet In-Live. Vi kallar dessa varor för utgårda varor, och de har en Livemässig funktion. Påträffar man någon med att innjuta dessa varor så kan man kalla på vakten. Varorna är ju olagliga enligt Rowins lag. På detta sätt så tar vi också bort "off-Live-stämpeln" när dessa påträffas!

Riket Utgårda

Utgårda är ett isolerat rike (även kallat informationssamhället) där varor strömmar ut ifrån. Folk köper i smyg upp av dessa produkter för valutan "utgårda", och den som ertappas drabbas av dryga böter och eventuellt straffarbete. En liten muta kan i vissa fall klara upp problemet.

Livestart / Liveslut

Rowin kommer att starta söndag morgon 29 juni, då deltagarna vaknar, dock senast kl 06.00. Avslutningen sker på söndag den 6 juli, ca kl 14.00, då borgmästaren håller det traditionella avslutningstalet. Därefter sker avstädning och kl 20.00 påbörjas en stor KVÄLLSAKTIVITET (överraskning).

Bussresa från Rowin till Nyteg

Till alla deltagare som har valt att deltaga på båda evenemangen vill Rowinbåset bjuda på bussresan till Nyteg.
För de som önskar vara med på Nyteg från och med fredagen den 4:e Juli, går bussen kl 18.00 denna dag.
För de som önskar vara med på Nyteg från och med söndagen den 6:e Juli går bussen kl 18.00 denna dag.

Får omyndiga komma på Livet?

Är du under 18 år så är du omyndig. För att få vara med på Rowin-97 krävs då målsmans underskrift. Utan den, inget Live för dig. För att värdshuspersonal och andra som säljer alkoholhaltiga drycker ska känna igen vem som är och inte är över 18 år så kommer ett legitimationssystem att användas.

Hur kan ni se att Liveare är myndiga?

Av säkerhetsskäl tänker vi ej innan Livet röja hur systemet kommer att fungera. Detta system avslöjar även eventuella "fripassagerare".

Får barn komma på Rowin-97?

Ja, dock så måste alla som är 15 år eller yngre utöver målsmans underskrift ha någon person på Livet som är personligt ansvarig för denne. Person som ansvarar för ungdom måste vara myndig.

Kommer det alltså att tillåtas föräldrar på Rowin-97?

Givetvis, det är bara bra om fler föräldrar engagerar sig i sina barns hobbies.

Är det en historisk Live eller en FantasyLive?

Det är en "Medeltida FantasyLive". Det innebär att tyngdpunkten på rekvisita (kläder m.m) ska vara av medeltida förebild, med fantasyinslag som inte stör känslan av vald tidsepok.

Hur ser gatorna i Sundby ut?

Storgatan som kommer att dela Sundby i fyra lika delar är 6-12 m bred.
Kvartersgatorna kommer att vara 5-8 m breda, det är de större gatorna inom kvarteren.
Gränderna är 3-4 m i bredd.
Bredden på gatorna är nödvändig för att alla i Sundby ska kunna ta sig fram någorlunda problemfritt, byn innehåller faktiskt ca 1000 personer under en vecka. Storgatan och Kvartersgatorna kommer att vid en eventuell brand att fungera
som brandgator.

Ifall något skulle hända...

En återkommande fråga som vi ofta får är om vi har någon typ av "backup"-planering. I fall vi inte skulle få ihop tillräckligt med deltagare, eller om vi på något sätt skulle tvingas att blåsa av Liven. Vi har en planering för alla eventualiteter (det bör man alltid ha när man arrangerar stora evenemang).

Vad händer om vi blir av med Liveområdet?

Vi kommer inte enbart ha *ett* Liveområde, utan flera. Vi har ett område redan nu, men kommer ha flera ifall det skulle hända att vi inte får behålla det.

Hur gör vi om t.ex. en bagare som skulle se till att sälja bröd till deltagare hoppar av eller inte vill / kan göra sin rolls åtaganden?

Till alla viktiga praktiska roller som t.ex. gillesstugorna/livsmedelsbodarna så har vi ansvarstagande folk. Det kommer bl a vara ALU-anställda som arbetar i de här livsnödvändiga posterna. Samt deltagare som vi personligen litar på. I det här fallet så kommer personerna bakom dessa roller förstå vilket ansvar de har.

Serviceteamet

Detta team har ansvar för att allt flyter som det skall före, under och efter Liven. De är indelade i flera grupper som har just sitt specifika ansvarsområde, t ex uppbyggnad av hus, städning, sjukvård etc.
Gruppledarna i dessa grupper kommer att få en riklig genomgång i sitt ansvarsområde och stå direkt under arrangörsbåset. De kommer bl.a. vara ALU-anställda. Vi i arrangörsbåset ingår själva i detta team.

Vad gör vi i arrangörsbåset under Liven?

Vi kommer alla ha praktiska roller, som är anpassade efter var vi behövs. Ingen av oss kommer att huvudlöst släppa rodret, så fort Liven går av stapeln, och hoppas att allt går av sig själv. Det är vårt ansvar att se till att allt fungerar, samt hålla det yttersta ansvaret. (Vår projektledare Markus Ollikainen är bl.a diskare som går mellan värdshusen, tavernorna och pubarna. Dels för att hjälpa till men också för att se att allt går bra!)

Vad händer om Rowin inte blir av?

Detta är det mest tråkiga som skulle kunna hända. I början av Maj månad gör vi en granskning av hur många deltagare vi fått in och en uppskattning av läget. Sedan så har vi två alternativ:

Alternativ ett: Ser vi att vi inte har fått in önskat antal deltagare eller att det inte är möjligt att uppnå 1000 deltagare, så måste vi krympa budgeten och deltagarantalet. Då blir det ett slags "mini-Rowin" detta år, så får det stora Rowin bli nästa år som ändå skall gå av stapeln.

Alternativ två: Om vi skulle tvingas ställa in, så blir vi betalningsåterskyldiga 400 kr/person om deltagaren betalat in 700 kr. Beloppet kommer i sådana fall betalas tillbaka allt eftersom S.L.R.F har denna ekonomiska möjlighet. Deltagarens anmälningsavgift kan också ligga innestående till Rowin-98.
Om deltagaren endast har betalat in 300 kr så kan vi inte garantera att pengarna kommer tillbaka. Detta grundar sig i att pengarna redan är investerade i utskick, porto osv.

Skulle något av dessa två tråkiga alternativ inträffa, så meddelas det i maj månad.

Vart kommer Rowin att ligga?

Ca fem mil från T-centralen, dvs strax utanför Stockholm.

Med detta hoppas vi ha svarat på de mest vanliga frågorna och gett er en bild på vad för typ av Live vi tänker göra. Det finns otroligt mycket fler områden att svara på, men på grund av utrymmesbrist så hänvisar vi er till vår hemsida istället:

`http://www.slrf.dataphone.se/Rowin.htm`

Med vänlig hälsning,
Rowins arrangörer.

Efterlyses

Stockholmslajvare som under ca en vecka före och efter *Rowin-97* kan tänka sig att ta emot gästande utländska lajvare i sin bostad.

Kontakta Rickard Sallander, 08-716 92 49

Lajvare sökes till Rowin

Lajvföreningen Leichana söker stämningslajvare till föreningen, men framförallt till Rowin-97, där vi kommer att ha ett tempel samt ett flertal hus, eventuellt ett värdshus. Roller som sökes (endast människor) är följande:

Roll	Kontakta
Tempelriddare	Richard
Riddare	Richard
Bågskyttar	Richard
Soldater	Richard
Präster	Christian
Lärjungar (till präster)	Christian
Häxor	Christian
Underbefäl	Magnus
Konstnärer	Magnus
Barder	Magnus
Gycklare	Magnus
Dansare	Magnus
Tjänare/Tjänarinnor	Magnus

Richard, tel. 08-18 20 95, 0708-766 06 68
Christian, tel. 08-778 66 11

Nyteg har ju tyvärr kommit i skymundan av debatten om S.L.R.F. och Rowin-projektet. För att råda bot på detta kontaktade StrapatS Järneken för att få svar på några vanliga frågor...

Nyteg

Vart kommer Nyteg att ligga geografiskt i Sverige?
Nyteg kommer att spelas utanför Riddarhyttan som ligger i Bergslagen.

Är området ordnat och kontrakt underskrivet?
Ja!

Hur mycket mat ingår i avgiften, och vad för sorts mat? Råvaror (som på *Trenne Byar*) eller ska varje grupp ordna mat själv?
Finns det värdshus och hur många kan det serva?
140:- av varje spelares femhundring går till mat. Matinköpen inriktas på sådana råvaror som är både billiga och enkla att förvara på ett spelmässigt fungerande sätt, det vill säga gryn, frukt, rotfrukter, grönsaker och liknande. Varje grupp måste själva tillaga sin mat och ska därför se till att ta med sig tillbörlig köksutrustning. Det värdhus som finns har ingen kapacitet att servera mer än en bråkdel av deltagarna.

Hur löser ni frågan om latrin och annat avfall?
Vi har latrinlådor över gropar vid de stora lägren. Strax utanför området kommer vi även ställa toalettvagnar. Matavfall under lajven slängs i speciella avfallsgropar och skräp efteråt i containrar.

Hur ska byggnader fixas? Vad ordnar arrangörerna och vad ska deltagarna göra själva? (inköp, transport, uppbyggnad). Hur många hus beräknas handelsstationen få?
Byggnader byggs av deltagarna. Alla hus ska vara i moduler och ha satts upp en gång och tagits ner igen innan gruppen kommer till området. Vi har byggt ett prototyphus som vi kan tillhandahålla konstruktionsbeskrivning på. Nytegskassan sponsrar vissa hus med stor betydelse för lajven.

Detta är ju Trennes värld. Finns det svartblod här också?
Det kommer inte att vara med några svartblod under Nyteg.

Får alla deltagare en personlig intrig?
Målet är att varje deltagare ska få en skriven A4 med saker han känner till och ska göra under sin vistelse i Bjelkenäs. Vi har planerat för att hinna med 500 roller och kommer att ha en grupp av intrigskrivare som realiserar detta. Vi riktar främst in arbetet på gruppintriger, för en personlig intrig krävs att man tidigt anmäler sig och själv bidrar med ett användbart upplägg.

När är sista anmälnings- och inbetalningsdag?
Sista anmälningsdag är 31/3 och sista betalningsdag 30/4 (500:-) eller 31/5 (600:-).

Om man får förhinder eller hoppar av, vilka regler gäller för återbetalning av anmälningsavgiften?
Om vi får in en skriftlig avanmälan senast 31/5 så får man tillbaka deltagaravgiften.

Hur stor budget har Nyteg totalt? Vilka är de största inkomst- och utgiftsposterna (ungefärlig summa)?
Nyteg har en omsättning på ca 580 000:-. Av utgifterna är löner den största enskilda posten, 35%. Ca 10% går till transporter och lika mycket till byggnationer. Knappt 15% till mat. Av inkomsterna står bidrag för 55% och deltagaravgifter för 43%. När man som deltagare betalar 500:- i deltagaravgift får man alltså lajv för mer än 1100:-!

Varför jobbar ni avlönat? Kunde ni inte arrangera lajvet idéellt om ni var lite fler arrangörer?
Inom rörelsen har det länge muttrats om att de erfarna inte arrangerar - för de vet hur jobbigt det är. Det har lett till att utvecklingen avstannat eller gått bakåt, speciellt på produktionssidan. Prestationerna från deltagarna höjs hela tiden, och arrangemangen borde uppfylla samma krav. Det räcker dock med en snabb blick för att se att så inte är fallet.
Vi vill kunna bemöta detta genom en professionell attityd som svarar mot deltagarnas satsningar. Det kräver heltidsarbete - och då behöver man lön för att kunna leva.

Fördelarna med att vara ett färre antal arrangörer som jobbar mycket intensivare jämfört med att vara fler deltidsarrangörer är många. För det första får två personer med dubbelt så mycket tid mer gjort än fyra personer med hälften av tiden. Detta på grund av den så kallade samordningsfaktorn som gör att ju fler man är desto mer tid och kraft måste flyttas från det produktiva arbetet till samordningen.
Vidare är det nödvändigt att arrangörernas arbete koncentreras till samma tidsperiod som spelarnas. Eftersom det allra, allra mesta av spelarnas arbete sker månaderna innan lajven, måste motsvarande proportion av arrangörernas arbetstid också förläggas dit. Det är alltså heller ingen lösning att fördela arbetet på färre personer som jobbar deltid en längre tid.

Att avlönas är att bli visad uppskattning. Det gör att man får en större motivation och en starkare ansvarskänsla. Att arrangera levande rollspel är inte alltid roligt. Jobbar man som amatör är det lätt att man tappar sugen för de "tråkigare" bitarna som då blir eftersatta, t.ex. bokföring, städning och säkerhet. Vidare är det överlägset att ha arrangerandet som yrke när det gäller planering. Inga omtentor eller annat kommer och river sönder ens tidsplan. På idéella arrangemang rinner enorma summor bort på grund av tidsbrist och bristande möjlighet att hålla sig till planeringen. Därför kommer en stor del av lönekostnaderna att betala igen sig själva, genom att varje resterande krona kan användas mycket effektivare.

När vet vi säkert om Nyteg blir av? Vad krävs för att ni ska ställa in?
Nyteg blir av, det enda som skulle kunna hindra det är att till exempel ett flygplan störtar på området, eller att inga deltagare betalar (peppar, peppar). Vi anser som tur är att sannolikheten för att något liknande inträffar är försvinnande liten.

Kommer ni att arrangera transport av deltagare och/eller packning till och från området, eller måste var och en ordna det själv?
Deltagare får själva ordna transport för sig själva och personlig utrustning. Vi sponsrar dock vissa transporter av hus och utrustning som kommer alla deltagare till godo.

Finns det parkeringsmöjligheter för över 100 bilar?
Det finns parkeringsmöjligheter för upp till 500 bilar.

När (och var) kommer man att kunna ta del av ert ekonomiska resultat och den "arrangörshandbok" som ni ska fixa?
Det ska vara klart senast tre månader efter lajvens sista dag, d v s 10/10.

NYTEG - 1997 års levande rollspelshändelse.

Datum: 970705-970710. Sista anm.dag: 970331. Pris: 500 kr.
Adress: Nyteg, Roslagsgatan 33 ög, 113 54 Stockholm
Tel: 08-612 73 95. Fax: 08-612 37 73.
E-post: jarneken@algonet.se

Skrönan del 16

Thérése Fritz i Hedemora var som bekant på lajvet "Kyria", där hon spelade nekromantiker...

Jag satt ensam i mitt läger och väntade på min hjälpreda Korpesmil och min "vän" vampyren Adrian. Det brakar till i skogen och en högröd Adrian kommer stampande.
- Dida, min hjälpreda Bork kommer inte!
- VAD!? Skall jag sätta lepra och löss på honom?
- Nja, han låg och sov men vaknade och då skulle han äta så att han skulle bli pigg.
- Äta vad?
- Hum... (han böjer sig fram och viskar i mitt öra): **En hel rulltårta!**
Jag såg den horribla synen framför mig: Bork lägger sin bastanta kroppshydda på ett minimalt fårskinn, fattar rulltårtan i ett bestämt grepp och äter den som om det hade varit en korv med bröd. Slickar ur resterna, lägger sig ner och somnar bredvid bullpapperet. Jag rös vid synen.
Korpesmil kommer smygande med ett förvånat ansiktsuttryck:
- Dida?
- Ja?
- Bork sover.
Ja, vad säger man? Saida, släng dig i väggen - synen var sann!

* * *

Marius Baum snablade (e-postade) mig en lustig skröna:

Häromdan ringde en lajvarkompis mig och frågade om jag ville hänga med på ett stämningslajv till helgen.
- Självklart, svarade jag, **men vad är det för slags stämning?**
- Boffer...

* * *

Anne Fridh i Falun berättar att 1996 deltog några personer på ett obetydligt lajv utanför Falun med det märkliga namnet "Mor Kråka":

Tjuven Antor kommer ut från skogen efter att ha gömt fogdens skattkista (han var inte den förste som tog den, fogden hade urusla knektar!)
Oturligt nog står fogden på vägen där Antor kommer ut. Fogden frågar då Antor vad han gjorde i skogen. Antor svarar med nödlösningen att han hade plockat mossa (det enda han kom på som fogden ännu inte hade satt skatt på), varvid fogden frågar vad han ska med mossa till. Efter en viss tvekan svarar Antor:
- Öh... göra smör av?
Av någon konstig anledning blev Antor anhållen...

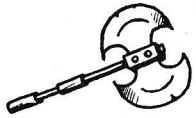
När dom väl kommit till värdshuset (som fick fungera som rättssal) så blev Antor anklagad för två saker; stöld och flyktförsök. Antor bedyrar då att han inte alls försökt fly, varvid fogden svarar:
- Men jag antar att du TÄNKTE göra det!

På samma lajv blev en annan person anklagad för inte mindre än fyra(?) saker; Spioneri, Grovt Spioneri, Grövre Spioneri samt Grövst Spioneri. Fogden hade lite bristande fantasi...

* * *

Ludvig Marmsjö i Täby är inte så dålig på att förtälja skrönor. Följande inträffade under "Trenne Konungar", ett ganska litet lajv i Täby:

Skottarna och engelsmännen låg på gränsen till krig och två stora arméer hade samlats vid en liten by. Jag och några andra skottar hade gått ner till värdshuset för att ta oss ett glas.
Medan vi satt där och diskuterade hur man bäst klubbade ner en engelsman, så kom några irländare in och gjord oss sällskap. Efter ett litet tag kom även några engelsmän ner, men eftersom det rådde stridsförbud vid värdshuset så kunde vi inte göra annat än att ogilla dem. En av irländarna försökte inleda ett samtal med en av engelsmännen som bar på en ENORM tvåhandsyxa.
- Det där ser ut att vara en mycket tung yxa, sa irländaren väldigt "in-lajv".
- Nädå, det är liggunderlag, svarade engelsmannen inte fullt så "in-lajv".
Värdshuset tömdes snabbt på "in-lajvare" och mummel om döda "off-lajvare" kunde höras från dem...



Latexvapen

Svärd
Klubbor
Yxor
Sköldar
Masker

Latexvapen till bra priser. Jag gör vapen efter dina önskemål. Reproduktioner eller fantasy-vapen med din och din motståndares säkerhet i åtanke.

Katalog **15 kr** plus **FAK** (frankerat, adresserat kuvert)

DURANDAL
Theatre & Live Role Playing Weapon Workshop

Telefontider vardagar 11-18

eller skriv till:

Pierre Lussagnet, Ättehögsvägen 15
230 44 Bunkeflostrand, Sweden
040-46 74 28, 070-715 33 61

Kalendarium

Kalendariet finns givetvis även på Internet:
http://www.geomatics.kth.se/~jonasn/LARP/kal.html

2-5 april. **Den Stående Galten**. INSTÄLLT!

5 april kl 12-18. **Föreningsmöte** i Stockholm. Plats: Forsgrenska, Medborgarplatsen.
Kontakta S.L.R.F, tel. 08-776 00 62, 08-749 24 87.

25-27 april. **Drakvår**. Ett inbjudningslajv i västsverige.
Arr: "Ghost" *E-post*: ghost@netg.se

2-4 maj. **Hoppets Ände**. Ett nybörjarlajv i Enhörningens regi. Äventyr för såväl yngre som äldre nybörjare (och erfarna). För folk födda -86 eller äldre. Ett gyllene tillfälle att introducera kompisar och syskon till levande rollspel!
Kontakta Hasse Nilsson, tel. 021-14 21 89.

3-4 maj. **Gutna althingi - Gotlands allting**. Plats: Roma klosterruin, Gotland. *"Året är 1164 och det är tid för alltinget. På den plats där tinget ägt rum i alla tider är en munkorden just i färd med att bygga upp sitt kloster"*.
För info och skriftlig inbjudan, kontakta Maja Norrman, tel. 0498-21 95 88, Amanda Creutzer, tel. 0498-28 43 63, Helena Håkansson, tel. 0498-27 17 24, eller Åsa Marnell, tel. 0498-27 77 68. *E-post*: KVL6014@stud.got.kth.se

8-10 maj. **Rochads Förbannelse**. Inte ett bofferlajv, namnet till trots! Kostnad 50 kr, ca 300 deltagare. Ring för mer info och utskick: Jakob Johnsson, tel. 026-25 73 67 (kvällar och helger), eller Jonas Balkefors, tel. 026-25 84 12.

10 maj. **Resan mot Ekbacken**. Ett förlajv till Profetians Tid. FULLSATT!

16-19 maj. **Aratorns skugga**, ett fantasylajv där stämningen är viktigast. För ca 200 personer, anmälningsavgift 150 kr. OBS! FULLSATT Endast följande roller kvar:
Värdshusvärd (född -76 eller äldre, med riklig erfarenhet).
Skrivare (född -76 eller äldre, erfarenhet krävs).
Lagman/Byäldste (född jättetidigt, helst medelålders).
Piga/Dräng till värdshuset (inga som helst krav).
Diskare (krav: en okuvlig lust att få diska...)
Kontakta Andreas Kylander, tel. 0240-146 50, 070-646 11 10 eller Leif Wallengren, tel. 0240-139 29.
E-post: chille@dalnet.se

16-19 maj. **Nådens tid**. Ett lajv i Enhörningens regi. Stämning/fantasi-Live i medeltidsmiljö med mycket intriger och rollspel. För folk födda -81 och äldre.
Kontakta Hans Nilsson, tel. 021-14 21 89.

16-19 maj? **Sista kapitlet**, ett 1920-talslajv som saknar lokal! Känner du till ett bra ställe, kontakta Holger Jacobsson, Klippan 1 H, 414 51 GÖTEBORG, tel. 031-775 01 71.

17-19 maj. **The waste land**. Fantasylajv i södra Stockholm. Kostnad: Gratis! OBS! Inget bofferlajv, killar på 1.20 med trehandssvärd är bannlysta...
Arr: Vargas kollegor, kontakta Gabriel, tel. 08-751 20 52, eller Petter, tel. 08-39 49 11.

17-19 maj. **Lyckebys Hemlighet**. Fantasylajv i norra Bohuslän. Begränsat antal deltagare. Stämning och gott rollspelande prioriteras. Lajvet kretsar kring en liten nybyggarby. Sista anmälan 31 mars. Arr: SF Warpigs, kontakta Per Hugoson, tel. 0525-312 13, Lars Svedberg, tel. 0525-209 83, eller Fredrik Gustafsson, tel. 031-41 13 23.
E-post: sfwarpigs@hotmail.com

23-25 maj. **Skogens Barn II**. Ett fantasy/skogsvarelse-lajv i norra Skåne. Pris 100 kr, en lagad måltid ingår.
Kontakta Susanne, tel. 0451-438 23, 010-640 96 74, Rolf, tel. 070-796 60 51, eller Johan, tel. 070-594 02 54.

30 maj - 1 juni. **Elvanshalee - den förgjorda**. Ett medeltidsinspirerat fantasylajv i Kopparbergstrakten. Vikt på välspelade roller och bra intriger. "Icke-mänskliga" roller undanbedes. Åldersgräns 15 år (benhårt). Pris: ca 130 kr.
Arr: LS Medusas Ormar, kontakta Thomas Larsson, tel. 026-25 55 34, Anna-Karin Lundin, tel. 0246-512 56, eller Johanna Janols, tel. 0246-235 99.
E-post: magik.bell@sandviken.mail.telia.com

30 maj - 1 juni. **Stockholms historiska festival**, från medeltid till 1700-tal. Riddarholmen, Helgeandsholmen och Gamla Stan, marknad på Birger Jarls torg.
Arr: Stolta Stad, tel. 08-702 90 25.

5-8 juni. **I Grevens Tid**. Ett allmoge-lajv i Stockholmstrakten med bystämning som högsta ambition.
Kontakta Kim Öhman, tel. 08-774 68 92, eller Johan Tollstorp, tel. 08-779 89 22.
E-post: tollstorp@hotmail.com

6-8 juni. **Den glömda byn**. Ett ting skall hållas i Karils rike, som ligger i Draco Argenteus kampanjvärld. Plats: Norra Uppland. Ett bofferlajv, med betoning på livet i byn och de intriger tinget för med sig. Före 14 april ligger avgiften på 130 kr för icke medlemmar, därefter blir det 50 kr dyrare. Postgiro 72 92 86-5.
Kontakta Nina och Anders Svensson, Flogstavägen 41 B, 752 73 UPPSALA, 018-46 07 35 (ej efter 20:00 pga barn).
E-post: mb11255@bamse.swipnet.se

12-15 juni. **Nattsolens Skugga**. Ett intriglajv i Särimners Vänners värld Essenor. Precis som de andra "Nattsolen"-lajven utspelar det sig i landet Ventmar. I landet har det för en tid sedan brutit ut ett inbördeskrig samt lite andra oroligheter. Lagmännen i hertigdömet Svaleborg är upprörda över att hertig Hubert Björnsson inte verkar agera i den stundande konflikten då han verkar ha låst in sig i sitt rum tillsammans med en tunna vin. Då hertigdömet har två av upprorsmakarna samt kungen som enda grannar så börjar det bli dags att välja sida. Lagmännen samlas därför och håller ett storting för att reda ut det hela. Mången man och kvinna vill vara med och bestämma om landets och hertigdömets framtid...

13-15 juni. **Medeltidsdagar i Gävle**. Arr: Föreningen Gefle Medeltidsdagar, Musikhuset, Stora Esplanadgatan 1, 803 11 GÄVLE, tel. 026-18 13 21.

13-16 juni .**Vättemåne**. INSTÄLLT pga områdesbrist.

15-19 juni. **Slaget om Huggland**. Medeltida fantasy/bofferlajv utanför Alingsås. Var med och kämpa om tronen i Huggland. Pris 150 kr före 30/4, 200 kr före 31/5 och 300 kr före 10/6. Ett mål mat om dagen ingår. Åldersgräns 15 år.
Arr: Wothars vänner. Johan Hellström, Hjultorp 131 B, 447 91 VÅRGÅRDA, tel. 0322-219 30, eller Johannes Berggren, tel. 0322-66 00 30, 0706-58 93 85.
E-post: wotharsv@hotmail.com

26-29 juni. **Musikanternas Kamp**, mustigt byliv, sång, festspel och tävlingar i Enhörningens kampanjvärld. Plats: Sandtäppan, Lindesberg. För deltagare födda 1980 och äldre.
Kontakta Nicklas Nilsson, tel. 08-85 06 74.

27-29 juni. **Då Skogen Vaknar**. Ett medeltida fantasylajv i bymiljö där stämning och rollspel prioriteras. Vi kommer att lägga ner helhjärtat arbete på jordnära intriger och stämningshöjande rekvisita. Arr: ITFTA, Småland. Begränsat antal deltagare, begränsat antal beväpnade karaktärer. Kostnad 100 kr. Kontakta Kalle Blohm, tel. 0495-213 51.
E-post: heavy@www.hultsfred.se

29 juni - 6 juli. **Rowin**, ett medeltida fantasylajv i Stockholmstrakten för ca 1500 deltagare och närmare 150 hus! Kostnad 700 kronor inklusive mat och dryck för sju dygn (kan betalas i två omgångar om 300+400 kr). ENDA sättet att anmäla sig är att betala in 300 kr för bokning av plats. VIKTIGT! Vid inbetalning, ange personnummer! Postgiro: 638 44 44 - 3 (Rowin-97, S.L.R.F. Stockholm). Sista anmälningsdag 31 mars 1997.
Arr: Sveriges Levande RollspelsFörening, Vendelsö skolväg 13 bv, 136 71 HANINGE.
Kontakta Markus Ollikainen, tel. 08-776 00 62, 749 24 87.
E-post: md14853@dredd.swipnet.se

30 juni-19 juli. Andra delen av Västerås stifts **konfirmationsläger** (se 27-31 mars).

4-6 juli. **Wärdshuset Silfvertunnan**, ett jordnära sago/medeltidslajv utan svartfolk i Jämtland. Kostnad 150 kr. Mat kostar 100 kr extra. Arr: TGOTC, kontakta Olle Johansson, Lomvägen 18, 831 62 ÖSTERSUND, tel. 063-10 71 06.
E-post: gardener@hem.passagen.se

5-10 juli. **Nyteg**. Fem dagars äventyrslajv för ca 500 personer. Arr: Järneken (Henrik Summanen och Thomas Walch, Lilla Gillet). Kontakta Nytegs kansli, Roslagsg 33 ög, 113 54 STOCKHOLM, tel. 08-612 73 95, fax: 08-612 37 73.
E-post: jarneken@algonet.se

6-8 juli. **Sagan om Falby del II: När mörkret faller**. Ett medeltida lajv med fantasyinslag. Kontakta Mattias Wåglin, tel. 021-41 41 76, David Lindberg, tel. 021-33 27 11, eller Tobias Nilsson, tel. 021-41 57 64.

17-20 juli. **Häxkitteln**, ett sagolajv arrangerat av Västerås ÄventyrsSällskap och B.O.S.S. Kontakta Leo Bärling, Sernanders väg 12:538, 752 62 Uppsala, tel. 018-46 23 39 (bybefolkning), eller Cajsa Nygren, Rökugnsgatan 14, 724 81 Västerås, tel. 021-30 18 50, 021-35 46 29 (skogsväsen), eller Erik Klinga, Rönnbergagatan 52, 723 46 Västerås, tel. 021-12 44 00 (kringresande).

17-20 juli. Sagor i den gamla världen: **Skuggspel**. Ett stämningslajv i Warhammervärlden med mycket intriger. Max 200 deltagare, pris 200 kr. Åldersgräns 18 år. Sista anmälningsdag 970501.
Kontakta Claes-Erik Rydberg, 08-664 57 13, Per Torberger, tel. 08-612 84 61, eller Jonte Rydberg, tel. 08-512 405 51.
E-post: b-torper@jmk.su.se

18-20 juli. **Matcash, mörkrets skog**. Ett fantasylajv med vissa skräckinslag i Skaraborgstrakten. Kostnad 100 kr exkl. mat.
"Ett par nybyggare från landet Neridien har vandrat för att söka efter nya markområden. Skyddade av knektar har de kommit längre och längre mot de mörkas land och den fruktade skogen Matcash...".
Arr: SF Elanor, Kontakta Axel Ericsson, tel. 0510-609 26, eller Christoffer Olsson, tel. 0510-626 54.

Slutet av juli. **Eko från det förgångna**. UPPSKJUTET till 1998.

24-27 juli. **Troll i faggorna**. Ett humoristiskt och fredligt fantasylajv i Pratchetts Discworld-anda. För ca 150-200 personer som gillar humoristiska intriger. Läs Terry Pratchett för den rätta känslan! Östersundstrakten. Arr: Det Fantastiska Ljuset, kontakta Anders Östlund, Rådhusgatan 110, 831 45 ÖSTERSUND, 063-13 46 34, eller Jimmie, 010-659 59 35.
E-post: DFLjuset@hotmail.com

25-27 juli. **Artefakten -97, rop ur det förgångna**. Ett väl planerat fantasylajv utanför Norrtälje, med betoning på skräck, mystik och äventyr. Arr: Livesällskapet Apostlarna, kontakta: Oknytt: Johan eller Oskar Eriksson, 0176-572 15, Svartfolk: Martin Törngren, tel. 0176-179 30, Människor: Petter Hallegren, tel. 0176-371 02, Alver: Patrik Högberg, tel. 0176-181 16.
E-post: cliron@hem.passagen.se (Patrik H.)

25-27 juli. **I Döda Kejsares Sällskap**. Ett intriglajv i Ulldars medeltidsvärld utanför Sundsvall. Arr: Sundsvalls ITF. Kontakta Anders Grönblad, tel. 060-56 01 43, Roger Johansson, tel. 090-18 90 39, Leif Andersson, tel. 060-51 36 64 eller Daniel Eriksson, tel. 060-61 68 83.

31 juli - 3 augusti. **Cuendillar**, UPPSKJUTET till 1998.

1-3 augusti. **Profetians tid**. Ett fantasylajv i Skyllberg, Närke. Åldersgräns 17 år (födda 1980 och tidigare). Sista anmälningsdag 15 juli 1997.Kontakta RSK Den Druckne Dvärgen; Daniel Björk, tel. 0583-405 59, eller Johan Wallin, tel. 0583-402 84.

1-3 augusti. **SkogsVentyr-97: Ekeby Ting**. Ett stämningslajv i vikingatida-medeltida-fantasymiljö i Västeråstrakten. Arr: M.A.S.K, kontakta Ylva Granath, tel. 021-18 09 12.

3-10 augusti, vecka 32. **Medeltidsveckan** på Gotland.

15-17 augusti. **Sirions Vagga**, ett medeltids/fantasy-lajv i Örebrotrakten, med tyngdpunkt på stämning, bra rekvisita och överraskningar. Lajvet kommer förhoppningsvis kännas mer medeltida än ett vanligt fantasylajv, då vi vill begränsa antalet icke-mänskliga varelser och skapa en trovärdig värld med genomtänkt historia och styre. Sista anm.dag 970601. Arr: Galadrim, kontakta Tim Kinali, Hacklyckevägen 30, 719 92 VINTROSA, eller Claes Enwall, tel. 019-29 45 94. *E-post:* stained@algonet.se

29-31 augusti. **Strömkarlens tårar**. Ett fantasylajv utanför Ludvika av Sir V.Ä.S. En fristående fortsättning på "Mardrömstimmen". Kontakta Theo Axner, 018-50 56 07, 021-500 54, eller Jessica Karlsson, tel. 0171-673 58.

5-7 september. **Mörk Gryning 3**, sista delen i en mörk trilogi där kampen mellan mörkret och ljuset nu börjar skönja sitt slut. Tunga effekter och oväntade överraskningar utlovas. MG3 är ett intrig- och konfliktevenemang för ca 300 deltagare. Sista anmälningsdag 30 juni. Arr: S.L.R.F. Stockholm, Vendelsö skolväg 13 bv, 136 71 HANINGE. Kontakta Markus Ollikainen, tel. 08-776 00 62, 749 24 87. *E-post:* md14853@dredd.swipnet.se
För övrig info, *E-post:* info@slrf.dataphone.se

5-7 september. **Legenden om Stjärnesång**. Ett lajv i Enhörningens kampanjvärld för deltagare födda 1981 eller äldre. Plats: Sandtäppan, Lindesberg. Deltagare från Stockholm och Södermanland, ring Thomas, 08-38 59 68, 0708-38 59 68. Deltagare från övriga landet, kontakta Per, tel. 021-35 42 84.

sista helgen i september. **Mörka skuggor över Grimsvik**. Ett fantasylajv med stämning i Dalarnas djupa skogar. Arr: BOSS, Micke Nordin, Lyrbergsgatan 4 B, 784 43 BORLÄNGE, eller Patrik Willhans, tel. 0247-400 04. *E-post:* stormbear@hotmail.com

24-26 oktober. **Symässa i Göteborg**. Succén från Sollentunamässan i mars återkommer!

27 oktober - 1 november. **Mineva**, ett mäktigt future-fantasylajv i en jättelokal i Stockholmstrakten, arrangerat av Stockholms Robotsällskap och Ministeriet - Interaktiv Utveckling HB. Från 18 år. Kostnad 750 kronor (mat ingår ej). Kontakta Lee Sandberg, Box 4103, 163 04 SPÅNGA, tel. 0500-48 68 55, 070-491 35 46.
E-post: lee@abcmedia.se *eller* t95_sas@t.kth.se

31 oktober - 2 november. **Farans stund**. Ett strapatsrikt fantasylajv i Enhörningens regi, för deltagare födda 1981 eller äldre. Kontakta Hans Nilsson, tel. 021-14 21 89.

6-7 december. **Herrarna Ullers sista julgästabud**. Legendariskt dignande julbord i Enhörningens kampanjvärld! För deltagare födda 1980 eller äldre. Begränsat antal deltagare. Kontakta Niklas Nilsson, tel. 08-85 06 74.

1998

31 januari - 1 februari 1998. **Fylke Ting**. Enhörningens årsmöte i form av en lajvbankett! Endast för medlemmar, men ingen åldersgräns! Hans Nilsson, tel. 021-14 21 89.

9-13 april 1998. Västerås stifts **Konfirmationsläger** med rollspel och lajv, för dig som fyller 15 under 1998! Fortsättning 29 juni-18 juli 1998. Kontakta Len Howard, tel. 021-17 85 64, eller Karl-Erik Jansson, tel. 0221-247 20.

sommaren 1998. **Nio kungars möte**. Ett fantasy/medeltids-lajv i Värmland. Arr: Crystallians. 5-7 dagar för 500-700 deltagare. Känsla för stämning och god rolltolkning är ett krav! Intresseanmälan och information fås av Tina eller Mattias på tel. 054-51 89 98.

sommaren 1998. **Eko från det förgångna**. Ett fantasy-skräck-boffer-äventyrslajv för ca 50 deltagare i närheten av Molkom i Värmland. Varar i fyra dagar och tre nätter. Kontakta Niklas, tel. 0553-106 54, Birger, tel. 0553-415 64, eller Johan, tel. 0553-107 15.
E-post: Henrik.Tagmark@s.lrf.se

sommaren 1998. **Gränsen**. Historisk lajv i Stockholms-trakten, som utspelas under sen romartid i provinsen Agri decumates vid den germanska gränsen. Roller som romerska legionärer, bybor, handelsmän, germaner mm. Klädmodet motsvarar tidig medeltid, vilket de flesta lajvare redan har. Arr: Gyllene Eken, Anna Lindersmark, tel. 08-612 44 85.

sommaren 1998. **Rowin-98**. Fortsättningen på Rowin-97. Ett stort fantasylajv i Stockholmstrakten för ca 1500 deltagare. Pris 700 kr. Sista anmälningsdag 28 februari 1998. Anmäl er redan nu genom att betala in 300 kr till postgiro 638 44 44-3 (Rowin-98, SLRF Sthlm). Resterande 400 kr betalas in så snart som möjligt. VIKTIGT: Skriv namn + personnummer på postgirotalongen!
Arr: S.L.R.F. Stockholm, Vendelsö skolväg 13 bv, 136 71 HANINGE. Kontakta Markus Ollikainen, tel. 08-776 00 62, 749 24 87. *E-post:* md14853@dredd.swipnet.se
För övrig info, *E-post:* info@slrf.dataphone.se

sommaren 1998. **Högting**, uppskjutet från 1997. Fantasylajv i Kilsbergen för upp till 1000 deltagare. Arr: Illmhyr, kontakta Lars Lundh, tel. 0586-384 70, eller Henrik, tel. 0586-593 66.

sommaren 1998. **Framtidslajvet 2068**. Ett framtidslajv i Göteborgstrakten. Galne Gunnar vill åt Frizonens vattenreningsverk. Frizonen vill bli av med Gunnar... Och vad vill egentligen Slim Jim? Kontakta Sebastian Utbult, Krokebergsvägen 5, 430 90 ÖCKERÖ, tel. 031-96 86 19.
E-post: ralph@tripnet.se

sommaren 1998. **Vilddjurets folk**. Ett svartfolkslajv för erfarna lajvare. Höga krav på utrustning och kunskap i "svartiska" kommer att ställas. Emil Gullberg, 08-550 652 55

juni 1998. **Skogens Hemlighet**. Ett femdagars lajv i Enhörningens kampanjvärld. Föranmäl dig och din grupp redan nu och berätta vad du vill spela! Det blir inte aktuellt att betala in anmälningsavgift på bra länge än, men planeringen är i full gång. Hans Nilsson, tel. 021-14 21 89.

augusti 1998. **Stjärnfall**, ett medeltidslajv i Värmland för ca 500 personer. Troligen fyra dygn. Arr: Stjärnorden, kontakta Kenny Lee Iker, Basungatan 2, 656 31 KARLSTAD.

30 oktober - 1 november 1998. Ett fantasy-medeltidslajv utanför Enhörningens kampanjvärld.

SVEROK

FÖRBUNDET SOM BARA ÖKAR

Spelar du spel?

25000 medlemmar kan inte ha fel!
Gå med i en av våra 1100 balla föreningar eller starta en egen.
Ring oss så får du hjälp.
Det är jätteenkelt!

Skriv till: SVEROK
Köpmansgränd 4
582 24 Linköping

tel: 013-14 06 00
fax: 013-14 22 99
e-post: info@ak.sverok.se