

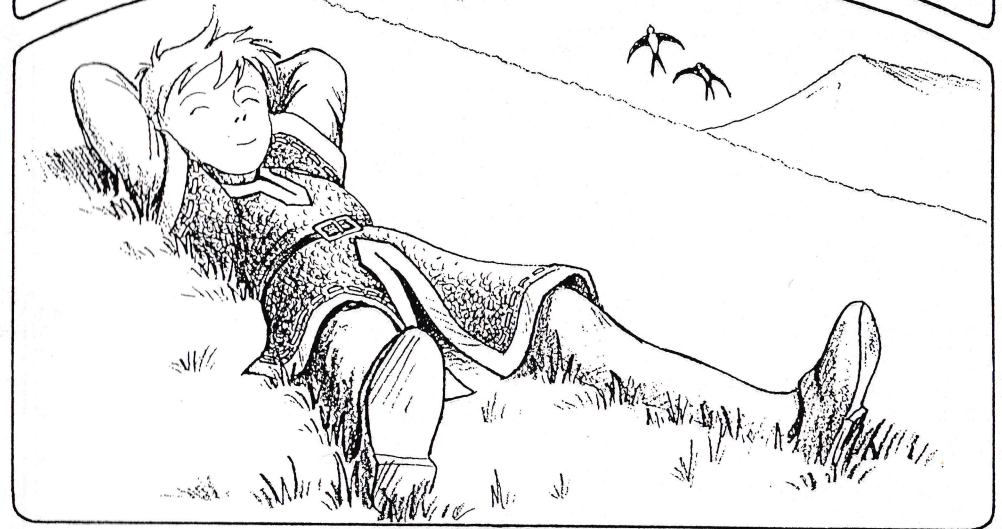
maj 1997

Strapat

Levande rollspel

45

10 kronor



StrapatS är ett fristående fansin om levande rollspel och kostar inte mer än 10 kronor inklusive porto.

Chefredaktör och ansvarig utgivare:

Jonas Nelson
Ateljévågen 22 nb
172 79 SUNDBYBERG
tel: 08-98 20 33
e-post: nelson@L.KTH.SE
pg: 616 49 01-8 (Jonas Nelson)

Syftet med StrapatS är att informera, diskutera och rapportera om levande rollspel i alla dess former. Vi är därför i mycket hög grad beroende av läsekretsens engagemang i fansinet, bidrag i form av teckningar eller artiklar mottages tacksamt. Ersättning utgår i form av gratis-exemplar av det aktuella numret.

Nästa manusstopp är den 30 maj 1997.

I detta nummer:

Fem nummer till	2
Annonser, Pressklipp & Nyheter	3
Tyckeriet	4
Skärp dig!	8
Minevas första seminarium	10
Helga Holm - under drakens vingar	12
Lajvrapport: Ödets Fullbord	14
Upprop till Knutpunkt '98	15
Skrönan del 17	16
Lajvrapport: Nybyggarna	19
Kalendariet	20



Konto (kr):

B

FÖRENINGSBREV

Seregon, c/o Ehrsson
Becksjudarvägen 41, 1 tr.
131 36 NACKA

Plats för
porto

Fem nummer till

Ja, det är precis lika sorgligt som det är sant - efter det här blir det bara fem nummer till av Strapats!

Jag har länge tänkt att "jag gör 50 nummer och sedan får vi se". Nu känns det som om 50 nummer är fullt tillräckligt för min del. Strapats har då funnits i fem år och under dessa fem år har vi kunnat se hur levande rollspel utvecklats från en liten obskyr hobby till en stor ungdomsrörelse, som egentligen skulle behöva en betydligt bättre service än den som Strapats kan erbjuda. Men det får bli någon annans uppgift - jag känner att jag har fullgjort min insats nu. Och det vore skönt att få LITE fritid efter fem år...

Jag är fullt och fast övertygad om att Sveriges lajvare behöver en tidskrift som kan leverera snabb och billig information och ett aktuellt kalendarium, men så länge Strapats ligger där som en bromskloss så vågar inga andra fansinredaktörer slå sig in på marknaden. "Äsch, varför ska

vi göra något när Strapats redan finns?" frågar sig många. Och är det något jag verkligen INTE vill så är det att hämma andras kreativitet! Jag ser med spänning fram emot att få reda på vem som kommer att axla den fallna manteln. Om det hade varit möjligt så hade jag gärna sett en smidig övergång där jag lämnar över Strapats till någon "kronprins" (eller prinsessa), men ska jag vara ärlig så vet jag ingen som vare sig kan eller vill förvalta arvet med den äran. Då är det bättre att ni får starta ert eget fansin.

För de nummer som är kvar gäller följande: Posten kommer att höja föreningsportot den 1 juli, och då blir jag tyvärr tvingad att höja priset på Strapats till 15 kr (om inte SVEROK höjer fansinbidraget lika mycket). Det betyder att man helst bör ha 70 kronor kvar på sitt prenumerationskonto nu - då räcker det nämligen precis till de resterande numren.

Om man har mer så kommer man om man vill att kunna få sitt tillgodohavande återbetalat, minus 10 kronor för postgirots avgifter. Skicka ett brev och tala om till vilket postgirokonto du vill ha pengarna betalade. Givetvis gör det inget om du efterskänker en slant till mig som tack för lång och trogen tjänst... :-)
Krav på återbetalning skall ha inkommit senast 980212, därefter är Strapats ett avslutat kapitel för min del.

Så, nu har jag i god tid förvarnat om Strapats sorgliga framfalle, i enlighet med den ärlighet och framförhållning som jag anser att en redaktör bör ha.
Låt nu inte de sista fem numren fyllas av jämmer och klåglåt, utan hjälp Strapats till en Grande Finale med flaggan i topp! Ska du få chansen att kunna berätta för dina barnbarn att du var med och skapade de sista fem legendariska numren av Strapats, officiellt utsett till Sveriges Bästa Fansin 1996, så ska du börja arbeta på ditt livs artikel eller din bästa teckning NU!

Strapats

Chefredaktör & ansv. utg.
Jonas Nelson
Ateljévägen 22 kv
172 79 SUNDBYBERG
Tel: 08-98 20 33
e-post: nelson@L.KTH.SE
postgiro: 616 49 01-8
(Jonas Nelson)

Omslag: Jonas Nelson

Illustrationer: Jonas Nelson,
Martin Hylén, Max Stockman

Upplaga:
500 exemplar

Prenumeranter:
268 stycken (+6)

Tryck:
Tommys Grafiska, 0708-794 791

Nästa manusstopp:
Fredagen den 30 maj 1997

Strapats görs på en liten sketen
Macintosh Classic. Mer behövs inte!

INNEHÅLL

Innehållet i Strapats utgörs av allt möjligt som kan relateras till levande rollspel, eller "lajv" som det också heter. (Somliga lever dock kvar i föreställningen att det ska skrivas "Live", och en del föredrar termen Interaktiv Teater eller InTeater). Äsch. Huvudsaken är att man har kul!

LÄSARBIDRAG

Strapats är i hög grad beroende av läsekretsens engagemang. Känner DU till vilka lajv som är på gång? Kanske vill du annonsera om ett kommande lajv? Har du kanske en rapport från ett lajv du har varit på, eller sitter du och trycker på något annat som vi kan trycka istället? Minsta bidrag till Strapats är hjärtligt välkommet! Skicka gärna ditt alster på diskett i RTF- eller TXT-format. PC eller Mac kvittar lika. Bifoga helst en utskrift.

ERSÄTTNING

Tyvärr har vi för närvarande ingen möjlighet att erbjuda någon ekonomisk ersättning utöver ett gratisexemplar av det aktuella numret av Strapats.

ANSVAR

Upphovsmannen ansvarar ensam för sitt alster och sina åsikter, dessa skall inte på något sätt tillskrivas Strapats om så inte uttryckligen anges.

RÄTTIGHETER

Strapats gör inga anspråk på rättigheterna till de artiklar och illustrationer som publiceras i fansinet, dessa kvarstår hos upphovsmannen om inte annat anges. Redaktionen förbehåller sig dock rätten att på ett rimligt sätt korta ner och korrigera insänt material.

Material som ej är märkt med copyright betraktas som fritt för läsarna att kopiera och distribuera (dock ej i vinstsyfte) så länge källa och upphovsman tydligt anges.

ANNONSER

Annonsor om levande rollspel är tills vidare gratis upp till en kvartssida per person/förening och nummer. Halvsida 100:-, helsida 200:-, uppslag 400:-

PRENUMERATION

Strapats betalas antingen kontant till chefredaktören eller genom insättning på ovan angivet postgirokonto. Prenumeration är fullt möjlig. Sätt i så fall in valfritt belopp på postgirokonto, så får du Strapats så länge pengarna räcker. *Glöm inte ange ditt namn och din adress, samt från vilket nummer prenumerationen ska börja gälla.* Någon kredit beviljas ej. Reservation görs för prisändringar.

Ringar och Brynjour

Fjäderstålsringar	4000 st	189:-
Aluminiumringar	4000 st	250:-
Järnringar	2000 st	125:-
Mässingsringar	1000 st	130:-

Jag säljer även brynjour och huvor i alla materialen. Ring om pris och beställningstid. Lösa ringar har jag på lager, färdiga brynjour och huvor kan det tyvärr vara lång leveranstid på beroende på hur många som beställt innan dig.

Conny Nilsson, tel. 021-84 29 50
conny.nilsson@swipnet.se

Alkemistfölje söker folk

Vi är ett alkemistfölje som skall till Rowin. Då vi i dagens läge är ganska få så välkomnar vi de som vill följa med. Lediga roller är:
1 alkemist, 1 lärning, 1 dräng och 1 livvakt.
Då vi vill gå in för den ultimata stämningen tänker vi bara ha in-live-prylar med oss!

Kontakta Daniel Andersson, tel. 0510-507 44

Köpes

Signalhorn, rustningar, vapen, sköldar, tyger, skor (gärna med tjock sula)

Erik Forsell, tel. 08-776 49 86
E-post: ronnie.forsell@imt.se

Utförsäljning

Ett fåtal lajvsaker kvar såsom skjortor, hosor, tillbehör mm. Även skor och jongleringsbollar.
Bra priser!

Kontakta Per Lindqvist, tel. 046-15 72 96

Säljes

Rapier (värja), 1620-talsmodell.
123 cm lång, vikt 1.4 kg. Pris: 1600 kr.

Björn Hellqvist, tel. 08-754 20 75 (vardagar)
eller 0500-48 78 36 (helger).

Nyheter

Lugnet invigt

Lilla Gillet har som bekant skaffat sig kontrakt på ett gammalt torp, "Lugnet", beläget i den vilda Judarnskogen i Bromma. Den 26 april hade man invigningsfest dit ett 30-tal medlemmar slöt upp, givetvis i sina bästa lajvdräkter. Till riklig och medeltida mat och musik förlöt man i glädjens tecken. Dagen därpå var det öppet hus, vilket lockade en del nyfikna.

Lugnet går att hyra för diverse aktiviteter. Du behöver inte vara medlem i Lilla Gillet eller ens i SVEROK, men det underlättar.

Månadens pressklipp

Man kan tycka att det borde ha räckt med de fyra kopiorna av artikeln i **Chili** nr 3-97 som jag fick till förra numret, men de fortsätter att droppa in! Mateusz Pozar (artikelförfattaren själv) och Emma Öhrström får dock inga gratisex.

Det får däremot Johan Schelin för ett utklipp från **Gefle Dagblad** den 20 april. Där kan man läsa att medeltiden lockar ungdomar att sy ihop ett eget lajv. Det är medlemmarna i Rochads Fränder som intervjuas om sitt lajv **Rochads Förbannelse**, 8-10 maj.

Ett aldeles gratis exemplar av denna Strapats går också till Daniel Eriksson i Löddeköpinge, för en kopia av artikeln om lajv i **Arbetet Nyheterna** den 20 april, "När Fantasy blir verklighet". Det är hela tre och en halv sidor från **Celindres Hemligheter**. Lajvet i sig verkar ha varit ganska medelmåttigt, men artikeln är ganska bra och tar sig tid att filosofera över varför fantasy och levande rollspel är så populärt. För artikelns text och foton stod Ia Genberg och Sara Stenholm.

Efterlysning!

Patrik från Stockholm, som under "Ödets Fullbord" lånade min svarta skjorta:
JAG VILL HA DEN TILLBAKA! NU!!!

Niras Massören, alias Linus Widner
Vårmanadsgatan 16 nb
415 10 GÖTEBORG
031-43 14 94

!!! Tyckeriet !!!

Tyckeriet är Strapats insändarspalt, där alla läsare har en chans att göra sin röst hörd (och jag passar på och kommenterar vilt). Den här gången finns det en hel del synpunkter på Sveriges Levande Rollspelsförenings namn och deras metoder. Är du för eller emot? Är det något annat du tycker är viktigare att debattera? Skriv till Strapats!

"United we stand, divided we fall"

Pjär Åker, Vellinge: Många stora personligheter har sagt många bra saker. De har sagt en hel del blåsta grejer också, men det är inte dessa som lyfts fram och kommits ihåg. Det är för att man *får* säga blåsta grejer - det är helt okej!

Det man däremot *inte* får göra, är att behårt hålla fast vid vad andra sagt för att använda det emot dem och därigenom själv samla poäng; dvs om man vill ha en konstruktiv diskussion.

Att S.L.R.F. tagit ett schysst initiativ råder det knappast någon tvekan om. *Hur* de gjort det tycker jag är mer intressant. Knappast tillräckligt ödmjukt anser jag, och då syftar jag inte på något annat än det intryck de ger i Strapats nr 43.

Ni har inte tänkt på att namnvalet kanske missleder stat, kommun och företag? Alla känner inte till levande rollspel, men alla känner till Sverige, så de kanske är *det* de tror att de kommunicerar med? Tänk över saken.

Att sedan blanda in rasism, att vara "lönnmördarens offer" och liknande, det skriker av populism och en slags vilja till martyrskap. Vi kan väl hoppa över dessa påhopp på varandra, framhävanden av oss själva, och antagna åsikter. Mitt förslag är att vi istället sväljer lite av stoltheten och håller oss till aningen konkreta frågor, svar och åsikter.

Vill vi föra en konstruktiv diskussion om ett så här stort ämne, så måste första steget vara att se vår egen del i helheten - och den kanske inte är så stor.

Jonas: En av anledningarna till varför SVEROK får pengar av staten är för "demokratisk fostran" av ungdomar, främst då i föreningslivet. Pjärs insändare ger mig hoppet att pengarna kanske ger resultat här och där!



Angående "bråket"

Sara i Haninge: Nu tycker jag verkligen att det börjar gå till överdrift! Varför ska föreningarna och alla andra lajvare bråka? Vi har samma intresse och bör istället arbeta gemensamt. Självklart kan jag förstå att vissa kan bli upprörda över att S.L.R.F. kallar sig som de gör, men så farligt är det inte, och jag tycker att det känns lite som att man bråkar om det bara för bråkandets skull. Ni vill bara konkurrera med varandra! Jag kan inte förstå varför, samarbetar man istället blir det så otroligt mycket fler fördelar och ni kan hjälpa och tipsa varandra. Jag ville bara säga det.

Jonas: Det kanske inte är så farligt, men det kan bli! Anta rent hypotetiskt att en lajvförening gör något som drar skam över lajvhobbyn och ger stora skandalrubriker i tidningarna (skogsbrand, inställda betalningar till markägare, bruk av droger på lajv eller vad som helst). Om föreningen heter "Seregon" drabbas bara just den föreningen. Heter föreningen "Sveriges Levande Rollspelsförening" drabbas alla Sveriges levande rollspelare.

Och det finns flera skäl, bland annat ekonomiska. Det här säger jag inte för att bråka eller för att konkurrera, utan för att jag inte vill bli oskyldigt anklagad!

Femtifemtusen spänn!?!?!?

Linus Widner, Göteborg: Klockan är nästan halv sex på eftermiddagen när jag kommer hem till min etta, utpumpad efter nästan åtta timmars undervisning i regi. Att vara totalt koncentrerad från nio på morgonen till fyra på eftermiddagen, samtidigt som man jobbar hårt fysiskt, tar sin tribut. Men där hemma ligger räddningen i nöden och sömnigheten: Strapats! Slår upp och läser både det "normala" numret och april-april-numret. Stannar upp. Bläddrar igenom Strapats#44 igen. Där står det.

55 000 kr i prispengar

Lägger ifrån mig Strapats går ett varv i lägenheten. Sköljer ansiktet med lite vatten inne på toaletten. Återvänder sedan till Strapats. Det är fortfarande kvar.

55 000 kr i prispengar

Snälla nån, tänker jag och läser de tre motiveringarna. Sedan går jag till datorn för att skriva den här insändaren.

Nej, det där med prispengar är nog ingen bra idé. Inte alls. Varför ska man då inte dela ut priser på Live?

För det första: **Live är ingen tävling!** Penningpriser till "bästa grupp" och liknande leder till en sak: konkurrens mellan deltagare, och det hör *inte* hemma på ett Live. Alla gör alltid så gott de kan i sina förberedelser och i sitt spel, det är åtminstone den bild jag har fått av de Liveare jag har träffat. Liveare gör man för sitt eget och andras höga nöjes skull, inte för att vinna priser.

Sedan kan priser också locka till "spel för galleriet", att man håller sig nära arrangören för att visa hur bra man spelar. Den senaste anledningen är ganska osannolik, men märk väl att risken finns. Och nej, jag har inte Liveat under de förutsättningarna att jag kunnat vinna pengar på mitt spel. Jag fruktar dock att jag, och många med mig, skulle "låsa sig" i spelet om man gick ut för att vinna priser. 20 000 kr är nästan tre månaders studielån. Det är mycket pengar!

För det andra: **Vem/vilka uppmärksammas?** En adelsman i pråliga och fint sydda kläder drar ögonen åt sig betydligt mer än den hårt arbetande bonden, som inte syns särskilt bra, men som ändå kanske

spelar "sitt livs roll". En kille eller en tjej som beslutat sig för att spela eremit får kanske besök av max tio personer under hela Livet, men spelar ändå sin roll under hela evenemanget, och bra dessutom. Har eremiten och bonden "diskvalificerat" sig själva genom att ta roller där de kanske inte syns så bra? Risk finns också för att personer med bekanta inom "Live-jury" har ett försprång, eller att folk med rykte om sig att vara bra rollspelare har ett övertag över de som inte kommer från storstäderna och därför kanske inte är så kända. Försök inte övertyga mig om att ni kommer att kunna vara rättvisa och objektiva i er bedömning av drygt tusen personer, varav ni knappast kommer att se vissa mer än någon enstaka gång!

För det tredje: **Finns det inget annat att lägga pengarna på?** När jag läser budgeten tycker jag att den är väldigt snävt tilltagen. Att räkna med 30 500 kronor i utgift för reklam och utskick är visserligen en stor summa, men att räkna med just de där sista 500 kronorna? Och angående de där 150 000 i "evenemangsintäkter", var det inte så att man för sin anmälningsavgift skulle få både mat och logi? I annat fall är anmälningsavgiften ganska hög.

För övrigt så tycker jag att argumentet att man ska ge tillbaka lite av deltagarnas pengar är konstigt, eftersom det bara är några få deltagare som får en massa andra deltagares pengar. Dessutom bjuder arrangörerna bäst tillbaka genom att göra ett bra Live! Vi betalar för att åka på ett väl arrangerat Live, inte för att någon som betalt exakt samma summa som en själv ska vandra iväg 20 000 spänn rikare. Vad sägs för övrigt om att *om* det blir en massa pengar över, varför inte återbetala dessa till deltagarna? Om det är beräknat i budgeten att det ska bli 55 000 kronor över, kan väl detta annars läggas på något annat som kanske inte prioriterats tillräckligt?

Till sist: Vill man syssla med en hobby för att tjäna pengar på den, kan man lika gärna börja spela golf!1) Då är man ju också utomhus i naturen, typ...

1) som visserligen klassas som "moderatbandy" av mig, men för den allmänna förståelsen så...

Mental bodybuilding?

Per Bergman, Västerås: Ett begrepp som numera kan anses som välkänt bland Sveriges lajvare är "mental bodybuilding". Begreppet har mig veterligen myntats av en person som på alla sätt och vis försöker relatera vår verksamhet med mord och andra olustigheter. Av detta drog jag slutsatsen att mental bodybuilding skulle vara ett begrepp med negativ innebörd, åtminstone då lajvare åsyftades som mentala bodybuildare.

Efter en noggrannare undersökning har det dock visat sig att begreppet kan tolkas på mer än ett sätt. Upphovskvinnans avsikt var antagligen att med ett dylikt uttryck beskriva hennes uppfattning om vad lajvare egentligen sysslar med och på vilket sätt verksamheten påverkar utövande ungdomar.

Jag väljer dock att tolka begreppet på ett helt annat sätt. "Mental" är enligt en svensk ordlista "psykisk, själslig". "Bodybuilding" anser jag är viljan att genom upprepad träning framhäva kroppens muskulatur. Om man då tar bort ordet "body", som i sammanhanget är irrelevant, så får man betydelsen "att genom upprepad träning framhäva och utveckla psykets förmågor och förtjänster". Också lajvens benägenhet att pröva individens funktion i grupp och genom rolltolkningar stärka förmågan till empati, kan ses som delmoment i den mentala bodybuildingen. Då man summerar dessa fakta blir slutsatsen entydig, mental bodybuilding är ett begrepp som jag gärna skulle vilja använda mig av vid beskrivningar av min hobby. Dock tänker jag inte göra det då begreppet i sig är estetiskt fult. Det finns till och med skämtteckningar där de välkända figurerna Piff och Puff roar sig endast genom att säga ordet till varandra.

Jag hoppas att "mental bodybuilding" som skällsord nu mist sin effekt och istället ersatts av den mer adekvata beskrivningen av vår verksamhet: "Mental building".

Jonas: Eller kanske rentav "Mental soulbuilding" om nu "body" är irrelevant? Å andra sidan kanske det är muskelhjärnor som åsyftas - det finns såna inom alla grupperingar...

Om dokumentären
"Den lekande människan"

Jonas Hansson, Vaxholm: Torsdagen den 13 mars sände SVT2 som bekant dokumentären "Den lekande människan", en mycket välgjord sak som förmodligen tillfredsställde den mest kräsna av lajvare. Vi fick bland annat följa en grupp mycket seriösa lajvare och deras förberedelser inför lajven *Den vita lunden*. Goda idéer och avancerad rekvisita.

Trots detta kan jag inte föreställa mig att dokumentären ökade förståelsen för eller kunskapen om levande rollspel hos allmänheten. Tvärtom tror jag att okunniga människor lätt får en skev bild av det hela. Man fick lätt intrycket att lajvare tillhör någon form av tät sammanlutning, att levande rollspel bara är till för vissa utvalda.

Jag kan mycket väl tänka mig att en del av

de nyfikna pappor och mammor som knäppte på TV:n den torsdagen förmodligen aldrig kommer att släppa iväg sina barn på lajv. För dessa pappor och mammor framstod säkert våra harmlösa lajvare som en grupp extatiska ockultister! Dokumentären visade en grupp män och kvinnor som iförde sig masker och rullade runt på marken.

Vad jag menar är att viktiga bitar utelämnades, som t.ex. öppenheten och det kulturella utbytet vid lajvare får av levande rollspel. Men framförallt saknades fakta! Vad är levande rollspel och vilka är det som sysslar med det?

Därför anser jag det vara viktigt att man ställer sig följande frågor innan man höjer dokumentären "Den lekande människan" till skyarna: Visar dokumentären klart och tydligt vad levande rollspel är? Vilken bild vill vi som lajvare att allmänheten skall få av oss?

Jonas: Du kanske har märkt att det inte direkt är någon som höjt "Den lekande människan" till skyarna, i alla fall inte här i *StrapatS*. De flesta har, liksom du, ansett att viktiga belysande fakta saknades.



Sir V.Ä.S. och B.O.S.S. presenterar:

HÄXKITTLEN

Ett sagolajv mellan
den 17:e och 20:e juli-97,
kring trakterna av Insjön
i Dalarna.

Deltagaravgift:

Sir V.Ä.S., B.O.S.S. eller MASK-medlem:	150 kr.
Övriga SVEROK-medlemmar:	180 kr.
Icke SVEROK-medlem:	200 kr.
Anmälan efter 31:a maj:	+50 kr.

Om möjliga roller:

Leo Bärling:	Bybefolkning. Tel: 021-353359. Ring ej efter kl. 21.30.
Cajsa Nygren:	Skogsfolk. Tel: 021-301850 eller 354629. Ring ej efter kl. 21.00.
Erik Klunga:	Kringresande. Tel: 021-124400. Ring ej efter kl. 21.30.



CN-97



CN-97

Skärp dig!

av Johan Almsén

Bältet är ofta pricken över i när man gör en dräkt, oavsett om det är en adelsdräkt av 1200-talsmodell eller en ärrad äventyrarinnas coola klädsel. Men detta bälte blir mest en läderrem utan några som helst förfiningar eller dekorationer. Dekorationernas tillverkning lämnar jag åt någon annan att beskriva - den kunskap jag tänkte dela med mig av är hur man snyggar till kanterna på sitt skärp. Ni vet, sådär som ett köpt bälte ser ut, med runda goa kanter.

Vad man först måste införskaffa är en kantskärare, och en sådan kan man köpa på de flesta läderaffärer eller från hobbykataloger under avdelningen "slöjddetaljer". Om du köper den i en affär så kan du också be affärsbiträdet att visa hur man använder den, den kan nämligen se lite kryptisk ut.

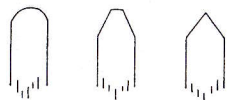
Det finns några olika storlekar av detta verktyg (1, 2 och 3, tror jag) och själv har jag en kantskärare storlek 1. Den är lagom för bältesändamål.

När du köpt (eller lånat) verktyget och skaffat en läderrem med lämpliga dimensioner så kan du nästan sätta igång. Men inte riktigt än, det sista du måste införskaffa är gelatinblad. Ett paket innehåller i regel tio blad men det räcker med tre stycken. Nu är du redo att börja!

OBS! Figuren 2-4 visar bältet i genomskärning!

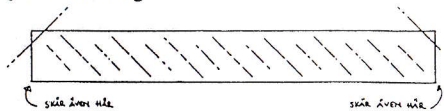
1) Först skär du till remmen till lagom längd, beroende på ditt högst personliga omfång.

2) Sedan skär du ut den form du vill ha på spetsen (se förslag, figur 1).



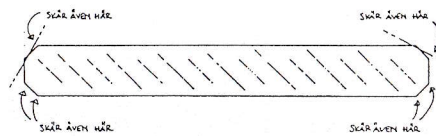
figur 1

3) Nu tar du fram kantskäraren. Lägg den mot kanten i 45 graders vinkel räknat från remmens över- eller undersida (beroende på vilken av kanterna du börjar med) och skär hela vägen (se figur 2). Skär alltid ifrån dig - inte av säkerhetsskäl, det är väldigt svårt att göra sig illa på en kantskärare - utan för att det är hemskt krångligt att skjuta den mot sig.

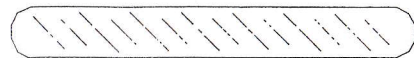


figur 2

4) Upprepa detta längs alla kanter. Försök sedan "rundskära" alla kanter genom att fasa av de nybildade kanterna (se figur 3) tills du gått hela varvet runt (figur 4). Självklart behöver du inte skära både på översidan och undersidan, det räcker väl om du gör det på översidan. Men jag har för säkerhets skull skurit båda sidorna.



figur 3



figur 4

5) När detta är klart lägger du tre gelatinblad i blöt i rikligt med kallt vatten i ungefär fem minuter. Under tiden hettar du upp 2-3 dl vatten - det ska aldrig koka, inte senare heller - och hämtar två linnetrasor.

När de fem minuterna gått kramar du ur gelatinbladen och smälter dem, ett i taget, i det heta vattnet. Det blir inte en tjock lösning utan en ganska blaskig och räcker till ungefär två-tre bälten.

6) Nu är det alltså dags att polera kanterna. Stryk försiktigt på gelatinlösningen med en av linnetrasorna på kanten, ungefär 20-30 cm. Se noga till att inte få något på fel ställe, dvs på den flata sidan av skärpet. Det blir nämligen trista fläckar av det, som inte riktigt går bort.

När du har gjort detta gnuggar du med den andra trasan på den gelatiniserade sträckan tills det knarrar och är helt torrt och blankt. Nu bör du se hur det ska se ut: Kanten har rundats till helt och hållet av gelatinet men är fortfarande mörkare än resten av skärpet. Efter en stund kommer denna mörkhet att mattas av en smula.

7) Fortsätt nu att stryka på gelatin, en bit i taget, och gnugga tills hela bältet är klart. Sedan är det bara att sätta på ett spänne och ge sig ut och lajva!

Denna beskrivning kanske känns lite förvirrande, men jag tror att det löser sig om du tränar på en separat bit läder först innan du går lös på ditt blivande supersnygga bälte. Om du har frågor så är du välkommen att ringa. Lycka till, ska jag väl tillägga!

Johan Almsén, tel. 019-12 73 39

Var har jag lärt mig detta då? Jo, av en sadelmakare.

MEDDELANDE FRÅN SVEROK STOCKHOLM

SVEROK STHLM ordnar under året bussresor till olika SVEROK-relaterade evenemang. Under 1996 företogs inte mindre än sex resor, bland annat bussresor till konventen GothCon och SydCon, samt lajvet "Den Vita Lunden". I år fortsätter SVEROK att anordna och subventionera bussresor till olika evenemang. Konven-

ten är redan bestämda men inte lajverna! Om du vill att SVEROK skall anordna bussar till något evenemang under 97/98 eller om du vill åka med SVEROKbuss till något av de redan inplanerade evenemangen nedan ta kontakt med SVEROK STHLMS bussreseansvarige Tobias Wrigstad.

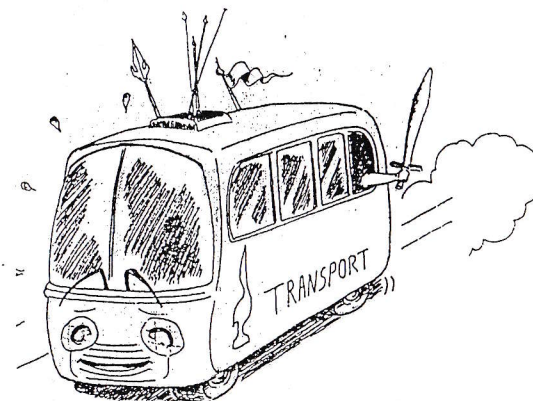
Kalendarium

Åtminstone dessa evenemang bussar vi till under 1997.

SydCon 8-11 Maj	250:-
Sista inbetalningsdatum:	5 Maj
Avgår från:	SVEROKS kansli
LinCon 15-18 Maj	250:-
Sista inbetalningsdatum:	12 Maj
Avgår från:	Cityterminalen
Nyteg 5-10 Juli	Ej fastslaget!
Sista inbetalningsdatum:	21 Juni
Avgår från:	Cityterminalen
BorCon I höst	250:-
Sista inbetalningsdatum:	Ring!
Avgår från:	SVEROKS kansli

Buss till Gotland?

Är det någon som är intresserad av att SVEROK skickar en pickup med all packning till medeltidsveckan?



Fakta om SVEROKS bussresor

SVEROK STHLMS bussresor anordnas av SVEROK STHLM för att SVEROKmedlemmar skall ha en möjlighet att åka billigt till SVEROKrelaterade evenemang.

I år lägger SVEROK STHLM ned 20 000 kronor på att subventionera bussbiljetterna.

Arrangörer och lajvare och rollspelare i gemen är varmt välkomna med förslag på bussresor.

Kontakta bussreseansvarig:

SVEROK Stockholm
Att: Tobias Wrigstad
Kungsholms hamnplan 3
112 20 Stockholm
Tel: 08 - 653 43 21
Fax: 08 - 652 93 23
tobias-w@dsv.su.se

MINEVA

öppningsseminarium 25 april

Brasklapp: Författaren till detta inlägg är skribent åt Mineva och därför extremt partisk. Om referatet verkar misstänkt positivt så är det för att han inte kan hålla tillbaka sin egen entusiasm. Nu vet ni det. :-)

Minevas första seminarium, ett svepande introduktionsmöte, gick av stapeln den 25 april i Medborgarhuset i Stockholm. Ett hundratal personer kom dit för att träffa arrangörerna och ställa frågor om Minevas värld.

Eftersom en av arrangörerna tagit det som sin hjärtesak att stimulera sinnen under Mineva hade det ordnats med dämpad belysning, rökelse^{*)} och stämningsmusik.

Dörrarna öppnades redan klockan tio, så att vi skulle ha tid för personliga samtal mellan deltagare och ansvariga arrangörer. Eftersom anmälningarna har kommit in med en jämn och stadig fart, men tack och lov inte börjat dränka oss än, kunde vi ägna lagom tid åt varje grupp som ville reda ut begreppen.

I väntan på att seminariet skulle starta på allvar visades sedan film i ett hörn av lokalen. Besökarna fick på detta sätt en möjlighet att se lite av det som inspirerat till skapandet av världen. Bakomliggande idéer är i våra ögon lika viktiga för ett givande arrangemang som dräkter, manicker och smarta rolltolkningar.

Text: Daniel Krauklis

Bild: Lee Sandberg

Klockan närmade sig allvarets tidpunkt och en imponerande samling nyfikna smuttade på välkomstdrinken medan Christopher Sandberg förklarade seminariet öppnat och Martin Ericsson steg upp på talarpodiet. Det var Martins uppgift att redovisa delar av Brev Ett och samtidigt beröra några av tankarna och influenserna bakom texten.

Detta var vad vi såg som seminariets kärna; att lyfta fram och visa Ta-Sin 12:s pusselbitar så att de kunde bli lite mer begripliga, både var för sig och i sitt sammanhang. Första gången jag själv läste ett utkast till brevet slogs jag av dess mångfald. Det verkade så stort! Hur skulle då inte andra läsare, som inte haft full tillgång till författarna under månader, häpna?

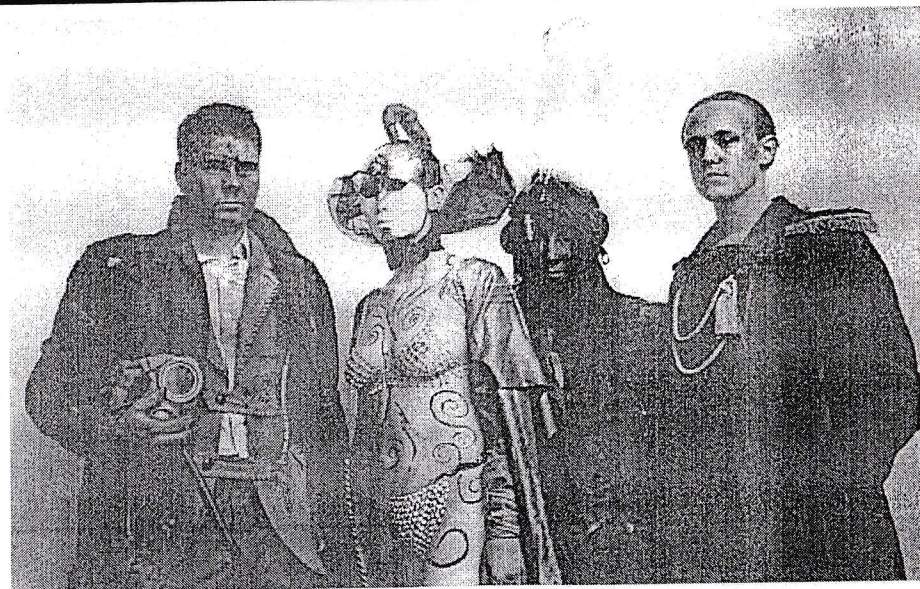
Martin talade väl och länge. Folk verkade nöjda när han väl gav tecken till att låta spela Minevas signaturmelodi inför seminariets höjdpunkt; vår lilla modevisning. En lättklädd^{**)} Högfolkskvinna av huset Dari, två smutsiga och molokna unisarar i slitna grå kläder sydda av små lappar, samt en högre tjänsteman inom familjen Porel, klädd i en mörkgrön rock med epåletter, gyllene tofsar och silvergehäng.

Publiken fick en chans att syna kläderna närmare i sömmarna och sedan öppnade vi för en frågestund, där besökarna kunde tala med en panel av arrangörer.

En extremt förkortad version av Daniel Krauklis rollutvecklingsföredrag inledde det hela. På grund av förkortningen framstod budskapet mer kärvt än vad vi avsett. Minevas personliga arrangörer riktar sig direkt till de grupper de tar hand om och har som mål att inspirera och sporra, inte att hämma och visa pekfinger. Rollutvecklingsmaterialet kommer att presenteras på ett bättre sätt vid ett senare tillfälle.

Vi fick en hel del frågor om tekniska detaljer som t.ex. vårt ekonomiska system och om hur bioniken kommer att fungera. Sidor av Ta-Sin, exempelvis Strömkapellet, Väven och Osore, berördes också. Själva fyllde vi i och förklarade lite kort om praktiska ting som lokalens vara eller inte vara^{***)} och mat-tillgången under arrangemanget. Överlag förvånades vi över att frågorna var så snälla, och kunde en timme efter det att vi *borde* ha utrymt lokalen tacka besökarna för att de kommit dit.

Ett av de lite djupare ämnena som berördes var varför Minevas roller är så arrangörsstyrda. Svaret är enkelt - vi strävar efter att förverkliga allt det som beskrivs i Brev Ett! Brevet är en liten



skattkista som vi vill tömma ut framför deltagarnas fötter så att de ska kunna plocka åt sig det glitter som lockar dem mest. Istället för att i efterhand tvingas revidera världen efter deltagarnas krav och önskemål, presenterar vi grupper som redan har sin fungerande plats i tillvaron med hopp om att detta ska inspirera på ett meningsfullt sätt.

Vi tror att världen är så pass nyskapande att det inte är lätt att förstå vad vi menar om man inte har något att utgå ifrån. Detsamma gäller rollgestaltningen. De dramaövningar vi planerar är en tjänst, inte ett ok som kommer att tvinga bort spelglädjen.

Vi har en AD (Art Director) som ska presentera dräktförslag^{****)}, och detta är för att göra Brev Ett's text begriplig samt lägga fram idéer som deltagarna kan bygga vidare på.

Engagera dig, dröm, påverka!

Efter den 10 maj kan du nå producentgruppen (praktiska frågor) på telefon 08-612 45 15. Någon av oss kommer att hänvisa dig vidare till den personlige arrangör som du bör tala med.

Det går fortfarande att höra av sig till oss och be om Brev Ett. Sista inbetalningsdatum har visserligen passerats när du läser det här, och vi kommer att prioritera deltagare som fyller i enkäten och betalar sin avgift när vi tillsätter rollerna. En handfull grupper har redan blivit tillsatta, men det finns fortfarande en rörlighet i rolltilldelningen.

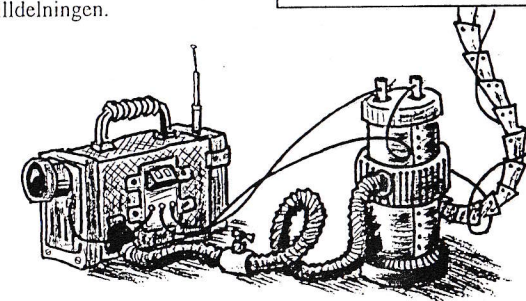
FOTNOTER

**) Med efterföljande brandlarm. Fast det kanske fanns en annan orsak? Jonas anm.*

****) Alla kunde tydligt se att ringbrynjebikini minsann inte bara är för fantasylajv. Jonas anm.*

*****) Än så länge finns ingen lokal bestämd eller bokad. Jonas anm.*

******) Christophers förslag var annars att försöka byta kläder med sin lokala uteliggare för att få den rätta, slitna unisar-looken... Jonas anm.*

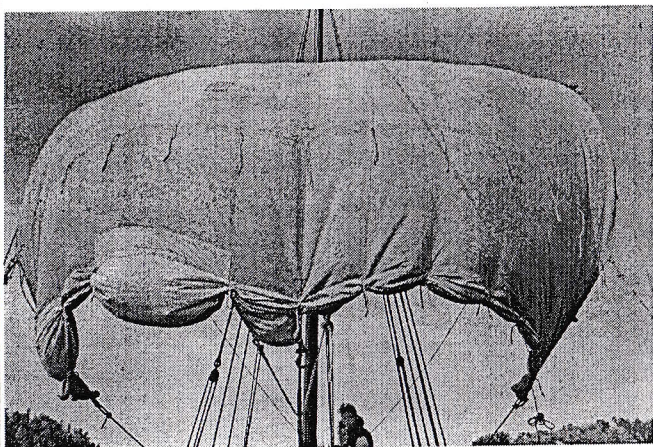


Under drakens vingar

En gästhamn i de inre delarna av skärgården, någon dag före midsommarafton. Det är sen kväll och ett svagt månsken silas genom tunna molnslöjor. Ute på fjärden blåser kuling, men krogen längst inne i hamnen ligger helt vindskyddad och här festas det för fulla muggar. Dansbandsmusik, raggarbilar och andra saker som, åtminstone ute på landet, hör den svenska sommaren till.

Plötsligt avstannar festen och folk väller ut ur den överfulla lokalen. Alla stirrar som förhågade mot marinans inlopp där en mäktig silhuett dykt upp. Omärkt har den märkliga farkosten, likt en drake ur den fornnordiska mytologin, sakta och stilla glidit in i hamnen. Sorlet och stojet har nu tystnat helt och allt som hörs är vindens vinande och årtagens rytmiska plask. Långa, höga stävar, låg rigg och sexton åror i perfekt takt. På för- och akterdäck syns silhuetterna av folk klädda i tunikor, struthättor och mantlar som fladdrar i brisen.

Vad är detta? Ett spökskepp från svunna tider, likt de som man kan få höra gamla sjömän berätta fantasifulla historier om? En märklig hägring? Folket på bryggan stirrar klenstroget. Några lågmälda kommandoord hörs från skeppets akter och det girar sakta runt, söker efter en förtöjningsplats längs de redan fulla bryggorna. Så vänder det ett varv till, riktar åter stäven mot hamninloppet och försvinner majestätiskt tillbaka ut i natten...



Så kan det gå till när man letar efter en förtöjningsplats med medeltidsskeppet Helga Holm.

Helga Holm är en rekonstruktion av ett fynd som gjordes vid utgrävningarna på Helgeandsholmen i Stockholm under slutet av 1970-talet. Hon är dryga 22 meter lång och drivs av sexton åror eller ett råsegel på 60 kvadratmeter. Originalen är daterat till tidigt 1300-tal och tros ha haft någon form av bevaknings- eller krigsuppgift. Många drag påminner om skepp från vikingatid och sen järnålder.

Helga Holm är en smacker och extremt lätt konstruktion. Hon är en snabbseglare med plats för stort manskap men praktiskt taget ingen last. Hemmahamn är Bosö båtklubb på Lidingö utanför Stockholm.

Skeppet ägs, underhålls och seglas av Föreningen Medeltidsskeppet Helga Holm. Under våren och sommaren -97 planerar vi ett antal seglingar, bl.a. kommer vi att delta i "Råseglareskader -97", en stor eskadersegling där ett tiotal vikingatida och medeltida båtar kommer att segla tillsammans längs ostkusten. Start för denna seglats blir fredagen 27 juni i Karlskrona.

Du är välkommen att som medlem segla med ombord! Ingen tidigare seglingserfarenhet behövs - allt som krävs är att du är hyfsat terränggående eftersom vi lever enklare friluftsliv.

För mer information, ring Helgas telefonsvarare, 08-16 58 78, och lämna namn och adress.

Välkommen ombord!

Latexvapen

Svärd
Klubbor
Yxor
Sköldar
Masker



Latexvapen till bra priser. Jag gör vapen efter dina önskemål. Reproduktioner eller fantasyvapen med din och din motståndares säkerhet i åtanke.

Katalog 15 kr plus FAK (frankerat, adresserat kuvert)

Telefontider vardagar 11-18

eller skriv till:

Pierre Lussagnet, Ätthögsvägen 15
230 44 Bunkeflostrand, Sweden
040-46 74 28, 070-715 33 61

DURANDAL

Theatre &
Live Role Playing
Weapon Workshop

Krönika över

Ödets Fullbordan

- en tid då ödet verkligen fullbordades

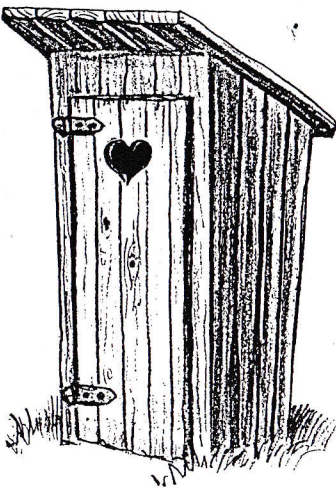
Byn Långtjärns invånare var under skördefesten lätttråkade. Det fanns ett dussin unga karlar och kvinnor, vilka alla hängav sig åt att be till gudarna. Det fanns tre eller fyra fattighjon, och säkert en fem-sex otrevliga typer på det halvfärdiga världshuset. Å så fanns det vi i Hantverkarnas Gille. Det var jag, borstbindar-Torsten, mästern Nilses, snickar-Sten, Skären, Nikodemus, å så bryggarn förstås. Å på fältet utanför byn bodde en hel del pajsare i tält.

Omsättningen inom Gillet hade alltid varit låg, det sa mästern. Han sa också att penningarna skulle börja rulla in lagom till skördefestens början. Och det gjorde de. Vi överöstes med livliga summor av guldfärgad gråsten. Jag förstod aldrig riktigt varför alla envisades med att kalla dessa obetydliga och nästan helt värdelösa stenar för guldklimpar.

På världshuset, som knappt någon visste namnet på, serverade de smörgåsar med korv och ost. "En smörgås, tack", var det någon som sade. "Me korv eller ost eller begge?", fick de till svar. "Både med korv och ost, tack." "Okej rå". Varpå värden vänder sig om för att skrika på sina anställda: "En macka me korv å ost!! Det blir tre klimpar, det". Ofantliga mängder guldfärgad gråsten för en macka...

Till Gillet var det många som kom. Några ville låna spik utav snickar'n, andra ville bara fråga om vårt hus var världshuset. Något

skamset förklarade vi att världshuset minsann var rucklet en bit bort. "Ojdå", var det några som sade generat. Andra sade: "Ja du. Det ser ju inte mycket ut för världen, det där världshuset." "Nej, och det har inga bänkar heller", sade vi.



Nejden livades upp på något sätt vid skördetid. Ärligt talat tror jag aldrig jag sett bönder arbeta så hårt med att ligga i skuggan och inte göra någonting. Det hette att de var kringresande. Jaja. Där låg de i alla fall, sida vid sida med de frälse. Å de var alla lika bleka om bröstet. Det var nämligen så att både skjortor och tunikor åkt av i värmen. Och dessutom behöver inte jag arbeta. Min pappa var en väldigt rik bonde. Jag ägnar mig åt andra sysslor, som skattletning och prinsess-räddning till exempel.

Nä, annat var det för oss hantverkare. Vi fick allt stå i vi. Till och med mästern slet. Fast inte med kroppen, utan med huvudet. Mästern räknade kassan.

Jajjamännan. Till och med Skären och Nikodemus hade bråda dagar. Det har ju alltid varit så att det alltid brusar upp många stridigheter, lagom till skördefesten. Så Skären han amputerade några ben eller två, å Nikodemus kurerade såret efteråt. De som fick deras behandling kunde nog inte gå på hela livet. Fast några gick nog till Alkemi-någonting, å fick en liten kul flaska med något kul innehåll, som gjorde dem alldeles friska och livliga igen.

Å borstbindar-Torsten han gjorde träsmucken åt mystiska främlingar, vilka för övrigt hade uruselt penning-sinne. Det var ju inte så att de blev lurade, o nej, det var ju så att de alla ville betala totala underpriser. Dessa mystiska vandrare är sannerligen ett släkte för sig. Inte vill de arbeta, inte vill de betala penningar för sitt uppehälle. Lustigt. Hur kan de överleva, om de inte arbetar så att de får pengar till mat för dagen? Aldrig har jag sett så många kringresande i mitt liv.

Jag har ju en viss yrkesheder att tänka på. Det är inte alla som kan gräva latriner. Det är minsann ett lukrativt arbete - i vanliga fall. Men inte under skördetid. Det passade att en ny grop skulle grävas precis i tid till festligheterna. Hursomhelst så grävde jag den förbaskade gropen. En halv man djup, och en hel man lång. Dubbel-dass skulle det bli. Det var ju trots allt många främlingar i trakten.

Efter en halv dags slit under solen stod grop-skrället klart att kackas in. Givetvis var det jag som personligen invigde den. Ahh, ljuvligt! Där var kacka-gropen. Ensam i skogsbrynet stod den, vänd så att man tillsammans med grannen man kackade med, kunde se ut över byn. Personligen trodde jag att den skulle bli välbesökt: det var ju så många människor i trakten. Den var dessutom synnerligen bra placerad, tämligen fri från mygg och besvärande dofter.

Nu var det dock så, att alla dessa främlingar, kringresande bönder, och mystiska vandrare, föredrog att gräva sin egna lilla grop, långt ute i skogen. "Varför det", frågade jag en riktig pajas. Givetvis så

ödmjukt som det anstår en latringrävare. "Jag vill ju inte väcka uppsyn", sade pajasen.

Fast skördefesten hade ju sina höjdpunkter också. Som då vi i Gillet passade på att dricka varandra till. Det var en omvälvande känsla att helt plötsligt se livet från ett annat perspektiv. Där fanns dussin och åter dussin fjuniga fjortonåringar, vilka alla hade svärd längre än sig själva. Där fanns bumbi-björnar, där fanns en korpulent alv, där fanns huggtands-försedda damer

till häst, där fanns en dödsridare som slog ned allt och alla, där fanns så många demoner att de slutligen fick nummer och kölapp. Men vi brydde oss inte, utan vi tänkte: en annan gång, på en plats långt härifrån börjar ett nytt liv. Och jävlar-in-i-helvetet vad roligt det skall bli, sade jag. Jag skall spela dödsdemon, eller krigs-Krille. Fast å andra sidan kanske det inte skulle vara så dumt att spela odödlige-Bertil.

Halvar, stolt latringrävare

Då ironi och vissa andra hårdkokta anspelningar kan förekomma i ovan krönika, ger jag mina blidaste ursäkter till de personer, som av denna text känner sig stötta eller förolämpade. Det är, och kommer att förbli, min önskan att dessa personer fortsätter med sina sysslor utan att fästa större uppmärksamhet vid denna text. Jag ber dessutom om ursäkt om jag vållat de andra läsarna det minsta obehag.



Nu är det dags!

Projektstart Knutpunkt '98

Hur ska den svenska tappningen av "Knutpunkt" gestalta sig? Som konvent, seminarium, mäsas, kongress, utställning, fest, symposium eller kanske något helt annat? Eller allt på en gång? När och var ska det hela äga rum? Hur ska det finansieras?

Det enda som hittills bestämts är att arbetet börjar den 7:e juni med "kickoff" i Lugnet (Lilla Gillets torp, som ligger nära Stockholm). Vi börjar kl. 15:00 med ett planeringsmöte för de som har tänkt sig att vara med och arbeta aktivt med Knutpunkt. Därefter, vid sexsnåret, vidtar knytkalas och mer ordnad Knutpunkts-brainstorm under umgängesform. Alla intresserade är dock hjärtligt välkomna till ena eller båda

delarna av "kickoff", det krävs INTE att man lovar att engagera sig upp över öronen!

Tillställningen är gratis, men eftersom vi av utrymmesskäl inte kan vara fler än 50 vill vi att du i förväg meddelar om du kommer. Sovplats till behövande kan ordnas om vi blir förvarnade i tid. Om du av någon anledning inte kan komma, hör av dig till oss och berätta dina tankar och idéer så tar vi upp dem på mötet.

Rickard Sallander, 08-716 92 49

Daniel Behrnsten, 08-28 98 23
Karlavägen 34
172 76 SUNDBYBERG
E-post: m93_bel@m.kth.se

Skrönan del 17

Anders Klintholm i Stockholms västra utkanter minns "Skuggornas Dal", ni vet det där lajvet där en av härförarna beordrade "formatering!"...

De två stora arméerna stod uppställda på fältet. Alla var inställda på att nu skulle det smälla. Trupperna drabbade samman och manfallet på den "goda" sidan var enormt. Överkörda av fronten låg skadade i drivor. I detta läge kvider en av de svårt skadade över stridslarmet:
- **Det ligger en kobblajja här!**, varvid resten av de skadade (däribland jag) hade MYCKET svårt att hålla oss för skratt...

* * *

Mikael Engskog minns en liten händelse från SLRFs lajv "Celindres Hemligheter"...

Jag, en liten grön varelse kallad Golm, spelade svartblod i en underbar grupp på detta lajv. Golm var ständigt mobbad av de större i gruppen (dvs alla). Det enda skälet till att jag levde var väl att jag hade den världsomtalade "gashpaun", eller "elddryck" på människotunga. Den användes för att vid medvetlöshet hållas i den medvetlösa varvid han återfår medvetandet, men vi insåg snart att man kunde utföra roligare saker än så med denna dryck, som bara bestod av en "hemlig krydda" och vatten - men den var ENORMT stark!

När vi en gång var ute och gick stötte vi på mumintrollen som fanns på lajvet. De talade finlandssvenska och brydde sig mycket om skogen. Dessa fällde många knäckande kommentarer, som t.ex: när min kompis spänner sin båge mot pappa mumintroll och trollet säger:

- **Om du riktar den där bågen mot mig så är det sista gången du riktar en båge.**

Men så ser jag plötsligt att ett av trollen bär på en liten flaska med mysko innehåll. Jag skuttar fram och kör upp min gashpaun under näsan på honom och säger (på svartiska) att han ska smaka. Mumintrollet tittar konstigt på mig när jag tar en slurk för att bevisa att det inte är farligt, samtidigt som jag försöker hålla minen - det var förjävligt starkt, men inte på något sätt farligt! Nå, trollet tar sig sex klunkar (skyll dig själv!), ansiktet förvrids till en grimas och så sprang han iväg.

Senare när vi kommer ner till byn kan man till allmän beskådan se hur trollet sitter på marken och äter snö, samtidigt som han tyst muttrar något på sin finlandssvenska. Och han var för övrigt inte den enda som fick sig ett smakprov på orchisk matlagingskonst...

Per-Anders Westin och hans kompisar upplevde även de en hemsk händelse på "Celindres Hemligheter" i påskas. Och så undrar journalisterna varför de ofta blir så ovälkomet mottagna på lajv!

Det var på söndagens förmiddag som medlemmarna i Valtmars Barn beslutade sig för att hämnas på mörkeralverna. Man hade nämligen som uppgett lokaliserat en magiker som kommit på kant med mörkeralverna, och Valtmars Barn hade därefter skickat en man till mörkeralverna på lördagskvällen för att hämta den utlovade betalningen. Men istället för att betala i silver tyckte mörkeralverna att det var passande att förhäxa den utsände, vilken förtrollades att tro att han fått en stor kista fylld med guld och juveler och därefter grävt ned den i skogen. Besvärjelsen skulle sedan få den olycklige att glömma vart han grävt ner kistan.

Senare när sveket uppenbarats vredgades alltså Valtmars Barn och beslutade sig för att hämnas.

Morgonen kom och med den anlände en liten skara mörkeralver till byn. Valtmars krigare gjorde sig redo, en av spejarna drog sin kniv och började smyga runt det hus vid vilket mörkeralvernas översteprästinna stod. "Vilken utmärkt hämnd", tänkte alla.

Spanaren smög sig närmare och närmare. När bara ett par meter skilde honom från prästinnan runt husknuten hördes en röst:

- **Hej, vi är reportrar från tidningen Arbetet Nyheterna i Malmö. Vi skulle vilja ställa några frågor.**

Mörkeralvernas prästinna svarade med off-lajv-röst:

- **Javisst!**

Den stackars spanaren väntade nu med allt större frustration på att detta samtal skulle sluta. Krigarna på kullen intill skruvade otåligt på sig. Reportern verkade ha tusentals frågor och tiden gick. Just som samtalet äntligen avslutades, kliver en av arrangörerna ut från världshuset och skriker över nejden:

- **Lajvet är SLUUUUUT!**

Gissa om de hämndlystna grät blod!

* * *

Martin Törngren vidarebefordrar en skröna han uppenbarligen hört från en vän...

Det hela utspelade sig på lajvet "Lugnet före stormen" som min vän Johan Eriksson var på. Han spelade en präst och hans yngre bror spelade munk. När de två vandrade

omkring i byn så stötte de på en underlig liten krigare, som bar en oerhört stor yxa. De gick nyfiket fram till krigaren och hans vän som stod bredvid, och frågade mannen hur en så liten krigare kunde bära ett så stort vapen. Den småvuxne krigarens vän svarade:

- **Han är liten men stark!**

Då dyker plötsligt vaktkaptenen, som råkat höra konversationen, upp med flaskan i handen och sluddrar:

- **Jaa har lite... men sschttarkt!!**

En mycket skön syn att skåda!

* * *

Niklas Vadebo gick på Pegas lajv "Årans väg till Nellegarden" och kom hem med en liten skröna...

Efter en hård kväll på Nellegardens världshus beger jag, Didrik Galtenstein, mig hem mot mitt läger. Efter en tids famlande i mörkret kommer jag fram till ett gäng gycklares läger.

- **Godkväll, du nattens vandrare. Slå dig ner här och gör oss sällskap över en tallrik nudlar**, säger en av gycklarna. Jag satte mig ner vid deras eld och njöt av deras gästfrihet. Vi språkade om det mesta och lajvstämningen närmade sig sitt klimax. För att hålla konversationen vid liv säger jag:

- **Förresten gycklare, det här vi äter - nudlar kallas det visst - vart kommer det ifrån? Det är en helt ny smakupplevelse för mig. Varpå en av gycklarna svarar:**

- **Det är inte så konstigt att du inte har smakat det förr - det kommer från Kina!**

Gissa om vi kunde hålla oss från skratt!

* * *

En okänd lajvare smög in på biblioteket i Bollnäs för att e-posta mig följande skröna...

På lajvet "Dödssynden" sommaren 1996 befann sig Döden bland alla de levande rollspelarna, men han var givetvis osynlig för alla deltagarna, ett faktum som alla blivit väl informerade om. Nåja, nästan alla... En kväll hände det sig att en inte alltför rutinerad deltagare frågade med grinig röst:

- **Om jag inte kan se Döden, varför står han då därborta och tittar på mig?**



Jonny Green berättar om vikten av att anlita kompetenta livvakter...

På lajvet "Gyllene Örn" spelade jag den duktige lönnmördaren Skuggvind (mitt "riktiga" lajvnamn kan jag givetvis inte avslöja). Jag hade fått i uppdrag av en baron att lönnmörda två typer. Innan jag har hunnit förbereda mitt lilla mord dyker emellertid baronen upp igen och vill tala med mig ...ostört. Jag blir lite misstänksam, men följer med. Detta gör även baronens tre livvakter. Utom synhåll från världshuset och dess besökare säger han att det har uppstått ett litet problem. Jag anar oråd och tar ett försiktigt steg mot stigen och kontrollerar att ryggen är fri.

- **Jo, det är så här att vi har slutit vänskapspakt med dessa två...**, fortsätter baronen. Jag tar ytterligare ett steg bakåt. Baronens nickar kort mot sina livvakter och tittar på mig. Livvakterna står oförstående! Jag ökar avståndet, och baronen nickar nu övertydligt mot sina livvakter och pekar menande mot mig. Livvakterna ser om möjligt ännu mer oförstående ut! Jag är nu ute på stigen och har redan börjat ta mig upp mot världshuset då jag möts av vänner som också börjat ana ugglor i mossen. Det sista jag ser av baronen är att han rycker åt sig en av livvakternas vapen och går lös på dem, vilt svärande. Stackarn, han skulle ha skaffat sig mer kompetent personal...

* * *

Sebastian Utbult deltog i det mikroskopiska bofferevenemanget "Utan Namn". Trevligt att se att det faktiskt är artiga människor bakom orchmaskerna ibland. Synd bara att svartfolk så ofta lyckas förstöra stämningen vare sig de är elaka eller snälla...

På det lilla världshuset sitter världshusvärden, två av hans vänner från byn samt en helerska. Stämningen är lite tryckt och en av byborna går iväg för att "prova ett nytt sätt att röka piptobak, inrullat i tunt vitt björknäver"... Världshusvärden skall precis resa sig för att fylla på sitt glas när han får höra hesa röster och vapenskrammel från skogen. Han tittar ut och får se fem orcher komma gående mot världshuset! Orchererna är väldigt högljudda och verkligen påträngande. Den störste av dem stövlar in på världshuset, börjar plocka åt sig bröd och cider, skriker lite åt helerskan och slår slutligen till ett bord så att några glas ramlar i golvet och går sönder. Orchen stannar då upp, plockar ut sina huggtänder och säger med ynkelig röst:

- **Förlåt, det var inte meningen.**

Musikanternas Kamp



26-29 Juni 1997

Musikanternas Kamp är även i år ett lugnt och harmoniskt Live utan svartfolk och andra skogsväsen, men istället logdans, god mat, god dryck och härliga vördshuskvällar. För mer information kontakta Enhörningen (se adress kalendariet)

Detta Live skulle bli ett av lågbudget-varianterna, men med hög standard. Vi skapade en kampanj, och bestämde att Livet skulle fortgå under fyra veckor, där man under veckosluten hade större Livemöten, under vilka alla träffades. Fyra endagars-Live alltså, fast i realtid. Världen vi hade skapat var givetvis fiktiv, men hade ändå någon form av verklighetsanknytning. Vi hade

sållat bort orcher, alver; alla fantasy-varelser. Kvar fanns människor och deras vidskepliga tro. Lite med flit hade vi skapat storyn som en klyscha. Tre folkslag hade någorlunda samtidigt kommit till den geografiska plats som kallades Frimark. Där skulle de börja om på nytt, skapa sig nya hem. Så började Livet.

Det anmälde sig ett sextiotal personer, men långt ifrån alla kom. Eftersom budgeten var mycket begränsad blev arrangemanget lidande av dessa personers frånvaro. Faktum är att det fjärde mötet inställdes enbart på grund av detta.

Detta är dock en struntsak. Det riktigt tråkiga är att de andra deltagarna blev lidande på Live-basis. Alla roller vi skrivit, alla band vi skapat, alla intriger, alla rykten. Allt blev förändrat på grund av detta. Tråkigt tycker vi arrangörer. Dålig stil, tyckte många av deltagarna.

"Mycket snack, men lite verkstad", heter det ju. Ett uttryck som mycket väl passar in på många Liveare. Att det är deltagarna som gör Livet är för oss uppenbart. Oavsett hur mycket arrangörerna har arbetat. Detta är synd, då många Live är välgjorda och välplanerade, men blir ändå kategoriserade som dåliga/sämre Live bara för att en del av deltagarna helt enkelt lovar för mycket och gör för litet.

Vi arrangörer trodde att vi bäddat för många roliga och intressanta händelser: intriger hade vi ju dolda överallt, och det fanns gott om åsiktér som kunde

diskuteras. Fast mitt i vintern är väl folk inte särskilt intresserade av att intrigera. Deltagarna ville ha ett mysLive och det fick de också (trots att vi arrangörer var inställda på annat). Detta gjorde förvisso inte Nybyggarna, till ett dåligt Live. Tvärtom. Faktum är att majoriteten av deltagarna fann detta arrangemang roligt och mycket stämingsfullt (enligt inlämnade enkäter).

Trodde du att april-april-numret var ren och skär lögn? Tänk om! Här är originalet som gav upphov till rapporten från lajvet "Nybjörjarna"...

Nybyggarna

Eller:

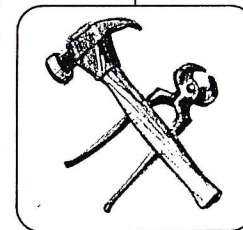
**"När allt är sagt och gjort,
har det blivit betydligt mera sagt än gjort"**

struntar i att redovisa budget. Är någon av deltagarna, mot förmodan, intresserad av att få reda på den aktuella budgeten, så är de välkomna att ringa oss!

För att sammanfatta sammanfattningen: Det utopiska Livet Nybyggarna, blev inte vad vi arrangörer förväntat oss. Det blev ett lagom-Live, kanske en inspirationskälla till andra, större Live.

Hur som helst är vi arrangörer nöjda och lyckliga att detta arrangemang har gått till ända. Det var en blandning av både glada och sura miner att arrangera Live. Många timmar spenderades med luren tryckt

mot örat, många timmar spenderades i skogen innan och efter Livemötena, många timmar spenderades på café med entusiastiska deltagare. Och det som slår er så här efteråt, det är att alla som sysslar med Live är drömmare. De som väljer att bli arrangörer drömmer bara något mer.



Robert, Jens och Johan

Kalendarium

http://www.geomatics.kth.se/~jonasn/LARP/kal.html

16-19 maj. **Aratorns skugga**, ett fantasylajv där stämningen är viktigast. För ca 200 personer, anmälningsavgift 150 kr. Trähus kommer att byggas. Kontakta Andreas Kylander, tel. 0240-146 50, 070-646 11 10, el. Leif Wallengren, 0240-139 29
E-post: chille@dalnet.se

16-19 maj. **Nådens tid**. Ett lajv i Enhörningens regi. Stämning/fantasi-Live i medeltidsmiljö med mycket intriger och rollspel. För folk födda -81 och äldre. Kontakta Hans Nilsson, tel. 021-14 21 89.

17-19 maj. **Lyckeby's Hemlighet**. Fantasylajv i norra Bohuslän. Begränsat antal deltagare. Stämning och gott rollspel prioriteras. Lajvet kretsar kring en liten nybyggd by. Sista anmälan 31 mars. Arr: SF Warpigs, kontakta Per Hugoson, tel. 0525-312 13, Lars Svedberg, tel. 0525-209 83, eller Fredrik Gustafsson, tel. 031-41 13 23.
E-post: sfwarpigs@hotmail.com

18 maj. **Sista kapitlet**, ett 1920-talslajv utanför Uppsala. Kontakta Holger Jacobsson, Klippan 1 H, 414 51 GÖTEBORG, tel. 031-775 01 71.

23 maj. **Don Cruzes hämnd**. Ett en-natts vampyrlajv i Stockholm. Kostnad 50-60 kr. Arr: Gam, kontakta Daniel Armyr, tel. 08-34 33 62, eller Andreas Svedin, 08-84 31 81.
E-post: doncruze@hotmail.com

23-25 maj. **The waste land**. Gratis fantasylajv i södra Stockholm. Kostnad: Gratis! OBS! Inget bofferlajv, killar på 1.20 med trehandssvärd är bannlysta... Arr: Vargas kollegor, kontakta Gabriel, tel. 08-751 20 52, eller (för utskick) Petter, tel. 08-39 49 11.
E-post: kollegorvargas@hotmail.com

23-25 maj. **Skogens Barn II**. Ett fantasy/skogsvarelse-lajv i norra Skåne. Pris 100 kr, en lagad måltid ingår. Kontakta Susanne, tel. 0451-438 23, 010-640 96 74, Rolf, tel. 070-796 60 51, eller Johan, tel. 070-594 02 54.

30 maj - 1 juni. **Elvanshalee - den förgjorda**. Ett medeltidsinspirerat fantasylajv i Kopparbergstrakten. Vikt på välspelade roller och bra intriger. "Icke-mänskliga" roller utanbedes. Åldersgräns 15 år (benhårt). Pris: ca 130 kr. Arr: LS Medusas Ormar, Thomas Larsson, tel. 026-25 55 34, Anna-Karin Lundin, 0246-512 56, Johanna Janols, 0246-235 99
E-post: magik.bell@sandviken.mail.telia.com

30 maj - 1 juni. **Stockholms historiska festival**, från medeltid till 1700-tal. Festival för alla åldrar på Riddarholmen, Helgeandsholmen och Gamla Stan, marknad på Birger Jarls torg. Klä dig i historiska kläder eller kom som du är! Arr: Stolta Stad, tel. 08-702 90 25.

5-8 juni. **I Grevens Tid**. INSTÄLLT!

6-8 juni. **Den glömda byn**. Ett ting skall hållas i Karils rike, som ligger i Draco Argenteus kampanjvärld. Ett bofferlajv, med betoning på livet i byn och de intriger tinget för med sig. Före 1 maj ligger avgiften på 130 kr för icke medlemmar, därefter blir det 50 kr dyrare. Postgiro 72 92 86-5. Kontakta Nina och Anders Svensson, Flogstavägen 41 B, 752 73 UPPSALA, tel. 018-46 07 35 (ej efter 20:00 pga barn).
E-post: mbl1255@bamse.swipnet.se

13-15 juni. **Medeltidsdagar i Gävle**. Arr: Föreningen Gefle Medeltidsdagar, Musikhuset, Stora Esplanadgatan 1, 803 11 GÄVLE, tel. 026-18 13 21.

13-16 juni. **Spektrum**, ett lajv i fantasy/medeltid i Umeå-området. Kostnad 150 kr (SVEROK-medlemmar 110 kr). Sista anmälningsdag 30 maj. Arr: Knightwolves, Angårdsvägen 6, 903 62 UMEÅ. 090-14 40 14, 090-325 82.
E-post: knightwolves@hotmail.com

14 juni. **Byfest till Urnans ära**. En årlig fest till Urnans ära, där maten dignår och drickan flödar. En medeltida fantasyfest i Pegas kampanjvärld. Kontakta Jerker Lindekrantz, *E-post: ec95jel@chapman.karlskrona.se*

15-19 juni. **Slaget om Huggland**. Medeltida fantasy/bofferlajv utanför Alingsås. Var med och kämpa om tronen i Huggland. Pris 150 kr, sista anmälningsdag 15 maj. Ett mål mat om dagen ingår. Åldersgräns 15 år. Arr: Wothars vänner, Johan Hellström, Hjultorp 131 B, 447 91 VÅRGÅRDA, tel. 0322-219 30, eller Johannes Berggren, tel. 0322-66 00 30, 0706-58 93 85.
E-post: wothar@reborn.com

26-29 juni. **Musikanternas Kamp**. Mustigt byliv, sång, festspele och tävlingar i Enhörningens kampanjvärld. Plats: Sandtjappan, Lindesberg. För deltagare födda 1980 och äldre. Kontakta Nicklas Nilsson, tel. 08-85 06 74.

27-29 juni. **Då skogen vaknar**. Ett medeltida fantasylajv i bymiljö med mycket stämningssgivande rekvisita och välskapta intriger. Arr: ITFTA, Småland. Begränsat antal deltagare, begränsat antal beväpnade karaktärer. Rekommenderad åldersgräns 15 år. Kostnad 100 kr. Kontakta Kalle Blohm, tel. 0495-213 51.
E-post: heavy@www.hultsfred.se

29 juni - 6 juli. **Rowin**, ett medeltida fantasylajv i Stockholmstrakten för ca 1500 deltagare och närmare 150 hus! Kostnad 700 kronor inklusive mat och dryck för sju dygn (kan betalas i två omgångar om 300+400 kr). VIKTIGT! Vid inbetalning, ange personnummer! Postgiro: 638 44 44 - 3 (Rowin-97, S.L.R.F. Stockholm). Arr: SLRF, Vendelsö skolvägg 13 bv, 136 71 HANINGE. Kontakta Markus Ollikainen, tel. 08-776 00 62, 749 24 87.
E-post: mdl14853@dredd.swipnet.se
För övrig info, *E-post: info@slrf.dataphone.se*

30 juni-19 juli. Västerås stifts konfirmationsläger, del 2.

juli 1997. **Trismegistos**. Nutida lajv i Stockholmstrakten inriktat på mystik, undercover-affärer och uråldriga legender. Fristående fortsättning på *Uppvaknandet*. Skicka brev med frankerat svarskvett eller ett faxnummer för att få deltagarenkäten: Andreas Karlsson, Regeringsgatan 95, 111 39 STOCKHOLM. *E-post: andr-k@p1.sr.se*

juli 1997. **Konungadolken**. En kung har dött, förmodligen utan arvingar och hertigarna slåss om kronan. En baron har budit in de två ännu levande hertigarna till förhandlingar... Ett tre dagars fantasylajv i tidig medeltida miljö med luriga och baksluga intriger där huvuddelen av handlingen kommer att kretsa kring några år. Förmodligen i Vättern. Max 225 deltagare, anmälningsavgift ca 200 kr. Arr: SNORKEL, kontakta Stefan Myring, tel. 019-29 14 16.

4-6 juli. **Wårdshuset Silfvertunnan**, ett jordnära sago/medeltidslajv utan svartfolk i Jämtland. Kostnad 150 kr. Mat kostar 100 kr extra. Arr: TGOTC, kontakta Olle Johansson, Lomvägen 18, 831 62 ÖSTERSUND, tel. 063-10 71 06.
E-post: gardener@hem.passagen.se

4-6 juli. **Fredsförkunnaren**. Ett medeltida fantasylajv i Pegas kampanjvärld där rollspelandet och intriger prioriteras. Kontakta Jerker Lindekrantz, *E-post: ec95jel@chapman.karlskrona.se*

4-6 juli. **Silverforsen**. Ett lajv där stämningen prioriteras i en stämningfull fantasymiljö. Utanför Ronneby, Blekinge. Arr: Gripen, kontakta Johan Mathiason, tel. 0457-352 17.
E-post: nv96jom@chapman.karlskrona.se

5-10 juli. **Nyteg**. Fem dagars äventyrlajv för ca 500 personer. Arr: Jarneken (Henrik Summanen och Thomas Walch), i samarbete med Lilla Gillet. Kontakta Nytegs kansli, Roslagsgatan 33 ög, 113 54 STOCKHOLM, tel. 08-612 73 95, fax: 08-612 37 73.
E-post: jarneken@algonet.se

6-8 juli. **Sagan om Falby del II: När mörkret faller**. Ett medeltida lajv med fantasyslag. Kontakta Mattias Wäglin, tel. 021-41 41 76, David Lindberg, tel. 021-33 27 11, eller Tobias Nilsson, tel. 021-41 57 64.

17-20 juli. **Häxkitteln**, ett sagolajv arrangerat av Västerås ÄventyrsSällskap och B.O.S.S. Kontakta Erik Klinga, Rönbergsgatan 52, 723 46 Västerås, tel. 021-12 44 00.
E-post: m96leo@student.tdb.uu.se

17-20 juli. Sagor i den gamla världen: **Skuggspel**. Ett stämningsslag i Warhammervärlden med mycket intriger. Max 200 deltagare, pris 200 kr. Åldersgräns 18 år. Sista anmälningsdag 970531. Claes-Erik Rydberg, 08-664 57 13, Per Torberger, 07012 84 61, el. Jonte Rydberg, 08-512 405 51.
E-post: b-torper@jmk.uu.se

18-20 juli. **Matcash, mörkrets skog**. Ett fantasylajv med skräckinslag i Skaraborgstrakten. Kostnad 100 kr exkl. mat. Arr: SF Elanor, kontakta Axel Ericsson, tel. 0510-609 26, eller Christoffer Olsson, tel. 0510-626 54.

18-20 juli. **Nattsolens Skugga**. Ett intriglajv i Särimmers Vänners värld Essenor. Precis som de andra "Nattsolen"-lajven utspelar det sig i landet Ventmar. I landet har det för en tid sedan brutit ut ett inbördeskrig samt lite andra oroligheter. Lagmännen i hertigdömet Svaleborg är upprörda över att hertig Hubert Björnsson inte verkar agera i den stundande konflikten **då han verkar ha läst in sig i sitt rum tillsammans med en tunn vin**. Då hertigdömet har två av upprorsmakarna samt kungen som enda grannar så börjar det bli dags att välja sida...

24-27 juli. **Troll i faggorna**. Ett humoristiskt och fredsigt fantasylajv i Pratchetts Discworld-anda. För ca 200-250 personer som gillar humoristiska intriger. Läs Terry Pratchetts Discworld-böcker för den rätta känslan! Östersundstrakten. Arr: Det Fantastiska Ljuset, kontakta Anders Östlund, Rådhusgatan 110, 831 45 ÖSTERSUND, tel. 063-13 46 34, eller Jimmie, tel. 010-659 59 35.
E-post: DFLjuset@hotmail.com

25-27 juli. **Artefakten -97, rop ur det förgångna**. Fantasylajv utanför Norrtälje, med betoning på skräck, mystik och äventyr. Betala gärna till Sparbankskonto 993.319.126-5 (RS Apostlarna). Ange namn, adress och roll vid inbetalning! OBS! Alla "onda" roller fullsatta! Kontakta: Oknytt: Johan eller Oskar Eriksson, 0176-572 15, Människor: Petter Hallegren, 0176-371 02, Alver: Patrik Högberg, 0176-181 16.
E-post: cliron@hem.passagen.se (Patrik H.)

25-27 juli. **I Döda Kejsares Sällskap**. Ett intriglajv i Ullmars medeltida sagovärld utanför Sundsvall. Arr: Sundsvalls Interaktiva Teaterförening. Kontakta Anders Grönblad, tel. 060-56 01 43, Roger Johansson, tel. 090-18 90 39, Leif Andersson, 060-51 36 64 eller Daniel Eriksson, 060-61 68 83.

1-3 augusti. **Estragolion 1: Maktkamp**. Fantasylajv i Skåne som utspelar sig i Estragolions värld. Vårdshus finns, liksom en handlar-hörna där man kan köpa och sälja lajvsaker. Alla är välkomna! Kontakta David Dalling, tel. 0431-175 04.
E-post: david.dalling@swipnet.se

1-3 augusti. **Profetians tid**. Ett fantasylajv i Skyllberg, Närke. För de födda 1980 och tidigare. Sista anmälningsdag 15 juli 1997. Kontakta RSK Den Druckne Dvärgen; Daniel Björk, tel. 0583-405 59, eller Johan Wallin, tel. 0583-402 84.

1-3 augusti. **SkogsVentyr-97: Ekeby Ting**. Ett stämningsslag i vikingatida-medeltida-fantasymiljö i Västeråstrakten. Arr: M.A.S.K, kontakta Ylva Granath, tel. 021-18 09 12.

3-10 augusti, vecka 32. **Medeltidsveckan** på Gotland.

15-17 augusti. **Dranydia**, ett stämningsslag i Falu-trakten. Kontakta Tobias Olofsson, tel. 08-731 74 08, Björn Fant, tel. 08-731 95 09, eller Ingemar Måg, tel. 023-198 40.
E-post: Mordac@hotmail.com

15-17 augusti. **Sirions Yagga**, ett medeltids/fantasy-lajv i Örebrotrakten, med tyngdpunkt på stämning, bra rekvisita och överraskningar. Lajvet kommer förhoppningsvis kännas mer medeltida än ett vanligt fantasylajv, då vi vill begränsa antalet icke-mänskliga varelser och skapa en trovärdig värld med genomtänkt historia och styre. Sista anmälningsdag 1 juni 1997. Arr: Galadrim, kontakta Tim Kinali, Hacklyckevägen 30, 719 92 VINTROSA, eller Claes Enwall, tel. 019-29 45 94.
E-post: stained@algonet.se

29-31 augusti. **Strömkarlens tårar**. Ett fantasylajv utanför Ludvika av Sir V.Å.S. Fristående fortsättning på *Mardrömstimen*. Kontakta Theo Axner, tel. 018-50 56 07, 021-500 54, eller Jessica Karlsson, tel. 0171-673 58 (före 22:00).

5-7 september. **Mörk Gryning 3**, sista delen i en mörk trilogi där kampen mellan mörkret och ljuset nu börjar sköna sitt slut. Tunga effekter och oväntade överraskningar utlovas. Mörk Gryning 3 är ett intri- och konfliktevenemang för ca 300 deltagare. Sista anmälningdag 30 juni. Arr: S.L.R.F. Stockholm, Vendelsö skolväg 13 bv, 136 71 HANINGE. Kontakta Markus Ollikainen, tel. 08-776 00 62, 749 24 87. E-post: md14853@dredd.swipnet.se
För övrig info, E-post: info@slrf.dataphone.se

5-7 september. **Legenden om Stjärnesång**. Ett lajv i Enhörningens kampanjvärld för deltagare födda 1981 eller äldre. Deltagare från Stockholm och Södermanland, kontakta Thomas, tel. 08-38 59 68, 0708-38 59 68. Deltagare från övriga landet, kontakta Per, tel. 021-35 42 84.

sista helgen i september. **Mörka skuggor över Grimsvik**. Ett fantasy-lajv med stämning i Dalarnas djupa skogar. Arr: BOSS, Micke Nordin, Lybergsgatan 4 B, 784 43 BORLÅNGE, eller Patrik Willhans, tel. 0247-400 04. E-post: stormbear@hotmail.com

24-26 oktober. **Symässa i Göteborg**. Succén från Sollentunamässan i mars återkommer! Hjälp till!

27 oktober - 1 november. **Mineva**, ett dystopiskt future-fantasy-lajv i en jättelokal i Stockholmstrakten. Från 18 år. Kostnad 750 kronor. Arr: Mineva idéproduktion, Mineva, c/o Babylon 5, Hagagatan 48, 3 tr. 113 47 STOCKHOLM. Tel. 08-30 13 81 (Martin Ericsson). E-post: mineva@hotmail.com
Huvudarrangör: Lee Sandberg, Box 4103, 163 04 SPÅNGA, tel. 0500-48 68 55, 070-491 35 46. E-post: lee@abcmedia.se

31 oktober - 2 november. **Farans stund**. Ett strapatsrikt fantasy-lajv i Enhörningens regi, för deltagare födda 1981 eller äldre. Kontakta Hans Nilsson, tel. 021-14 21 89.

6-7 december. **Herrarna Ullers sista julgästabad**. Legendariskt dignande julbord i Enhörningens kampanjvärld! För deltagare födda 1980 eller äldre. Begränsat antal deltagare. Kontakta Niklas Nilsson, tel. 08-85 06 74.

- - - 1998 - - -

31 januari - 1 februari 1998. **Fylke Ting**. Enhörningens årsmöte i form av en lajvbankett! Endast för medlemmar, men ingen åldersgräns! Hans Nilsson, tel. 021-14 21 89.

9-13 april 1998. Västerås stifts **Konfirmationsläger** med rollspel och lajv, för dig som fyller 15 under 1998! Fortsättning 29 juni-18 juli. Kontakta Len Howard, tel. 021-17 85 64, eller Karl-Erik Jansson, tel. 0221-247 20 för mer info! Kostnad ca 6750 kr.

maj 1998. **Jägarens Byte**. Ett arrangemang inspirerat av de gamla sagorna. Inga svartfolk eller onda alver. Sista anmälningdag 1 februari 1998. OBS! Begränsat antal deltagare! Kontakta Jessica Karlsson, Mansängsstigen 1, 3 tr. 746 32 BÅLSTA, tel. 0171-673 58 (ej efter 22:00).

sommaren 1998. **Nio kungars möte**. Ett fantasy/medeltidslajv i Värmland. Arr: Crystallians. 5-7 dagar för 500-700 deltagare. Intresseanmälan och information fås av Tina eller Mattias på tel. 054-51 89 98.

sommaren 1998. **Rowin-98**. Fortsättningen på Rowin-97. Ett stort fantasy-lajv i Stockholmstrakten för ca 1500 deltagare. Pris 700 kr. Sista anmälningdag 28 februari 1998. Anmäl er redan nu genom att betala in 300 kr till postgiro 638 44 44-3 (Rowin-98, SLRF Sthlm). Resterande 400 kr betalas in så snart som möjligt. VIKTIGT: Skriv namn + personnummer på postgirotalongen! Arr: S.L.R.F. Stockholm, Vendelsö skolväg 13 bv, 136 71 HANINGE. Kontakta Markus Ollikainen, tel. 08-776 00 62, 749 24 87. E-post: md14853@dredd.swipnet.se
För övrig info, E-post: info@slrf.dataphone.se

sommaren 1998. **Högting**, uppskjutet från 1997. Ett stort fantasy-lajv i Kilsbergen för upp till 1000 deltagare. Arr: Illmhyr, kontakta Lars Lundh, tel. 0586-384 70, eller Henrik, tel. 0586-593 66.

sommaren 1998. **Eko från det förgångna**. Ett fantasy-skräck-boffer-äventyrlajv för ca 50 deltagare i närheten av Molkom i Värmland. Varar i fyra dagar och tre nätter. Kontakta Niklås, tel. 0553-106 54, Birger, tel. 0553-415 64, eller Johan, tel. 0553-107 15. E-post: Henrik.Tagmark@s.lrf.se

sommaren 1998. **Gränsen**. Historisk lajv i Stockholmstrakten, som utspelas under sen romartid i provinsen Agri decumates vid den germanska gränsen. Roller som romerska legionärer, bybor, handelsmän, germaner mm. Klämodet motsvarar tidig medeltid, vilket de flesta lajvare redan har. Arr: Gyllene Eken, Anna Lindesmark, tel. 08-612 44 85.

sommaren 1998. **Framtidslajvet 2068**. Ett framtidslajv i Göteborgstrakten. Galne Gunnar vill åt Frizonens vattenreningsverk. Frizonen vill bli av med Gunnar... Och vad vill egentligen Slim Jim? Kontakta Sebastian Utbult, Krokebergsvägen 5, 430 90 ÖCKERÖ, tel. 031-96 86 19. E-post: ralph@tripnet.se

sommaren 1998. **Vilddjurets folk**. Ett svartfolkslajv för folk med erfarenhet av lajv. Höga krav på utrustning och kunskap i "svartiska" kommer att ställas. Kontakta Emil Gullberg, tel. 08-550 652 55.

juni 1998. **Skogens Hemlighet**. Ett femdagars lajv i Enhörningens kampanjvärld. Föranmäl dig och din grupp redan nu och berätta vad du vill spela! Det blir inte aktuellt att betala in anmälningavgift på bra länge än, men planeringen är i full gång. Hans Nilsson, tel. 021-14 21 89.

4-11 juli 1998 (preliminärt). **Nordisk sagolajv** i tidig medeltid. Arr: flera föreningar från hela riket! För kontakt gäller tills vidare Per Åhman, De Morfeus, PL 6332, 742 94 ÖSTHAMMAR, tel. 0173-510 48, fax: 0173-510 47.

augusti 1998. **Stjärnfall**, ett medeltidslajv i Värmland för ca 500 personer. Troligen fyra dygn. Arr: Stjärnorden, kontakta Kenny Lee Iker, Basungatan 2, 656 31 KARLSTAD.

hösten 1998. **Cuendillar**. Uppskjutet från 1997.

30 oktober - 1 november 1998. Ett fantasy-medeltidslajv utanför Enhörningens kampanjvärld.

SVEROK

FÖRBUNDET SOM BARA ÖKAR

Spelar du spel?

25000 medlemmar kan inte ha fel!
Gå med i en av våra 1100 balla föreningar eller starta en egen.
Ring oss så får du hjälp.
Det är jätteenkelt!



Skriv till: SVEROK
Köpmansgränd 4
582 24 Linköping

tel: 013-14 06 00
fax: 013-14 22 99
e-post: info@ak.sverok.se