

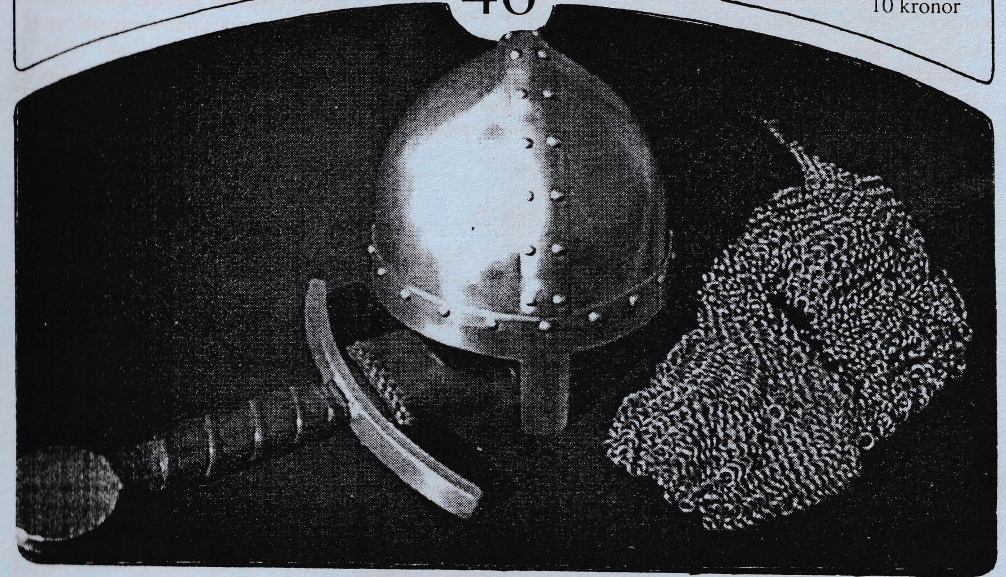
juni 1997

# Strapat

Levande rollspel

46

10 kronor



StrapatS är ett fristående fansin om levande rollspel och kostar inte mer än 10 kronor inklusive porto.

Chefredaktör och ansvarig utgivare:

Jonas Nelson  
Ateljévägen 22 nb  
172 79 SUNDBYBERG  
tel: 08-98 20 33  
e-post: nelson@L.KTH.SE  
pg: 616 49 01-8 (Jonas Nelson)

Syftet med StrapatS är att informera, diskutera och rapportera om levande rollspel i alla dess former. Vi är därför i mycket hög grad beroende av läsekretsens engagemang i fansinet, bidrag i form av teckningar eller artiklar mottages tacksamt. Ersättning utgår i form av gratis-exemplar av det aktuella numret.

Nästa manusstopp är den 11 augusti 1997.

## I detta nummer:

Färdiglagat .....	2
Småannonser .....	3
Tyckeriet .....	4
Björn Hellqvist synar mediatrasket .....	6
Sommarens Stora .....	8
FN-rollspel .....	10
Lajvrapport: Förvirringens Mörker .....	13
Allt händer på Karlbergsvägen 32 .....	16
Filstoppning .....	18
Härda läder .....	19
Skrönan del 18 .....	20
Föreningsadresser .....	23
Kalendariet .....	24

Bästa fansin  
1996

Konto (kr):

# B

FÖRENINGSBREV  
Seragon, c/o Ehnsson  
Becksjundarvägen 41, 1 tr.  
131 36 NACKA

Plats för  
porto

# Färdiglagat

Ica-butiken vid Storskogstorget i Sundbyberg där jag bor, tycks sedan en tid tillbaka ha fått uppfattningen att en stor del av dess kundkrets antingen består av ensamstående pensionärer, valhänta ungar eller jäktade karriärer. För hur ska man annars förklara den ökade utbredningen av färdiglagad mat på hyllorna? Och nu menar jag inte sådan där "vanlig" färdiglagad mat som "alltid" har funnits; färdigstekta köttbullar, fiskgratänger och annat som bara är att skjutsa in i ugnen. Nej, först kom "mikromaten", färdiga burkar som det bara var att bombardera med mikrovågor i ett par minuter. Och nu har det börjat dyka upp färdigstekta pannkakor, ägg och annat! Men priset togs nog ändå häromdagen när jag upptäckte

färdigkockt (men oskalad) potatis! Bara att skala och äta (kall), för den som inte har tid (eller kunskap nog) att stoppa dem i en kastrull med vatten i ca 20 minuter.

Man kan ju undra vart den här ruskiga trenden skall sluta? Färdigkokta makaroner? Eller går det till slut så långt att man säljer "pulvervatten", ungefär som tormjök? "Torrwater" - tillsatt bara vatten?

Inte konstigt att man längtar bort från det "vanliga livet" ibland...

*Jonas*

## Fyra nummer till...

För er som inte läste Strapats nr 45 upprepar jag den sorgliga nyheten: Efter nr 50 kommer Strapats att upphöra! Dessutom blir priset (inom Sverige) 15 kr från och med nr 47, pga Postens portohöjning för föreningsbrev. Efter det här numret (46) är alltså det optimala att ha 60 kr på sitt konto. Har du mer kan du begära att få överskottet återbetalt till valfritt postgirokonton, med 10 kr avdrag för gireringsavgift. Sådan begäran skall lämnas in senast 1998-02-12. Kontakta redaktionen om det är något du undrar.

En glad nyhet i allt elände: Strapats hemsidor och kalenderium på Internet finns dock kvar, så fortsatt skicka in upplysningar!

## Strapats

**Chefredaktör & ansv. utg.**  
Jonas Nelson  
Ateljévägen 22 kv  
172 79 SUNDBYBERG  
Tel: 08-98 20 33  
e-post: nelson@L.KTH.SE  
postgiro: 616 49 01-8  
(Jonas Nelson)

**Omslag:** Jonas Nelson

**Illustrationer:** Jonas Nelson

**Upplaga:**  
550 exemplar

**Prenumeranter:**  
270 stycken (+2)

**Tryck:**  
Tommys Grafiska, 0708-794 791

**Nästa manusstopp:**  
Måndagen den 11 augusti 1997  
(japp, lite längre tid än vanligt!)

Strapats görs på en liten sketen Macintosh Classic. Mer behövs inte!

### INNEHÅLL

Innehållet i Strapats utgörs av allt möjligt som kan relateras till levande rollspel, eller "lajv" som det också heter. (Somliga lever dock kvar i föreställningen att det ska skrivas "Live", och en del föredrar termen Interaktiv Teater eller InTeater). Äsch. Huvudsaken är att man har kul!

### LÄSARBIDRAG

Strapats är i hög grad beroende av läsekretsens engagemang. Känner DU till vilka lajv som är på gång? Kanske vill du annonsera om ett kommande lajv? Har du kanske en rapport från ett lajv du har varit på, eller sitter du och trycker på något annat som vi kan trycka istället? Minsta bidrag till Strapats är hjärtligt välkommet! Skicka gärna ditt alster på diskett i RTF- eller TXT-format. PC eller Mac kvittar lika. Bifoga helst en utskrift.

### ERSÄTTNING

Tyvärr har vi för närvarande ingen möjlighet att erbjuda någon ekonomisk ersättning utöver ett gratisexemplar av det aktuella numret av Strapats.

### ANSVAR

Upphovsmannen ansvarar ensam för sitt alster och sina åsikter, dessa skall inte på något sätt tillskrivas Strapats om så inte uttryckligen anges.

### RÄTTIGHETER

Strapats gör inga anspråk på rättigheterna till de artiklar och illustrationer som publiceras i fansinet, dessa kvarstår hos upphovsmannen om inte annat anges. Redaktionen förbehåller sig dock rätten att på ett rimligt sätt korta ner och korrigera insänt material.

Material som ej är märkt med copyright betraktas som fritt för läsarna att kopiera och distribuera (dock ej i vinstsyfte) så länge källa och upphovsman tydligt anges.

### ANNONSER

Annonser om levande rollspel är tills vidare gratis upp till en kvartssida per person/förening och nummer. Halvsida 100,-, helsida 200,-, uppslag 400,-.

### PRENUMERATION

Strapats betalas antingen kontant till chefredaktören eller genom insättning på ovan angivet postgirokonton. Prenumeration är fullt möjlig. Sätt in så fall in valfritt belopp på postgirokontot, så får du Strapats så länge pengarna räcker. *Glöm inte ange ditt namn och din adress, samt från vilket nummer prenumerationen ska börja gälla.* Någon kredit beviljas ej. Reservation görs för prisändringar.

### Troll sökes

Vi söker troll till lajvet "Troll i faggorna" (annars blir det ju inga troll i faggorna...). Dessa troll skall vara Terry Pratchett/Discworld-troll, dvs vandrande stenbitar med ensiffrig IQ. Vi ser gärna att ni som vill spela troll har bra masker/make-up-kunskaper samt är bra rolltolkare. Trollen kommer att ha en viktig del i lajvet och småjobbiga arbetstimmar, därför kommer vi att ge rabatt på lajvavgiften för dem.

Anders, 063-13 46 34

Jimmy, 063-51 32 06

Jimmie, 010-659 59 35

E-post: DFLjuset@hotmail.com

### Roller sökes

Vi är ett baronfölje (Ostland) som skall på "Skuggspel" den 17-20 juli och är i behov av att besätta vissa roller. Skrivna intriger och roller finns att få av arrangörerna. Hör av er till Henrik Pettersson, tel. 08-590 825 32, eller arrangören Claes-Erik Rydberg, tel. 08-664 57 13

### Efterlyses

Du Stockholms-olv som på lajvet "Den Vita Lunden" lånade en pilbåge av Håkan "Bigge" Stendahl, vänligen hör av dig till Nicklas Nilsson, tel. 08-85 06 74.

### Ringar och Brynjour

Fjäderstålsringar	4000 st	189,-
Aluminiumringar	4000 st	250,-
Järnringar	2000 st	125,-
Mässingsringar	1000 st	130,-

Jag säljer även brynjour och huvor i alla materialen. Ring om pris och beställningstid.

Lösa ringar har jag på lager, färdiga brynjour och huvor kan det tyvärr vara lång leveranstid på beroende på hur många som beställt innan dig.

Conny Nilsson, tel. 021-84 29 50

E-post: conny.nilsson@swipnet.se

### Medeltida glasögon

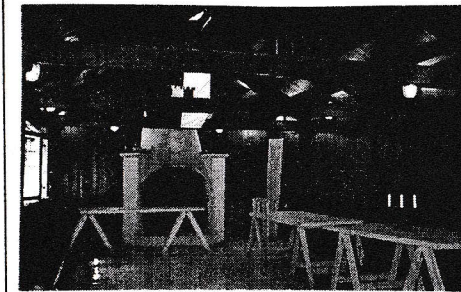
Olika modeller. Tillverkade av utbildad optiker.

Pris med glas från 350,-.

Ring Björn, 0500-48 78 36

### Uthyras

Lilla Gillet hyr ut "Lugnet", ett timrat 1700-talstorp med stämningsfull festsal för 50 personer. Ligger i naturreservatet Judarnskog, 20 min från T-centralen. Ring Peter Davidsson, 08-658 37 34, för information och bokning



### Säljes

Arm- och benskenor i plåt, SCA-standard. Enskilda delar 400 kr, tillsammans 700 kr.

Henrik Pettersson, tel. 08-590 825 32

### Går du i svärdsköpartankar?

Jag kan erbjuda kvalitetsvapen från Del Tin Armi Antiche, vars sortiment sträcker sig från bronsåldern till tidigt 1600-tal. Om du vill ha bra stälvapen är Del Tin klart prisvärt!

Prisexempel: enhandsvärd 1995,-, bastardsvärd 2145,-, tvåhandsvärd 2545,- (frakt tillkommer).

För mer info: ring Björn, 0500-48 78 36

### Köpes

Signalhorn, rustningar, vapen, sköldar, tyger, skor (gärna med tjock sula (om man vill vara ultra-uruk-hai...))

Erik Forsell, tel. 08-776 49 86

E-post: ronnie.forsell@imt.se

### Utförsäljning

Ett fåtal lajvsaker kvar såsom skjortor, hosor, tilbehör mm. Även skor och jongleringsbollar. Bra priser! Kontakta Per Lindqvist, tel. 046-15 72 96

# !!! Tyckeriet !!!

## Vara karl för sin penna

**Björn Hellqvist, Stockholm/Skövde:** I StrapatS nr 44 gav sig Helena Ångebrink på mig och min artikel "En av grabbarna" från nr 35. Först måste jag säga att det var en utmärkt artikel hon skrivit, och hade den kommit före mitt alster skulle "En av grabbarna" kanske aldrig skrivits. Jag erkänner villigt att min artikel var lite otydlig på några punkter, och att den kan *misstolkas* till att jag anser att kvinnor ska hålla sig till traditionella roller (vilket är så långt man kan komma från sanningen). Läser man min artikel, märker man att jag avser kvinnliga roller i historiska miljöer och sådana fantasyvärldar där man av någon anledning valt att *behålla* traditionella könsrollsmönster. Helena

tycks totalt ha missat att jag inget säger om världar där jämställdhet råder och/eller behovet av att maskera sig inte föreligger. För det var *det* artikeln handlade om: antagandet av en manlig identitet för att få större rörelsefrihet i en traditionell värld, eller som jag skriver: *Jag kommer att koncentrera mig på de kvinnor som ville dölja sin identitet, och varför de ville agera som män.*

Det jag ville få rätsida på är de tillfällen då kvinnor spelar manliga roller i kulturer som *inte* tillåter sådana avsteg. När detta sker, och den spelaren gör det dåligt, tyder det på att otillräckligt förarbete lagts ner på rollen. Risken för tröttsamma och pinsamma upprepningar torde vara uppenbar ("off-live: Jag är kille!!). Som en parentes tycker jag det är märkligt att Helena tycks så totalt insnöad på rollen som krigare, då det

med hennes måttstock tycks vara nästan det enda sättet att mäta ett lajvs mått på jämlikhet. Nog kan väl jämlikhet vara något annat än att släpa på svärd...?

Till sist undrar jag om inte Helenas kritik av hennes medsystrar ("[de] borde skämmas") för att de inte reagerat på artikeln slår tillbaka på henne själv. Kan det vara så att de faktiskt fattade vad jag avsåg? För Helenas del hade ett enkelt brev eller ett telefonsamtal till mig säkert rätt ut missförståndet och besparat oss onödig träta. Jag tog själv kontakt med henne efter att artikeln kom, och vi är inte oeniga om vad man kan och inte kan på lajv. Med detta hoppas jag att flera kvinnor ska skriva i StrapatS, om kvinnligt rollspel och annat, då allas erfarenheter är av värde.

## Domen över Hjorvard

Fä dör  
Fränder dö  
Även själv skiljes du hädan  
Men ett vet jag  
som aldrig dör  
Domen över död man

*Så löd de få men väl valda ord som kom från byn Gladheims hövding Asbjörn, när Hjorvard kom kvickt i jord vid galgbackens fot, långt från ära och heder.*

**Domen över Hjorvard** är ett vikingatids-inspirerat fantasylajv för ca 150 deltagare, som utspelar sig den 25-27 juli 1997 utanför Gislaved. Kostnad 150 kr. Anmälan brådskar!

Reidar Hjalmarsson, tel. 0371-202 39

Per Hjalmarsson, tel. 0371-509 27

## Nedrans S.L.R.F.

**Max Stockman, Stockholm:** Jaha, nu har S.L.R.F. lyckats förstöra sommaren för flera hundra människor som planerat att gå på det som skulle bli det maffigaste lajv som Sverige skådat sedan "Trenne Byar"... Det började i vintras någon gång när en helt ny förening går ut med att de ska arrangera ett lajv, "Rowin", som utspelar sig i en by bestående av 130 trähus för 1500 människor, i Stockholmsområdet! Fantastiskt! Det verkade ju nästan för bra för att vara sant. Det kostade visserligen 700 kronor, men vad tusan, tänkte jag, det här får jag ju bara inte missa. Jag och ett par kamrater anmäler oss och vi förbereder oss för vårt livs upplevelse. Men i slutet av maj får jag veta att lajvet är uppskjutet - till sommaren 1998! Med andra ord, "Rowin" var inställt, för vem vet vad som händer om ett år?

Jag blev naturligtvis förbannad och ledsen, men det var ju inte mycket att göra åt - måste arrangörerna ställa in så måste de. Men det som gör mig mest arg är att jag inte får tillbaka mina 700 kronor. S.L.R.F. går med på att skicka tillbaka 400, men 300 får jag aldrig tillbaka! Vad har pengarna gått till? S.L.R.F. erbjuder rabatter och annat som jag inte är det minsta intresserad av. Sänd istället tillbaka insatsen, jag har inte gett S.L.R.F. tillåtelse att sno mina pengar!

**Jonas:** Jo, det har du faktiskt! S.L.R.F. har ganska tidigt presenterat vad som gäller - vid ett eventuellt inställt lajv kan man låta pengarna stå kvar till "Rowin-98", eller få tillbaka 400 på direkten. Men ett tips till alla lajvarrangörer är att en sådan klausul ska finnas tydligt skriven redan på utskick och annonser, så att alla presumtiva deltagare vet vad som gäller. Det har blivit lite väl mycket sådant här trassel med pengar på sista tiden...

## Mörka rum

**Sven Folkesson, Upplands Väsby:** Hitintills har arrangörer, skribenter och utövare visat stor vilja att utveckla det levande rollspelet, och det verkar som om vi kommer att fortsätta med det. Man tar nya steg in i tidigare utforskade och obskyra rym. Ibland trampar vi på för snabbt, men då är det bara att backa. Vi lär oss av våra misstag och nästa gång känner vi oss noga för med händerna. Men faran finns att någon, någon gång trampar ner i ett mörkt hål och försvinner skrikande ner i avgrunden. Då är det lätt att vara efterklok, men det är kanske smartare att tänka efter lite i förtid?

Jag undrar nämligen hur långt vi kommer att gå? En lajvidé som jag har, men som av förklarliga skäl innebär olösliga(?) problem, utspelar sig på en plantage i sydöstra USA, låt oss säga i Georgia, år 1856. Spelarna skulle gestalta roller från i huvudsak två läger; vita överklassmänniskor och svarta slavar. Möjligheterna skulle vara näst intill oändliga i en sådan omvälvande tidsepok, med Darwin, stundande krig, industrialisering och sektiona-

lism. Dock skulle spelet kretsa kring förtrycket av slavarna och kampen för deras frigörelse. Men, kommer denna slags arrangemang någonsin att kunna genomföras? Kommer vi någonsin att kunna brottas med våra fördomar på ett sådant unikt stadium som levande rollspel erbjuder? Att som slav få upleva denhemska förödmjukelse som ens förfäder en gång gjorde, så nära och så verkligt. Att så totalt utlämna sig till sina medspelare. Och att som vit översittare spela en karaktär som ser på en del av mänskligheten som en lägre stående ras, som djur, och som behandlar dem därefter. Tanken svindlar.

Hur långt kan vi gå? Vilka uppoffringar på den personliga integriteten är vi beredda att göra? Hur nära vågar vi släppa våra medspelare? Är det nödvändigt att de känsligaste konfrontationerna, i exemplet ovan, mellan vita och svarta spelas efter i förväg skrivna manus? Är vårt sökande efter nya upplevelser obegränsat, eller kommer vi till slut till den punkt då alla rum är kartlagda och upplysta?

För övrigt väntar jag med spänning på det första två-veckorslajvet...

## Nådens Tid

**Anders Klintholm, Spånga:** Den här insändaren blir ett enda långt tackbrev från lagman Alrik Ulvtand. Först och främst, tack Enhörningen! Ni är de proffsigaste amatörarrangörer som finns! Tack alla ni som gav mig roliga rättgångar att genomföra. Särskilt rövorna/legoknektarna för att ni stod ut med fängelsehålan så länge - hoppas théet värmdde :-)

Tack till gycklaren och sångerskan för er underhållning till middagen, det var underbart stämningsfullt! Tack också översteprästen för att du var en värdig motståndare och höll mig vaken hela sista natten. Och sist men inte minst tack bybefolkningen som (självklart?) stödde oss mot översteprästen. Tack alla för ett oförglömligt lajv!

# Björn Hellqvist synar mediaträsket

## "Vampyrmorden" - vad hände egentligen?

"Vampire: the Masquerade" är ett populärt rollspel som spelas i sin lajv-variant på spelkonvent och annorstädes. Sedan förra året har det fått en farlighetsstämpel efter en artikel i Expressen 961214. Hela förstasidan togs upp av rubriken "HON SLOG IHJÄL SIN MAMMA OCH PAPPA", som åtföljdes av "Polisen varnar för rollspelet som säljs till svenska barn" och ett foto på en 15-årig tjej i handbojor, med bildtexten "Rollspelet 'Vampire' gjorde 15-åriga Heather galen. Hon slog ihjäl sina föräldrar. Nu varnar polisen för spelet som är populärt också bland svenska ungdomar." Inne i tidningen fanns rubriken "MÖRDANDE ROLLSPEL". Den gamla lögnen om Bjuvmordet upprepades, och för Expressens murvel var sambandet solklart: Heather Wendorf var en av de som slog ihjäl hennes föräldrar, och det var rollspelet som "förvred henne". Artikeln följdes inte upp med vare sig andra artiklar eller insändare, så det hela självodg snabbt. Men vad var det som hände borta i USA?

Måndagskvällen 961125 kom Jennifer Wendorf, 17 år, hem till huset i Eustis, Florida, och fann sina föräldrar mördade. Lillasystemen, Heather, saknades och bilen var borta. Man fruktade

att Heather kidnappats. Efter ett tag började man misstänka att hon

i själva verket kände mördarna, och med systemens hjälp fick man fram några namn. Tre dagar senare fick man upp ett spår, då en av de misstänkta, Charity Keese, ringde sin mamma och sa att hon var i Louisiana och behövde pengar. Mamman kontaktade polisen, som listade ut att ungdomarna var i Baton Rouge. Vid ett nytt samtal sa hon åt dottern och hennes kompisar att de skulle ta in på ett motell, så skulle hon ordna med betalningen. Polisen slog till strax därefter, och fem ungdomar kunde gripas. De var: Roderick Ferrell, 16, Scott Anderson, 16, Dana Cooper, 19, och Charity Keese, 16, samtliga från Kentucky, samt Heather Wendorf, 15.

"They just look like screwed-up kids. There's no shortage of those." (Police Cpl Don Kelly.) Ledaren för gruppen var Ferrell, som bott i Eustis och varit Heathers pojkvän tills han avbröt sina studier 1995 och flyttade till Murray, Kentucky. Där bildade han en "vampyrklan", som lär ha omfattat 30 personer som träffades i en kåk ("the Vampire hotel") inne i en skog. De sägs ha druckit varandras blod. Ferrell var en udda figur i bonnhålan, med axellångt svart hår, svart rock, käpp och skryt om att han var en odödlig vampyr. Hans mor, Sondra Gibson, var också skum. Hon ingick i klanen, och anklagas för att ha skrivit brev till en 14-årig pojke, där hon erbjudit sex och uppmanat honom att gå med i klanen. Ferrells grupp misstänktes i oktober -96 för ett inbrott på ett

hårbärge för hemlösa djur, där ett antal hundar misshandlades och två valpar dödades.

Scott, Dana och Charity framstår som mer anonyma, men verkar inte vara typen som strulat tidigare. Återstår då Heather. Hon sägs ha varit en normal, trevlig flicka tills hon började sällskapa med Ferrell. De hade gemensamma intressen, som t ex vampyrer. Kompisar uppger att hon verkade ha problem. Hemma kom hon i gräl om sådana saker som att städa sitt rum. Hon ändrade stil: färgade håret lila, klädde sig i svart, samt bar ett hundhalsband. Efter att Ferrell flyttat längtade hon efter att återförenas med honom. En tid före mordet påstås hon ha pratat, bl a med sin syster, om att mörda sina föräldrar. Ingen tog henne på allvar, men hon uppges ha sagt att Ferrell skulle vara rätt man för jobbet.

De fyra från Kentucky åkte ner till Florida, tycks ha mött upp med Heather, och utfört mordet. Efter att Heather gripits skrev hon ett brev till syrran, där hon lade hela skulden på Ferrell.

Gänget utlämnades till Florida 961217, där de häktades. Ferrell åtalas för överlagt mord, väpnat rån och inbrott, och Anderson, Cooper och Keese för att ha hjälpt Ferrell. Man satte inte ut något rättegångsdatum, men troligen blir det under året. Man avvaktade med Heathers åtal till den 28/1, då omständigheterna kring hennes inblandning var oklara. Samtliga övriga åtalades som om de vore vuxna, och då man i Florida har dödsstraff (gaskammare, tror jag) och då medhjälp till mord döms lika hårt som mord, riskerar samtliga avrättning. Men vid förhandlingarna den 28/1 ogillade

en åtalsjury åtalet mot Heather, som inte ansågs delaktig i mordet, och därmed blev den som media utmålade som mordisk vampyr frikänd. Snacka om vändning!

Vad berör då den här sorgliga historien oss svenska lajvare? Egentligen inte ett dugg. I den amerikanska rapporteringen av fallet nämns *Vampire: TM* mest i förbigående, och ingen seriös bedömare tycks tro att spelet haft något inflytande på det inträffade, mer än att det på sin höjd kan ha stimulerat vampyrintresset. Det

finns t.o.m. uppgifter som hävdar att ungdomarna inte ens spelade *Vampire: TM*. Man kan med lika "tunga" argument hävda att det var böckerna av Anne Rice som fick ungarna att flippa ur. Men med tanke på hur Expressen slog upp det hela, lär vi nog bli påmind om rollspelans farlighet förr eller senare, och då kommer Wendorfmoden att användas som argument. Genom att här redogöra så gott det går om bakgrunden, hoppas jag att folk ska stå bättre rustade för att kunna bemöta sådana anklagelser.

## Taxi - var god dröj

Den famösa rollspellspecialen i programmet "Taxi" 1997-03-13 har blivit anmäld till Granskningsnämnden ("Radionämnden"). Strax efter att programmet sänts började jag stöta på oroväckande uppgifter, som antyder att Taxis redaktion varit manipulativ och sensationslysten i sin hantering av "Kult-själv mordet". Till att börja med förefaller det som om den läkare som uttalade sig i reportaget, narkosläkaren Björn Ogeus, är insyld i Livets Ord. Enligt uppgift har han skrivit flera rollspelsnegativa artiklar i Livets Ords tidning "Magazinet", men det var ju inget man tyckte att det var nödvändigt att upplysa tittarna om... Sedan kom rykten om att de inblandade ungdomarna inte alls spelat "Kult" den aktuella natten - de hade inte ens spelat på en vecka!

Anmälan mot programmet är uppseendeväckande i sig, då det är föräldrarna till den dödes kamrater som gjort den. De anser

att redaktionen inte varit sanningsenlig eller objektiv. En av de killar som var med natten då deras kompis sköt sig ville ställa upp i programmet, men redaktionen ansåg det onödigt, då man hursomhelst skulle få med alla "relevanta fakta". Vad hade han kunnat berätta då? Tja, tydligen en liten obetydlig detalj, en som kunde ha kastat ett annat ljus över det "Kult"-inspirerade(?) själv mordet. En lapp, inte med någon mystisk dödsbesvärjelse, utan med orden "olycklig kärlek"...

Om det stämmer att omständigheterna runt tragedin är helt andra än vad Taxi lät påskina, förtjänar programmet att fällas. Media har i så fall återigen gått för långt i sin iver att tillskriva rollspelandet allsköns faror. Tilltron till massmedierna kan rubbas än mer om program som Taxi tillåts härja fritt, och vi har faktiskt rätt att kräva korrekt information. Tveka inte att anmäla felaktig rapportering nästa gång det inträffar.

Lin  
Mollskinn  
Sammet  
Ull

**Sundbyberg's  
Textilcentrum**

Knappar  
Spännen  
Band

presenterar tyger och tillbehör för

LIVE • ROLLSPEL •

VIKINGA - och MEDELTIDSARRANGEMANG m m

GÖTEBORG  
SVENSKA MÄSSAN 24 - 26 OKTOBER 1997

Öppet: fred, lörd 9.30-18, sönd 9.30-17. Entré: 70:-, 7 - 14 år 30:-.

Ta med dig denna annons så bjuder vi på 10:- rabatt på entrépriset!  
Ge livearen ett ansikte - kom i dina livekläder! Mässan skall krylla av liveare.

När vi inte är på mässan träffar du oss på Järnvägsgatan 56, Sundbyberg.

# Sommarens stora lajver

I StrapatS nr 44 gläntade vi på förlåten till såväl Nyteg som Rowin. Vad har hänt sedan dess?

## Rowin

Ja, Rowin har som bekant skjutits upp till 1998, vilket antagligen var det klokaste man kunde göra i det här läget, mycket bättre än att göra ett "nöd-Rowin". Alla de 400 som anmält sig bör ha fått ett brev från SLRF där man förklarar sitt beslut.

Men visst fanns det väl en del frågetecken kvar, särskilt vad gällde den ekonomiska redovisningen för det uteblivna Rowin-97? Er orädd chefredaktör sökte upp några av Rowins arrangörer på deras stamhak - krogen Tre Backar i Stockholm, och kan rapportera att det inte tycks finnas någon anledning till oro. Det obefintliga Rowin-97 har inte kostat 122 000 kronor, mycket av de pengarna har gått till rekvisitainköp och annat nyttigt för Rowin-98, och kommer alltså deltagarna tillgodo då.

Vidare kommer det utlovade Rowin-fansinet "Gyllene Lyktan" att dimpa ner gratis fyra gånger till alla fullbetalande deltagare, och ett release-party får man också gå gratis på. Däremot kommer alla mini-lajv och andra Rowin-relaterade förberedelse-evenemang att kosta pengar (självkostnadspris), men fullbetalande får rabatt.

Totalt sett innebär det att Rowin-98 är i behov av en hel del bidrag och sponsring för att kunna ge total valuta för de 700 kronorna man som deltagare har betalat.

Bästa sättet att få svar på ytterligare frågor är att själv snacka med arrangörerna - varför inte titta in på Tre Backar (Tegnégatan 12-14, T-bana Rådmanngatan) en onsdagskväll efter klockan åtta?

## Nyteg

Nyteg har å andra sidan tagit fart ordentligt! Intrig- och rollförfattare har engagerats (bl.a. Daniel

Krauklis och Christoffer Sandberg) och det spelar nästan ingen roll vilken av mina lajvande vänner jag ringer - alla tycks strängt upptagna med förberedelser, gruppmöten och mini-lajv inför Nyteg. Såväl Attmar, Duvrike och Duvrikes tross har till och med skaffat sig egna hemsidor på internet. Jag har aldrig sett maken till engagemang i lajv-Sverige tidigare, vilket får mig att tro att Nyteg kan bli ett enormt bra lajv nästan oavsett vad arrangörerna gör...

I skuggan av det uppskjutna Rowin har det seglat upp ett antal andra lajv, som verkar lovande (även om jag som sagt inte vill rekommendera några lajv framför andra - man vet ALDRIG vad man får när man går på lajv! Följande är alltså inga rekommendationer, utan bara de lajv det talas mest om just nu).

En av sommarens favoriter tycks bli Enhörningens **Musikanternas Kamp**, som dels har ett bra rykte från i fjol att stå på, och dels säkert har vunnit på att Rowin skjutits upp - annars hade de nästan överlappat! Även Sir V.Å.S. och B.O.S.S. **Häxkitteln** kan bli en av sommarens höjdpunkter. Fotona från lajv-

området är i allafall mycket lockande!

Men det lajv som det talas mest om (efter Nyteg förstås) är nog ändå **Sirions Vagga**. Arrangörerna har fått klartecken för lajvområdet och på internets diskussionsgrupper snackas det vitt och brett om vilka som skall till Sirions Vagga och vad man skall spela.

Sedan, till senhösten, får man naturligtvis hålla ögonen på **Mineva**, som bara växer och växer i ambitioner och komplexitet!



# Knutpunkt 1998

Det är som bekant Sveriges ansvar att arrangera det nordiska lajv-konventet "Knutpunkt" till vintern. Än så länge är vi inte så många som insett det, men vi hoppas att vi blir fler - det kommer att behövas MYCKET folk! Tycker du att det är trevligt att träffa lajvare från andra länder skall du ta chansen att arbeta med Knutpunkt-98! Ring gärna Daniel Behnsten, 08-18 71 40, eller mig (se sid 2).

Vi var 8 tappra som samlades till möte vid Lugnet den 7 juni. Där bestämdes:

- att Knutpunkt-98 skall ligga i Stockholmstrakten.
- att Knutpunkt bör hållas en helg i januari-februari.
- att vi vill kombinera tre saker:
  - 1) En lajvmässa/workshops
  - 2) Arrangörer skall presentera sina nya lajv
  - 3) Föredrag, debatter och seminarier
- att en arrangörsförening skall bildas.
- att nästa möte troligen blir den 1 juli kl 19 på Sverok-Stockholms kansli. Dyk upp och påverka!



Nybyggare färdas för att finna nya mark-områden. Skyddade av knektar har de kommit närmare & närmare de mörkas land, skogen Matacach.

ETT MEDELTLIDA FANTASY LIVE MELLAN 16 OCH 18 JULI-97, I SKARABORGS TRAKTEN  
FÖR MER INFO. RING AXEL  
TEL. 0510-60926



## GARNISONEN I STRAND SÖKER MANSKAP

till Strömkarlens Tårar (29-31 Augusti, se annons på annan plats)

Vi vill skapa en kraftfull och fungerande ordningsmakt i form av en militär garnison förlagd vid handelsplatsen Strand.

Garnisonen kommer främst att fungera som polismakt och upprätthålla lag och ordning. För att uppnå detta mål behöver vi ett antal tappra, motiverade soldater som är beredda att göra sitt bästa för att åstadkomma en bra garnison.

Vaktstyrkan blir allt för ofta en nerprioriterad del av ett levande rollspel och soldatrollerna har fått en oförtjänt låg status. *Det vill vi ändra på - och vi vill ha din hjälp med det!!!*



Intresserad? Kontakta:

Kommandant Marcus Waltersten 018-46 27 29  
Kapten Niklas Silfverling 021-608 95

Eller någon av arrangörerna:

Theo Axner 018-505607  
Stafan Ericsson 021-337230  
Henrik Hoffström 021-139361  
Jessica Karlsson 0171-673 58

# FN-rollspel

av Maria Granhagen

Jag har nyss provat på en för mig helt ny genre: FN-rollspel, "Model United Nations" (MUN). Det hela utspelades på ett lyxigt hotell i Dublin den 1-4 april. MUN förekommer över hela världen, även i Sverige (kontakta svenska FN-förbundet) och den största simulerade FN-sessionen utspelas i Haag varje år. Att jag deltog berodde på min amerikanske klassföreståndare som fått nys om MUN via sina internationella kontakter. Han lät oss välja detta som fördjupningskurs i humaniora/FN-kunskap, en kurs som kostade sitt i arbete och ansökningar för att få ihop pengar...

Huruvida det var rollspel eller levande rollspel är svårt att säga, beroende på hur man definierar det. För mig kändes det dock väldigt levande, med strikta kläder som kostym respektive dräkt och högklackat, formellt språk och säkerhetsvakter som sprang hit och dit.

Vi var nästan 1000 ungdomar, gymnasie- och universitets-studerande, främst från Irland och Storbritannien, men också från Italien, Spanien, USA, Egypten, Förenade Arabemiraten och så Sverige. Var och en ingick i en delegation om max sex delegater som representerade något av medlemsländerna. Filippinerna, Singapore, Norge, Iran, Sverige och Belgien "spelades" av svenskar, min skola bidrog med två delegationer, Belgien och Iran. Jag hade turen att bli Irans delegat i Kommittén för Mänskliga Rättigheter...

Kommittéerna var *First Political* (om FN:s ekonomiska kris), *Second Political* (om Israel-konflikten), *Disarmament, Health & Youth, Human Rights* och *Environment*. Inom var och en av dessa var det 2-3 förhandsbestämda ämnen som skulle upp till debatt.

Alla deltagare hade skrivit varsin resolution om något av ämnena inom respektive kommitté. En resolution är en sorts komprimerad avhandling om vad man vill skall göras inom det ämne man valt. Att skriva en resolution om "The Status of the Convention Against Torture and Other Cruel, Inhumane or Degrading Treatment or Punishment" för Irans räkning var en utmaning!

Jag skall försöka beskriva hur det hela förlöpte: Inledningsvis gällde lobbying, dvs att försöka få så många länder som möjligt att stödja ens resolution genom att skriva på den. De resolutioner som fått tillräckligt många påskrifter togs sedan upp till debatt i respektive kommitté. Där argumenterades både för och emot varje resolution, och man kunde också försöka göra tillägg, skriva om eller stryka paragrafer om det skulle förbättra resolutionen eller gagna det egna landets intressen. Jag försökte till exempel stryka en paragraf i en peruansk resolution som sade att "vapenhandel aldrig skall ses som bistånd till utvecklingsländer", eftersom en sådan resolution

inte skulle gagna Iran. Förslaget röstades dock ner med förkrossande majoritet...

Sedan man använt den utsatta tiden för en resolution (maxtiden fick aldrig ruckas på) röstade man. De resolutioner som antogs debatterades i sin tur i Generalförsamlingen, där också delegater från andra kommittéer fick tycka till innan man slutgiltigt röstade för eller emot resolutionen. Gick den igenom också här, var den antagen som handlingsplan av FN/MUN.

Det var fascinerande att se hur otroligt insatta vissa delegater var och hur väl talmännen kunde reglerna. Själv kände jag mig som den nybörjare jag var, och att gå upp till mikrofonen inför hela stora, erfarna Generalförsamlingen och försöka säga något smart på en ack så formell engelska var lite läskigt. Trots att de flesta FN-lajvat flera gånger tidigare, fanns här inga "erfarna hårdingar", utan alla ställde villigt upp om man behövde hjälp. Och ingen kunde tvinga upp en på podiet, utan som på vilket lajv som helst var det man själv som bestämde hur aktiv man ville vara - och hur roligt man ville ha!

I Generalförsamlingen var det absolut tystnad som gällde. Efter en varning kördes man ut av de ibland smysgsadistiska säkerhetsvakterna. Trots det uppstod med jämna mellanrum det sorl man kan vänta sig av ca 800 församlade ungdomar (alla rymdes inte i den enorma balsalen). Skriftlig kommunikation var dock tillåten och idkades flitigt av oss allihop. Alla hade brevpaper med sitt lands namn på, och när man ville skicka ett meddelande till någon delegation var det bara att hålla upp lappen i luften, så kom en sekreterare och hämtade

**”vi fick en hel del skamliga förslag som naturligtvis besvarades med bombhot”**

den. Varje meddelande gick genom en "screeningpanel" som kontrollerade "FN-graden", och många var de lappar som fastnade där... Vile man var det dock inte svårt att få till det någorlunda godtagbart - "Would you like some lobbying on optional time and place?" eller "I hope yesterdays evening's attempt to create a rewarding contact with the Chinese delegation turned out as you wanted!".

Vissa skippade "screeningen" genom att skicka lappen vidare själv, på bästa skolbänksmanér. På så vis kunde man få lappar som: "Shut the fuck up, Iran! We can beat you anytime! A bomb might go off near your seats if you say anything more.../Iraq", vilket resulterade i ett redigt lappkrig! Att tillhöra en väldigt blond svensk/iransk delegation ansågs ganska exotiskt, och vi fick en hel del skamliga förslag som naturligtvis besvarades med bombhot.

FN-rollspel kanske kan låta trist utan personintriiger, väsen, magi, vampyrer, barder och värds hus eller vad man nu föredrar, men det var tvärtom lärorikt, intressant och spännande! Att debattera, köra lobbying, skicka meddelanden (regelrätta eller ej), rösta för och emot (som Iran mest emot, emot, emot!) eller bara lyssna, var jätteroligt! FN-rollspel ökar på ett mycket pedagogiskt sätt insikten och förtroendet för FN som den viktiga organisation den är (även om en omfattande reform vore på sin plats). Och visst ökade min förståelse för Iran, trots att de flesta ställningstaganden jag gjorde i Irans namn helt stred mot min personliga övertygelse.

Som avslutning kan nämnas att det faktiskt finns lajv som uppmärksammas och odelat uppskattas av de riktigt höga hönsen: Irlands premiärminister, Mr John Bruton, talade vid invigningsceremonin

varmt om hur viktigt det är för ungdomar att lära sig förstå och leva sig in i andra världar, människor, länder och kulturer. Och att rollspel är ett utmärkt sätt att göra det på - men det visste vi väl redan?

En hälsning till Filippinerna; Nicholas och Jakob från Stockholm: Hur blev era resultat? För övrigt tycker jag att vi skall börja kalla oss "lekare", dels för att det låter så positivt (det är väl det vi är?), dels är det svårare att få till "larvare"...

*Jo, visst vet vi att levande rollspel är skojigt, nyttigt och ett utmärkt sätt att lära sig förstå andra människor och kulturer. Men så länge det finns enkelspåriga mediafolk och kritiker som envisas med att påstå att rollspel är farligt, kommer nog många maktavare inom skola och samhälle inte att uppmuntra ungdomarna i den här riktningen...*

*Men om ni nu tycker att det här verkar skojigt, varför är det då så få lajvare som engagerar sig i SVEROKs riksmöte? Det är samma sak fast på en småskaligare nivå. Å andra sidan är det på riktigt!*

*När vi ändå är inne och diskuterar positiva effekter av levande rollspel så kan ni ju ta en titt på urklippet intill, som jag hittade i Svenska Dagbladet. Om nu teater (där roller, handling och dialog är styrkt och där publikens närvaro kan ge vem som helst scenskräck) har en så positiv inverkan, vad ska då inte lajv ha? Kanske var det det här Didi menade med "Drogmissbruk"? I så fall är jag böjd att ge henne rätt...*

- Jonas, rädd aktör

## NOTERAT

### Teater, en drog

● En ny inledning bland ungdomar: att spela teater!

- När de väl börjat kan de inte vara utan det, och jag ville veta vad det är som gör att de mår så bra, säger Christina Chaib, som intervjuas i ABF:s tidning Fönstret.

För sin doktorsavhandling i pedagogik har Christina intervjuat 29 ungdomar mellan 14 och 22 som spelar amatörteater. De lägger flera timmar på teatern en eller flera kvällar i veckan - och när det drar ihop sig till premiär går den ofta före allt annat.

När de började var de flesta nervösa och blyga. Inget onormalt för tonåringar, men Christina Chaib betonar att teatern har en metodik att hantera rädslan på ett effektivt sätt. I stort sett alla har med tiden fått ett gott självförtroende, de vågar föra fram tankar och synpunkter och stå för egna åsikter.

Det ungdomarna dock framför allt tycker att de har lärt sig är samarbete, ett gemensamt ansvar som stärker identiteten både hos individerna och gruppen. Socialsakerhet, öppenhet, spontanitet, språklig träning och ökad inlevelseförmåga står också på pluslistan.

Och så är det kul och avkopplande - förstås!

Drygt 20 000 svenska ungdomar spelar teater idag, men Christina Chaib tycker att drama och andra estetiskt-praktiska ämnen har för lite utrymme. Det är nyttigt att få vara spontan och uppleva något i skolan med flera sinnen än bara de logiska.

ERIK SIDENBLADH

# Latexvapen

Svärd  
Klubbor  
Yxor  
Sköldar  
Masker



Latexvapen till bra priser. Jag gör vapen efter dina önskemål. Reproduktioner eller fantasyvapen med din och din motståndares säkerhet i åtanke.

Katalog 15 kr plus FAK (frankerat, adresserat kuvert)

Telefontider vardagar 11-18

eller skriv till:

Pierre Lussagnet, Ättehögsvägen 15  
230 44 Bunkeflostrand, Sweden  
040-46 74 28, 070-715 33 61

**DURANDAL**  
Theatre &  
Live Role Playing  
Weapon Workshop

## Förvirringens mörker

En sorts lajvrapport av Jonas Nelson

ULF (Ulricehamns Liveförening) har gjort sig kända för sina förträffliga 1920-talslajv som "Herr Gyllenstiernas Gästabud", "Nemesis Divina" (världens bästa lajv enligt Fëa Livias läsare) och "Brustna Illusioner" (filmad i TV-dokumentären "Den lekande människan").

Det var alltså med stor förväntan jag såg fram emot "Sista Kapitlet", avslutningen på den trilogi som inletts med alla ruskiga händelser under "Herr Gyllenstiernas Gästabud" och fortsatt med kandidat Axel Björners disputation om Atlantis på "Nemesis Divina". Men på grund av problem med att finna en lämplig lokal (dessa arrangörer är nogräknade, tro mig!) beslutade man att skjuta upp "Sista Kapitlet", och istället arrangera ett enkvällsarrangemang, kallat "Förvirringens Mörker", i Stabby Prästgård i Uppsalas utkanter.

För den som inte är insatt i trilogin så avslutades "Nemesis Divina" med att en expedition utvaldes för att fortsätta utgrävningarna efter det sjunkna Atlantis på den grekiska vulkanön Thera. I mellanspelet hade nu expeditionen seglat dit, grävt, utforskat, råkat ut för allehanda mysterier och slutligen fångslats. Efter en lång tid har de äntligen frigetts och har nu återvänt till Sverige, där allmänheten spånt väntar på en första presskonferens...

Hela den händelserika expeditionens öden hade diktats upp i lajvutskicket av Holger Jacobsson och Jonas Lindblom, som med hjälp av expeditionens deltagarnas önskemål och karaktärsbeskrivningar författat en mycket levande berättelse - ja, faktiskt så levande att flera personer frågade mig om vi verkligen lajvat (eller rollspelat) hela expeditionen, vilket vi alltså inte hade! Ett bra betyg till Holger och Jonas!

Titeln på evenemanget, "Förvirringens Mörker", fick snabbt sin förklaring. Alla karaktärer hade nämligen fått helt olika inbjudningar till den middag som kom att hållas på prästgården, och det hela var till en början mycket förvirrat! Somliga trodde att det skulle hållas presskonferens, andra var där i tron att det var en uttagning till en blivande film om Atlantis-expeditionen, medan ytterligare några var där av sina egna, högst personliga (och säkert skumma) anledningar. Inte heller visste man vem som stod som värd för kalaset, och det spekulerades vilt i salen om detta. Det hindrade emellertid inte att man lät sig väl smaka av den delikata maten - en detalj man kommit att förvänta sig av ett ULF-arrangemang.

Tyvär måste jag säga att det var ytterst få av de verkliga expeditionens medlemmarna som var närvarande på lajvet, många deltagare var helt nya i kampanjen och det blev aldrig någon riktig fusion mellan "gamla" och "nya" karaktärer. Min egen persona, oceanografen Nils Boberg, en torr akademiker och noggrann forskare som är fullständigt handikappad i sociala sammanhang, hade inte mycket utbyte av en middag som denna. Jag antar att min bordsdam blev ohyggligt uttråkad av mina beskrivningar om havsströmmar, djupvattenhämtare och bottenprovtagningar på kontinentalsockeln...

Nej, Dr Nils Boberg hade ingen särskilt trevlig kväll - de få karaktärer han kände samröre och tilltro till var ständigt upptagna i andra diskussioner, och att inbegripa sig i samtal

om provfilmningar och den senaste jazzmusiken är definitivt inte Dr Bobbergs läggning - än mindre att dansa Charleston eller Shimmy (även om jag personligen gärna deltog i danskursen tidigare på dagen).

Utän att ha alla fakta på handen så måste jag nog våga påstå att "Förvirringens Mörker" mer var ett lajv för alla "nya" karaktärer som var inblandade i filmen om expeditionen, än för oss som faktiskt "var med" på expeditionen. Dessutom är det svårt att göra ett händelserikt lajv på en enda kväll, när mer än halva kvällen går åt till sittningen kring middagsbordet. Jag har faktiskt ingen aning om vad som egentligen skedde på lajvet, eftersom Nils Boberg stod utanför det mesta i detta egenartade klientel...

### Rent praktiskt sett...

En bra idé, som faktiskt riktigt många av deltagarna nappade på, var att dyka upp i Uppsala redan kvällen innan för att - helt privat och off-lajv - gå ut och ta en öl ihop och snacka med varandra och arrangörerna. Holger och Jonas sprang omkring som yra hönsnammor för att tillgodose alla deltagares önskemål om upplysningar, intriger och annat.

Morgonen därpå blev jag - som vanligt - befordrad till hjälparrangör eftersom jag var utrustad med bil och körkort, och tog med kockarna på shoppingrunda, vilket var rätt kul. Det är inte varje dag man handlar mat för 2500 kronor! Sedan körde jag och Jonas runt i Uppsala för att ordna alla sistaminuten-detaljerna och mata Jonas cancerstinna cellodlingar i biokemi-labbet. Mycket får man vara med om som chaufför...

Väl uppe i prästgården ordnade journalisten Greger Skog (Thomas Walch) en picknick i det gröna, medan Susanne Gräslund arrangerade en danskurs så att vi kunde förkovra oss och våga mer inför kvällens danser. Inget av arrangemangen blev dock särskilt välbesökt, antagligen satt alla hemma och förberedde sig inför lajvet på annat sätt...

När det handlar om en fin middagsbjudning i 1920-talsmiljö kan jag förstå att det är svårt att hålla det hela alkoholfritt. Tyvärr upptäckte jag vid min bordsida ett antal deltagare som inte kunde kombinera lajvande och drickande. Inte så att de blev fulla (det var nog bara Herbert Lejonkloo som fick ledas hem (nej, han spelade definitivt INTE!)), men tillräckligt för att tungan skulle bli snabbare än hjärnan. På ett 20-talslajv är det oerhört lätt att göra felsägningar, och även ordval och beteende kan ge tydliga associationer till "rätt" eller "fel" årtionde. Det gäller att ha hjärnan inkopplad precis hela tiden, och alkohol är knappast ett bra hjälpmedel. Lite bättre självdisciplin hade inte skadat.

Helhetsbetyget till "Förvirringens mörker" är ett klart godkänt till arrangörerna (fast vad hade de gjort om ingen hjälpsam deltagare haft tillgång till bil och körkort?), men endast med tvekan godkänt till många av deltagarna. (Herr Sandberg och Ericsson borde dessutom veta bättre än att avfyra sina startpistoler?) i närheten av ett bostadsområde mitt i natten efter avslutat lajv!

Att min egen karaktär hade lite tråkigt kan jag inte lasta någon för - det var helt enkelt fel miljö för Nils Boberg att engagera sig och ha trevligt!

Det Fantastiska Ljuset  
presenterar

# Troll i Faggorna

Se...

Detta är rymden. Den kallas ibland den yttersta gränsen. (Nu kan man ju naturligtvis inte ha en yttersta gräns, eftersom det då inte skulle finnas någonting som den gränsade mot, men för att vara en gräns är den ganska långt gången...) Och framför de oräkneliga stjärnorna hänger en nebulosa, svart och väldig med en röd jättelik punkt som glimmar likt gudarnas vanvett...



Och sedan visar sig glimret vara glimten i ett enormt öga och den förmörkas av ett ögonlocks blinkning och mörkret rör en simfot och Stora A'Tuin, stjärnsköldpadda, simmar vidare genom tomrummet. På dess rygg, fyra väldiga elefanter. På deras axlar, omfluten av vatten som glittrar under dess lilla kretsande solkälla, majestätiskt snurrande kring bergen vid dess frusna Nav, ligger Skivvärlden, värld och spegel för världar...

[Terry Pratchett, Rörliga Bilder]

**Troll i Faggorna** utspelas i Pratchett's fantasyvärld Skivvärlden (Discworld) och behöver ca 200 - 250 deltagare.

**Datum:** Den 24 - 27 juli, 97

**Plats:** Östersund / Jämtland

**Kostnad:** 200 kr fram till den 30 juni. 300 kr den 1-18 juli. Dessa pengar kommer att gå till dekor, specialeffekter, faciliteter, värdshus mm.

**Inbetalning:** sker till Postgiro: 1810461-2 Betalningsmottagare: Jimmy Halvarsson. Kom ihåg att skriva Troll i Faggorna, samt namn och personnummer på Postgiro-talongen.

**Hemsida:** <http://hem1.passagen.se/lookhere/troll.html> Nu fungerar sidan som vårt elektroniska utskick där så gott som all information om lajvet finns att tillgå. Efter lajvet kommer vi att publicera ekonomisk redovisning, samt sammanfattning och bilder från lajvet på hemsidan.

**Läs Terry Pratchett's Discworld-böcker tills lajvet börjar!!**



## Den gamle mannen berättar...

"De två nomadfamiljerna hade vandrat i generationer utan att hitta sin släkts ursprungsplats. Dom hade även argumenterat i generationer. (Ingen kommer dock ihåg varför.) Nå, de hade nu vandrat i tre dagar sedan deras sista lägerplats, och fann så en öppen plats som verkade bra och som hade vatten i närheten. Ledarna för familjerna kom överens (trots argumentation) om att slå upp läger och alla kom så småningom tillrätta.

Det mesta fortskred med sedvanlig rutin. Familjerna kivades men inte alltför allvarligt. Om någons känslor gick för höga, avgjordes tvisten medelst en utmaning. Det enda utöver det ovanliga var att en av lägrets yngre medlemmar kunde svära på att de stora stenbumlingarna i närheten av lägret stog på olika ställen varje dag. Ingen associerade dock stenbumlingarna till de mystiska skepnader som setts på håll utanför lägret på nätterna.

Det riktigt konstiga hände en morgon när nomaderna vaknade som vanligt. Där bredvid lägret hade en stor byggnad dykt upp! Alla var väldigt förvånade och ville att respektive ledare skulle undersöka saken. De två ledarna erbjöd varandra riktigt artigt (för omväxlings skull) att gå fram och undersöka byggnaden. De behövde dock inte vara artiga länge för rätt som det var slogs dörren upp. Ut kom en liten man och förklarade att Vårdshuset var öppnat! I förvirringen kom ingen ihåg att fråga hur eller varför Vårdshuset kom dit.

Detta var egentligen inte så konstigt... inte med tanke på vad som sedan hände. Men det orkar jag inte berätta nu.. trollkarlar.. och det enerverande adelsföljet.. och den där pinnen.. och.. Öh, ja.. någon hejd på vad ni får veta ska det väl vara?"

## Roller som behövs:

**Nomader:** De flesta kommer att vara nomader. De två familjerna är ett helt samhälle, med alla dess olika yrkesroller. Du kan spela t ex smed, jägare, gycklare, dräng/piga, spelman, byfåne, präst, lattringrävare(?), hantverkare, helbrägdagörare, bagare osv. Bara fantasin sätter gränser!

**Ett Adelsfölje:** Adelsföljet har pga en viss anledning letat efter nomaderna och har lite problem nu när de väl hittat dem.

## Nyckelroller:

**Dotter i Adelsföljet:** Dottern Estrella kommer att vara en viktig del i lajvet. Vad får bara den som skall spela henne veta...

**Troll:** Trollen skall vara Discworld-troll, dvs, vandrande stenbitar med låg IQ. Om dom skall vara elaka eller inte och varför dom är viktiga får bara de som skall spela troll veta...

**Snäll Trollkarl:** Trollkarlen Chip är lite lagom misslyckad, och kommer att råka ut för en del...

**Ond trollkarl:** Den onde trollkarlen kan vi inte avslöja så mycket om, förutom att han är ond!

## Övriga idéer

...går mycket bra. Bara ni kommer på en bra anledning till varför eran karaktär befinner sig tillsammans med ovanstående karaktärer och ringer och hör med oss innan ni skickar in erat rollformulär.



**Adress:** Ö.S.I.T. Anders Östlund, Rådhusgatan 110,  
83145 Östersund

**Tel:** Anders: 063-134634, Jimmy: 063-513206,  
Jimmie: 010-6595935

**E-mail:** DFLjuset@hotmail.com

Det Fantastiska Ljuset är en grupp ur  
Östersunds Sällskap för Interaktiv Teater





## "Grafitti-utställningen är på Karlbergsvägen 32"

Stockholms Kulturhus har redan tidigare varit intresserade av levande rollspel; i fjol gjorde man med hjälp av "Ministeriet" ett framtidslajv som jag rapporterade om i StrapatS. Nu var det dags igen, men den här gången hette samarbetspartnern S.L.R.F, som i samarbete med Kulturhusets ungdomssatsning "Lava" arrangerade kurser och slutligen lajvuppsättningen "Fri Energi" den 24 maj.

En inbjudan gick ut från Kulturhuset till ett antal lajv-föreningar i Stockholmstrakten om de skulle vilja sitta i foajen och informera om sig själva och om levande rollspel, samtidigt som "Fri Energi" pågick. Visserligen var jag samma dag tillfrågad att hjälpa till med underhåll på Lilla Gilllets charmiga 1700-talstorp "Lugnet", men i kampen mellan att hjälpa en förening och att informera allmänheten vann allmännyttan. Jag tog min dräkt, min flöjt, mina StrapatSer och lite föreningsinformation och drog till Sergels Torg.

I den lilla Lava-foajen fann jag bara S.L.R.F. och två vampyrer, förutom mig själv. Och så många fler intresserade besökare blev det inte heller på hela dagen, kanske främst för att hela Kulturhuset är under ombyggnad

och inte lockar så värst mycket folk för tillfället. De få som faktiskt kom ville nästan undantagslöst besöka Grafitti-utställningen (som i vanliga fall huserade i Lavas lokaler), och efter ett tag blev vi ganska duktiga på att hänvisa dem till den tillfälliga utställningslokalen på Karlbergsvägen 32, T-bana S:t Eriksplan. Tråkigt att klotter lockar fler ungdomar än vad levande rollspel gör. Jo, och så var det några som frågade efter närmsta toalett också...

På hela dagen sålde jag inte en enda StrapatS, och delade bara ut två gratisbroschyrer om levande rollspel! Å andra sidan var det en suverän akustik för flöjtspel i foajen, den kan rekommenderas. Men jag hade säkert gjort mera nytta på Lugnet...

Lajvet då? Ja, det kunde jag ju inte delta i, men det var ett nutidslajv som uppenbarligen kretsade kring en energiförsörjningskonferens. "Svenska Energi" ville exploatera Kurdistan naturtillgångar, vilket förstas mötte en del protester. Det talades också om en ny, evig energikälla (såg ut som en japansk vattenträdgård på fotot), men hur det hela avlöpte är jag fel person att fråga. Kanske herrar Skalder och Sallander vet mer?

MASKe



### SkogsVentyr X

AD 1998  
24-26 Juli

Planering pågår.

### ...Liksom Minevas andra seminarium

Mellan klockan 12 och 20 den 8 juni höll Mineva-arrangörerna det andra seminariet om Mineva, där man bland annat fick en lägesrapport och kunde ställa frågor. Främst handlade det kanske om att förmedla "rätt" sorts känsla till deltagarna, mycket handlade om dräkter, utrustning och miljö. Därför inleddes också seminariet med den franska retro-futuristiska filmen "De förlorade barnens stad" (nästan en hädelse att se på film en så strålande sommar dag!)

Andra filmer som arrangörerna rekommenderar som stämningstips är "Den sista striden" (Luc Bessons första) samt "Delikatessen".

Bra att veta är även att Mineva har kontakter med en "skrotinrednings-konsult" som ska ställa ett skrotupplag i Hammarbyhamnen till förfogande för deltagare att bygga och svetsa.

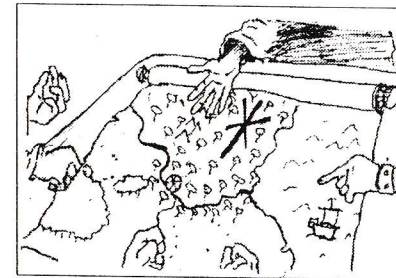


Västerås Äventyrssällskap presenterar

## Strömkarlens Tårar

ett fantasy-lajv i närheten av Ludvika

den 29-31 Augusti 1997



Ett nytt rike har skapats i Thule; Furstendömet Margholien som omfattar den stora skog som tidigare ansetts tillhöra de angränsande länderna. Fursten verkar dock inte besväras utav detta utan har bjudit in sändebud från de tre grannländerna för att förhandla och göra upp avtal. Toppmötet är förlagt till Strand en ny handelsplats i rikets utkant.

### Intresserad??

#### Kontakta:

Staffan Ericsson, Rödrävsgatan 35, 722 43 Västerås  
Henrik Hoffström, Fodergatan 1, 724 66 Västerås  
Theo Axner, Döbelnsgatan 2C:123, 752 37 Uppsala  
Jessica Karlsson, Mansängsstigen 1, 746 32 Bålsta

021-33 72 30 (→ kl. 22)  
021-12 93 61 (kl. 18-22)  
018-50 56 07 (→ kl. 22)  
0171-6 73 58 (kl. 10-22)



### Sista anmälningsdag 4 Juli

Du kommer väl!?!?



# Filtstoppning

av Oscar Andersson

Nu inför "Nyteg" då alla soldater skall ha vaddering under rustningarna, har jag letat efter artiklar om stoppning i olika livetidningar/fansin men bara hittat en enda, den i Fëa Livia om gambeson.

Då jag själv har ganska stor kunskap om medeltidens rustning har jag här tagit fram ett mönster för en filtstoppning. Den är historiskt riktig och användes under andra och tredje korstågen (ca 1150-1200).

## Hur gör man?

Börja med att klippa ut delarna i ett ganska kraftigt tyg. Vändsy ihop delarna (ut- och insida) med en söm längs kanten, men sy inte ihop den nedersta kanten, då kan du inte vända västen rätt och inte heller stoppa in filtbitarna!

Sy sedan ihop längs midsömmen (som lämpligtvis placeras i ryggen) och vänd västen rätt.

Klipp ut likadana bitar ur filten som ur tyget, men ta bort någon centimeter runt hela så att bitarna passar inne i västen.

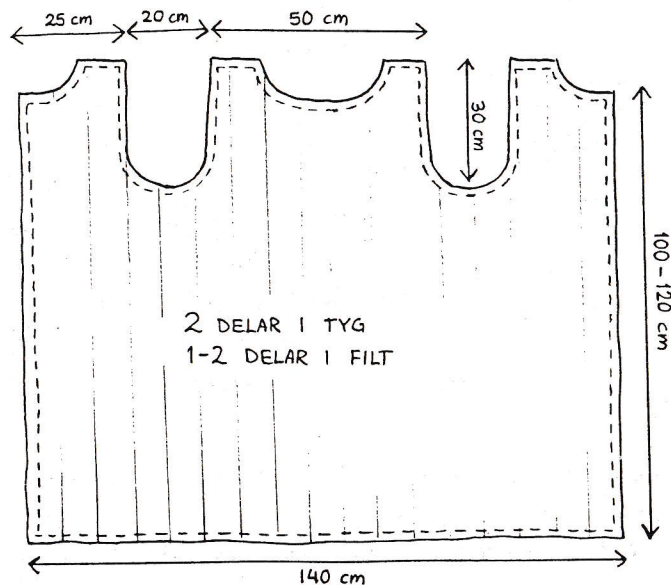
Stoppa in filtbitarna i den rättvända västen och sy ett passande mönster på västen. Man kan sy vertikala linjer så ser den ut som en gambeson, eller små rutor. Detta tjänar två syften; dels är det dekorativt och utan mönstret sitter filtfodret löst i västen och hasar med tiden ner, vilket blir både obekvämt och fult.

Sy nu ihop nederkanten och slutligen axlarna. Om man vill kan man även sätta nitar i västen, använd fantasin!

(Måtten på skissen är anpassade efter min kroppsbyggnad men borde passa alla personer mellan 170 och 190 cm - annars är det bara att modifiera måtten lite!)

Med förhoppning om ett lyckat resultat!

*(Det enda jag inte förstår är varför man inte kan lägga/sy fast filtbitarna på plats innan man vändsy ihop hela rubbet, så slipper man knö in dem i efterhand! Det verkar mycket enklare! Är det jag som missuppfattat något här? Jonas anm.)*



# Hur man härdar läder

av Johan Gemvik

Det finns många idéer och teorier om hur man härdar läder. Hårdvaxning, oljekokning, vattenkokning och långa kallvattenbad tillsammans med ugnsbakning tillhör de vanligaste.

"Cuir Bouilli", den historiska benämningen på härdat läder, betyder dock "kokat läder". Det framgår alltså tydligt av namnet att lädret kokas någon gång under härdningsproceduren. Varför man då skulle få för sig att smälta vax över lädret tycker jag är underligt, även om det fungerar ganska bra.

Namnet gav mig idén att prova oljekokning av flera små läderbitar i olika tjocklek. Jag märkte dock fort att oljekokning var så pass hett att lädret brändes och blev sprött på ett par sekunder. Oljekokning medför dessutom hög brännskade- och brandrisk. Långt senare fick jag idén att doppa läder i kokande vatten, vilket visade sig fungera förvånansvärt bra! Lädret krympte något och blev mycket hårt. Hur man går till väga när man vattenkokar läder följer nedan:

Lädret måste vara minst 3 mm tjockt. Tunnt läder (1 mm tjockt) krullar ihop sig och blir sprött. Ju tjockare det är, desto mindre kommer lädret att krympa. Använd endast naturfärgat läder.

1. Gör en skiss på hur rustningsdelen (eller vad det nu skall bli) skall se ut när den är färdig. Gör dessutom en skiss av hur de ingående läderbitarna ser ut platta (dvs när du skall skära ut dem). Lagg sedan till en krympningsmån på ca 15% för 4 mm tjockt läder och ca 20% för 3 mm tjockt läder. Smala och avsmalnande delar (som t.ex. fjäll) kommer att krympa mer. 4 mm läder blir dessutom ca 25% tjockare (dvs 5 mm tjockt).

2. Skär till biten. Oavsett om du gör ett harnesk eller en armskena bör du skära till lädret så bra du kan innan härdningen. Lädret blir mycket styvt och hårt, varför arm- och benskenor bör göras i två delar, precis som i stål. Ett mycket bra exempel på härdade armskenor och harnesk är Madmartigans rustning i filmen "Willow".

3. Koka upp vatten i en tillräckligt stor kastrull. Doppa lädret i vattnet med hjälp av en lång tång (eller liknande). Låt koka i et par minuter, tills bitarna böjer sig och mörknar.

Om man inte kan doppa bitarna i en kastrull kan man hålla kokande vatten över dem med en skopa tills det att lädret böjer sig och blir gummiartat.

4. Lyft upp lädret ur kastrullen (använd tången!) och spola av det med kallt kranvatten så att du kan vidröra lädret utan att bränna dig. Lädret skall nu kännas gummiartat och formbart. En intressant detalj är att spadet från kokningen är grumligt, oljigt och inte verkar fastna i kastrullen.

5. Forma lädret med händerna och trubbiga verktyg (exempelvis avrundade tråklossar eller en form).

Lädret blir gradvis styvare och kommer att hårdna helt efter 5-15 minuter. Om man behöver forma om något kan man helt kort koka lädret igen, då blir det åter formbart i några minuter.

Det är lättas att forma skålning med slitytan inåt, men eftersom lädret är tøjbart kan man även ha det utåt. Man bör ta på sig rustningsdelar medan de stelnar, så att de får rätt passform.

6. Låt lädret hårdna och smörj sedan in det med skofett eller liknande (exempelvis Fiskarsmörning). Lädret har nu fått en snygg, mörk färg och borde kunna poleras upp precis som skor.

7. Borra hål med bormaskin (om du inte gjort hål före härdningen), nita fast spännremmar, gångjärn, metallprydnader mm med lädernitar. Tänk på att lädret nu är både hårt och tjockare, varför du antagligen behöver längre lädernitar än vanligt.

Visste ni förresten att ordet "kyrass" syftar på ett härdat läderharnesk, och härstammar från "co'rium" vilket är latin för "läder"....

*(StrapatSredaktören har inte provat instruktionerna och har heller ingen egen erfarenhet av läderhärdning och kan därför inte ta något ansvar för resultatet. Däremot ser jag gärna fler synpunkter eller uppföljningsartiklar i detta mycket intressanta ämne!*

*För övrigt kan jag hänvisa till norska Ravens medlems-tidning "Budbringeren", som redan i nr 5-94 hade en artikel om hur man kokar läder i stearin/paraffinbad. StrapatS har sedan länge haft ett gott utbyte med norska lajvare och om det finns önskemål får jag säkert publicera den artikeln här...)*

# Skrönan del 18

Peter Manfredsson berättar om några krigare som var före sin tid på lajvet "Vinterkulle" i Bollnäs...

Det var så att två troll länge hade terroriserat leden mellan två byar, så till slut bestämde sig de modigaste männen i den ena byn för att fördriva trollen. Det blev till slut fem män av den modigare sorten som gav sig iväg mot trollen, men när de väl stod öga mot öga var de inte lika modiga och kaxiga längre. De fem krigarna och de två trollen stod länge och skrek åt varandra, men ingendera sidan vågade gå till attack. Till slut så ledsnade trollen på allt hojtande och gjorde ett utfall, med resultatet att tre av de fem krigarna blev nedgjorda, och de resterande två återvände med svansen mellan benen tillbaka till sin by. Där hämtade man emellertid stadens knektar, vilket blev för mycket för trollen. När de väl var nedslagna skulle en av de "modiga" krigarna fälla en dräpande kommentar:  
**- Där fick ni, slime balls!**  
 Verkligen en tidsenlig fras, lämpad som åminne över sina hämnade kamrater....

\* \* \*

Richard Becker uppmanar oss att tänka lika snuskigt som han när vi läser denna skröna från Enhörningslajvet "Nådens Tid":

Vår grupp spelade medlemmar i ett handelshus som sålde mat av diverse sort, bland annat blandade nötter i en liten påse. Morgonen hade varit lugn och väldigt få hade handlat något. Vi låg utanför vår paviljong och lapade sol när en man passerar förbi och tittar åt vårt håll. Ågaren till handelshuset, Björn Silvermåne, reser sig då halvt om halvt upp på armbågen och kläcker ur sig:  
**- Min herre ser ut att behöva ett par nya nötter.**

\* \* \*

När vi nu ändå är inne på den avdelningen kan vi ju passa på att presentera Karl Nissfeldts skröna från lajvet "Skog i skräck". När man tänker efter så har ju det aktuella ordet behållit sin betydelse ganska bra genom seklerna...

Det var mitt i en stor strid då vi och en annan rövargrupp slagit oss samman för att ta oss an orcherna. Eller rättare sagt för att ha någon chans mot orcherna som jagade oss och tydligen inte kunde räkna. I vilket fall som helst så kom striden igång och plötsligt hör man ett skrik:  
**- Inte i huv'et, din j-vla fitta!**  
 Hmmm, kan man tänka. Lite off-lajv. Jovisst - men "fitta" är också gammalsvenska för "våtmark"...

Ja, okej då, en till i samma stil kan ni väl få - men inte mer! Det här är ett ansett fansin, ska jag be att få påpeka! Hursomhelst, här är det gamla hjälpredaktören Lars Tyllered som står för minnena...

Under ett av mina allra första lajv, som utspelade sig i Färdskrästorps i V.Å.S. regi, så var min grupps huvudmål att inta en stad, vilken bestod av en stuga med ett snöre (=stadsmur) omkring... jag hade nästlat mig in i staden/stugan och blev genast erbjuden jobbet som ny vaktkapten! Det här började ju strålande! Så småningom träffade jag en allierad innanför murarna, spelad av Måns Svensson. Vi kom överens om att inta staden innifrån - han skulle bara äta frukost först. Det visade sig att i hans definition av "frukost" ingick även en del kelande med flickvännen, så jag fick snällt vänta. Omsider kom dock flickvännen ner och talade om att nu var Måns (vad hans lajvnamn var har jag glömt) redo... Jag gick upp och frågade uppfordrande om vi äntligen skulle iscensätta vår lilla revolt. Då kommer det förödande svaret:

**- Nä, det går inte alls, för jag har stånd!**

När jag hämtat mig från skrattanfallet kommer nästa:

**- Ja, inte för att jag är blyg eller nåt - men det ser ju så fänigt ut!**

\* \* \*

Senare under samma lajv hade Måns och jag lyckats sno åt oss en gammal eka, som vi glatt tänkte åka ner till vårt läger med. Tyvärr visade det sig att det låg en bro med dammluckor i vägen... Ekan sjönk vid kollisionen och vi hängde som dränkta katter på broräcket när det dök upp några andra deltagare. En av dessa var Eric Rosenberg, som senare berättat att hans första intryck av mig var en förtvivlad röst som sa:

**- Jävlar, det kommer folk...**

\* \* \*

Tylleredes tredje skröna kommer från ett litet lajv av Per Åhman och Co uppe i Roslagens famn...

På "Arioch Anlete" fanns en högst nitisk skattmas (kallad "sjeriffen"). Vi kom dock på att vi kunde lura honom genom att en person smög sig iväg och ropade "Varulven kommer", varpå alla - även "sjeriffen" och hans män - sprang hysteriskt åt alla håll. Visst, vi slapp bli beskattade, men när han som ropade kom springande längs stigen, blev han infångad och fick på grund av "sjeriffens" frustration och grämlöse betala: nattskatt, hattskatt, springskatt och slutligen luftskatt, eftersom han andades så häftigt. (Och så gnälls det om högt skattetryck i Sverige...)

## SKRÖNOR

Mathias Wretman var även han på "Nådens Tid" där hans gode vän Liron Lilja berättade vad han ställt till med...

Drönaren och den totalt misslyckade kvinnoförövaren Liron Lilja kommer inspaterande i byn för att (som vanligt) söka hitta sin vackra kvinna. Han får syn på en vacker gestalt i en glimmande ringbrynja och ett vitt, vackert hår som strömmade nerför hennes skuldror. Lilja går fram till henne med ett fänigt flin på läpparna och säger med dånande röst (som drar till sig uppmärksamheten från alla i närheten):

**- Ursäkta mig frun, vill ni följa med in på värdshuset på ett stop mjöd kanske?** (flört, flört).

Kvinnan muttrar bara något osammanhängande och börjar fingra på sitt svärd. Lilja står kvar, ler löjligt en gång till och provar på nytt:

**- Men snälla frun, ni kan väl följa med på bara ett stop - ni kommer inte att ångra er!**

Kvinnan tittar på honom MYCKET ilsket och ryter sedan: **- JAG ÄR FAKTISKT MAN!!!**, varvid alla i närheten viker sig dubbla av skratt. "Kvinnan", råkade visst vara den mycket feminina högalven som bodde i byn...

\* \* \*

Sascha Wettelius, som faktiskt spelade högalv (samma som ovan?) på "Nådens Tid", berättar om hur lätt det är att lura orcher på pengar...

Orcherna hade befäst bron som ledde till den ö som tilldelats dem av fogden. Jag, högalven, önskade komma över till den andra sidan för att leta efter två av mina vänner och söka efter det gyllene hornet. Orcherna hade dock laglig (om man nu kan använda det ordet i samma mening som ordet "orch"), rätt att ta ut tull av förbi-passerande. Vi var för närvarande ca 50 personer som ville passera... 50 gadd (Enhörningens valuta) kan ta håll på den största penningpung, men jag fann strax råd: Jag påbörjade räkningen av antalet gadd som bör erläggas i tull, pekade på en man och sade "en", pekade på nästa och räknade "två". Efter att ha räknat "En, två, tre, en, två, tre, en, två..." ett tag (orcher kan som bekant inte räkna längre än till tre) kom jag slutligen fram till den sista mannen, varvid den korrekta summan blev "två". Glatt lämnade vi över två gadd till orchen, som uppgivet såg sig omkring på sina bestörta kamrater...

Jessica Karlsson vill gärna berätta vad som hände henne under "Aratorns Skugga":

Jägaren Sten hade länge haft en beundrarinna, en ung och oskyldig flicka som gjorde allt för att skydda honom. Sten var dock av det misstänksamma slaget och var övertygad om att hon var en ond häxa, allra minst! Så för att rädda världen från en sådan plåga dränker han henne i en gruvtjärn.

En av hans oförstående vänner kan då inte låta bli att undra:

**- Gör du sådär med alla som blir kära i dig?**

\* \* \*

När Jessica nu väl satte fart på sina små grå kom hon ihåg en sak från "Trollmåne" också. DET var länge sedan!

De två unga adelsdamerna och deras poet blir varse en del konstiga ljud utanför sitt tält. När de gläntar på tältfliken finner de en fruktansvärd gast som förklarar att de bosatt sig på hans grav och att de måste flytta på sig. Men de trötta adelsdamerna blev inte alls så skrämde som gästen troligen hade hoppats. Han gör därför ett sista försök att skrämja dem genom att hoppa närmare och fråga om de inte såg vad 200 år i skogen hade gjort med honom. Ett tunt "Nej, det är så mörkt..." fick honom att avlägsna sig väldigt fort och oss andra att skratta länge...

\* \* \*

Viktor Almén råkade höra något underligt under "Sista Utvägen"...

Smeden har tvingats hitta någon att gifva sig med eftersom han har två döttrar att ta hand om. Han hittar någon att ingå ett avtal om ett äktenskap på nästan ett dygn(!) med. Senare i smedens hus hörs följande samtal som börjar med att en av smedens döttrar ställer en fråga till sin nya mamma:

**- Är du vår plastmamma nu?**

**- Dummer, plasten är inte uppfunnen än, påpekar dotter nummer två.**

**- Eh... är du vår trämma?**

Det finns fler på lager, men lagom dos är bäst!

SYRINX - din skraddare på nätet!

Vill du slippa sy själv, men ändå få tag på billiga medeltida kläder? Ta då en titt på denna hemsida:

<http://www.syrinx-gavle.se>

# Grunthen

Stor i orden, liten på jorden...



“Såsom det enda fansinet i Sverige i A6-format  
just nu kan de titulera sig Sveriges minsta fansin.”

- Saga 4

“Det kom ett litet kärleksbrev med posten.”

“Formatet och innehållet är käckt och levande.”

- NisseNytt 2-96

“...this zine has a name sounding terrificly  
silly even to a Norwegian...”

- Imagonem 14

**Grunthen** är ett fansin om levande rollspel som kommer ut cirka 6 gånger om året och kostar endast **5 kronor** per nummer. För mer info, skriv till Olle Johansson, Lomvägen 18, 831 62 Östersund, eller sätt in pengar direkt på postgiro **75 94 02 - 1 (TGOTC)**.

## Föreningsadresser

se även internet: <http://www.geomatics.kth.se/~jonasn/LARP/swelarp.html>

Apostlarna, Patrik Högberg, Vallvägen 3, 761 63 NORRTÄLJE. Tel. 0176-181 16 E-post: cliron@hem.passagen.se  
Askims Spelförening, Gustav Edman, Båstenaarna 4 B, 436 45 ASKIM. Tel. 031-68 50 40 E-post: bob@tripnet.se  
Baldanaes ITS, Stefan Hansson, Renskullen 9, 821 50 BOLLNÄS. Tel. 019-36 23 22 E-post: ru1257@bf.orebro.se  
Blå Bergens Teater- och Medeltidsgille, Per Lindqvist, Tunavägen 39 H : 537, 223 63 LUND. Tel. 046-39 71 34  
Bortbytingen, Ola Lindberg, Esplanaden 23 A, 531 54 LIDKÖPING. Tel. 0510-228 42  
B.O.S.S, Micke Nordin, Lyrbergsgatan 4 B, 784 43 BORLÄNGE. E-post: borlangespel@hotmail.com  
Crimson MiST, Erik Forsell, Västra Strandvägen 16, 136 73 HANINGE. Tel. 08-776 49 86 E-post: ronnie.forsell@imt.se  
De Dedanaan, Johan Hellström, Studentstaden 6:111, 752 33 UPPSALA. Tel. 018-50 18 83, 0173-124 54  
Den Gyllene Eken, Simon Malmberg, Vinstvägen 1, 5 tr. 129 34 HÄGERSTEN  
Den Druckne Dvärgen, Daniel Björck, Långstorp, 690 45 ÅSBRO. Tel. 0583-405 59  
Det Interaktiva Teatersällskapet Yggdrasil, DITSY, Näsby Allé 70, 183 30 TÄBY. Tel. 08-758 36 34  
Draco Argenteus, Elin Sjöberg, Kuppbolevägen 72 A, 804 30 GÄVLE. Tel. 026-19 47 31 E-post: mbl1255@bamse.swipnet.se  
Dödgrävvarnas Sällskap, Martin Lindstaf, Söderled 10 A, 191 73 SOLLENTUNA. Tel. 08-754 77 83  
Enhörningen, Pangatan 12, 723 38 VÄSTERÅS. Tel. 021-14 21 89 E-post: enhorn@hem.passagen.se  
Eskilstuna Lajvsällskap, Peter Kocic, Norrbov. 1, 633 47 ESKILSTUNA. 016-14 35 58 E-post: anders.boehlin@mbox300.swipnet.se  
Galadrim, Ki Sandholm, Karlslundsgatan 10 A, 703 41 ÖREBRO. E-post: ki.sandholm@rocketmail.com, stained@algonet.se  
Ghost, Erik Malmerona, Tel. 031-12 16 72. E-post: ghost@netg.se  
Gripen, Johan Mathiasson, Esketorp, 370 24 NÄTTRABY. Tel. 0457-352 17 E-post: nv96jom@chapman.karlskrona.se  
Gyllene Hjorten, Peter Viberg, Tallbacksvägen 11 A, 811 41 SANDVIKEN. Tel. 026-25 65 62  
Härnösands Levande Rollspelsförening, Markus Umefjord, Sahlstedtsvägen 7, 871 51 HÄRNÖSAND  
I Spelets Enda Namn, L.S.E.N, Jonas Kjellman, Box 120, 241 95 BILLINGE. E-post: per.persson@ostergard.pp.se  
Illmhyr, Lars Lundh, Badstugugatan 2 B, 691 32 KARLSKOGA. Tel. 0586-384 70  
Interaktiva Teaterföreningen Troll & Alver, ITFTA, Mattias Johansson, Tel. 0495-127 87  
KAOS, Kristoffer Höggren Thim, Kolonivägen 2, 451 51 UDDEVALLA. Tel. 0522-366 56 E-post: 95kriho@ostrabo.uddevalla.se  
Kholdrim, Emil Boss, Instrumentvägen 41, 126 53 HÄGERSTEN. E-post: saddam@algonet.se  
Konungariket Nordrike, Ian Kinley, Fältvägen 1, 163 57 SPÅNGA. Tel. 08-761 32 95  
LS Medusas Ormar, Thomas Larsson, Tallbacksv. 13 B, 811 41 SANDVIKEN. 026-25 55 34 E-post: magik.bell@sandviken.mail.telia.com  
Lilla Gillet, Helena Friberg, Sandfjärdsgatan 12, 120 57 ÅRSTA. Tel. 08-81 61 73 E-post: david.tell@stockholm.mail.telia.com  
Linköpings Levande Rollspelsförening, LLRF, Köpmansgränd 4, 582 24 LINKÖPING. Tel. 0141-21 93 73 (Maria Pihl)  
Mälardalens Allmänna Spelklubb, M.A.S.K., Box 539, 721 09 VÄSTERÅS. Tel. 021-41 41 76 (Mattias Wäglin)  
Nostalgia, Lars Johansson, Husmansvägen 3, 790 15 SUNDBORN. Tel. 023-604 35  
O Silquelosse lthil E-post: stefan@lusen.leksand.se (Stefan Gunnarsson)  
Pegas, Jerker Lindekrantz, Tel. 0455-33 05 88 E-post: ec95jel@chapman.karlskrona.se  
Puhs Vänner, Långbro församling, Församlingsvägen 4, 703 48 ÖREBRO. Tel. 019-27 10 20, 019-25 77 10 (Björn Helgesson)  
Saga Society, Niklas Ehnfors, Envägen 5, 510 95 DALSTORP. Tel. 0321-605 44, 031-46 31 98  
Seregon, Ewiz Ehrsson, Becksjudavägen 41, 1 tr. 131 36 NACKA. Tel. 08-716 32 45 E-post: ewa-lotta.ehrsson@nacka.casco.se  
SKA-Nordmark, Mats Bergström, Östra Storgatan 49, 553 21 JÖNKÖPING. Tel. 036-12 39 97 E-post: walderik@algonet.se  
Spelföreningen Silvereken, Jonas Carlsson, Groddvägen 1, 691 48 KARLSKOGA. Tel. 0586-546 81  
Stjärnorden, Kenny Lee Iker, Basungatan 2, 656 31 KARLSTAD E-post: farseer@hotmail.com  
Sundsvalls Interaktiva Teaterförening, Leif Andersson, Solrosvägen 16, 862 34 KVISSLEBY. Tel. 060-51 36 64  
S.L.R.F, Vendelsö skolväg 13 BV, 136 71 HANINGE. Tel. 08-776 00 62, 749 24 87. E-post: info@slrf.dataphone.se  
Syndikatet, Andreas Carlsson, Regeringsgatan 95, 111 39 STOCKHOLM E-post: andr-k@pl.sr.se  
Syskonskapet, Bo Kjellsson, Bangatan 19, 2 tr, 722 28 VÄSTERÅS E-post: android@vlt.se  
Särimmers Vänner, Linda Fisher, Eriksbo Östergårde 5, 424 34 ANGERED. Tel. 031-48 97 79 E-post: linda.fischer@gfs.gu.se  
Södermanlands Fotfänika, Fredrik Åhs, Forssav. 13, 152 52 SÖDERTÄLJE. 08-550 854 20. E-post: bagronk@hem.passagen.se  
Södra Tornet, Måns Frid, Sunnavägen 2 K:1022, 222 26 LUND. Tel. 046-12 08 99, 070-582 08 99  
T.G.O.T.C, Olle Johansson, Lomvägen 18, 831 62 ÖSTERSUND. Tel. 063-10 71 06 E-post: tgotc@jamten.ct.se  
Trollgrottans RF, Skärans Livegille, Paul Jorisch, Konventsg. 22, 216 22 MALMÖ. 040-16 23 91, 070-517 23 91 E-post: live@trf.se  
Ulricehamns Lajvförening, U.L.F, Holger Jacobsson, Klippan 1 H, 414 51 GÖTEBORG. Tel. 031-775 01 71  
Uppsala Liveförening Lunden, Håkan Bruce, Skogsvägen 11, 757 56 UPPSALA. Tel. 018-42 55 36  
Valhall Spelsällskap, Kristinegatan 3, 791 37 FALUN. Tel. 023-71 14 90  
Västerås Äventyrssällskap, Sir V.Å.S, Staffan Eriksson, Rödrävsgatan 35, 722 43 VÄSTERÅS. Tel. 021-33 72 30  
Wothars Vänner, Johannes Berggren, Granhem 4315, 447 94 VÄRGÅRDA E-post: Wothar@reborn.com  
Wynja, Carl Heath, Nordhemsgatan 16 A, 413 06 GÖTEBORG. Tel. 031-14 55 45 E-post: cheath@usa.net  
Äventyrsgillet, Peter Hansson, Bokhållaregatan 36, 211 56 MALMÖ. Tel. 040-23 88 56, 0746-23 94 71

# KALENDARIUM

## Kalendariet finns även på Internet:

<http://www.geomatics.kth.se/~jonasn/LARP/kal.html>  
Där finns också länkar till lajvens hemsidor,  
dessa presenteras inte här!

26-29 juni. **Musikanternas Kamp.** Mustigt byliv, sång, festspel och tävlingar i Enhörningens kampanjvärld. Plats: Sandtjällen, Lindesberg. För deltagare födda 1980 och äldre. Kontakta Nicklas Nilsson, tel. 08-85 06 74.  
*E-post:* enhorn@hem.passagen.se

27-29 juni. **Då skogen vaknar.** Ett medeltida fantasylajv med marknad och festligheter i lugn och harmonisk bymiljö med djur, trähus och krog. Inga strider, ingen magi och inga monster! Arr: ITFTA, Småland. Begränsat antal deltagare (80 st). Rekommenderad åldersgräns 15 år. Kostnad 100 kr. Kontakta Kalle Blohm, tel. 0495-213 51.  
*E-post:* heavy@www.hultsfred.se

28 juni. **Midsommarlekarna.** Försvara din sidas heder i de årliga tävlingarna mellan Sydbäckingar och Nordbäckingar i den lilla bondbyn Laxby! Arr: FAUN, norra Uppland. Kostnad 70-100 kr. Kontakta Markus Oksanen, 026-723 89, eller Villemo Linngård, tel. 026-10 83 90.  
*E-post:* mb11255@bamse.swipnet.se

29 juni - 6 juli. **Rowin,** UPPSKJUTET till 1998.

30 juni-19 juli. Västerås stifts **konfirmationsläger** (del 2) ~~30-31 maj~~  
~~juni 1997.~~ **Trismegistos.** Nutida lajv i Stockholmstrakten inriktat på mystik, undercover-affärer och uråldriga legender. Fristående fortsättning på *Uppvaknandet*. Skicka brev med frankerat svarskvett eller ert faxnummer för att få deltagarenkäten: Andreas Karlsson, Regeringsg. 95, 111 39 STHLM.  
*E-post:* andr-k@pl.sr.se

juli 1997. **Konungadolken.** UPPSKJUTET till juni 1998.

4-6 juli. **Wårdshuset Silfvertunnan,** ett jordnära saga/medeltidslajv utan svartfolk i Jämtland. Kostnad 150 kr. Mat kostar 100 kr extra. Arr: TGOTC, kontakta Olle Johansson, Lomvägen 18, 831 62 ÖSTERSUND, tel. 063-10 71 06.  
*E-post:* gardener@hem.passagen.se

4-6 juli. **Fredsförkunnaren.** Ett medeltida fantasylajv i Pegas kampanjvärld där rollspelandet och intrigen prioriteras. Kontakta Jerker Lindekrantz,  
*E-post:* ec95jel@chapman.karlskrona.se

4-6 juli. **Silverforsen.** Ett fantasylajv i Gripens kampanjvärld där stämningen prioriteras. Utanför Ronneby, Blekinge. Arr: Gripen, kontakta Johan Mathiasson, tel. 0457-352 17.  
*E-post:* nv96jom@chapman.karlskrona.se

5-10 juli. **Nyteg.** Fem dagars äventyrlajv för 500 personer. Arr: Järncken (Henrik Summanen och Thomas Walch), i samarbete med Lilla Gillet. Kontakta Nytegs kansli, Roslagsgatan 33 ög, 113 54 STOCKHOLM, tel. 08-612 73 95, fax: 08-612 37 73.  
*E-post:* jarneken@algonet.se

6-8 juli. **Sagan om Falby del II: När mörkret faller.** UPPSKJUTET till senare i år!

Senare i år. **Sagan om Falby del II: När mörkret faller.**

17-20 juli. **Häxkitteln,** ett sagolajv arrangerat av Västerås ÄventyrsSällskap och B.O.S.S. Kontakta Leo Bärling, Sernanders väg 12:538, 752 62 Uppsala, tel. 018-46 23 39, eller Cajsa Nygren, Rökungsgatan 14, 724 81 Västerås, tel. 021-30 18 50, 021-35 46 29, eller Erik Klinga, 021-12 44 00.  
*E-post:* m96leo@student.tdb.uu.se

17-20 juli. Sagor i den gamla världen: **Skuggspel.** Ett stämninglajv i Warhammervärlden med mycket intriger. Max 200 deltagare, pris 200 kr. Åldersgräns 18 år. Sista anmälningdag 970531. Kontakta Klas-Erik Rydberg, tel. 08-664 57 13, Per Torberger, tel. 08-612 84 61, eller Jonte Rydberg, tel. 08-512 405 51.  
*E-post:* b-torper@jmk.su.se

18-20 juli. **Matcash, mörkrets skog.** Ett fantasylajv med vissa skräckinslag i Skaraborgstrakten. Inget bofferlajv! Kostnad 100 kr exkl. mat. Bybefolkning typ fiskare, skräddare etc. sökes, dessa betalar halva priset! Arr: SF Elanor, Kontakta Axel Ericsson, tel. 0510-609 26, eller Christoffer Olsson, tel. 0510-626 54.

18-20 juli. **Nattsolens Skugga.** Ett intriglajv i Särimners Väners värld Essenor. "I landet Ventmar har det för en tid sedan brutit ut ett inbördeskrig samt lite andra oroligheter. Lagmännen i hertigdömet Svaleborg är upprörda över att hertig Hubert Björnsson inte verkar agera i den stundande konflikten då han verkar ha läst in sig i sitt rum tillsammans med en tunna vin. Då hertigdömet har två av upprorsmakarna samt kungen som enda grannar så börjar det bli dags att välja sida. Lagmännen samlas därför och håller ett storting för att reda ut det hela. Mången man och kvinna vill vara med och bestämma om landets och hertigdömet framtid..."

24-27 juli. **Troll i faggorna.** Ett humoristiskt och fredligt fantasylajv i Pratchetts Discworld-anda. För ca 200-250 personer som gillar humoristiska intriger. Läs Terry Pratchetts Discworld-böcker för den rätta känslan! Östersundstrakten. Kostnad 200 kr till den 30 juni, 300 kr 1-18 juli, vi börjar med din intrig när du betalar in. Arr: Det Fantastiska Ljuset, Ö.S.I.T. Kontakta Anders Östlund, Rådhusgatan 110, 831 45 ÖSTERSUND, tel. 063-13 46 34, Jimmy, tel. 063-51 32 06, eller Jimmie, tel. 010-659 59 35.  
*E-post:* DFLjuset@hotmail.com

24-27 juli. **Ilkbreth - dimmornas dans.** Ett medeltidsinspirerat fantasylajv med inslag av saga och mystik. Lajvet kommer att utspela sig på RSK Härskarringens lajvområde 2,5 mil utanför Ludvika. Höga krav på utrustning, karaktärsbeskrivning och deltagare. Detta är början på en kampanj med högt prioriterad bystämning, boffertomtar göra sig icke besvär. Kostnad 180 kr. Arr: Härskarringen i samarbete med LS Medusas Ormar. Kontakta Andreas Kylander, 0240-170 87, 070-646 11 10, eller Thomas Larsson, tel. 026-25 55 34.  
*E-post:* chille@dalnet.se eller tommie.troll@bigfoot.com

## KALENDARIUM

25-27 juli. **Domen över Hjorvard.** Ett vikingatidsinspirerat fantasylajv utanför Gislaved. Roller vi särskilt söker är: vikingar (bybor), hövdingens rådgivare, en druid och en van magiker. Kostnad 150 kr, ca 150 deltagare. Anmäl er NU! Kontakta Reidar Hjalmarsson, tel. 0371-202 39, eller Per Hjalmarsson, tel. 0371-509 27.

25-27 juli. **Artefakten -97, rop ur det förgångna.** INSTÄLLT!

25-27 juli. **Barn av Jord.** Ett medeltida stämning/bonde-lajv i dagarna tre. Följ med på en resa bakåt i tiden och njut av det sköna lantlivet för några dagar, kryddat med lite spänning och mystik i Skånes naturskåna omgivning. Här är lajvet för dig som vill undvika strid och njuter av gott rollspel. Ring för mer info. Arr: HEX, kontakta Viktor Malmberg, tel. 0411-612 75.  
*E-post:* fealos@hotmail.com

25-27 juli. **I Döda Kejsares Sällskap.** Ett intriglajv i Ullmars medeltida sagovärld utanför Sundsvall. Arr: Sundsvalls ITF. Kontakta Anders Grönblad, tel. 060-56 01 43, Roger Johansson, tel. 090-18 90 39, Leif Andersson, 060-51 36 64 eller Daniel Eriksson, tel. 060-61 68 83.

sensommaren 1997. **Vasselstrå,** ett inbjudninglajv i mellansverige.

1-3 augusti. **Estragolion 1: Maktkamp.** INSTÄLLT.

1-3 augusti. **Profetians tid.** Ett fantasylajv i Skyllberg, Närke. Åldersgräns 17 år (födda 1980 och tidigare). Sista anmälningdag 15 juli 1997. Kontakta RSK Den Druckne Dvärgen; Daniel Björk, tel. 0583-405 59, eller Johan Wallin, tel. 0583-402 84.

1-3 augusti. **SkogsVentyr-97: Ekeby Ting.** Ett stämninglajv i vikingatida-medeltida-fantasymiljö i Västeråstrakten. Arr: M.A.S.K, kontakta Ylva Granath, tel. 021-18 09 12.

3-10 augusti, vecka 32. **Medeltidsveckan** på Gotland.

15-17 augusti. **Dranydia,** ett stämninglajv i Falu-trakten. Kontakta Tobias Olofsson, tel. 08-731 74 08, Björn Fant, tel. 08-731 95 09, eller Ingemar Måg, tel. 023-198 40.  
*E-post:* Mordac@hotmail.com

15-17 augusti. **Sirions Vagga,** ett medeltids/fantasy-lajv 2 mil utanför Örebro. Nästan fullsatt, bara byroller kvar! Anmäl er genom att skeika 100 kr till: Galadrim, c/o Tim Kinali, Hacklyckevägen 30, 719 92 VINTROSA. För info, kontakta Claes Enwall, tel. 019-29 45 94, 0704-99 33 60, eller skicka el-brev till: stained@algonet.se

22-24 augusti. **I Gudarnas Skugga.** Ett medeltida fantasylajv för ca 200 deltagare i norra Stockholmsområdet. Tyngdpunkten kommer att ligga på intriger och rollspel snarare än bofferstrider. Avgift 110 kr för killar och 65 kr för tjejer (det finns även ett mindre antal "rabatt-roller"). Åldersgräns 15 år (dock 12 år för hober, dvärgar och andra mindre raser). Kontakta Niklas och Stefan Lindén, tel. 08-768 10 65, David Ström, tel. 08-753 08 24, eller Christoffer Westberg, tel. 08-655 89 08.  
*E-post:* gudskugga@hotmail.com

29-30 augusti. **Nattens Furste (Mörk Gryning 3),** sista delen i en mörk trilogi där kampen mellan mörkret och ljuset nu börjar skönja sitt slut. Tunga effekter och oväntade överraskningar utlovas. Mörk Gryning 3 är ett konflikt- och effektlajv varvat med spänning och mystik. Stockholmstrakten, för ca 300 deltagare. Åldersgräns 16 år, krav på tåligt psyke då vissa inslag kan bli väldigt starka. Kostnad 200-300 kr beroende på roll. Sista anm.dag 30 juni. Arr: S.L.R.F. Stockholm, Vendelsö skolväg 13 bv, 136 71 HANINGE. Kontakta Markus Ollikainen, tel. 08-776 00 62  
*E-post:* md14853@dredd.swipnet.se  
För övrig info, *E-post:* info@slrf.dataphone.se

29-31 augusti. **Strömkarlens tårar.** Ett fantasylajv utanför Ludvika av Sir V.Å.S. Fristående fortsättning på *Mardröms-timmen*. Kontakta Theo Axner, tel. 018-50 56 07, 021-500 54, eller Jessica Karlsson, tel. 0171-673 58 (före 22:00).

hösten 1997. **Framtidslajv.** En gerilla, två gäng, en polis-skvadron och en by. Allt utspelas i Stockholmsområdet på en militärbas med radarstation och värdshus. Åldersgräns 18 år. Mer info kommer!  
*E-post:* emanuel.dohi@mbox318.swipnet.se

5-7 september. **Legenden om Stjärnesång.** Ett lajv i Enhörningens kampanjvärld för deltagare födda 1981 eller äldre. Lindesberg. Deltagare från Stockholm och Södermanland, kontakta Thomas, tel. 08-751 31 08, 0708-38 59 68. Deltagare från övriga landet, kontakta Per, tel. 021-35 42 84.  
*E-post:* enhorn@hem.passagen.se

12-14 september. **Hjältars Dåd.** Ett medeltida fantasylajv för nybörjare. Arr: Enhörningen, Hans Nilsson, 021-14 21 89.  
*E-post:* enhorn@hem.passagen.se

26-28 september. **Badlands.** Ett äkta "wasted gravel pit"-lajv i total Impera-anda. Orubblig 18-årsgräns. SF Impera arrangerar åt ITFTA. För utskick, frågor mm, kontakta Oskar Lodin, 0492-530 38, eller Fredrik Wittlock, 070-568 44 84.

sista helgen i september. **Mörka skuggor över Grimsvik.** Ett fantasylajv med stämning i Dalarnas djupa skogar. Arr: BOSS, Micke Nordin, Lyrbergsgatan 4 B, 784 43 BORLÄNGE, eller Patrik Willhans, tel. 0247-400 04.  
*E-post:* stormbear@hotmail.com

24-26 oktober. **Symässa i Göteborg.** Succén från Sollentunamässan i mars återkommer! Hjälpt till!

27 oktober - 1 november. **Mineva,** ett dystopiskt retro-futuristiskt fantasi-lajv i en jättelokal i Stockholmstrakten. Det går fortfarande jättebra att anmäla sig! Har du inte redan fått Brev I så kontakta kansliet. Från 18 år. Kostnad 750 kr. Arr: Mineva idéproduktion, Mineva, c/o Babylon 5, Hagagatan 48, 3 tr. 113 47 Stockholm. Tel. 08-612 45 15. Skribentgruppen: Tel. 08-30 13 81 (Martin Ericsson).  
*E-post:* mineva@hotmail.com  
**Huvudarrangör:** Lee Sandberg.

31 oktober - 2 november. **Farans stund.** Ett strapatsrikt fantasylajv i Enhörningens regi, för deltagare födda 1981 eller äldre. Kontakta Hans Nilsson, tel. 021-14 21 89.  
*E-post:* enhorn@hem.passagen.se

6-7 december. **Herrarna Ullers sista julgästbud.** Legendariskt dignande julbord i Enhörningens kampanjvärld! För deltagare födda 1980 eller äldre. Begränsat antal deltagare. Kontakta Nicklas Nilsson, tel. 08-85 06 74. E-post: enhorn@hem.passagen.se

### --- 1998 ---

31 januari - 1 februari 1998. **Fylke Ting.** Enhörningens årsmöte i form av en lajvbankett! Endast för medlemmar, men ingen åldersgräns! Kontakta Hans Nilsson, 021-14 21 89. E-post: enhorn@hem.passagen.se

9-13 april 1998. Västerås stifts **Konfirmationsläger** med rollspel och lajv, för dig som fyller 15 under 1998! Fortsättning 29 juni-18 juli. Kontakta Len Howard, tel. 021-17 85 64, eller Karl-Erik Jansson, tel. 0221-247 20 för mer info! Kostnad ca 6750 kr.

1-3 maj 1998. **Bortbytingen.** Ett medeltida fantasy-lajv för nybörjare. Arr: Enhörningen, kontakta Hans Nilsson, tel. 021-14 21 89. E-post: enhorn@hem.passagen.se

maj 1998. **Jägarens Byte.** Ett arrangemang inspirerat av de gamla sagorna. Inga svartfolk eller onda alver. Sista anmälningssdag 1 februari 1998. OBS! Begränsat antal deltagare! Kontakta Jessica Karlsson, Mansängsstigen 1, 3 tr. 746 32 BÅLSTA, tel. 0171-673 58 (ej efter 22:00).

21-24 maj 1998. **Draksådd.** Ett medeltida fantasy-lajv utanför Enhörningens kampanjvärld. Arr: Enhörningen, kontakta Hans Nilsson, tel. 021-14 21 89. E-post: enhorn@hem.passagen.se

sommaren 1998. **Nio kungars möte.** Ett fantasy/medeltids-lajv i Värmland. Arr: Crystallians. 5-7 dagar för 500-700 deltagare. Känsla för stämning och god rolltolkning är ett krav! Intresseanmälan och information fås av Tina eller Mattias på tel. 054-51 89 98.

sommaren 1998. **Högting.** Ett stort fantasylajv i Kilsbergen för upp till 1000 deltagare. Arr: Illmhyr, kontakta Lars Lundh, tel. 0586-384 70, eller Henrik, tel. 0586-593 66.

sommaren 1998. **Eko från det förgångna.** Ett fantasy-skräck-boffer-äventyrlajv för ca 50 deltagare i närheten av Molkom i Värmland. Varar i fyra dagar och tre nätter. Kontakta Niklas, tel. 0553-106 54, Birger, tel. 0553-415 64, eller Johan, tel. 0553-107 15. E-post: Henrik.Tagmark@s.lrf.se

sommaren 1998. **Gränsen.** Historisk lajv i Stockholms-trakten, som utspelas under sen romartid i provinsen Agri decumates vid den germanska gränsen. Roller som romerska legionärer, bybor, handelsmän, germaner mm. Klädmodet motsvarar tidig medeltid, vilket de flesta lajvare redan har. Arr: Gyllene Eken, Anna Lindesmark, tel. 08-612 44 85.

sommaren 1998. **Framtidslajvet 2068.** INSTÄLLT!

sommaren 1998. **Vilddjurets folk.** Ett svartfolkslajv för folk med erfarenhet av lajv. Höga krav på utrustning och kunskap i "svartiska" kommer att ställas. Kontakta Emil Gullberg, tel. 08-550 652 55.

juni 1998. **Skogens Hemlighet.** Ett femdagars lajv i Enhörningens kampanjvärld. Föranmäl dig och din grupp redan nu och berätta vad du vill spela! Det blir inte aktuellt att betala in anmälningssavgift på bra länge än, men plancrin-gen är i full gång. Kontakta Hans Nilsson, tel. 021-14 21 89. E-post: enhorn@hem.passagen.se

juni 1998. **Konungadolken.** En kung har dött, förmodligen utan arvingar och hertigarna slåss om kronan. En baron har bjudit in de två ännu levande hertigarna till förhandlingar... Ett tre dagars fantasylajv i tidig medeltida miljö med luriga och baksluga intriger där huvuddelen av handlingen kommer att kretsa kring några öar. Förmodligen i Vättern. Max 225 deltagare, anmälningssavgift ca 200 kr. Arr: SNORKEL, kontakta Stefan Myring, tel. 019-29 14 16.

5-12 juli 1998. **Rowin-98.** Ett stort fantasylajv i Stockholms-trakten för ca 1500 deltagare. Pris 700 kr. Sista anmälningssdag 1 april 1998 (därefter 800 kr) Sista datum att lämna in rollenkät 1 maj 1998. Anmäl er redan nu genom att betala in 300 kr till postgiro 638 44 44-3 (Rowin-98, SLRF Sthlm). Resterande 400 kr betalas in så snart som möjligt. VIKTIGT: Skriv namn + personnummer på postgirotalongen! Arr: S.L.R.F. Stockholm, Vendelsö skolväg 13 bv, 136 71 HANINGE. Kontakta Markus Ollikainen, tel. 08-776 00 62, 749 24 87. E-post: md14853@dredd.swipnet.se För övrig info, E-post: info@slrf.dataphone.se

24-26 (21-27) juli 1998 (preliminärt). **SkogsVentyr X.** 10-årsjubileum! Arr: MASK m.fl, kontakta Tobias Lindberg, tel. 018-10 58 32. E-post: SkogsVentyr@unforgettable.com

hösten 1998. **Cuendillar.** Uppskjutet från 1997.

12-16 augusti 1998 (preliminärt). **Stjärnfall,** ett medeltids-lajv i Värmland för ca 500 personer. Arr: Stjärnorden, kontakta Kenny Lee Iker, Basung 2, 656 31 KARLSTAD.

11-13 september 1998. **Ett Lajv i Enhörningens kampanjvärld.** Arr: Enhörningen. E-post: enhorn@hem.passagen.se

30 oktober - 1 november 1998. **Stundande Mörker.** Ett medeltida fantasy-lajv utanför Enhörningens kampanjvärld. Arr: Enhörningen, kontakta Hans Nilsson, tel. 021-14 21 89. E-post: enhorn@hem.passagen.se

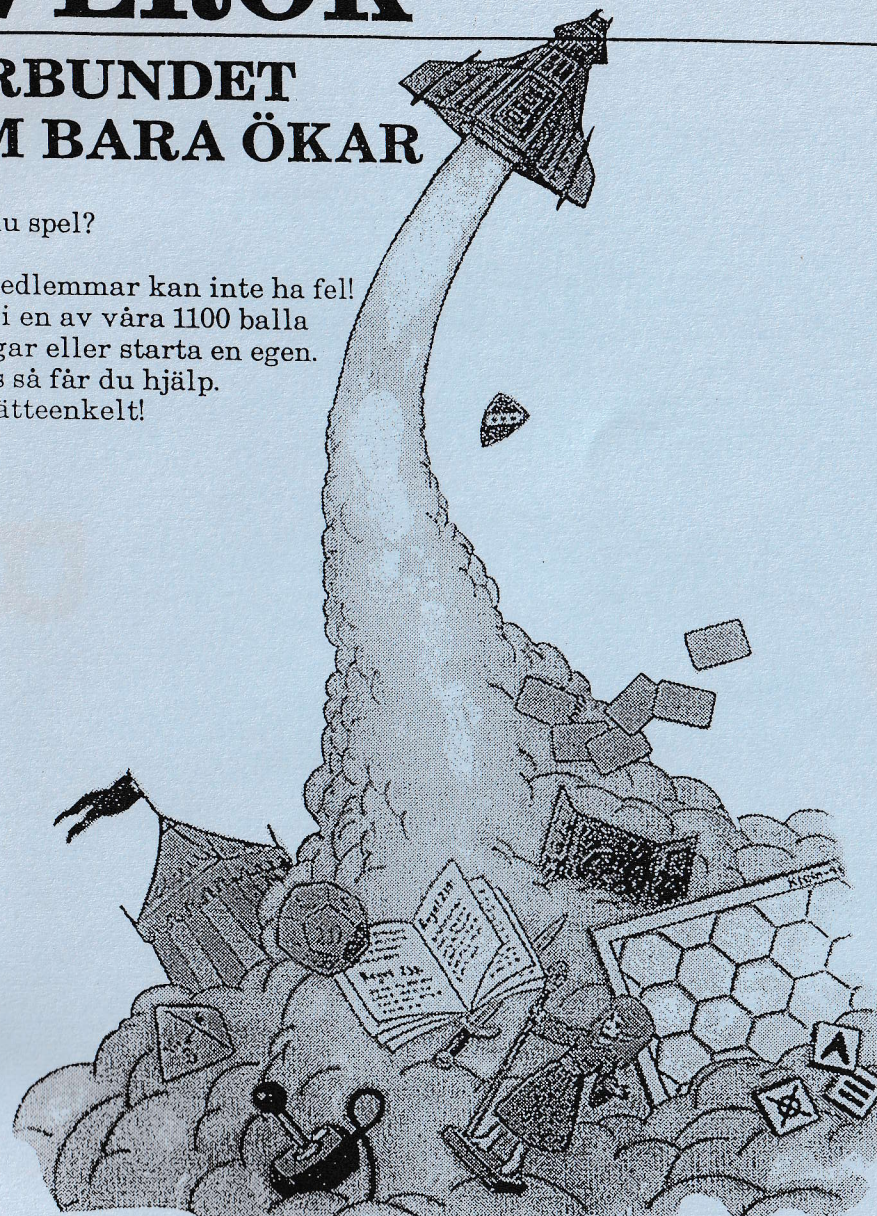
*Det är med knapp nöd jag klarar mig med tre sidor!  
Men fortsätt för all del att arrangera lajv,  
och glöm inte att anmäla det till Kalendariet!*

# SVEROK

## FÖRBUNDET SOM BARA ÖKAR

Spelar du spel?

25000 medlemmar kan inte ha fel!  
Gå med i en av våra 1100 balla  
föreningar eller starta en egen.  
Ring oss så får du hjälp.  
Det är jätteenkelt!



Skriv till: SVEROK  
Köpmansgränd 4  
582 24 Linköping

tel: 013-14 06 00  
fax: 013-14 22 99  
e-post: info@ak.sverok.se