Vad vore Livet utan en StrapatS då och då?

Konto (kr): 120

B

FÖRENINGSBREV

Seregon, c/o Persson
Becksjudarvägen 41, 1 tr.
131 36 NACKA

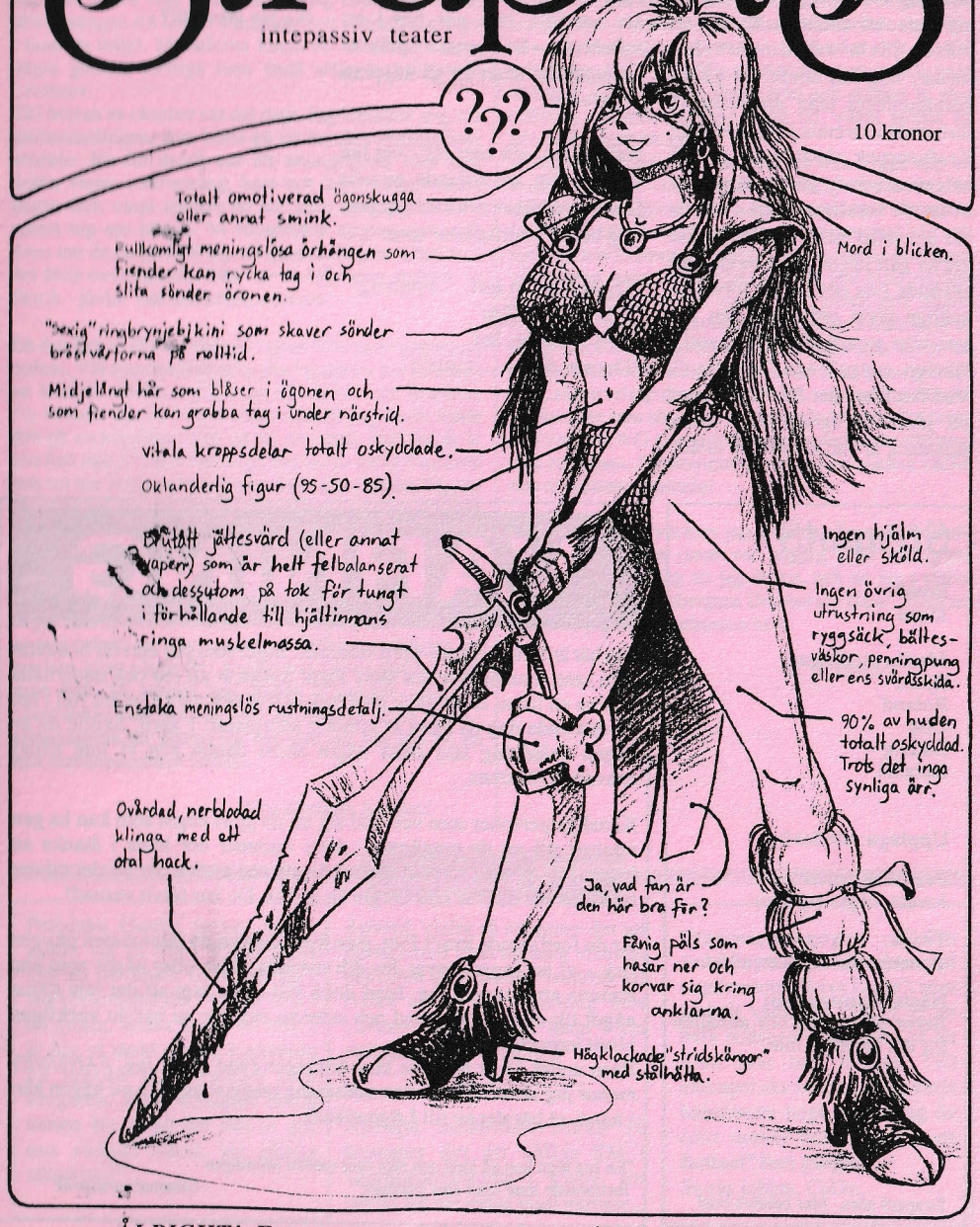
Erik Sieurin
Bodagatan 39, 2 tr
502 47 BORÅS

april-april

StrapatS

intepassiv teater

10 kronor



ÅLRIGHT! Ett nummer späckat med sex, våld, fula ord och lögner!
Om inte DET säljer så vet jag inte vad!

Det var då själva fan...

Tänk att det ska vara så in i helvete omöjligt för somliga att uttrycka sig utan att använda sig av en massa jävla svordomar! Jag menar, nog fan borde det gå att kommunicera utan att svära så förbannat i varenda jävla mening? Kraftuttryck skall man ju för helvete använda jävligt sparsamt så att de verkligen märks när de väl används! Men istället verkar det ha gått något sabla mode i att använda fula ord för att förstärka vanliga jävla ord. Vem fan har inte hört paradoxerna "skitgott", "jävligt snygg" och "ashäftigt". Vad fan finns det för häftigt med ett jävla as egentligen? Jädra skitsnack är vad det är! Fy satan!

Nå, vad i helsike vill jag ha sagt med det här jädra dravlet då? Jo, att om folk inte ger fan i att missbruka vårt svenska språk så kommer det snart att gå käpprätt åt helvete!

Nej för fan, gör som jag - var lite subtil i ditt användande av alla jävla svordomar och kraftuttryck. Säg hellre finurligheter som:

"Du kan dra åt Hel.....singborg"
"Förban.....dslåda"
"Jävl.....eborgs län"
"Det var då fan.....tastiskt"

Resten av ledaren kan du för fan skriva själv, din late drul! Varför ska jag göra allt?

StrapatS

Boss:
Jonas

Medbrottslingar:
Björn
Roland
Olle
Ludvig
Isabella

Upplaga: tillräckligt

Prenumeranter:
Jovars, några stycken

Tryck:
Tommy, pålitlig som alltid.

Nästa manusstopp:
Beror på om jag blir anhållen för det här eller inte.

StrapatS görs. Mer behövs inte!

VARNING

Det här är StrapatS april-april-nummer. **Inget** som står häri får betraktas som sant, utan är **ren och skär lögn**. Syftet är att roa och underhålla genom att luras, driva gäck med folk och få och vara allmänt full i fan på den enda dag då detta är allmänt accepterat: 1 april. Skulle du av någon anledning läsa detta något annat datum kan vi inte hållas ansvariga för detta.

Känsliga personer som vet med sig att de gjort något som kan ha gett upphov till att de omnämns i detta nummer bör hålla i åtanke att **ingenting är sant** samt att **syftet är att roa andra**. Är du det minsta tveksam bör du inte läsa längre än så här. Du har blivit varnad!

Är du fortfarande kvar? Fint, men kom ihåg att du läser resten på egen risk - vi tar inget ansvar för din mentala hälsa eller något som kan komma att reta upp dig. Med detta vill vi ha sagt att det inte tjänar något till att bli förbannad och stämma oss, för nu har du **verkligen** blivit varnad!
Barn under 15 år bör inte läsa tidningen *(vad säger jag, FANSINET menar jag naturligtvis)* utan målsmans medgivande. Ta nu någon hårt i hand, så bär det av till Lögnarland!

"En bra lögn kan gå land och rike runt medan sanningen fortfarande letar efter sina sandaler" - *Gammalt ordspråk*

Liverapport
"Plutonen"

Jag blev minst sagt smickrad när jag fick veta att jag blivit antagen till Livet "Plutonen", ett inbjudningsLive i modern miljö. Månaderna innan det började fick jag några ganska torftiga men ändå stämningsskapande Livebrev.
Så i början av oktober var det dags. Jag inställde mig vid spelarsamlingen, som hölls på ett mycket övertygande område. En fin detalj var att arrangörerna höll med dräkt, vapen , utrustning, kost och logi! Redan första dagen fick varje spelare en hel säck med prylar, och spelet tog sin början. Vi rollspelade dygnet runt, och även om de flesta höll sig till ganska simpla roller blev det ändå övertygande. Bäst var en kille som spelade en fänrik - jävlar vad han körde med oss!

En dag fick vi åka ut i skogen i en av bilarna arrangörerna ordnat. Väl framme fick de andra i gruppen gömma sig i en bunker, medan jag fick en handgranat av fänriken. Nu började jag bli osäker. Han ville att jag skulle kasta den på en pappfigur mitt på en grusplan, men jag är ju inte helt tappad bakom en vagn. Jag har ju spelat NeoTech och vet hur farlig en handgranat kan vara. När jag frågade fänriken om den gått igenom säkerhetskontrollen låtsades han inte fatta någonting. Inte ens när jag ropade "OffLive!" flera gånger hände något.

Nästa dag fick jag en tågbiljett av arrangörerna, och något som kallades frisedel. De sa att de inte ville veta av mig och att jag inte passade in. Tråkigt, tyckte jag, då jag inte gjort något fel. Annars var Liven rätt bra, och man fick 38 kronor om dagen i mycket välgjord Livevaluta. Fast det var trist att det var så få tjejer - arrangörerna får skärpa sig om inte det här ska bli en helt mansdominerad hobby.

- Klas-Kristian Sandahl

~~Liverapport~~ Skrönan
"I Kung Magnus Tid"

Den här så gott som okända Liven hölls för inbjudna på hemlig plats i södra Sverige. Handlingen rörde sig kring de unga hertigarnas uppror på 1350-talet, och de 400 deltagarna skulle föreställa medeltidssvenskar. Alla hade förberett sig ordentligt före Liven och skickat in sina utförliga rollbeskrivningar i god tid, vilket gjorde att alla hade något att göra.
Arrangörerna hade hyrt ett slott och låtit bygga upp ett antal byggnader. Till detta kom de stadiga hus deltagarna själva tog med. Spelet kunde starta tre timmar före utsatt tid. Dräkt- och rustningsstandarden var mycket hög och man såg inte skymten av kängor eller moderna glasögon. Värdshuset serverade utmärkt mat och gott öl till rimliga priser (Livemynten var givetvis av silver, och trogna kopior av svenska penningmynt). Spelarna hade övat in en hel del medeltidssvenska och trubadurerna kunde ett otal medeltidsballader. Väl att märka var att ingen spelade över, så man slapp fjantiga adelsmän, uppstudsiga bönder och borgare som söp varje kväll på värdshuset. Striderna (det var bara två) genomfördes på ett realistiskt sätt med slöa stålvapen. Stämningen var total i det vackra vädret och romanserna spirade!

En ljummen natt väcktes jag av skrik. En orch brakade genom masoniten (som var soggig efter tre dygns regnande). Jag insåg att jag drömt, och att jag i själva verket var på "Dödsbergens Demoniska Gåta". Som tur var hann jag med nattbussen hem.

- N. Dreumaré

Namn & Nytt

Präjsiska Gardet tycker att de skötte sig så bra i Visby förra året att de tänker byta upp sig i sitt vildcampande. "Vi har bott i en grotta, sedan under en bro. I år har vi tänkt oss en kyrkoruin på lagom krypavstånd från krogarna. Visby kommun borde kunna bjuda på det när vi gör oss sådant omak att skapa stämning!"

Apropå Visby så stämmer det att polischefen med myndig stämma bekräftat att man inte kommer att tveka att ta till stämning mot Liveare som går för långt i sin strävan efter stämning...

Apropå medeltidsveckan så kommer det att hållas SM i kastmaskinsskytte i Visby. Ett flertal lag har redan visat intresse...

Traumapedagogen CeDe Jernspetth har utvecklat ett regelsystem, "Live Light", som är helt våldsfritt. Syftet är att bara rollspela lite grann, så att man inte blir knäpp. Till exempel ska man en gång varje halvtimma högt säga **"Jag är *(ditt namn)* och spelar i en fantasi"** fem gånger.
Starkt jobbat, CeDe...

!!! Hyckleriet !!!

Varning för "Häckla Byling"

Jan-Hugo Krylling, Vingåker: Vi lekte leken "häckla byling" som det stod om i en gammal StrapatS. Ni kunde väl ha varnat för följderna! Faktum är att han som vann och fick åka med i bylingens bil blev dömd till sluten psykiatrisk vård pga förargelseväckande beteende, misshandel och våld mot polisman.

***Red:** Har ni aldrig spelat rollspel? I ett sådant fall är det ju SJÄLVKLART att ni (hans vänner) smyger till undsättning och hjälper honom att fly!*

Olle finns inte!

Olle Johansson, Östersund: Jag måste nu erkänna att Olle Johansson inte finns och bara är ett dåligt påhitt av mig, chefredaktören, för att fylla ut StrapatS med meningslöst dravel, så jag slipper ta med intressanta och givande artiklar. Så inget som är skrivet, skrivs, eller kommer att skrivas av denne Olle Johansson är alltså sant. Inte ens detta.

Falska anklagelser!

Pernilla Petitess, Vansbro: Alltså, NU blir jag förbannad va! Här anklagar Jonas oss för att inte skicka in några livetips till Kalendariet (se StrapatS nr 1). Hur kan du anklaga oss för något vi inte gjort!?

Skjutvapensystem

Maxim Gatling, Gyttorp: Jag behöver hjälp - är det någon som känner till ett bra system för skjutvapen på Live? Ni som arrangerat hemvärns- och repövningar borde veta. Skriv till mig och ni får en "Guns & Ammo" (av mig).
P.S. Mer "Gör-det-själv-tips" om sprängdeg!

Birgit Friggebo saknas!

Henning af Larsson, Utköping: Hördu redaktörn! Nu har jag byggt min borg, grävt min vallgrav och fyllt den med kålsoppa. När jag inte kunde hitta några monster bestämde jag mig för att ta Birgit Friggebo, men det visade sig att någon hunnit före och norpat henne! Kan denne någon höra av sig skulle jag bli glad! Man måste vara lite solidarisk i den här hobbyn!

Skriv fånetist!

Lejf Bänktsånn: Ja tykke att mann ska skriva fånetist. De ska heta lajv å inte "Live". Ja mena, hu skulle de se ut åmm mann innte annpassa ängelska od ti svennska? Däffö tykke ja att mann ska säjja "Månntinbajk" å "Rejv". Annas tykke ja bässt åmm att åka snåbård, lyssna på fristajl å smajla åt pipel, nä ja innte städjdajvar på hardkårkånsärer föståss!

Namn & Nytt

Fëa Livia kommer att byta namn till "Fëa Interaktivia Teatria". Detta blir lite klumpigt, så rubbet förkortas till FIAT.

SVEROK och SVERO (SVEriges RaveOrganisation) har ingått en allians för att tillsammans bekämpa otyget att stava "rejv" och "lajv" istället för "rave" och "live".

Den lilla kommunen Nordmark i Värmland har splittrats sedan en del av befolkningen blivit osams med landshövdingen i Karlstad. Utbrytarna har bildat "Landskommunen Nordmark" och avser att utse ett eget kommunalråd senast 1 april i år.

Förenade Interaktiva Teatersällskapet Troll & Atleter har av förklarliga skäl bytt namn, enligt en talesman för sällskapet som inte vill vara acronym...

Onödig debatt

Lars-Guran Rymling, Kravallstigen 7, Sollentuna: Jag förstår inte den här så kallade "debatten" om vad vår hobby skall kallas. Det är väl inget snack om saken - interaktiv teater är naturligtvis bäst! Tänk så enkelt det är att använda:

JAG är en interaktiv teaterskådespelare. Jag känner fem aktiva personer som är interaktiva teaterregissörer. I somras skapade de den interaktiva teaterföreställningen "språklig misshandel". Det var ett medeltida fantasy-interaktivt teaterskådespel för mer än 300 interaktiva teaterdeltagare.
Som interaktivt teaterområde hade de fem interaktiva teaterarrangörerna valt Bodens fästning.
Det gäller att ha ett interaktivt teater-sinne som hjälper en att avgöra vad som är bäst för den interaktiva teatern i varje givet tillfälle. Det hade inte de interaktiva teaterdeltagarna som gick Off-interaktiv teater (eller heter det "inte-interaktiv teater"?) och började snacka om Nintendos nya interaktiva datorspel...

Prova Virtuellt Live!

Thomas Melin, Mjölom: Vi i vår lilla förening "Drakplågarna" har kommit på ett nytt sätt att spela levande rollspel, nämligen världens första virtuella Live. Det går till så att man istället för att tillverka/köpa alla saker (som ju är dyrt och jobigt) och istället för långa förberedelser och en massa folk, så har man en som hittar på allt och berättar för de andra. Vi kallar honom spelledare. Och istället för att vara ute i den blöta och kalla skogen så sitter man hemma några stycken i vardagsrummet.
Prova på Virtuellt Levande Rollspel! Det är jättekul!

Vad är "verklighet"?

Torkel Bonde, Arnros: Hallå! Jag har hört att det ska finnas något som kallas "verklighet" (eller nånting ditåt). Det låter intressant! Är det skojigare än lajv? Är det någon som har provat och vet om det är värt att satsa på?

***Red:** Jo, jag har provat, men jag la av - det blev för dyrt och det var definitivt inte värt pengarna. Trots det verkade det locka en hel del tjejer - ungefär 50%.*

Tackar!

Sigge Stierndamm, Skultorp: Jag kunde inte undgå att se insändaren i PatrasK nr 31, där några personer tackades för insatser på *SkogsVentyr-95*. Därför tänkte jag börja med att tacka drängen Trög-Bengt. Hans snarkningar var verkligen genomträngande, så det var inte konstigt att man gick omvägar för att hitta någonstans att sova. Jag vill också tacka mörkeralverna som knappt gick att se i mörkret, samt Hilda i tvättstugan för trevliga stunder, liksom Lisa-Britta på höskullen. När jag ändå är inne på det ämnet vill jag tacka *(**Red:** Tack, det är BRA så...)*

Rör inte min gose-kudde!

Kristina Olugn, Vilhelmina: Värsta Sonny Gärdsgård! Anledningen att jag hade med min rosa Snurre-Sprätt-kudde är att jag inte kan somna utan den - särskilt inte när svartfolken vrålar obscena ord och gnager på tältduken hela natten.

Det här är ju inte ens roligt!

Per N-son Jäähkel: Jag ville bara säga att det här april-aprilnumret var det sämsta hittills.

***Red:** Tja, inte blev det ju roligare av DIN insändare...*

Namn & Nytt

BRUS (Brutala, Råa och Uppkäftiga Satanister) har i sin tidning "Fan & hans morbror" ett temanummer om rollspel och lajv. Där beskylls vi för sådana gruvliga hemskheter som "idealism", "ridderlighet", "gemenskap", "historieintresse", "friluftsliv", "skapargläjde" och "fantasi". SVEROK funderar på att stämma BRUS, eller åtminstone säga upp prenumerationen på "Fan & hans morbror".

Trenden med historiska grupper i svenska artisters musikvideos fortsätter. Efter Styringheim och Sorkar & Strängar ryktas det nu om att Ett Glas skall anlitas som supande krogbesökare i en video knuten till Mauro Scoccos kommande CD med Bellmans-epistlar. Vi kan inte bärga oss...

I Tidningen Barn & Ungdom (6-95) från BRIS fördjupas kritiken mot rollspelshobbyn. Utöver ockultism, olaga vapeninnehav, gravskändning mm, läggs nu även följande till listan över rollspelarnas förbrytelser: Bosnienkriget, Den ekonomiska krisen, Växthuseffekten, Jordbävningen i Kobe samt Göran Perssons val till socialdemokraternas partiledare. SVEROK överväger att anmäla B&U:s redaktion till tvångsvård på Beckomberga.

Recension:

Vampyre - the Charade

Den här regelboken och kampanjvärlden (från Pale Poodle) är ett försök att låta spelarna agera likt vampyrerna i Buck Wheat's "En Vampyrs Bekantingar". Ett kapitel tar upp smink, och rekommenderar bland annat zinkpasta till finnig hy. Men det är reglerna som är viktigast, och det centrala här är att man genom tecken och åtbörder visar vad man gör i en strid. Antag att spelare B angriper spelare C (spelare A har influensa, därför är han inte med). Han stannar framför C och genomför en levande charad. Det kan vara t.ex. "Jag suger dig torr, ditt bleka fä", eller "Jag sliter huvudet av dig och spottar ner i din strupe". På så vis kan man spela ute på stan eller på krogen, är det tänkt.
Jag vet inte om den här spelstilen passar svenska Liveare, så för 318:- är det en osäker investering. Med boken följer en fil (för tänderna) och ett åderlåtningsjärn.

- Camilla Camarilla

Säljes

Medeltida stop
förvärvade från historiska muséet.
Helt autentiska. Läcker inte så mycket.

Bo V. Mörk
Brottvägen 7
199 66 SMYGEHUK

Säljes

Tillgodokvitton
på Spel&Sånt, NK, Bofors, Twilfit och Tabu.

John As-Nelson
tel. 08-98 20 33

Bytes

Jag har tröttnat på min Birgit Friggebo (dessutom drar hon så enormt mycket kålsoppa) och vill nu byta henne, helst mot en synth, men alla förslag beaktas.

Svar till: "Desperat"

Livetips:
Arrangörsgrupen Bofferoffer anordnar:
VINTERKULLE 2 - Nu ännu sämre!

"Gretor suckade uppgivet, ty hösten hade varit kärv. Inte nog med att silverdrakarna åter var i farten - förra veckan hade även blåtomtarna dykt upp och stulit hela hans skörd. Nu hade dessutom cirkelkaffet tagit slut - bara muggarna var kvar, fast de hade blåtomtarna också stulit. Och rykten norrifrån viskade att köpmännen vadade igen... Han knackade hål på isen som bildats i hans mugg, sköljde ner de sista insekterna, reste sig och gick mot dörren. Kossan bakom värdshusdisken skrek åt honom att lämna tillbaka grytorna som han knyckt kvällen innan, men han struntade i henne och gick ut - bara för att nästan bli överkörd av en pansarhäst som med ett vrål passerade värdshuset! Han suckade och gick vidare. Det skulle bli en hård vinter".

Välkommen till VINTERKULLE 2, ett tredagars Off-Live i Segersta. Vi har nu äntligen dragit ihop en uppföljare till succén från november 1994. Mot en avgift på endast 410 kronor får du delta i ett "välplanerat" Off-Live i avslagen buskisfantasy-miljö. Här finns plats för alla som vill höra silverkorvarna klofsa i hällregnet, frysa till döds på värdshuset eller äta deras latexgröt! Sätt in pengarna på postgiro 12345-6, eller släng dem i sjön. Betalningsmottagare: Karl Banal.

-PRESSTOPP-PRESSTOPP-PRESSTOPP-

Knäckebrödskriget har blossat upp igen!

Bokskogen (SKA-Nordmark)
Den segslitna tvisten om på vilken sida man bör bre smör på knäckebrödet har återigen blossat upp. Förutom de två ärkefienderna Hålsidorna och Flatsidorna har nu också fraktionerna Ovansidorna, Undersidorna, Utsidorna, Insidorna, Avigsidorna och Kortsidorna dragits in i striden. Utanför står för närvarande bara Sportsidorna samt Limporna...

SVEROK AVSLÖJAT!

Det är med stor sorg och bestörtning vi tvingas konstatera att dramademagogen Pippi Görfet har rätt. SVEROK betyder egentligen "Svenska Vålds- och Elitist-Rörelsen för Ohämmad Kamp", och beviset för detta är den handlingsplan som kommit i våra orätta händer. Frågan är om det inte är för sent att stoppa rollspelarnas korståg mot det vår svenska civilisation står för...

Kvalificerat hemligt SVEROK 1 (1)
Endast för: *Den inre kretsen, ÖB, Ärkebiskopen.*

Handlingsplan

Syfte

Syftet är att uprätta en vältränad, lydig armé. Rekryteringen sker under täckmanteln "Roll- och Konfliktspel". Träningen tar flera olika former; genom Paintball övas stormtruperna som när dagen D kommer skall eliminera allt motstånd. Med hjälp av dataspel utbildas hackers, vilka är avgörande för hur väl övertagandet lyckas. De stora kadrerna ges grundutbildning med "NeoTech" som främsta hjälpmedel. Målet är att ge dem ingående kunskap i hur man genomför sabotage, lönnmord och dataintrång, samt hur man väljer och hanterar de vapen och droger som lagras runt om i landet.

Pågående projekt

Det är av yttersta vikt att utvecklandet av fler spelvärldar där den starkes rätt hävdas fortskrider, om den politiska indoktrineringen skall ha maximal genomslagskraft Samarbetet med det militärindustriella komplexet och Svenska Kyrkan skall fortsätta som förut, då detta är en förutsättning för upprättandet av den fascistiska elitstaten. Vår älskade ledare skall introduceras för massorna i och med nästa ordförandeval.

Tillgångar

Bankrånen gav under 1995 en sådan vinst att bidraget från Statens Ungdomsråd utgör endast 9.25 %. Däremot bör vapenstölderna ur militära förråd upphöra, enär våra lager nu är fulla.

Omedelbara åtgärder

De kritiker som avslöjat oss kan inte längre ignoreras. Särskilda grupper kommer att eliminera dem i en gemensam aktion 960401 (kodnamn "Döden är bara början", kodsignal 1-16-18-9-12, 1-16-18-9-12). Därefter står inget mellan oss och vår slutliga triumf!

- Tärningen är kastad!

Det enda sättet att genomföra en namnskiftesreform är genom att ständigt upprepa sitt budskap i alla medier för att banka in det i folks undermedvetna.
Därför har stiftelsen Stolt Kamp för Interaktiv Teater Såsom Nytt Accepterat Coolt Kulturfenomen, (S.K.I.T.S.N.A.C.K.), köpt en halvsidas reklamplats i StrapatS:

"Compact Liveing"

Har du svårt att få tag på ett Liveområde? Inga problem, lös det med "Compact Liveing-metoden"! Så här enkelt arrangerar du ett medeltidsLive för ca 50 personer i ditt eget badrum:

Badkaret får bli en sjö. Fyll upp det med vatten. Där kan ni bada, diska och hämta dricksvatten. Låt kranen stå och rinna så får man en illusion av en porlande bäck i närheten. Har du inget badkar kan du nöja dig med en mindre damm: handfatet.

Sätt på duschen (iskallt) för att simulera det eviga regnandet som blöter ner er och gör er missmodiga hela helgen.

Inred badrumsskåpet som värdshus dit ni kan dra er undan regnet/duschen. Servera dryck ur tandborstglas och bjud på lustiga tabletter till - det finns alltid skojiga saker att äta i ett badrumsskåp! Dessutom är det nära till plåster och andra första-hjälpen-artiklar, som ju alltid bör finnas på värdshuset.

Svartfolken kan gömma sig i tvättkorgens avgrund (där är det mörkt, och så får de en naturligt illaluktande stank på köpet). En gång i timmen kan de komma fram ur sin håla och invadera värdshuset.

Sedan måste ni förstås ha en skatt eller någon magisk artefakt att söka efter. Ett bra förslag är att öppna golvbrunnen och gömma skatten i vattenlåset - där tänker ingen på att leta i första taget! För säkerhets skull kan du täcka över skatten igen med den där äckliga sörjan bestående av gamla hårstrån, shampoo och avklippta naglar.

Och bäst av allt - du kan låsa Liveområdet så att ni inte blir störda av mundaner på hela helgen! Glöm bara inte att informera dina föräldrar och ge dem en potta, så slipper ni bankningar på dörren.

Fråga Lund

Övergrepp och barnmisshandel är ett allvarligt samhällsproblem. StrapatS gick därför ut på stan och ställde följande relevanta fråga:
- Har du slutat misshandla dina barn nu?

Karl-Oskar Lund
Pappa, 44:
- Vad är det för en jävla fråga? Vad har den i ett lajvfansin å göra? Dessutom är det väl *min* ensak!

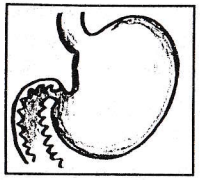
GullBritt Lund
Mamma, 42:
- Ja, jag har slutat... Nej, jag menar, jag har inte... äh, det där kan man ju inte svara på!

Ville inte vara med på bild

Kurt Lund
Storebror, 17:
- Räknas småsyskon?

Lars Lund
Minsta brorsan, nyss fyllda 11:
- Ja, jag har ju inga barn, men jag brukar fortfarande tortera syrrans Barbie-dockor i våffeljärnet!

Lisa Lund
Lillasyster, snart 9:
- Jag brukar sticka synålar i mina dockor! När jag blir stor skall jag bli en vrålsnygg akupunktör, eller Voodoopräst om inte betygen eller utseendet räcker!



Magsäcken

Tips för hungriga äventyrare

Som alla vet lämnar den kulinariska konsten på Live mycket övrigt att önska. Vi har funnit att följande knep fungerar i de flesta situationer:

- Dra åt svångremmen.
- Stanna hemma.
- Be mamma göra en matsäck.
- Ta fram mobiltelefonen och ring efter en pizza.

...och det var allt från Magsäcken för den här gången!

Testa dig själv!

Är du Staffan Rislund?

1) Vilket är Sveriges bästa Livefansin?
a) StrapatS
b) Fëa Livia

2) Vad heter det vi håller på med?
a) Live, lajv, levande rollspel
b) Interaktiv teater

3) Vem är Keith Johnstone?
a) Författaren till "Impro"
b) Gud

4) Vad är en nervös 15-årig nybörjare i hoprafsad dräkt?
a) Förhoppningsvis framtidens duktiga Liveare
b) En nonchalant fjant

Om du svarat "a" på samtliga frågor är du inte Staffan Rislund. Har du svarat "b" på samtliga frågor är du troligen Staffan Rislund. Har du svarat omväxlande "a" och "b" bör du se upp. Det tröcker med en Staffan Rislund.

ROLLGENERATOR

- Har du svårt att hitta på en roll, eller vill du chansa på att spela något ovanligt? Slå en T10 tre gånger och konsultera tabellerena nedan!

Utmärkande drag	Rolltyp	Aktivitet / Spelmål
1. Äventyrande	1. Äventyrare	1. På äventyr
2. Hämndlysten	2. Orch	2. Slakta
3. Föräldralös	3. Tronarvinge	3. Bli Kung/Drottning
4. Fjantig	4. Ädling	4. Driva folk till vansinne
5. Ohederlig	5. Köpman	5. Häleri
6. Gladlynt	6. Trubadur	6. Underhållning
7. Stolt	7. Barbar	7. Döda svartfolk
8. Slug	8. Trollkarl	8. Få mera makt
9. Mystisk	9. Vandrare	9. Hemligt uppdrag
0. *Slå två gånger till*	0. *Slå två gånger till*	0. *Slå två gånger till*

- Jag blev en gladlynt orch som vill slå två gånger till! (Jonas anm.)

DU VET ATT DU HAR VARIT PÅ FÖR MÅNGA LIVE...

...när du funderar på att gräva en vallgrav på runt ditt hus.

...när du ställer upp som nattvakt i båtklubben - med armborst och brynja.

...när du skriver dina läxor/uppsatser på pergament.

...när du skriver ditt namn med runor - på deklarationsblanketten, tentan och andra officiella papper!

...när du tror att bästa platsen att söka efter jobb är på den lokala krogen.

...när du kommer in i en lokal och alltid sätter dig med ryggen mot väggen och ansiktet mot dörren.

...när din Livegarderob är större än din vanliga garderob.

...när du tilltalar din lillasyster med "väna jungfru".

...när du hellre använder blodiglar och åderlåtning än huvudvärkstabletter.

...när du funderar på att ta ett banklån för att köpa ett stycke mark, hellre än en villa eller en lägenhet.

...när du ser den senaste Indiana Jones-filmen (eller annan äventyrsfilm) och konstaterar "Äh, det där har jag redan provat".

...när dina betyg i syslöjd och historia är de enda som blivit bättre än i fjol.

...när du kommer fram till "Ring så spelar vi" och ber att få höra "Harald har konstiga vanor".

...när du ägnar en halv natt åt att komma på såna här dumheter...

Utvärderingen av förra årets läsarenkät är nu färdig! Svarsfrekvensen var otroliga 2550%! Av detta kan man dra slutsatsen att den typiske läsaren...

...är äldre än då.
...inte vill ha en poster på "Loket" (för det har han redan på väggen hemma).
...Vill se mer äventyr till *Traveller* och nya monster till *Drakar och Demoner* i StrapatS.
...Läser StrapatS, men undviker sidorna som handlar om Live.

BYGG (INTE) EN VINDBRYGGA!

I förra numret lovade vi att återkomma med tips om hur man bygger en vindbrygga till sin nya vallgrav. Tyvärr har vi fått veta att brandskyddsbestämmelserna inte medger vindbryggor, eftersom man skall kunna utrymma en offentlig lokal på mindre än 1 minut.
Istället planerade vi att bygga ett jungfrutorn till vår borg, men det var stört omöjligt att få tag på någon jungfru! Vi beklagar!

En sån här tävling har ju varenda månadstidning, så då kunde ju inte vi vara sämre!

	5 poäng	4 poäng	3 poäng	2 poäng	1 poäng	Din poäng:
LITTERATUR: Ett Livefansin	Det är populärt	Det säljer bra i butikerna	Det har ett aktuellt kalendarium	Det *skulle* kunna vara StrapatS	Det *är* nog StrapatS	
HISTORIA: Ett Live	Livet utspelade sig 1994	Det var *inte* "Trenne Byar"	Ulf Lundell deltog inte	Livet blev försenat flera timmar	Det regnade	
NATUR: En färg	Omslaget har *inte* denna färg	Färgen ingår inte i Sveriges flagga	Det är inte gul	Det är självklart inte blå heller	Det är en fin färg	
PERSONALIA: En person	Han är 190 cm lång	Han har 45 i skonummer	Han är svensk medborgare	Det är en "han"	Hans personnummer är 690427-0359	
DJUR: Ett djur	På Gotland säger man "Lamm" och inte "Får".	Det engelska namnet är "Sheep"	Harald har konstiga böjelser för detta djur	Det är mindre än en elefant	Dess latinska namn är ganska okänt	
FELTRYCK: En frukt	Normal längd 70-90 cm	Får man det i magen kan man dö	Skyddas av en skida	En- eller tveeggat	Den här frågan fick som sagt ett feltryck. Det *ska* stå "Ett vapen"	

SVAR: Litteratur: Fea Livia. **Historia**: Vilket Live som helst utom Trenne Byar. **Natur**: Blå (vi lurades!). **Personalia**: Roland Isaksson. **Djur**: Får. **Feltryck**: Svärd.

Herrskap och tjänstefolk -96

Statister sökes till ett Live under juli månad på mitt slott Riikeholm. Liven tilldrar sig på 20-talet och jag behöver 200-300 personer att spela statare, tjänstefolk och arrendebönder. OBS! Adelsrollerna är redan tillsatta (min klasskamrater på Lundsbergs Privatskola i Sigtuna). Fri kost och logi.

Kontakta Ferdinand von Thanell,
Riikeholm, 745 93 ENKÖPING
tel. 0171-1 000 000

Vampirella-Live

Är du också trött på svartklädda, bleka, misantropiska 20-åringar som tycker att den största kicken i deras tråkiga liv är att spela tråkiga vampyrer? Vi i **Suck This! LRF** injuder härmed alla som har kvar sitt manliga könshormon till vårt årliga Vampirella-Live. Bli jagad av vår garanterat kurviga vampyr (95-60-85) och få sugmärken som inte bleknar i första taget...

Vilken sorts Liveare är du?

- Testa dig själv i tio punkter!

1) Du vill delta i ett Live. Hur går du tillväga?

Den Interaktive Teaterapan går bara på inbjudnings-Live och skulle aldrig tänka sig att titta i Fëa's kalendarium (StrapatS läser han inte ens).
Den Erfarne Livearen är med i minst tre Live-föreningar och har dessutom ett eget register med duktiga arrangörer som han ringer till för att kolla vad de har på gång.
Den Kringvandrande Äventyraren har varit på mängder av Live runt sin hemstad och känner till vilka skogar som är populära. Varje helg åker han runt tills han hittar ett Live som han kan hoppa in i som "kringvandrande äventyrare".
Festprissen meddelar alla sina kompisar att han har hembryggt mjöd, och vips blir han erbjuden att ingå i minst tre Livegrupper.
Humoristen kollar i kalendariet efter det som verkar seriösast (för då kommer han att märkas mest).
BofferLajvaren ringer StrapatS redaktör (Fëa läser han naturligtvis inte) en gång i veckan och hör om det har dykt upp något nytt.
Monstret blir uppringt av arrangören som alltid har svårt att hitta folk till såna roller.

2) Arrangören svarar aldrig i telefon. Vad gör du?

Den Interaktive Teaterapan skriver en karaktärsbakgrund på 24 sidor och postar den.
Den Erfarne Livearen inser att arrangören inte tar det hela seriöst och drar sig ur.
Den Kringvandrande Äventyraren tar reda på var arrangören går i skola (alt. jobbar), åker dit och söker upp honom.
Festprissen bryr sig inte. Han dyker upp ändå på den utsatta Livedagen medförandes chips, Coca-Cola och sitt hembryggda mjöd.
Humoristen tar det coolt. Han vet att arrangören ändå inte skulle godkänna hans roll om han fick se den i förväg.
BofferLajvaren ringer sin BofferLajvande kompis som redan anmält sig och tar sig en nästintill identisk karaktär (en legoknekt eller en Mystisk Hjälte). Naturligtvis lägger han till några extra fördelar åt sig själv (t.ex. odödlighet eller ett magiskt vapen).
Monstret vet precis vad han ska göra utan att snacka med någon arrangör. Hans roll är enkel - skrämma andra, bete sig vidrigt och dö i slutstriden.

3) Vad är din första fråga till arrangören när du äntligen får tag på honom i telefon?

Den Interaktive Teaterapan: "Får jag bestämma min roll själv?"
Den Erfarne Livearen: "Har du arrangerat några Live förut?"
Den Kringvandrande Äventyraren: "Hur stort är Liveområdet?"
Festprissen: "Serverar ni alkohol på värdshuset?"
Humoristen vet att själva frågan inte är viktig - det är hur man ställer den. Alltså talar han med "opekriplik invantrar-aksentet" för att chocka arrangören.
BofferLajvaren: "Hur stor skada gör jag?"
Monstret: "Hur stor skada tål jag?"

4) Vad är din andra fråga?

Den Interaktive Teaterapan: "Det är väl inget BofferLajv?"
Den Erfarne Livearen: "Hur blir det med mat, dryck och sovplatser?"
Den Kringvandrande Äventyraren: "Är det många intriger?" (Den Kringvandrande Äventyraren vill vara överallt samtidigt och få en fot med i alla intriger)
Festprissen: "Varför inte?"
Humoristen frågar någonting fullkomligt vrickat, som "Får jag ta med min tama dvärgbjörk Hugo?"
BofferLajvaren: "Får jag vara odödlig?"
Monstret: "Hur många deltagare blir det?" (Många deltagare betyder många blåmärken för det stackars jagade monstret)

5) Livet blir uppskjutet ett år. Vad gör du?

Den Interaktive Teaterapan blir bara glad, då får han ett helt år extra på sig att förbereda sin karaktär!
Den Erfarne Livearen kände det på sig, och tar det som ett dåligt tecken. Han kräver tillbaka pengarna och går inte på Livet året därpå.
Den Kringvandrande Äventyraren märker inget, eftersom han är på ett helt annat Live (se fråga 1).
Festprissen märker inte heller något, eftersom han var på en förfest som höll på så länge att den övergick till efterfest.
Humoristen ler i mjugg eftersom det är *han* som har skrivit till StrapatS och Fëa och påstått att Livet är inställt, till arrangörens stora förvåning.
BofferLajvaren åker på ett annat Live istället (inget problem eftersom han inte behöver mer än femton minuters förberedelser för att packa sin sköld och sitt vapen)
Monstret blir lättat, eftersom han slipper lukta surströmming i en vecka.

6) Det regnar (förstås) hela Livet. Vad gör du?

Den Interaktive Teaterapan håller djupa diskussioner på värdshuset, men där vimlar det av monster som söker skydd undan regnet, så Den Interaktive Teaterapan drar sig tillbaka till sin paviljong och spelar bräde eller skriver dikter hela helgen och är nöjd ändå.
Den Erfarne Livearen tar sig ett STORT mål mat och dryck på värdshuset innan det invaderas av blöta monster som äter upp hela skafferiet redan på lördagen.
Den Kringvandrande Äventyraren anser att en riktig karl aldrig har dött av lite regn! Dessutom blir det färre folk i skogen som letar efter Den Ytterst Viktiga Artefakten ™
Festprissen stortrivs. Mer folk på värdshuset!
Humoristen drar dåliga vitsar (Off-Live) och retar monstren på värdshuset.
BofferLajvaren springer runt i skogen hela dagen bara för att finna att inga monster är ute. Besviken går han tillbaka till värdshuset där han egendomligt nog finner alla monster! Obligatorisk strid följer.
Monstrets håla är inte regntät. Han går till värdshuset för att söka skydd och värme. Där träffar han så småningom på BofferLajvaren (se ovan).

7) Vilket sorts Livevapen föredrar du?

Den Interaktive Teaterapan skulle helst ha stålvapen, men det får han inte. Istället spelar han "icke-krigar-karaktärer", men har alltid en liten testikeldolk dold någonstans.
Den Erfarne Livearen snackar (eller köper) sig ur situationerna.
Den Kringvandrande Äventyraren bär ett svärd och ibland en båge, men aldrig sköld. Sån't är för fegisar och dessutom är den ivägen.
Festprissen använder flirtkulepistol. Även på MedeltidsLive...
Humoristen använder inget vapen. Han "spelar död", flyr eller låter sig villigt tillfångatas, för det kan leda till mycket skojigare situationer.
BofferLajvaren har en stor sköld och det största vapen som reglerna tillåter.
Monstret har något ÄNNU större, för han har specialtillstånd av arrangörerna.

8) Vem är din idol?

Den Interaktive Teaterapan: Keith Johnstone (författare till "Impro").
Den Erfarne Livearen: Jarl Sigurd.
Den Kringvandrande Äventyraren: Errol Flynn.
Festprissen: Mikael Bindefeldt.
Humoristen: Groucho Marx.
BofferLajvaren: Arnold Schwarzenegger.
Monstret: Hulken.

9) Vad gör du under Livets första timme?

Den Interaktive Teaterapan tar på sig dräkten och sminkar sig.
Den Erfarne Livearen tingar en plats hem i någons bil till på söndag. För säkerhets skull ser han till att själv ta hand om bilnyckeln.
Den Kringvandrande Äventyraren springer runt och utforskar Liveområdet.
Festprissen korkar upp sin medhavda dryck och kollar när värdshuset ska öppna.
Humoristen ringer Polisen och tipsar om att det finns folk med vapen i skogen.
BofferLajvarna övar sig på varandra.
Monstret övar sig genom att skrämma bärplockare.

10) Vad gör du under Livets sista timme?

Den Interaktive Teaterapan försöker tinga en plats hem i någons bil, bara för att finna att det gjorde Den Erfarne Livearen redan för två dagar sedan!
Den Erfarne Livearen packar sin utrustning för att kunna sticka snabbt innan arrangörerna vill ha hjälp med att städa.
Den Kringvandrande Äventyraren skryter för alla han möter om hur han hittade Den Ytterst Viktiga Artefakten ™
Festprissen kollar runt med alla för att ta reda på var efterfesten blir.
Humoristen går runt på slagfältet och kittlar alla "döda".
BofferLajvaren går runt på slagfältet där slutstriden just stått för att se till så att alla monster är riktigt, *riktigt* döda.
Monstret försöker spela riktigt, riktigt död, men det är inte lätt när någon jävel kittlar en mellan tårna och en annan oupphörligen slår en i magen med ett stort boffersvärd!

Detta är inte sant

Kalles Kaviarium

Nu även på Internat!

16-19 maj. **Lavalprojektet** - ett annorlunda 1800-tals-Live i uppfinnarmiljö där det gäller att separera gräddan från resten. Arr: SF Pralinerna.

Parlörprojektet INSTÄLLT pga språksvårigheter

5-7 april. **När skogen slaknar** - ett framtidsLive med radioaktivt nedfall och surt regn. Arr: BT Kemi, Teckomatorp.

april/maj. **FritZonen** - ett andra världskrigsLive i ett alternativt Sverige ockuperat av nazisterna. Arr: Fryshuset.

3-5 maj. **Den Stora Uppgörelsen** FLYTTAT till utanför krogen! Ta med alla kompisar!

14-16 juni. **Halvdan Kåta** - ett någorlunda Live i samemiljö. Arr: Lapplands Väsby RF.

28-30 juni. **Dianas Onkel.** En släktfejd som inte går av för hackor! Är testamentet verkligen äkta? Och vem är Dianas Onkel *egentligen*?

1-20 juli. **Konformistläger.** Arr: Svenska Kyrkans Tunga. Genom mental bodybuilding och grupptryck ska deltagarna likriktas. Ålder 15 år.

9-14 juli. **Den Lilla Hunden** - ett hundLiv(e) i kennelmiljö. Arr: Åtta kojor, kontakta Jonny, Conny eller Ronny Dischko, eller Fari Frid.

27-28 juli. **DiLeva I.** Ett Live som går ut på DiLeva-dyrkan i Bollnästrakten. OBS! Endast riktiga DiLevafans som ser DiLeva som en nationalsymbol! Kontakta BDLFF (Bollnäs DiLevafansförening), Johannes Gluffsarsson.

augusti. **SkogsVampyr-96** "är det bärsaft eller blod?" Ett Sago/VampyrLive i sjumilaskogen, Västmanland. Kontakta Benke Bofferström.

10 augusti. **1628** - ett historiskt Live där Du kan få gå till botten med hur det var att leva på ett trossdäck på Vasa! Vi söker särskilt efter en syndabock som kan få skulden för katastrofen! Arr: En Banaan.

28 december. **"Som Vi behagar"** Inbjudnings-interaktiv teater! Nybörjarfjantar och annat oseriöst pack undanbedes å det bestämdaste. Arr: Staffan Ruslund.

---

varmaste dagen 1997 *(så att vi slipper regn, för säkerhets skull).* **Vilse i pannkakan.** Årets stora nostalgiLive! Var en av de tappra som ger sig av för att störta Storpotätens skräckvälde och gör mos av hans domäner! Arr: SVT i samarbete med UR. Fråga efter "Syster Y."

sommaren 1997. **Järnstång,** ett hårt femdagars-Live i bruksmiljö. Arr: Stålhättans ITF. Kontakta Rune Rost, Smedjegränd 6, Järna.

Aftonudden

- ett stämningsLive under industrisemestern

Nickes LiveFörening hälsar seriösa rollspelare välkomna till *Aftonudden*, Sveriges mest ambitiösa stämningsLive. Deltagarna är bybor i byn Aftonudden, och under fyra veckor **ska** samtliga rollspela dygnet runt! En del förberedande arbete krävs, och deltagarna rekommenderas att redan nu tänka på vårsådden och uppförandet av sina korsvirkeshus (vi vill inte se några hus som uppför sig illa). Kämpar och svartfolk är totalförbjudna, här skall inget störa den genuina medeltidsstämningen! Älvor är dock OK (max 150 cm och 45 kg).
Vi kommer inte att ha någon central intrig, ej heller tillåta intriger mer omfattande än byskvaller och någon enstaka grisstöld.

Intresserad? Ring Nicke (08-80 08 8008)
eller Nickes Camping HB (071-170 071 07).

"Det Svarta Molnet"

Ett "Under-Katastrofen-Live" som utspelar sig under nutid, med det undantaget att det råder världskrig och global förstörelse sprider sig över jordens yta.
Deltagarna spelar vanliga människor som helt plötsligt får sitt liv slaget i spillror. Vi har redan pratat med bosatta i Stockholmsförorten Rågsved, och vi har blivit lovade att låna deras hus och bilar, förutsatt att vi tar det försiktigt och inte har sönder någonting.
I och med det här Livet har vi också inlett ett lovande samarbete med en amerikansk nutids-Livegrupp som kallar sig Anti-Communist Fighters Association, de kommer att hjälpa oss med rök och ljuseffekter för att det skall verka så verkligt som möjligt. De använder någonting som på amerikanska kallas "Napalm and Teargas" som visst skall ge häftiga effekter.

Leif-Ramses Bohlin, för
Föreningen för för interaktiv teater.

SPELAR DU:

ROLLSPEL, KONFLIKTSPEL, DATORSPEL, LEVANDE ROLLSPEL, POST-SPEL, FIGURSPEL, PAINTBALL ELLER ANDRA SÄLLSKAPSSPEL?

Du är väl medlem i *Sveriges roll- och konfliktspelsförbund*! Över 20.000 spelare i mer än 1000 föreningar kan inte ha fel. SVEROK verkar för spelarna i Sverige. Är du medlem i en förening; se till att den är med i SVEROK. Är du inte medlem i en föreninghjälper vi dig att starta en eller att hitta en där du bor. Det kostar naturligtvis ingenting att vara med i SVEROK. Tvärt om ger förbundet bidrag till medlemsföreningarna.

Skriv till SVEROK, Köpmansgränd 4, 582 24 Linköping, eller ring kansliet i Linköping på 013-140600.