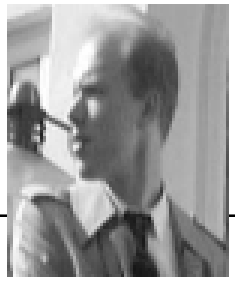
Hareposten

Nr. 19
maj 2002

Eidolons medlemsblad hareposten@eidolon.dk www.hareposten.eidolon.dk

Fyraftenfilm på Orkon



LVE Sektor laver et Fusionlive på Confusion i Aalborg, og til at promovere det, har de lavet en lille film, der vil blive vist på Orkon. **Side 5**

Knudepunkt

Thomas Duus var sammen med en del andre danskere til Knudepunkt i Stockholm i starten af april. Her mødte han liverollespillere fra hele Norden, gik på druk i den finske smugkro, deltog i spændende seminarer og meget mere. **Side 6**

Live på Fastaval

Klaus Meier opfatter Fastaval som et refugium med liverollespil af høj kvalitet. I år blev han slemt skuffet og ærger sig over, at det netop var i år, der skulle uddeles en pris til live. **Side 8**

Goblin-Jan kåret som Årets Helt

Af HC Molbech
hc@eidolon.dk

I anledning af at Eidolon holdt sin 5-års fødselsdag, lavede vi det obligatoriske tilbageblik og fik en snak om hvem og hvad, der havde betydet meget for os gennem årene. Jubilæet kunne være en glimrende mulighed for at hædre en god indsats i form af en pris, så det besluttede vi os for at gøre.

Nu kunne vi jo selvfølgelig bare have fundet frem til nogle af vore egne medlemmer og klappet hinandens skuldre, men i stedet fandt vi frem til en person, der gennem årene ikke bare har betydet meget for os i Eidolon, men for rigtig mange andre i rollespilsmiljøet. Personen er Jan Madsen, af mange bedre kendt som Goblin-Jan fra Goblin Gate i Århus.

Hvis vi tog et kig på vores regnskab, vil Jan sikkert være den person, der har spyttet flest penge i Eidolon i form af annoncer i stort set alt hvad vi har haft af skriftligt materiale i meget lang tid. Hvis vi har skullet sælge en dyr bagside til et program, har vi bare skullet gå ned til Jan, og så købte han den straks.

Han har altid støttet os og rollespilsmiljøet generelt, uden nødvendigvis at kunne se en profit i det. Han gør det blot fordi han synes, det er fedt at have et godt rollespilsmiljø.

Første gang, jeg mødte Jan, var meget typisk for mange år siden på en lille kongres i Herning. Her brugte han en hel lørdag på at køre til Herning og måske sælge for få hundrede kroner rollespilsbøger.

Det samme har gjort sig gældende masser af andre steder hvor han har bakket op om de lokale initiativer bare fordi han er flink og synes det er vigtigt, trods det at det klart er underskudsforretninger for ham.

Ja, man fatter jo ikke at han gider bruge hver anden weekend rundt omkring på underlige kongresser, eller at han køber annoncer i stort set alting, men det gør han. Derudover gør han faktisk et enormt stykke arbejde med at hjælpe nye rollespillere og interesserede i sin butik.

For mange er Jan den første kontakt til rollespilsmiljøet, og også det gør han fremragende ved altid venligt at sætte folk i kontakt med de rigtige personer, eller fortælle dem om hvad der sker rundt omkring. Jeg er ofte blevet kontaktet af folk, der er blevet henvist af Jan, ligesom man let kan møde folk rundt omkring, der første gang har hørt om foreningslivet, kongresser osv. fra et besøg i Goblin Gate.

Selvom det måske ikke umiddelbart virker som noget særligt at en butiksindehaver er flink over for sine kunder, så har det enorm betydning at have en mand som Jan til at være en første kontakt til rollespilsmiljøet. Dertil er Jan også manden, man bliver venner med på landets kongresser, som f.eks. over et kortspil og en øl på Orkon. Jan er lige så stor en del af rollespilsmiljøet som alle os andre, så selvom prisen som Årets Helt 2002 godt nok ikke går til et medlem af Eidolon, føles det nu alligevel som om vi med denne pris klapper en af vore egne på skulderen. Klapsalver og rygklap til vores alle sammens Goblin-Jan!

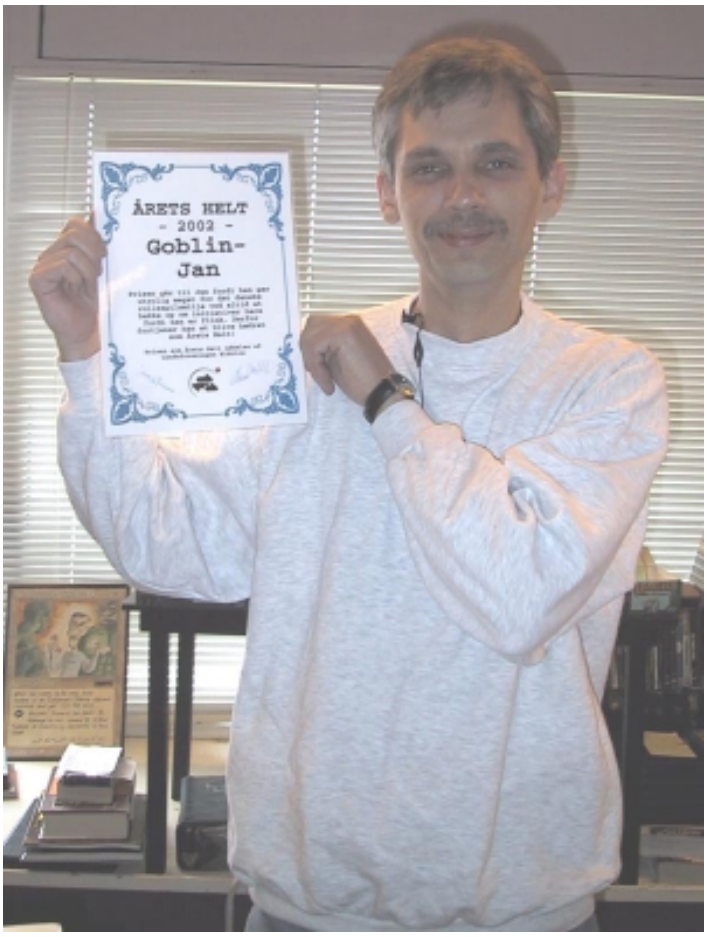


Foto: Jan stråler af glæde efter modtagelsen af prisen som Årets Helt

Goblin Gate
Borgergade 18
9000 Aalborg
98 13 27 24
Kystvejen 27
8000 Århus C
86 19 43 11
www.goblingate.dk

Ordforvirring

Leder

Af HC Molbech, hc@eidolon.dk

Vi har et problem med ord. Vi bruger dem hele tiden, og uden dem ville det hele jo være noget besynderligt noget. Når man først begynder at tænke lidt over de forbistrede ord, ja så bruger man dem sgu også til at tænke med. Prøver man at holde op med at bruge ord til at tænke med, skal man vist helst sidde på en bjergtinde og opløse sig selv i Verdensaltet, før det kan lykkes.

De onde sprogvæsner har altså kastet en *mind control spell* på os, men hvad værre er - man kan ikke engang være sikker på at de andre ofre tænker på samme måde, selvom de er ofre for den samme forbandelse. Der er på ingen måde nogen sikkerhed for at man forstår hinanden, især da ikke hvis man taler forskellige sprog eller bruger ord, som de andre ikke er vant til at bruge.

Genkendelsen i brugen af ord er nemlig af enorm betydning. Men ikke nok med at man skal genkende det enkelte ord, man skal også helst have nogenlunde samme opfattelse af hvad ordet betyder. Ellers taler man forbi hinanden, som en populær metafor udtrykker det.

Metaforer kan man endog ikke engang være helt sikker på giver nogen mening for ens samtalepartner. Taler man med et væsen af endimensional karakter, vil det ikke give nogen mening at tale forbi noget, da der ikke er noget „forbi“ i dette væsens verden.

Nu har jeg godt nok aldrig selv haft fornøjelsen af at tale med et sådant væsen, og jeg må indrømme at jeg har lidt svært ved at forestille mig hvordan tale kan forekomme i kun en dimension. Pointen er dog god nok, for selv os tredimensionale væsner kan trods vores fælles forbandelse ikke bare gå ud fra at andre forstår os.

Som regel klarer vi os dog, men hvis vi er uopmærksomme, kan vi meget nemt blive meningsløse for andre. Især hvis vi udtrykker os på skrift. Når først ordene har forladt os i form af de finurlige bogstaver, har vi totalt mistet herredømmet over dem. Nu er de ikke længere vores, og læseren skaber sin helt egen mening ud af dem, end hvis den samme person stod og lyttede til os og eksempelvis kunne bryde ind og bede om en afklaring.

Man kan aldrig blive sikker på at læseren får det samme ud af ordene, som da man skrev dem ned, men man kan gøre en god indsats. Noget af det vigtigste i den proces er at man så vidt muligt bruger ord, som læseren kender og er vant til at bruge, samt at man ikke bruger mange forskellige ord for noget, man mener er det samme. Hvis man eksempelvis skriver en artikel om liverollespil, vil det være godt hvis man konsekvent bruger det samme ord for det, man mener.

Foto: HC til Eidolons 5-års fødselsdagsfest på Cyklebanen i Århus

Det er dybt forvirrende for læseren hvis han i den samme tekst eksempelvis både støder på, for ham, fremmede begreber som laiv og levende rollespil uden nærmere præsentation, samt at han i samme tekst møder sætninger som „der var spændende rollespil på programmet“ eller „jeg deltog i et udfordrende spil.“ Er der i disse eksempler så tale om liverollespil, bordrollespil eller noget helt andet?

Meget få personer kan læse skribentens tanker, og jo mere ordforvirring, læseren udsættes for, jo mere af meningen går tabt. Jeg skal nok lade være med at kaste mig ud i debatten om hvilke ord, der er bedst egnet til at beskrive vores fælles interesse, men til alle jer, der kaster jer ud i sprogeksperimenterne: vil I ikke nok for vores og jeres egen skyld tænke på læseren og mindske ordforvirringen?

Sidste tilmeldingsfrist til
Orkon var den 22. april!

Synes du ikke, at det er på
tide, at du tager fingeren ud?

Gør som eliten:
meld dig efter sidste frist!

www.orkon.dk

Vi modtager stadig tilmeldinger
online på:
http://www.orkon.dk/tilmelding.php

Det er kun et klik væk...

Fyraftenfilm

LVE Sektor er gået til filmen

Af HC Molbech, hc@eidolon.dk

En weekend i april byttede LVE Sektor den traditionelle scenarieskrivning ud med kamera og klaptræ. Aalborgs skumle kvarterer blev scenen for den første film fra LVE Productions - en lille noir-historie, der skal promovere det kommende livescenarie Fyraften.

Som nævnt andetsteds i dette blad tropper LVE Sektor op på Confusion i Aalborg med et splinternyt livescenarie ved navn Fyraften. Og ikke nok med at scenariet selvfølgelig bliver rigtig godt - LVE Sektor er nu også blevet færdig med optagelserne til en film, der skal promovere scenariet.

Foto: Mikkel instruerer de elskende i filmkys

"Det drejer sig om en film på ca. fem minutter. Det er en lille cirkulær historie med en detektiv og en mystisk kvinde som omdrejningspunktet. Handlingen er ikke videre kompliceret, og det vigtigste i filmen er stemningen og den meget åbne slutning, der giver folk lov til at fortolke," fortæller Mikkel Bækgaard, der er instruktør på filmen.

En hård omgang

Optagelserne til den lille noir-film fandt sted i Aalborg en weekend i april. Selvom det drejer sig om kort historie, var det en hård omgang at få det hele i kassen. Og hele weekenden blev brugt fuldt ud, før det sidste bånd med optagelser kunne tages ud af kameraet. Men Mikkel Bækgaard mener at resultater er blevet rigtigt godt.

"Der var ellers panik på få dage før optagelserne skulle i kassen. Den pige, vi regnede med skulle spille den kvindelige rolle, sprang fra, og pludselig var gode råd dyre. Men med lige dele held og nøjsomhed lykkedes det mig at finde frem til en anden, som var villig til at springe til med få dages varsel - og hun viste sig at være helt perfekt til rollen," fortæller Mikkel Bækgaard.

Foto: Hvad mon detektiven har for...?

Foto: Ah....det er rart med en smøg efter et møde med en klient

Foto: Troels viser sit værd som filmfotograf

Mikkel fik kontakt til Bolette Kvist gennem en af sine venner, som anbefalede hende på det varmeste. Hun kendte ingen fra LVE Sektor i forvejen, men var alligevel utroligt imødekommende og engageret, og hun gjorde det virkelig godt som mystisk femme fatale.

Bolette er halvprofessionel skuespiller, og går blandt andet til timer på Aalborg Teater. Til efteråret kan hun opleves på de skrå brædder i en teateropsætning af Gøgereden på henholdsvis Svalegangen i Århus og Jomfru Ane Teatret i Aalborg.

Forpremiere på Orkon

Klipning og post-produktion er nu i fuld gang, så den færdige film kan blive vist ved en forpremiere på Orkon i Kristi Himmelfartsferien. Hvis du ikke kan komme på Orkon, er der dog ingen grund til panik, for LVE Sektor holder senere officiel premierefest i Aalborg - hold øje med tid og sted på hjemmesiden. Derudover kommer filmen også senere på nettet til fri download.

Udover Bolette Kvist i rollen som femme fatale, medvirker Ulrik Kold som den detektiv, der er historiens hovedperson. Resten af LVE Sektor kan ses i diverse mindre roller.

Tegning: Daniel Laursen

Knudepunkt 02 i Stockholm

Reportage

Af Thomas Duus Henriksen

For jer som ikke kender Knudepunkt, er det en fællesnordisk konference om levende rollespil, som på skift bliver afholdt i Norge, Sverige, København og Finland. Konferencen er et forum hvor arrangører kan dele deres idéer og inspirere hinanden på tværs af landegrænser, berette om mere eller mindre vellykkede eksperimenter, og diskutere en masse interessant teori.

Derudover er det en glimrende mulighed for at networke (drikke øl) med en masse spændende mennesker, hvilket der for manges vedkommende blev lagt lige så stor vægt på som på det øvrige program. Denne gang foregik det hele i Stockholm, kun et par timers hyggelig togtur fra København.

Tegning: Brian Mortensen

„Der blev undervejs afholdt et par levende rollespil, hvor flere af dem foregik under rammer, som vi kun alt for sjældent ser noget til i Danmark."

Den svenske arrangørgruppe havde haft en del problemer med det praktiske, men havde alligevel fundet en hæderlig skole i udkanten af Stockholm til at holde arrangementet på, og havde rent faktisk også fået lov til at holde en bar åben i 2x5 timer, og var i det store hele villige til at stå på hænder for at servicere danskerne.

Skolen var ikke så spændende i sig selv, men umiddelbart udenfor kunne man nyde en smuk udsigt over en dal, indeholdende en masse klipper og træer. Her kunne man også finde en gammel Knudepunktstradition i form af den finske bar, denne gang placeret i en diskret parkeret, men hyppigt besøgt varevogn.

Min personlige Knudepunktstradition er altid at være radbrækket efter den første nat. I Finland bestemte en stor finne sig for at min sovepose (indeholdende mig) var blødere at sove på end det bare gulv, og i år skulle ikke blive en undtagelse; mit selvoppustelige liggeunderlag fejlede på et enkelt, men kritisk punkt, og idet airconditioningen i vores sovesal ikke kunne afbrydes, blev mine smugkrostømmermænd fra torsdag suppleret med en oplevelse af at have sovet på et betongulv i et fryserum. Om jeg fatter hvad man skal med airconditioning i Sverige.

Programmet varierede meget, både på indhold og kvalitet. Blandt de lavest rangerende på min liste var et oplæg om lighed mellem køn i rollespil, afholdt af en, som vist var mere frustreret end veloervejet. Højest på min liste lagde Peter Bøckman med hans "LARP Theory for Dummies I-V", hvilket var en fantastisk gennemgang af forskellige teorier om plotkonstruktion, tankerne bag dogme 99, Turku Manifest, samt key- og Sunday manifest. En anden taler, som røg til tops på min liste, var Daniel William-Olsson.

Ved brug af teambuildingøvelser, oplæg og praktiske eksperimenter, fik han under programpunkterne "On identifying and Using Positive Anxiety" og "Larping on the Edge" trukket en masse interessante perspektiver om den enkeltes oplevelse ved at deltage i levende rollespil. Begge er allerede sat på min ønskeseddel til KP03. Hvad Munk fik ud af sin deltagelse i workshoppen "Touch Yourself" fandt jeg dog aldrig ud af, men det kan jo været at de har erfaringer nok til en "Touch Each Other"-workshop til næste år.

Der blev undervejs afholdt et par levende rollespil, hvor flere af dem foregik under rammer, som vi kun alt for sjældent ser noget til i Danmark. Jeg formåede dog kun at deltage i "Celebrity Larp", et lille improviseret levende rollespil lørdag aften, hvor alle deltagere skulle spille en berømthed fra det nordiske miljø.

Min celebrityrolle var den norske "Erik Fatland", og bestod i at have meget korte arme, samt en pose tørrede bananskiver i mine bukser, samt på at insistere på at jeg var Erik Fatland. Det førte til en lidt pinlig, men også ganske underholdende situation, da en efterhånden lidt desperat ung mand, som med sit id i hånden forsøgte at overbevise os om at han var den rigtige Erik Fatland (men fejlede). Han blev dog indviet i spøgen morgenen efter, hvor han vist fandt det ganske underholdende.

Svenskerne havde fået stillet et fantastisk kostumeshow på benene. Der var naturligvis det sædvanlige rend af folk, som ikke helt kunne holde sig ude af deres kostumer (formentlig heller ikke til daglig), men det lærte man hurtigt at overse. Det organiserede catwalkshow var til gengæld ud over det sædvanlige, med en enorm variation i de fremviste kostumer.

Variationen gjorde det godt, men det fedeste var dog, at mange af deltagerne i showet forstod at bevæge sig på en scene, og det blev derfor en helt fantastisk oplevelse at se de rustningsklædte folk bevæge sig, som var det fremvisningen af den nyeste forårskollektion i Paris.

Foto: Thomas Duus

Afslutningsbruden var en kort ung dame, med en lille platform monteret ovenpå hovedet. Tilsyneladende var det kun danskere, som fandt det underholdende, at man kunne stille øl på den.

Showet indeholdt naturligvis også den sædvanlige femme fatale, denne gang i form af en letpåklædt pige, iført lidt pels, en ringbrynje-bh, og noget, der lignede bryster.

„Gennemgående var det en fantastisk tur, fyldt med spændende oplevelser og mennesker."

Efter catwalken stod jeg bag scenen sammen med en lille pige, som var udklædt i værste pusse-nusse-elverstil, og som ikke kunne forstå at kameraerne foretrak den foregående pige frem for hende, blot fordi hendes barm var pakket ind i ringbrynje. Og jo, det kan være svært at forstå hvorfor mænd falder for sådanne tricks.

Gennemgående var det en fantastisk tur, fyldt med spændende oplevelser og mennesker. Selv fik jeg talt meget med den russiske delegation, og nåede at blive inviteret med til nogle spændende arrangementer, men i det store hele nåede jeg slet ikke at få snakket med alle de mennesker, jeg gerne ville. Heldigvis opstår muligheden allerede igen til næste år.

Der er ikke fastlagt noget om KP03 endnu (udover at Shotgun nåede at få lovet de finske piger en mandlig stripper), men er du interesseret i at deltage i at arrangere Knudepunkt 03, skal du holde øje med LiveForum, hvor Mikkel Sander snart vil indbyde alle interesserede til et møde. Så sæt foråret af til KP03 - selvom det kun drejer sig om nogle få dage, kommer de fleste hjem med mere inspiration, end de kan sidde stille med.

Pornucopia

Af Ryan Hansen
ryan@eidolon.dk

Redaktionen har modtaget en distrans fra kvadrant ZZ Alpha med en meddelelse om ankomsten af dansetruppen Pornucopia til planeten Terra i systemet Helios Alfa. Vores udsendte medarbejder mødtes med gruppens talsandroide.

Hvad er det jeres dansegruppe laver? Vi besøger de forskellige solsystemer for at udbrede kendskabet til dansen pornopolka.

Hvorfor er det så vigtigt for jer? Pornopolka er en berusende dans, som bliver bedre og bedre jo flere folk, der er med, så derfor vil vi naturligvis gerne have, at så mange mennesker som muligt lærer dansen at kende.

Hvordan arbejder I? Jamen, vi er jo en lille flok, der efterhånden har arrangeret det et par gange, så vi har remedierne, der skal til. Så når vi er ude til et arrangement, så stiller vi op og begynder at overtale folk til at være med. Vi har en god arbejdsdeling, hvor der er en enkelt, der godt kan lide at instruere folk, og tre, der godt kan lide at finde folk til at deltage. Det kører gnidningsfrit.

Hvad skal man kunne for at danse pornopolka? Ikke noget – på forhånd. Vi har som sagt altid en instruktør med, der gladeligt lærer folk op. Du skal lige lære ideen i dansen, men derefter går det naturligt. Senere kommer finesser som den bedste måde at gribe sin partner på etc., men den slags kommer med tiden. Det eneste man skal have på forhånd er lysten til at lære og til at more sig. Tøj, man kan bevæge sig i, er heller ikke helt dårligt, da det en del af dansens natur, at det går hurtigt for sig.

Hvad hvis man gerne vil danse, men ikke kender noget til det? Så møder man bare op på et arrangement, hvor vi er, eller hvis man selv afholder et arrangement, så kan man bare tilkalde os. Vi kommer gerne.

Gruppen kan kontaktes på **pornucopia@eidolon.dk**

Foto: Pornopolka på Fastaval 2002

Landsforeningen er en succes

Af Mikkel Bækgaard
mikkel@eidolon.dk

"Er Eidolon den nye landsforening for liverollespil?" Det spørgsmål er jeg blevet mødt med mange gange, siden vi omdannede Liveforeningen Eidolon til Eidolon Århus og oprettede landsforeningen.

Svaret er - som de fleste jo er klar over - selvfølgelig nej; vi er i stedet en landsdækkende forening. Men det er alligevel tankevækkende, at folk tror, det er sådan. Og det kan kun skyldes det faktum, at folk kender til Eidolon og ved, at vi står for noget godt.

Stoppe op og gøre status

Nu er Eidolon jo lige blevet fem år gammel, og så er det jo på sin plads at stoppe op og gøre status. Det bliver ikke over hele Eidolons levetid, men derimod over de sidste fem måneder, hvor landsforeningen har eksisteret. Og jeg mener, at vi må betragte os selv som en succes.

Formålet med en landsforening var som bekendt, at medlemmer ude i lokalområderne skulle have mulighed for at oprette lokalforeninger, så det ville være lettere at gennemføre arrangementer andre steder end i Århus.

Og hvis vi skal måle succes i antal lokale foreninger, er der vist ingen tvivl om, at det går godt. På de fem måneder, der er gået, er der blevet oprettet tre lokalforeninger foruden Eidolon Århus. Det er i Holstebro, Ringkøbing og Aalborg.

Alle fire lokalforeninger er også aktive, og ingen ligger på den lade sige. Faktisk er der arrangementer på vej fra alle, og det er yderst prisværdigt, idet visse af de gamle udvalg ellers ikke havde været videre aktive. Men nye tider er på vej, og med dem kommer en masse nye og spændende arrangementer.

Helt egen ånd

Oprettelsen af lokale foreninger er første skridt i den udvikling, som jeg håber og forudser, at Eidolon vil gennemgå - en udvikling, der gør vores forening langt mere fleksibel og unik i forhold til andre foreninger.

Udvikling tror jeg bliver kendetegnende for vores nye struktur, hvor hver lokalafdeling kan have sin helt egen ånd og samtidig være en del af Eidolon-fællesskabet.

Og det er jeg sikker på, er en af vores største fordele. For i Eidolon skal der være plads til alle former for liverollespil, således at fantasy, femme fatales og Fede Freder kan følges ad hånd i hånd i en og samme forening - og uden at vi giver afkald på vores helt unikke fællesskab og kultur.

Tegning: Daniel Laursen

En spiral nedad?

Live på Fastaval 2002

Af Klaus Meier Olsen

Egentlig er jeg ikke liverollespiller, mest fordi jeg kommer fra Sjælland og det meste live herovre (eller laiv som nogen af uvisse grunde kalder det) involverer enten 300-400 mennesker, der mener at godt rollespil afhænger af hvor sejt ens kostume er, eller en flok sortklædte starutter (m/k), der afholder en slags hvem-kan-have-den-mest-fucked-up-vampyr-of-eternal-doom-+2-karakter-konkurrence.

„Så det var med lettere opskruede forventninger, jeg tilmeldte mig alle fire lives i år. Disse forventninger blev på ingen måde indfriet, faktisk sad jeg tilbage med en lidt ærgerlig følelse over at det netop var i år at der skulle uddeles en pris for live."

Derfor har Fastaval de sidste 3-4 år været et refugium for mig med hensyn til liverollespil, og jeg har her haft mine måske mest intense (De Unge Talenter og Deus Eversus) og mest underholdende (Ungdommens Glæde, Ungdommens Smerte og "Hva' kommer du til her?") oplevelser her.

Så det var med lettere opskruede forventninger, jeg tilmeldte mig alle fire lives i år. Disse forventninger blev på ingen måde indfriet, faktisk sad jeg tilbage med en lidt ærgerlig følelse over at det netop var i år at der skulle uddeles en pris for live.

En varulvs bekendelser

Jeg var lidt usikker på hvad jeg skulle forvente mig af Kald til Tinge, for jeg havde aldrig spillet live-Werewolf før. Det jeg sad tilbage med var en lidt tom fornemmelse. Det havde da været meget underholdende, men på ingen tidspunkter var det blevet rigtig intenst. Min rolle var der heller ikke meget kød på: en traumatisk oplevelse, der var grunden til min tilstedeværelse, et par generelle karaktertræk og 2 løse relationer var hvad jeg havde at arbejde med.

Det virkede som om scenariet prøvede at kombinere et rent stemningsscenarie med nogle få intriger, og dette fungerede desværre ikke. Det var lidt svært at have stemningsspil med så tynde karakterer og, for mit vedkommende, så lidt udbyggede relationer. De manglende relationer gjorde det også svært at udnytte intrigepotentialet i scenariet.

Arrangørerne gjorde fra starten opmærksom på at scenariet ikke indeholdt de store plotelementer, men var tænkt som bare et almindeligt varulverådsmøde. Det er også fint, men min tynde karakter gjorde det lidt svært at føle sig involveret i koblets små problemer.

Foto: Nogle af pigerne i Miss Univers - Klaus er den høje Miss Venus

Foto: Miss Neptun (Janne) bliver kåret som Miss Univers

Jeg forstår ikke helt meningen med at lave scenariet til et helt normalt rådsmøde, når et sådan åbenbart ikke er videre ophidsende. Jeg mener, man kan da også lave et scenarie om et helt normalt direktionsmøde i Told- og Skattevæsnets EDB-afdeling, men hvor spændende er det?

Jeg gav scenariet 8, men i bagklogskabens vidunderlige lys havde det nok nærmere fortjent et 7-tal.

Hvis jeg bliver Miss Univers vil jeg afskaffe fattigdom og krig og...

Miss Universe så i programmet ud til at være sjovt, og det var det også, den halve time selve scenariet varede. Jeg vil helst ikke kalde det for rollespil, for som rollespilsscenarie manglede det alt: karaktererne var stort set kun et navn, der var næsten ingen mulighed for interaktion hverken deltagerne imellem eller mellem deltagere og dommere. Teatersport tror jeg ville være et mere passende ord at bruge om Miss Univers, og som sådan var det ualmindeligt underholdende.

Det store problem var at det hele, for modellerne, kun varede en halv time. Resten af tiden skulle vi bare gøre os klar, der var lidt internt rollespil (lidt svært uden roller og relationer), men samtidig en stemning af "hvornår går vi i gang?".

Efter sigende skulle dommerne lave deres kostumer og finde på konkurrenceregler i ventetiden og det syntes de vist ikke var så fantastisk interessant (de dommere, jeg snakkede med, gav dårlige karakterer til scenarier).

Da jeg skulle give karakter var jeg splittet. Skulle jeg give den til et rollespilsscenarie, skulle det have

Fortsættes på næste side

Fortsat fra forrige side

00 eller 03, for som et sådant var det noget hø, eller skulle jeg give karakter efter min oplevelse i den halve time, der var til et 10-11-tal?

Jeg valgte at gøre det sidste, mest fordi jeg havde moret mig så godt *(jeg fik lov til at gå i kjole, barbere ben, læspe som en dulle, sige tåbelige ting i en mikrofon og få mere opmærksomhed omkring min røv end jeg har fået gennem hele mit liv. Hvad mere kan man forlange?)*, men jeg er alligevel glad for at det ikke fik BobBitten, for det havde været lidt en falliterklæring hvis noget, der som scenarie var så ringe, havde fået den første livepris på Fastaval.

På et mere personligt plan vil jeg gerne benytte denne lejlighed til at brokke mig over at dommerpanelet var bestukket og åbenbart foretrak det vulgære frem for det æstetisk smukke *(jeg er stadig bitter over jeg kun blev nummer 2)*.

Herfra til kedsomheden?

Jeg har fået at vide at jeg ikke må kritisere Jacob Klünder for meget, da han allerede har modtaget meget flak. Så denne anmeldelse bliver kort, for jeg kan ikke finde noget som helst positivt ved Sidste Stop før Evigheden. Det viste sig at være Klünder, der havde skrevet det, og ikke Julie Streit. Hun lod bare som om, så Klünder kunne være deltager og rende rundt og observere os og overraske os til sidst.

Settingen var at vi alle var døde og var i en slags ventesal før vi blev dømt til enten Himmel eller Helvede. En god setting for filosofiske

Foto: BobBit-vinder Jacob Klünder

spørgsmål og selvransagning. Desværre blev den ikke udnyttet. Om selve scenariet kan man sige at personerne var tynde som pap *(jeg var lejemorder og bare helt vildt følelseskold)* og manglede alt hvad der hedder motivation, dybde og karaktertræk.

Der var et filosofisk aspekt i scenariet men det var pinligt ringe og virkede så ugennemtænkt, at jeg decideret sad og krummede tæer under hele den store klimatiske domsscene. Scenariet var tydeligvis meget inspireret af Deus Eversus, hvilket var synd, da en sammenligning mellem de to ville svare til en sammenligning mellem Historien om Kim Skov og American Beauty.

Jeg gav scenariet 5, hvilket egentlig er for meget hvis man kun ser på dets scenariemæssige kvaliteter, der mere er til et 03, men min oplevelse blev forbedret af gode medspillere. Til scenariets forsvar skal det siges at mange andre var glade for det og gav det både 9, 10 og 11. Folk har måske været bedre til at se bort fra deres rolle og skabe deres eget spil, for de andre karakterer, jeg læste, var lige så tynde som min.

And the Award goes to...

Jeg blev desværre sorteret fra til Bogen og Kniven, men det jeg har hørt fra folk var ikke særlig positivt. Der blev klaget over manglende dybte og motivation i karaktererne, og at mange ikke rigtigt havde så meget at tage sig til fordi de ikke rigtig var med i plottet.

Derfor var jeg lidt overrasket over at det vandt en BobBit, men som jeg ser det, er der ingen af årets scenarier, der er værdige til at få nogen som helst pris. Det virker desværre som om at liveforfattere mener at i live er hele spiloplevelsen afhængig af hvad spillerne gør og derfor bør man ikke skrive ordentlige karakterer.

Det er synd at udviklingen går den vej, for årets livescenarier er det ringeste jeg har set i mine 6 år på Fastaval. Det er specielt synd at det er i et så tyndt år at der endelig kommer en livepris, men måske kan den være med til at vende udviklingen.

Det ville naturligvis være rart hvis det havde været en Otto. BobBitten føles lidt som en halv anerkendelse og en halv besked om at live ikke er en lige så god udtryksform som bordrollespil.

Men hvem ved, en pris får jo først og fremmest sin prestige og værdi på grund af dem der vinder den, så lad os lige give BobBitten et par år og se om den får samme positive effekt på conlives som Ottoen har haft på bordscenarier, eller om spiralen fortsætter nedad.

Foto ovenfor: Jost i sin rolle som BobBits far

Foto: Filippo in The Making of BobBit

SOMMERWEEKEND

2.8 - 4.8 i Grønnebo v. Skæring Strand

gratis at deltage

alle er velkomne

kun 40 pladser

fest og hygge i bunker

grillhygge og badning

naturskønne omgivelser

5 (fem) meter fra stranden

superhyggelig fest lørdag

Fra d. 1. maj kan du tilmelde dig og læse mere på: **sommer.eidolon.dk** eller du kan ringe på 26671143.

Eidolons Sommerweekend er et **åbent** arrangement, hvor det **ikke koster noget** at deltage.
Vi giver hytten og nogle aktiviteter og du **tager selv nogle flere aktiviteter med** og betaler
(den minimale pris) for dit forbrug af mad, drikkevarer, kioskvarer og barprodukter.

Hygge, socialt samvær og fest er kodeordene og det bliver dælme hyl!

VoxPop: BobBit, Fastavals nye livepris

Af Ryan Hansen
ryan@eidolon.dk

Som jeres trofaste, udsendte reporter havde jeg begivet mig med til Eidolons fødseldagsfest for at opsnappe folkets holdning til den nye livepris på Fastaval. Efter at have forsynet mig af de gratis øl, gav jeg mig i lag med mit job. Det skulle hurtig vise sig, at meningerne var udsædvanligt delte:

Mikkel Bækgaard: "Fremragende koncept. God ide."
Mads Delholm-Holst: "Er det ikke formålsløst at uddele den."
Søren Hald: "Den spiller max!"
HC Molbech: "Det er det mest inkompetente, jeg længe har set."
Maria Heel: "Jeg vil jo gerne have den."
Dennis Godballe: "Den er grim."

Nogle havde dog også en mere alternativ holdning til prisen:

Morten Lund: "Den flyver ikke godt."
Ulrik Lehrskov: "Den er glad."

En ting kunne de fleste dog enes om, og det var prisens identitet:

Jannick Raunow: "Så skal det være en pingvin."
Jost Hansen: "Meget god ide, men så skal det være en Otto."

Molly: "Hvorfor skal det være en dum smiley på stage?"

Den sidste udtalelse var der dog straks et svar på:

Morten Lund: "Det er tydeligt, at Jost har navngivet den."

Under aftenens udskejelser stødte jeg dog også på ting, som fik mig til at stikke snuden dybere i jorden. Fra en Fastavalarrangør højt oppe i hierarkiet kom følgende budskab:

Andreas Skovse: "Den er sværere at manipulere med."

Der foregik altså noget lusket omkring denne livepris, men desværre er der jerntætte skodder omkring, hvad der virkelig foregår:

Johnny Vandtved: "Det nægter jeg at udtale mig om."
Lea Thomsen: "Ingen kommentar."

Lige inden jeres reporter selv gik til grunde i den megen øl, fik han dog svar på spørgsmålet, om der virkelig foregik ufine ting bag lukkede døre:

Anders Sloth: "Ja."

MVH Ryan Hansen, der satser på at vinde en live-otto næste år…

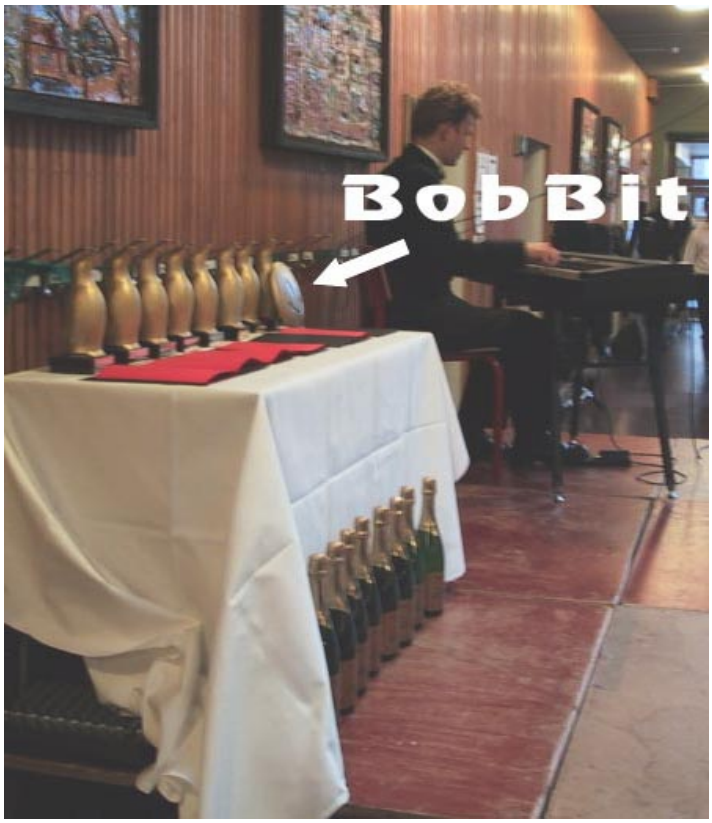


Foto: BobBitten står linet op ved siden af Ottoerne under Fastavalbanketten

BobBit - Fastavals nye livepris

Udfordring

Af Ryan Hansen
ryan@eidolon.dk

Som det nok er de fleste bekendt, så har der lige været Fastaval, og når man har sagt det, så ved mange også, at der er live på Fastaval. Godt live. Live, som vil noget, og som arrangørerne har brugt megen blod sved og tårer på at lave.

Desværre har live også levet en skyggetilværelse på Fastaval. Det var der, men det var noget, der gerne skulle skubbes væk i det yderste hjørne af skolen.

Dette er der heldigvis blevet vendt op og ned på, da der i år blev introduceret en livepris. BobBit er dens navn blevet, som også beskrevet andetsteds i bladet, og der er også beskrevet, hvem der fik den i år.

Udtalelse

„Jeg er sikker på, at Eidolon Århus bliver glad for andenprisen"
- *Ryan Hansen, Formand i Eidolon Aalborg*

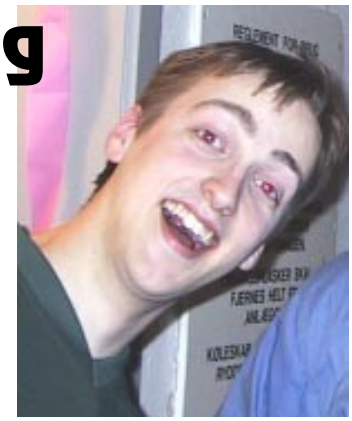


Foto: Ryan til fest på Cyklebanen

Hvorfor er det interessant? Jo, fordi nogle af de mest aktive folk i Eidolon har sat sig for, at den livepris skal falde Eidolon i hænde. Nærmere bestemt har Eidolon Aalborg udfordret Eidolon Århus til en dyst om prisen – og de godtog øjeblikkeligt.

Hvad de enkelte lives bliver er endnu uvist, men det er sikkert, at hjernerne bliver vredet en ekstra tand, fingrene danser en ekstra gang over tastaturet og intet bliver overladt til tilfældighederne. Megen ære er på spil.

Skoene er kridtet, linjerne trukket op. Må den bedste forening vinde!

Eidolons 5-års fødselsdagsfest

Reportage
Af Bertil F. Sandholm

Som de fleste nok ved på nuværende tidspunkt, fyldte Eidolon 5 år for ganske nylig. Traditionen tro blev dette fejret med en fødselsdagsfest for alle interesserede. Og efter lørdagens udskejelser kan undertegnede kun sige, at jeg glæder mig til om små 5 år, hvor alle de nye lokalforeninger begynder at fylde 5, og derfor er tvunget af historisk præcedens til at invitere til fest.

Hip Hurra!

Eidolons fest blev holdt lørdag den 13/4, og til alle dem, der af uvisse grunde ikke mødte op, kan kun siges; „ha ha, så var der mere øl til os andre!“ For netop øl var der masser af, ligesom der også var rigelige mængder af fødevarer til de sultne horder (der ganske vist ikke engang talte 50).

Eidolon har tilsyneladende et problem med at bedømme folks appetit, for ligesom på de famøse kongresser Eidocon og Hyggecon, var der også til dette arrangement urimelige mængder mad. Hvis folk gik sultne fra tag-selv-bordet, var det absolut ikke Eidolons skyld.

Foto: Verdens Vildeste Satanist

Faktisk var der indkøbt så meget mad, at HC Molbech truede med skridtspark til de stakler, der havde spist hjemmefra. Jeres udsendte så dog på intet tidspunkt HC føre denne trussel ud i livet. Grunden til denne mangel på konsekvens vil blive afsløret senere i artiklen.

Der er næppe nogen af læserne af dette blad, der ikke tror, de ved hvad Eidolon er, men der er ganske givet mange, der har en fejlagtig opfattelse af foreningens formål. Ulrik Kold, der om nogen burde vide hvad han talte om, afslørede i fortrolighed til jeres udsatte medarbejder, at Eidolon er en forening for wannabe-eliten.

„Den Berømte Mikkel Bækgaard, Otto-dommer og mediestuntmand, er formand for Landsforeningen Eidolon, der er et sted for alle de stakler, der ikke har formået at blive til noget stort på egen hånd. Med en berømthed som Mikkel som formand hviler der jo et vist pres på foreningens medlemmer, og der er ingen tvivl om, at medlemmerne faktisk er i stand til at leve op til dette.

Faktisk er der ingen tvivl om, at Eidolon er en knaldgod forening. Sluttelig vil jeg på det kraftigste dementere ethvert rygte om, at Verdens Vildeste Satanist er medlem af Eidolon,“ blev Ulrik Kold næsten hørt udtale.

Der var dog flere af festens deltagere, der påstod de havde set en vis Andreas Skovse give den som netop Verdens Vildeste Satanist, men det bliver givetvis svært at trænge til bunds i dette mysterium, da meget få af festens deltagere var ædru nok til at tillægges det mindste gran værdi som vidne.

Nu var festen jo ikke bare øl og hygge, der blev også tid til mere alvorlige indslag. Danni, før festen Eidolon-mester i Risk, blev naturligvis udfordret, og det var en stolt HC, der kunne erklæres ny Eidolon-mester. Dog blev HCs glæde kort, for Dennis Godballe genudfordrede naturligvis straks den nye mester, der accepterede under kraftige protester.

Den nye mesterskabskamp blev udkæmpet i varianten Øl-Risk, og der blev gået hårdt til den. Danni, HC og Dennis fik drukket voldsomme mængder øl under slaget om verdensherredømmet, og selvom HC først udførte sin mission, var han dum nok til at acceptere at spille til fuldstændig udslettelse af Dennis også.

Selv om Søren Ruskjær gik ind i slaget på HCs side, kunne de to samlet dog intet stille op mod Dennis' overlegne evner, der måske ikke var særligt store på den strategiske side, men til gengæld kunne Dennis så drikke så meget mere. Til sidst måtte HC give op, men da var han også oppe på at skulle bunde en øl hver tur.

Måske var HCs noget voldsomme væskeindtagelse under denne kamp grunden til, at folk kunne slippe for skridtspark, selvom de havde spist hjemmefra. HC ville nok have påført sig selv voldsomme skader, hvis han havde forsøgt at løfe det ene ben fra gulvet længe nok til at uddele straffen til de formastelige.

Den nye Eidolon-mester, Dennis Godballe, havde følgende kommentar til sejren: „Nu igen. Dette beviser bare, at jeg kan drikke en hvilken som helst Eidoloner under bordet!“

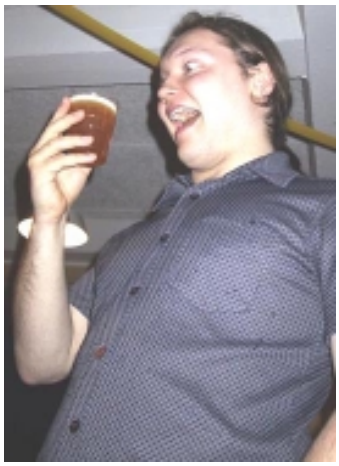


Foto: Jost får en bonusdrink

Til denne påstand blev HC hørt mumle noget om, at Eidolon var en forening, der havde til formål at få folk til at drikke nogen øl og hygge sig sammen, og med disse vise ord fra en af stifterne vil undertegnede konkludere, at i så fald levede foreningen til fulde op til formålsparagraffen lørdag den 13/4.

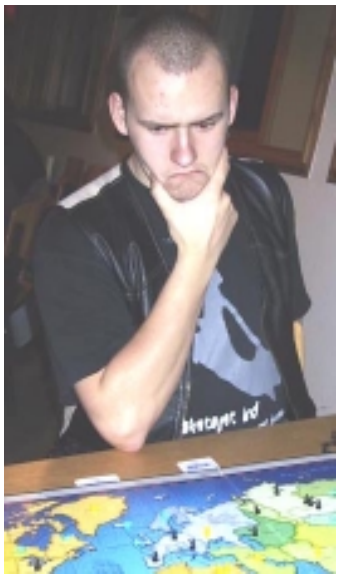


Foto: Danni erkender sit nederlag

Foto: Søren og HC får tæsk af Dennis i Øl-Risk om Eidomestertitlen

EidoCon udsat igen

Af Eidolon Holstebro
holstebro@eidolon.dk

Kommunen vandt det første slag, men krigen fortsætter...

EidoCon er aflyst for i år. Det skyldes til dels Holstebro Kommunes afvisning af tildeling af lokaler, men det skyldes også at der simpelthen ikke er plads i kalenderen til at presse EidoCon ind resten af året. Kalenderen er jo fyldt med masser af arrangementer, ikke bare Eidolonske, men også en perlerække af ikke-eidolonske arrangementer optager tid.

Foto: Dennis glemte sine sorger over EidoCon til fødselsdagsfesten

Som arrangører er vi naturligvis kede af dette resultat, men der er ikke rigtigt noget at gøre. Vi kunne ikke nå at få det hele til at falde på plads til april måned. Maj er optaget af Orkon, Forum2 og Mørkeskoven IV. I juni er der U-nettet-arrangementet og en række sommerscenarier. Juli er ferietid med flere sommerscenarier. August er lige så fyldt med Sommerweekend, Confusion og endnu flere sommerscenarier. Og sådan fortsætter det. Der er ikke tid til EidoCon i år, så vi må aflyse.

Planerne for fremtidens EidoCon er meget løse netop nu. Vi ved ikke rigtig, hvad der skal ske, men håber på en optur i starten af 2003. Læs mere om, hvad der skal ske med EidoCon i fremtiden i senere numre af Hareposten.

Uhørte dybder

En live-arrangørs dagbog 2
Af Mikkel Bækgaard

Tirsdag

Vågner tidligt ved en skrigende lyd af verdens ondeste, vildeste og mest sataniske vækkeur. Sådan tænker jeg i hvert fald et kort øjeblik, da larmen respektløst flår mig ud af den rare verden, som mit sind befinder sig i.

Der går omkring 10 sekunder, hvor jeg hader verden mere end noget andet. Så kommer jeg til mig selv og bløder lidt op - i omkring ti sekunder yderligere, for så rammer hosten mig; hovedpinen og minderne om den mislykkede kreative aften...Pis!

Det var jo meningen, at ideen skulle komme til mig i løbet af natten. Men tilbage er kun følelsen af ikke at have udrettet noget. Nå jo, der var jo noget med det psykologiske - at søge grænser - at nå derhen, som intet scenarie før havde været.

Jeg står op og lader det velsignede vand løbe ned over min ellers døde krop. Spiser to portioner guldkorn med skummetmælk. Og så af sted til dagens gøremål på det intellektuelles højborg. Universitetet. Blomsten af Danmarks ungdom. Den totale mangel på kreative og skabende kræfter. Og der sidder jeg så og lytter til et såkaldt klogt hoved - men det har jeg jo slet ikke tid til. Det er jo nu, at scenariet skal komme til mig...

Grifler lidt noter på et stykke papir. Tegner en cirkel og nogle tændstikmænd. Prøver igen at skrive nogle noter, og et enkelt ord tager form: „Vilje“. Men hvor kommer det ord fra? Måske har det noget at gøre med den film, som manden foran tavlen nu har sat på storskærmen.

Han fabler noget om verdens bedste film inden for sin genre. Den hedder noget med „triumf“, men mere får jeg ikke fat i, da mine tanker er et andet sted. Men filmen drager mig til sig, og kort efter er jeg fanget.

Og da tre mænd går hen over en enorm plads med hundredetusinder af soldater rammer ideen mig prompte - jeg ved, hvad mit scenarie skal handle om...

Mikkels Dagbog

En formands bekendelser
Af Janne Harder

Kære dagbog. I dag var en god dag, der startede middelmådigt. Jeg vågnede op ved siden af de her to piger - den ene af dem kendte jeg endda fra et scenarie, jeg spillede her for nyligt. Den anden var hendes veninde. Hun var vist ikke engang rollespiller, men var bare fulgt med, da jeg havde fortalt om mit sidste nye scenarie og min idé om at ændre hele verden via rollespil.

Jeg mødte dem på en café i går. Hende jeg kendte fra scenariet fortalte, at hun kendte Ernst, og min første tanke, kære dagbog - du, der kender mig så godt - var naturligvis, at jeg måtte forfølge det spor. Jeg mener bare, du ved jo, hvad mine planer er og hvilken placering Ernst har i dem. Skal man til tops, må man kende de rigtige mennesker og gå ad de rigtige stier.

Jeg gav dem begge to et kys på kinden, inden jeg gik hjem til mig selv, og lovede dem, at jeg ville se dem igen - snart. Jeg ved ikke, om de troede på det. Er egentlig også ligeglad. Der var ikke nogen af dem, der nogen sinde kom på de conner, jeg plejede at komme på.

Jeg brugte det meste af tiden på arbejde i dag på at tænke på om Gunnar Wille mon har spillet rollespil i gamle dage, og om Morten Juul mon lyver, når han påstår at han og Gunnar kun kender hinanden fra noget afhandling, Morten har skrevet. Overvejer at lave et livescenarie om de gamle rollespillere, der bliver forfattere og finder ud af at verden er ondere end de nogensinde har kunnet forestille sig som rollespillere. Det kan snildt laves som et lille live med 10-12 deltagere eller som et fortællescenarie. Gad vide om jeg kan lokke nogen med på den idé?

Min aften var jævnt kedelig. Jeg tjekkede, om der var nogen, der havde svaret på de indlæg, jeg havde lagt på RPGforum for mindre end en halv time siden. Lars Andresen og Mads Møller havde naturligvis knyttet henholdsvis en meget lang og en konstruktiv kommentar til alle mine indlæg. Brugte et par minutter til at svare tilbage.

Skrev derefter endnu en halv side til én af mine karakterer i ”Biker Mice from Mars joins the Salvation Army”. Bliver snart nødt til at finde på noget mere at skrive om det plotløse plot, jeg er i gang med at udvikle. Skrev et par indlæg til EidoForum om hvor Eidolon er på vej hen og hvorfor.

Dennis Godballe ringede klokken 21:30 for at aftale at mødes med mig udenfor rådhuset i morgen, så vi kan få rådmanden for musik og kultur i tale med hensyn til den etageejendom, vi gerne vil låne til det livescenarie, Dennis har i tankerne til om 5 uger. Lagde røret på igen kl. 01:15 og satte mig til at skrive dagbog. Vi snakkes ved i morgen, ikke, kære dagbog?

Foto: Mikkel kæler fraværende sin ræv bag øret til Cyklebanefesten

Overdrevet

Af Ryan Hansen
ryan@eidolon.dk

Velkommen tilbage til Overdrevet, som altså blev en klumme. Denne gang skal vi kigge på vores hobbys ædle traditioner, og hvordan vi hurtigt og nemt kan komme til at spille den. Det er jo ikke nogen hemmelighed, at det ofte er svært at komme til at spille, da arrangører jo ikke ligefrem hænger på træerne. Derfor har undertegnede udtænkt et system, så denne problematiske situation undgås. Tillad mig at præsentere:

D6-systemet!!

Ikke flere problemer med megalomaniske arrangører, som kører på tredje uges koffeinmisbrug eller manglende folk, der ikke er dukket op. Nu slår du blot på et par tabeller, og så er du i gang! Lad os komme i gang:

Tabel 1
1-2: Tolkien
3-4: Dragonlance
5-6: Warhammer

I dette system bruges *kun* sekssidede terninger, som er de mest almindelige og kan skaffes i enhver velassorteret boghandel. Det første og vigtigste at have er selvfølgelig en setting, så her kommer den første tabel.

Når settingen er besluttet er spillerne oftest så utålmodige efter at komme i gang, at det vil være mest hensigtsmæssigt at tildele dem roller. Dette gøres med tabel 2.

Til tabel 2 knytter sig lidt kommentarer, da alle jo skal have noget at spille på. Alle skulle gerne have personlige plots. Vi vil gennemgå dem en efter en:

Ork:
Det var ikke så smart. Du skulle nok have slået noget højere. Du får selvfølgelig fordelen af at kunne rende rundt og råbe højt og uforståeligt samtidigt med at du smasker, men du er også en af de onde, hvorfor din hud er i høj kurs. Forbered dig på, at det gør ondt.

Baggrund: Du husker ikke noget om dine forældre, men de må jo have været orker. Du bruger det meste af din tid på at rende rundt og snakke, som om du havde halsbetændelse og prøvede at kurere det med en varm kartoffel. Du går konstant efter at blive leder i stedet for lederen, og det må gerne foregå vha. kamp.

Gode navne: Gunk, Ongo, Krooz, Warg

Kriger:
Du er på de rigtiges side og kan derfor se frem til at vinde. Til gengæld kræves det også, at du sørger for at få lavet et stort sværd, da det gør din rolle meget nemmere. Angående udklædning kan du eventuelt få din mor til at sy noget, men ellers kan du bare vende din t-shirt om.

Baggrund: Dine forældre blev dræbt af orker, da du var lille. Du var den eneste overlevende i landsbyen, og du svor, at du ville hævne dem til din dødsdag. Siden har du levet af at kæmpe med dit trofaste tohåndssværd, som du havde fået af din far, lige inden han døde. Du har et pudsigt formet modersmærke på din skulder.

Tabel 2
1-2: Ork
3-4: Kriger
5-6: Ærkebager

Gode navne: Conen the Barbarian, Tenis, Eregorn

Ærkebager:
Du har fået en af de mest krævende roller. Det forventes, at du er i besiddelse af en kappe af nervøst velour og en stav, der evt. er udsmykket. Til gengæld kan du glæde dig over at have fået en af de mest magtfulde roller i spillet – forudsat at du har nok husholdningsprodukter.

Baggrund: Lige siden du var helt lille har du vidst, at du ville være den største og mest mest mægtige ærkebager i hele verden. Du har betalt en dyr pris for det, men du kan til gengæld udslette folk nærmest ved blot at stirre på dem.

Gode navne: Reistlin, Gendelf, Fizben

„Eidolon - Nu med flere generalforsamlinger!“

Tegning: Daniel Laursen

Tabel 3
1: Dungeon (Lån en skole)
2: Skov (Træerne ud til hovedvejen)
3: Stepper (Fodboldbane)
4: Kongeslottet (Forældres hus)
5: Storbyen (En børnehave)
6: Bjergpas (En skaterbane)

Når rollerne er fordelt, er det tid til at finde et sted at spille. Slå på tabel 3. Der er også forslag til, hvordan den aktuelle lokation kan fremskaffes.

Til sidst mangler du kun at finde et plot. Det skulle jo nødig udvikle sig til meningsløs gaffavold. Til denne brug er tabel 4 lavet. Når alle slag er lavet, så er det bare komme i gang. God lyst!

Tabel 4
1: Orkerne har fanget en adelskvinde – tvær dem!
2: Orkerne har overfaldet en handelskaravane – tvær dem!
3: Orkerne har besat bjergpasset – tvær dem!
4: Orkerne er kommet i besiddelse af et artifact – tvær dem!
5: Orkerne ligger i baghold – tvær dem!
6: Orkerne er dumme – voldtvær dem!

Tegning: Daniel Laursen

Eidolon Aalborg Update April 2002

Af Ulrik Kold
kold@eidolon.dk

Hvordan kan der så hurtigt gå 3 måneder? Jeg forstår det ikke. Nu skal vi igen til at fortælle, hvad vi går og laver heroppe i det nordjyske. Hvorfor, Ryan? Hvorfor er det blevet mig, der skal have ansvaret for det her nu. Jeg mener, vi har jo travlt lige nu (15/4-2002) og skal lave trailer til Fyraften (se mere på **fyraften.eidolon.dk**) i næste uge.

Der er ikke tid til alt det her udenomssnak - jeg skal videre ud for at finde rekvisitter og lokationer og kostumer og bipersoner og mad til weekenden og soveplads til alle skuespillerne… Puh! Det er jo til at blive helt svedt.

Nå, men lad mig lige opsummere, hvad vores trailer går ud på: En detektiv overvåger en mand, der har en hed affære med konen til én af byens store forretningsmænd. Han tager affære, da han finder ud af, at hans kone boller ved siden af, og det hele kommer til at gå ud over detektiven igen.

Filmen bliver i god Fusion-stil og skuespillerne skal primært hentes blandt LVE Sektors kendte ansigter, selv om der også bliver plads til et par nye og delvist ukendte kroppe. Filmningen skal starte om mindre end en uge, og om en uge er vi så færdige. Det kommer til at gå stærkt, det bliver stresset, men det bliver ikke mindst morsomt og resultatet, der kommer ud i den anden ende er forhåbentlig klart til at blive præsenteret på Orkon 2002. Vi glæder os som små børn.

Men hvad med det dér scenarie, vi kalder Fyraften? Hvad bliver det til med det? Planerne er bestemt ikke opgivet. Vi har bare indset at hvis vi skal lave en trailer til scenariet, så skal det være nu, mens byen tilbyder en naturligt god kulisse at spille med. Scenariet er stadig programsat til TRoA-Con i august, hvor temaet jo netop er Fusion.

I den anledning er Den Berømte Palle Schmidt og Den Knap Så Omtalte Malik Hyltoft i Aalborg for at diskutere Fusion-settingen og systemet samt signere bøger. LVE Sektor tænkte uvægerligt "Dem må vi have med!" og derfor spurgte vi dem begge, om de kunne tænke sig at spille med i vores lille livescenarie, der kommer til at foregå efter fyraften i en bar for detektiver.

Da vi ikke kan regne med at det er alle vores læsere, der har Internetadgang eller har læst programmet til ConFusion, bringer vi her foromtalen:

Fyraften

Ethvert samfund og enhver tidsalder har sine udstødte. Oldtidens slaver, middelalderens spedalske, renæssancens natmænd og efterkrigstidens værnemagere. Det er de mennesker, som gør alt det, ordentlige borgere ikke vil vide noget af. Men samfundet har brug for dem, og derfor bliver de accepteret.

København 2012. Efter indførelsen af Selvbeskyttelsesakten er der opstået en ny type udskud. På baren Sunshine udveksles der historier. Der tilbydes assistance. Der gives råd - gode som dårlige. Og der druknes sorger. Sunshine er detektivernes sted.

Det er ikke altid let at være detektiv - at leve i gråzonen. Nogle gange må du være sammen med folk, der forstår dig. Nogle gange er de, de eneste du har.

Fyraften er et Fusion-live, der handler om de eksistenser, der frekventerer baren Sunshine. Der lægges vægt på stemning, skæbne og fortælling af historier.

Som det kan ses, er der ikke lagt op til den sædvanlige omgang hårdtpumpede action som Fusion tit kan indbyde til, men derimod vil vi lægge rammen for en omgang intensivt rollespil, der stiller krav til dit kreative fortælleorgan.

Hvis dette har fanget din interesse, bør du kigge forbi enten **www.fyraften.eidolon.dk** eller **www.troa-con.dk** og se mere til fremskridtene med dette nye produkt fra LVE Productions.

I den lidt fjernere fremtid kan du opleve LVE Sektor på slap line til Hyggecon, som vi igen i år har tænkt os at krydre med vores helt eget hyggekrydderi. Vent og se, det skal nok blive spicy!

Foto: Ulrik tager for sig af den gratis mad til festen på Cyklebanen

Eidolon Aalborg stiftet

Af Ryan Hansen
ryan@eidolon.dk

Tja, så dukkede endnu en paddehat op. Jeg skal ikke besvære jer med lange udredninger om bestyrelsesposter, men blot sige, at der ikke rigtig nogen overraskelser var. Hvis du vil vide mere, så tjek vores hjemmeside.

Hvad har vi så tænkt os at lave? Ja, hyggelige arrangementer for vores medlemmer, fællesudflugter til live og måske en ugentlig bar, hvis vi kan overkomme det.

Derudover er der flere af vores medlemmer, der deltager i de lokale kampagner, hvilket også er en mulighed for at bakke op om miljøet og få viftet lidt med flaget.

Eidolon Aalborg bliver en forening med minimalt bureaukrati (det er svært at lave noget med et budget på 20 kr :), som til gengæld har et aktivitetsniveau, der er bestemt af medlemmernes engagement – på godt og ondt.

Med alt håb om fremtiden
Ryan Hansen, Formand i EAa

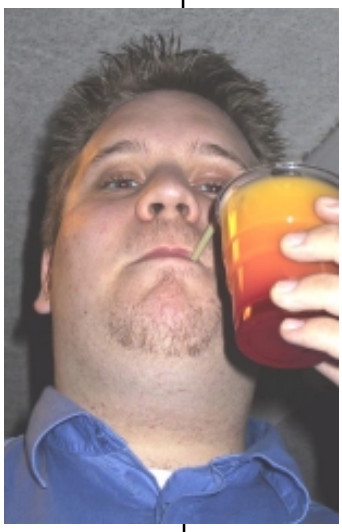
Foto: Mikkel som Storrumkalif på Fastaval

HÆVNEN

5-ÅRS JUBILÆET
KAPITEL 2
FREDAG D. 14. JUNI

Traditionen tro holder vi i år strand-bål-kød-fest i juni og det bliver en dag med masser af sjov og ballade. Vi er på stranden fra omkring middag og stiller petanque, beachvolley og stangtennis til rådighed for folket fra start.

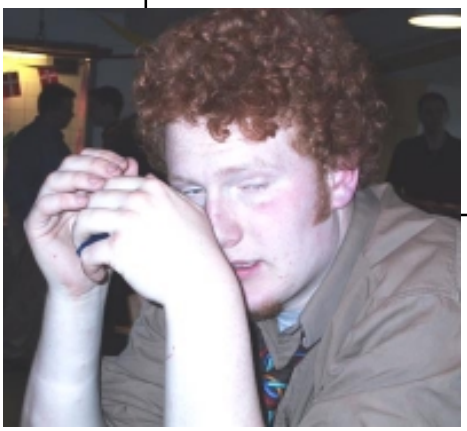
Senere sælger vi øl, sodavand og drinks i rigelige mængder, noget af det vil endda være til fri afbenyttelse! Maden køber du hos os og det vil være superlækkert og du kan selv stege kødet over det bål vi tænder op. Skulle det, mod forventning, blive dårligt vejr, sørger vi naturligvis i stedet for at have booket Cyklebanen!



Så kom og vær med, vi bliver rigtig mange!

Læs mere på fest.eidolon.dk fra d. 1. maj!

P.S. Folk, foreninger og organisationer, der igennem tiden har fremturet med udfordringer udi drukkens kunst, hvad end det er overfor enkeltpersoner eller Eidolon som forening, bedes venligst dukke op til denne fest og blive læsterligt overvundet af Eidolons fantastiske team af festdrikkere og slubreaber!

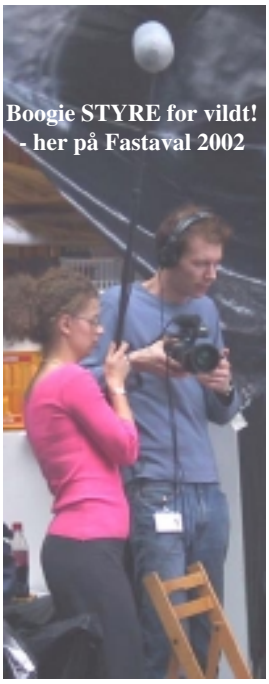


Noget om journalister

Af Maria Heel
heel@eidolon.dk

Gennem de sidste par måneder har jeg oplevet hvordan journalister kan være så forskellige.

Til et bestyrelsesmøde blev jeg ringet op af en kvinde fra Danmarks Journalisthøjskole, der gerne vil inteviewe mig til en artikel om liverollespillere.


Boogie STYRE for vildt! - her på Fastaval 2002

Det var jo helt okay, så dagen efter tog jeg i Goblin Gate, hvor vi havde aftalt at mødes, og hun interviewede mig. Hun blev ved med at spørge til om man ikke kunne tage skade af at spille rollespil, og det eneste jeg kunne sige til hende, var at jeg endnu ikke havde oplevet nogen, det var sket for.

Da interviewet var overstået en lille time senere, sagde hun til mig, at hun ville vinkle artiklen, så man kunne læse om en kvindes indgang til rollespilsmiljøet. Det var jo lækkert nok, for det er nok en af de ting, der mangler; en anden indgangsvinkel end pubertetsknægte, der slår med skumgummivåben. Men så godt skulle det ikke gå.

Hun tog ned til Dennis Godballe dagen efter for at interviewe ham, hvor længe og hvor godt det gik, ved jeg ikke, men det må jo have gået godt. To dage inden artiklen skulle bringes i Journalisthøjskolens blad til deres elever, ringede en fotograf fra samme sted for at høre om jeg ikke kunne komme til Århus, så der kunne blive taget et billede af Dennis og undertegnede.

Det havde jeg desværre ikke muligheden for. Men denne fotograf fortalte mig at journalisten, der havde interviewet mig, ikke ville skrive om det, hun havde informeret mig om, da vi snakkede sammen.

Jeg ventede på den artikel hun lovede at sende mig, så jeg kunne læse den igennem inden den blev trykt, men den kom ikke. Det vil sige, den kom sammen med den trykte artikel, hvor der slet ikke stod noget om mig eller pigerne i miljøet. Det mente jeg ikke var særligt professionelt gjort af en journalist, eller kommende journalist.

Efter den oplevelse jeg havde af hende, tænkte jeg lidt på om jeg skulle sende et brev til skolen eller til den ansvarshavende redaktør af deres blad, for at klage over den manglende professionalisme, men det blev dog ikke til noget.

Noget tid efter denne episode, fik jeg en mail fra den PR-ansvarlige på Fastaval. Hun var blevet kontaktet af en journalist fra Boogie på DR1. Han ville gerne interviewe en rollespiller, gerne en pige, der skulle lave kostumer til Fastaval. Det blev så mig, hun henvendte sig til. Jeg svarede tilbage at jeg gerne vil være med til sådan et projekt, så der blev snakket lidt frem og tilbage.

Journalisten ringede til mig og vi aftalte at han skulle komme ud og besøge mig, mens han interviewede og filmede mig. Det var en helt anden oplevelse, end den jeg havde haft med hende fra Journalisthøjskolen. Denne journalist var meget mere flink og hastede sig ikke igennem spørgsmålende som hun havde gjort.

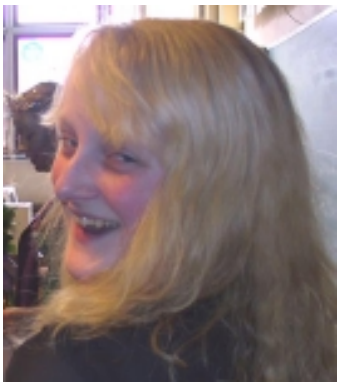


Foto: Maria i omklædningsrummet lige efter Miss Univers

Jeg sad så der og stressede lidt over hvor lidt tid, jeg havde tilbage til at lave kostumer i inden Fastaval, men det gik da. Han kom på Fastaval og filmede mit livescenarie „Miss Univers“, og vi aftalte der at han skulle komme et par dage efter Fastaval for at høre om mine forventninger til scenariet var blevet indfriet.

Journalisten kom tirsdagen efter Fastaval, som sluttede mandag. Han viste mig det, han havde optaget fra scenariet samtidig med at jeg gerne måtte kommentere det. Jeg må sige at jeg glæder mig til at se det i tv, når han sender mig en mail med datoen.

Til en anden gang, så vil jeg meget hellere arbejde med journalisten fra Boogie end hende fra Danmarks Journalisthøjskole.

Julen står for døren

Af Eidolon Holstebro
holstebro@eidolon.dk

Ok, det gør den så ikke, men der er ikke lang tid til... ...eller nøej!

Faktisk er der kun seks og en halv måned til, så det er vel på tide med en lille update. Vi kan jo ikke have, at du går hen og glemmer dette fantastiske arrangement, vel?

I år sker der en revolution på Juleweekenden. For første gang nogensinde er der ikke en generalforsamling og ej heller et medlemsmøde. Det er en weekend med masser af jul, hygge, spil, fest, sang og mad!

Der vil både være live og almindeligt rollespil på Juleweekenden. Naturligvis holdt i de rette julefarver og med de rette juleingredienser. Der er selvfølgelig også masser af mulighed for at bage kager og lave marcipanguf, i år laver I hvad I har lyst til, under kyndig vejledning af vores bagerjomfru Maria.

Og der er mere i vente. Juletræer og julepynt overalt. Vi stiller materialer til rådighed og du skal bare komme med idéerne. Pornopolka har Ryan lovet, så udmattelsen skulle være en sikkerhed. Morskaben kommer til at nå nye højder, når vi præsenterer Kaosbingo og Pakkeleg For Viderekommende.

Maden kommer du selv til at være med til at bestemme. Det kan blive traditionel julemad eller det kan blive så meget andet. Vi laver en afstemning og så ser vi, hvad folket vil have. Bliver det fiskekiks eller sushi?

Festen lørdag er naturligvis ikke for børn, og i år vil vi gøre vores bedste for at sørge for en perlerække af sjove og interessante events, der skal bringe moro i jeres sjæle.

Alt i alt bliver Juleweekenden 2002 en helt speciel og dejlig oplevelse. Så sæt allerede nu kryds i kalenderen ved den 13. - 15. december.

For der skal du naturligvis med!

Hjemmeside følger...

Tegning: Daniel Laursen

Rejseberetninger fra en bytur

Af Ulrik Kold
kold@eidolon.dk

Fredag d. 1. marts drog Ryan Hansen og undertegnede af sted mod den forjættede stad, vor gyldne midtpunkt, den strålende hovedstad i vort land. Vi tog til København! Målet var den rundeste og gladeste og allermest hypede bygning i hele Danmark. Rundetårn! Ok, sandheden og virkeligheden var lidt mere grå end som så. Historien er dog ikke mindre interessant set med Eido- og rollespilsøjne.

Det reelle mål var et lidt andet end Christian Firtals bygningsværk, men det kommer vi til. Fredag aften ankom vi til en glimtende, blinkende og indbydende Hovedbanegård, der tilbød os alle former for videre transport ud i det københavnske og sjællandske aften- og natteliv.

Vi tog S-toget videre nordpå for til sidst at ende i en bus, der tog os helt derud hvor kragerne for længst har ædt alle orkernes forældre for at holde sig i live: Sjælsmark Kaserne. Her tilbragte vi aftenen i selskab med én af vore gamle kammerater i en stemning, der intet havde med rollespil at gøre, så lad os skippe denne aften selv om det var hyggeligt.

Lørdag middag havde Ulrik en aftale med et par andre kammerater inde i København, så vi tog af sted med bussen og toget tilbage mod civilisationen. Denne eftermiddag (der udover at være regnfuld) var heller ikke specielt rollespil-orienteret, så lad os smide den tilbage hvor den kom fra: minderne.

Hvad der sikkert er mange, der ikke ved, er at Eidolon faktisk har en venskabsforening i det udenlandske (ja, jeg ved det godt - lad mig nu bare drille!), nemlig Livskvalitetsforeningen Opus (**http://opus.as**). Lørdag aften havde Ryan og jeg inviteret os selv ud til denne specialist udi provokationer og eksperimenter i håb om at der ville være et par stykker til stede, der ville drikke en øl sammen med os.

Lige nøjagtig denne aften var der cirka rundt regnet én, der ville drikke med os - formanden Jonas Derwalt Hedegaard, der var at finde i baren med en powerrockplade og en kasse kolde øl fra aftenen før, der ikke var blevet drukket.

Foto: Monica Traxl på vej til laivkoncert

Foto: Ryan som Miss Pluto i Miss Univers på Fastaval

Det var nu ikke fordi stemningen var dårlig eller fordi vi på anden måde følte os oversete - der var bare noget helt andet, der optog de omkring 20 unge og yngre mennesker, der var at finde på KraftWerket. Næste dag ville være 1. Søndag i Hareskoven, hvor mange af Opus' yngre rollespillere spiller med i Det Feudale Forbund, der er et projekt, der handler om at hverve nogle unge rollespillere, der kan sikre en fremtidig generation. Godt ini'tiv, må der lyde herfra. Om det så er den rigtige vej at gå, se, det kan vi diskutere på et andet tidspunkt.

Efter at have drukket et par øl med Jonas Derwalt og diskuteret rollespillets mange og fascinerende facetter i et par timers tid, dukkede Monica Traxl op. Monica havde netop besluttet sig for at afsige sig arbejdsbyrden ved et Fastaval-scenarie, da hendes medforfatter havde besluttet sig for at råbe "Pik" og skride fra den aftale, de to havde.

Uanset sandhedsværdien i udsagnet var udfaldet dog at scenariet få dage senere blev aflyst og Monica havde derfor tid til at komme en tur på KraftWerket, hvilket Ryan og jeg var yderst tilfredse med. Det er altid hyggeligt at snakke med Monica, og da specielt, når hun kan få lov at fortælle om noget, der interesserer hende - i dette tilfælde var det hendes elskede 2. hjem KraftWerket og de muligheder og faciliteter Opus havde fået stillet til rådighed her.

Vi fik en lille guidet rundtur i bygningerne, der indbefattede et multimedieværksted med omkring 10 pcere og mere eller mindre perverterede Anime- og Pokémon-tegninger på væggene. Vi så materialelageret, der indbefattede alt, hvad en fantasy-rollespiller har behov for til fremstillingen af skjolde, sværd, krigshamre, økser og meget, meget mere.

Vi kiggede (lettere uinteresserede) på systuen. Større begejstring blev der dog udvist, da vi kravlede ned i den magiske Dungeons, der udgjorde Opus' lager af rekvisitter fra System Danmarc, John Doe og mange andre scenarier. Vi savlede over den fulde Space Marine-kampuniform og sukkede forelsket over samlingen af modificerede geværer og pistoler og stønnede misundeligt over rækken af jakker og andet godt fra livescenarier, vi ikke engang anede eksisterede.

Rundturen sluttede med et ophold ved bordfodboldbordet, der med stor tydelighed viste, at her var der alt for mange, der opholdt sig alt for meget. Vi fik tæv, grundigt og på den hårde måde. Tak for spillene! Undskyld, vi ikke var nogen udfordring.

Fortsættes på næste side

Fortsat fra forrige side

Efter denne overvældende rundtur og tævene ved fodboldbordet, var det blevet for meget for Ryans og mine ikke-rollespillende kompagnoner, og derfor besluttede jeg mig for at vi tog af sted til det pulveriserende natteliv i Københavns midtby.

Ryan og Jonas blev og diskuterede rollespillets forunderlige egenskaber og muligheder og senere på natten stødte de til os inde i byen, da de var blevet jaget fra KraftWerket af de, der besluttede at videofilm var godt natten inden der var 1. Søndag og derfor ikke ville forstyrres.

Søndag morgen vågnede Ryan og jeg på gulvet i en lejlighed langt uden for København. Det eneste tegn vi havde på, at vi ikke var blevet bortført af onde aliens, var den onde taxabon fra Helvede, der havde påtrykt en negativ på over kr. 300,-.

Hvor langt kan man komme væk fra København i fuld tilstand og med en kvittering på mere end kr. 300? Vi kiggede på hinanden og tænkte, at Verden kan være ond engang imellem. Vi havde en aftale med én af gutterne fra aftenen før kl. 13:00 ved vores egentlige mål for hele denne udflugt: Cirkusbygningen. Men hvordan kommer man til Cirkusbygningen, når man ikke er helt sikker på hvor i verden man er?

Langsomt dæmrede det i vores alkoholiserede svampe af et par hjerner: Vi havde faktisk selv bedt taxachaufføren om at køre os herhen, og ved nærmere eftertanke, så havde Jonas vist egentlig også bedt os om at lukke døren til sin lejlighed inden vi gik derfra.

Ok, så var vi så meget nærmere en løsning på, hvor vi var. Havde han ikke mumlet noget på sjællandsk om, hvordan vi nåede midtbyen igen i tide? Det havde sikkert noget med et S-tog at gøre - det har det meste i København. Ryan begav sig ud i nærmiljøet efter noget morgenmad og i mellemtiden forsøgte Ulrik at få rede på soveposer og Jonas' anlæg, der kunne spille Paradise Lost. Højt. Av, hovedet.

Foto: Ulrik og Ryan i et storgnæggende øjeblik til festen på Cyklebanen

Inden jeg fortsætter min beretning, vil jeg gerne sige "Undskyld" til Jonas. Vi mente ikke det, vi skrev med kridt på din hoveddør, og orken i skuffen havde ikke noget at gøre dér. Undskyld, og tak for lån af lejligheden og din og Opus' gæstfrihed. Du fandt vel dine penge igen? Og dit bestik?

Med tømmermænd og en smule rundstykker i maven fandt vi vej til S-toget, der kørte lige for næsen af os, da vi trådte ind på perronen. Så kan vi lære det! En halv time senere tromlede vi os endelig vej ind mod Østerport Station, Cirkusbygningen og en teaterforestilling, vi havde glædet os til i et par måneder nu.

At genvordighederne ikke stoppede dér, har ingen egentlig betydning for historien. Det var nok bare et kapitel af "Jyderne kommer til staden" - vi overlader resten til fantasien og fortæller kun, at det ikke gjorde ondt på os. Forestillingen spillede for fulde huse, inklusive vores to helte og en forpustet Aurin Ræder, der kom løbende lige inden forestillingen begyndte - han havde også været så heldig at skaffe en fribillet.

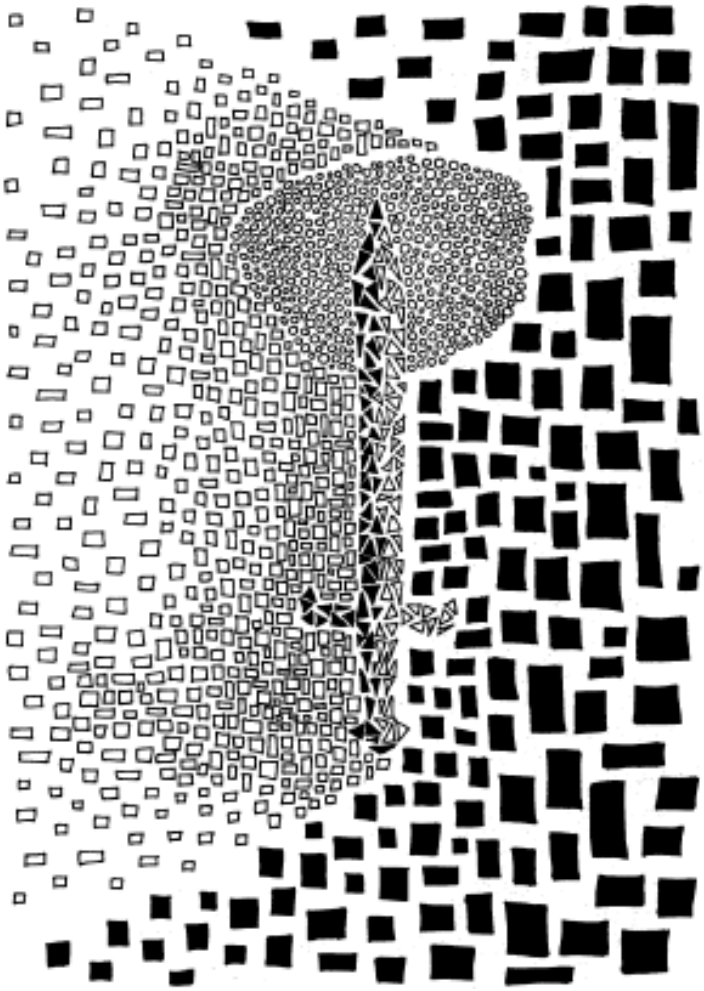
Historien er den gammelkendte om klokkeren Quasimodo i tårnet i domkirken Notre Dame, så den vil vi lade ligge og kan i stedet konstatere at Sebastians nyskabte musicering til denne klassiker fik et kraftigt udtryk i teatergruppen Mastodonternes velspillende og meget oplagte besætning, der formåede at få tilskuerne til både at le og græde, forarges og forvente mere - meget mere!

Det hele var dog ikke lutter lagkage - der var også tornede roser blandet ind i oplevelsen. Smukke sange og skuespilsmæssige mellemspil, der aldrig rigtigt blev fulgt op, men som kun eksisterede netop fordi dette stykke var sat op af en amatørteatergruppe, hvis ambitioner om at komme på scenen for at spille var større end ønsket om at skabe et 100% sammentømret og stramt stykke kunst.

Resultatet var som sagt ikke endegyldigt dårligt, og skal man bedømme på den gode gamle Eidoskala render det ind i fire Eddier – to for musikken alene, der, hvis man kan li' Sebastians stil, var meget let genkendelig og levende, og to for Mastodonternes evner, som til tider vitterlig var mastodontiske.

Efter forestillingen, der varede tre timer, begav Ryan, Aurin og jeres udsendte sig af sted mod skuespillernes præmisser, hvor vi havde en aftale med én af dem. Rikke 'Munchkin' Sørensen havde lovet at møde os bagefter, så vi kunne fortælle hende, hvor fantastisk en forestilling, det havde været, og så hun til gengæld kunne fortælle os om alt dét, der var gået galt under forestillingen. Ved bagdøren traf vi også Nina Essendrup, der godt var klar over at vi dukkede op og derfor hilste pænt på os, mens vi bare stod og lignede, ja, får.

En hyggelig tur på shawarmabar inden Nina og vi skulle videre med et tog, var afrundingen på denne vellykkede weekend, der endte ca. 60 timer efter den var startet. Vi siger mange tak til alle de implicerede for en god weekend og håber på at vi en anden gang får muligheden for at tage til den anden ende af landet og have så mange gode oplevelser. På gensyn!



Tegning: Brian Mortensen

Mørkeskoven

IV - Stormen, lør. d. 25.5 til søn. d. 26.5
V - Dødens Kys, lør. d. 7.9 til søn. d. 8.9

Sådan sad vi længe og ventede, men aldrig dukkede hun op. Sirenen havde vist sig for den sidste gang og vi var sørgmodige.

Men livet må gå videre. Vi slog os ned i den sydlige del af skoven, hvor træerne står tæt og de døde stadig vandrer. De døde skræmmer os ikke, det kan kun de levende.

Vi er vidende om de andres eksistens. Men hverken menneske, elver eller ork kan hjælpe os. Vi er dømt til et liv værre end døden og døden må vi for evigt tjene. Nej, det er forkert. Mørket. Mørket må vi for evigt tjene.

Byer, forretninger, soldater, spejdere, præster, bønder, templer og meget andet har vi set i skoven. De er næsten lige som de genfærd, der vandrer på stien kort fra vores nye hjem. Lige så gennemsigtige og lige så døde. De ved det bare ikke endnu.

Men vi ved det.

Mørket fortæller os det.

Det er derfor, de kalder os for Heks.

Mørkeskoven er en fantasysetting, hvori der tidligere er blevet afholdt en række scenarier. Det første scenarie var Maltholms Kors i '96, derefter kom Toldboden i '97, Mørkeskoven og Mørkeskoven II - Damiens Hævn i '98 og i '99 kom så Livets Ondskab - Mørkeskoven III. Settingen er klassisk fantasy med et twist. Det betyder andre racer, magi og mere end blot en smule okkultisme. Scenarierne afholdes altid i Femhøjsande Plantage i Ringkøbing.

Vi stiller krav til deltagernes udklædning, men kravene er mindre til førstegangsspillere - dog kun første gang. Derudover skal du påregne at skrive din egen rolle, da deltagergebyret primært går til mad og anskaffelser. Rollen skrives dog ud fra en gruppebeskrivelse, hvori du (sammen med settingen som helhed) kan finde masser af inspiration og gode råd til din rolle.

Der er allerede nu tilmeldte nok, til at vi med sikkerhed afholder scenarierne og derfor kan du roligt tilmelde dig via vores hjemmeside eller ved at kontakte Bjørn Porup Thomasen på tlf. **97 32 27 45** eller via mail: **raven@eidolon.dk**!

Lørdag d. 25. maj afholdes Mørkeskoven IV - Stormen og det koster kr. 75,- at deltage. Hvis du er medlem af en af Eidolons medlemsforeninger får du dog kr. 15,- i rabat og prisen bliver derfor kr. 60,-. Lørdag d. 8 september afholdes Mørkeskoven V - Dødens Kys og det koster ligeledes kr. 75,- at deltage. Også her kan du opnå rabat, hvis du er medlem af Eidolon. Rabatten er den samme og det bliver slutprisen så også, nemlig kr. 60,- for medlemmer af Eidolon. Derudover kan du få rabat, hvis du deltager i begge scenarier og betaler for begge scenarier på samme tid. Prisen er så kr. 140,- for at deltage i begge scenarier, men er du medlem af Eidolon, så koster det dig kun kr. 110,-. En rabat på yderligere kr. 10,-. Du kan altså opnå en samlet rabat på kr. 40,- hvis du er medlem af Eidolon og deltager i begge scenarier. Du kan købe en papirkopi af de regler vi bruger for kr. 20,- (dækker tryk og forsendelse). Du kan også selv downloade reglerne fra vores hjemmeside på et senere tidspunkt og så er de naturligvis gratis.

Sidste tilmeldings- og betalingsfrist for Mørkeskoven IV (eller for begge, hvis du vil have rabatten) er d. 18. maj og du skal sende pengene på en check til Eidolon Ringkøbing, v. Bjørn Porup Thomasen, Østertoften 7, 6950 Ringkøbing. For Mørkeskoven V er fristen lørdag d. 31. august. Er pengene ikke modtaget inden fristens udløb lægges der kr. 100,- oven i deltagergebyret fordi du så har tilmeldt dig for sent. Tilmeldingen er i øvrigt bindende for både deltagelse og betaling. Grunden til at du skal sende en check er, at Eidolon Ringkøbing er en nys oprettet forening og ikke endnu har en fungerende girokonto eller bankkonto.

Du kan naturligvis læse meget mere på vores hjemmeside. Adressen er **morkeskoven.eidolon.dk**, der vil blive opdateret og fyldt op med masser af brugbare ting og sager løbende...

Festforening!?! Arrangørforening!?! Deltagerforening!?!

Af Dennis Godballe
dennis@eidolon.dk

Kært barn har mange navne, men hvad pokker er Eidolon lige for noget? Er det en samling festaber, der bare vil have en undskyldning for at drikke øl? Er det en forening for seriøse arrangører med en skæv vinkel på liverollespil? Eller er det en forening hvor deltagerne har ret til at stille krav og nærmest bestille bestemte arrangementer?

Det er svært at forklare, hvad Eidolon er. Nogle gange er det lettere at forklare, hvad Eidolon ikke er. Eidolon er f.eks ikke en forening med et stort sommerlive, ligesom så mange andre foreninger. Eidolon er heller ikke en forening, der kun arrangerere fantasy, sci-fi og vampire. Eidolon er heller ikke en forening med egne lokaler. Og endelig er Eidolon heller ikke en forening, der kun holder sig til en enkelt by.

Eidolon er nemlig en multikulturel, ekspanderende, landsdækkende, arrangementsarrangerende, debatskabende og hyggelig forening, hvor der er plads til alt. Også det vi ikke er. Det kræver blot at DU tager initiativet!

Når jeg siger at Eidolon er multikulturel, så mener jeg at Eidolon dækker over en lang række ting. Vi laver conlives, større enkeltstående lives, conner, kurser, workshops og så meget andet.

Meget af det lapper over i andre kulturelle genrer og noget af det har en del til fælles med bordrollespil og tabletop-spil. De genrer og temaer, vi arbejder med, er heller ikke altid noget andre gider/har lyst til at arbejde med. Men vi favner bredt, gør vi, og det er vores klare styrke!

Når jeg siger at Eidolon er ekspanderende og landsdækkende, så mener jeg det faktisk. Vores medlemstal er igen begyndt at stige, der er nu fire lokalforeninger og når/hvis Landsforeningen Eidolons grundkontingent bliver nedsat, vil det være meget attraktivt for andre at hoppe med på galejen.

Når jeg siger at Eidolon er arrangementsarrangerende, så er det for at modgå de røster, der tror at Eidolon KUN skal arrangere liverollespil. Det skal vi også, men medlemmer og arrangørgrupper bestemmer selv, hvad de vil lave. Hvis de vil lave en fest, så laver de en fest.

Hvis de vil lave en con, så laver de en con. Hvis de vil lave et kursus, så laver de et kursus og hvis du vil have mere live, så laver du bare et live! De forskellige bestyrelser og medlemmer skal nok hjælpe dig og vi siger aldrig nej til et godt arrangement.

Men arrangementsarrangerende betyder også at vi laver ting for andre. Fx laver vi live for U-nettet (en nordisk ungdomspolitisk organisation), for Orkon, for Confusion, for MuCon, for RusCon og for Fastaval. Ydermere hjælper vi også til med at få arrangeret nogle af disse arrangementer. Fx så var medlemmer af Eidolon involveret i stort set alle grene af Fastaval, fra avis til sikkerhed.

Når jeg siger et Eidolon er debatskabende, så er det fordi, at mange af vores medlemmer er aktive debattører på vores eget forum, men også på både RPGForum og på LiveForum. Der præger og skaber de debatten med de samme holdninger og meninger, som de er tro overfor i Eidolonske sammenhænge.

Men vi er også debatskabende, fordi vi hverken gør det samme som alle andre, eller gør tingene på samme måde. Nogle gange falder det i folks smag, andre gange gør det ikke. Men vi er engagerede og sådan skal det også være!

Og så siger jeg, at Eidolon er hyggelig og det er den sgu også. Vi er sociale og kan godt lide en god fest. Nogle siger at vi fester og hygger for meget og det skal de have lov til at mene. Faktum er altså bare, at det er gennem de sociale aktiviteter, at vi rigtigt kommer til at lære hinanden at kende.

Det er der, vi bliver venner og ikke bare bekendte. Så de sociale aktiviteter er kommet for at blive. Lær at leve med det, og hold dine forventninger og krav om at vi skal lave alt muligt andet for netop dig, for dig selv!

Vi er nemlig ikke til for at pudse din næse og lave det du kan få andre steder! Vi laver det, vi gerne vil. Vil du noget andet, så må du få fingrene op af lommen, makker, og så skal vi nok hjælpe dig!

Er det ikke godt nok?

Trolde og jætter

Jeg hørte nogen fortælle den anden dag:

„Trolde er store behårede væsner, der kommer fra bjergene og ned til os om natten. I Danmark har vi ingen bjerge, så der bliver de nødt til at gemme sig i gravhøjene sammen med elverpigerne og nisserne."

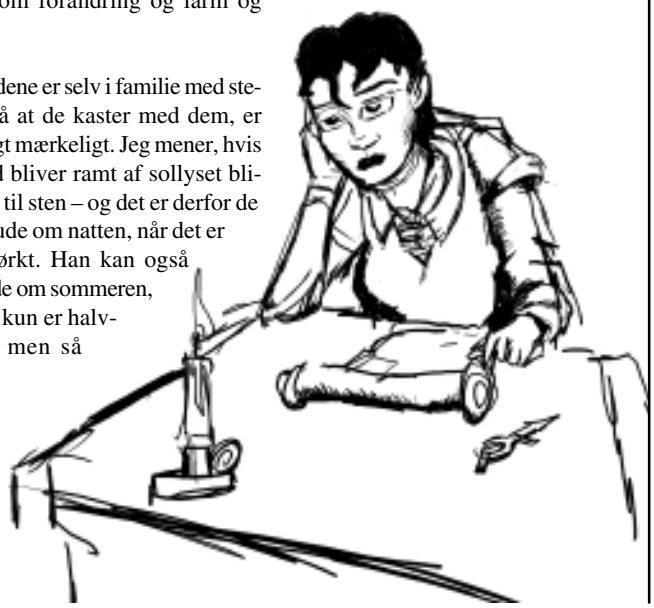
„Troldene er helt enormt stærke, og når de bliver sure kan de finde på at kaste med store og meget tunge sten efter dem, som de er sure på. Nogle steder i Danmark og Norge og Sverige ligger der kæmpestore sten, som intet menneske kan have flyttet – de ligger langt fra alle andre sten, og meget tæt op af kirker. Det siges at det er troldene, der har kastet dem efter kirken, fordi de blev trætte af at den ringede søndag morgen. Troldene kan leve meget længe, forstår du, og bryder sig ikke særlig meget om forandring og larm og støj."

„Troldene er selv i familie med stenene, så at de kaster med dem, er egentligt mærkeligt. Jeg mener, hvis en trold bliver ramt af sollyset bliver han til sten – og det er derfor de kun er ude om natten, når det er bælgmørkt. Han kan også være ude om sommeren, når der kun er halvmørkt, men så kommer han aldrig tæt på steder, hvor der er mennesker."

„Du har hørt om jætterne? Ja, ok. De er troldenes nærmeste slægtninge, næst efter sten. Den eneste forskel er, at jætterne aldrig begiver sig ned fra bjergene, og de kunne aldrig finde på at flytte ind i en gravhøj. Troldene bor hyggeligt sammen med nisser og elverpiger, og det vil de blive ved med at gøre til evig tid, hvis vi bare passer på vores gravhøje."

„Trolde er nogle, man skal holde sig gode venner med, så derfor lader vi vores gravhøj være midt på marken. Man ved jo aldrig om de kæmpestore trolde finder på at kaste med sten efter vores gård hér. Troldene er farlige, men rare nok på bunden."

Hmm, de skulle bare vide...



Tegninger: Daniel Laursen

Hvad skal du i Kristi Himmelfartsferien?

ORKON

8.-12. maj

Odder Kommunale Ungdomsskole

Læs mere på:
www.orkon.dk

Hur ed gaar ue west å...

- en lille update fra Holstebro, a.k.a. Det Vilde Vesten

Af Eidolon Holstebro
holstebro@eidolon.dk

Som den kære læser nok er bekendt med, har Eidolon Holstebro (herefter EHo) jo haft sine problemer med Holstebro Kommune (herefter HK). Det har haft effekt på EidoCon 2002, men hvad sker der egentlig? Og hvad med de andre aktiviteter?

For at starte med kommunen først: HK nægtede jo at godkende os som en tilskudsberettiget forening, da de ikke længere mener at rollespil er en folkeoplysende aktivitet. En farce med godkendelse i Tilsynsrådet og manglende skriftlige svar fra HK har også været en del af hele situationen. Vi har så indleveret en klage til HK og Holstebro Dagblad (herefter HD) er også gået ind i sagen.

Vores klage over afslaget til HK kom, kronologisk set, efter den meget store artikel i HD, hvor HK konsekvent nægtede at tage stilling til en række meget usikre og uholdbare elementer ved deres afslag.

En artikel der, med syvtommersøm, slog fast, at HK ikke havde helt rent mel i posen. Situationen er nemlig den, at HK støtter både rollespil på Ungdomsskolen og hos spejderne i Holstebro. Som selvstændige aktiviteter under Folkeoplysningsloven. Dermed er der jo tale om klar forskelsbehandling, når de støtter visse rollespilsaktiviteter og ikke andre.

Så vi klagede altså til HK og anfægtede deres afslag på det ovennævnte grundlag. Derudover har vi også gjort dem opmærksom på, at de har tilsidesat god forvaltningsskik ved ikke at udsende afslagene skriftligt før vi selv bad om det for tredje gang og da først lang tid efter at fristen for udsendelsen af afslagene var langt overskredet.

Nu ligger klagen i HK og samler sikkert masser af støv, inden vi givetvis vil få at vide, at der ikke er hold i vores klage. Sådan er det jo, når politikere beslutter noget og så selv skal træffe beslutning om, hvorvidt den oprindelige beslutning var ok.

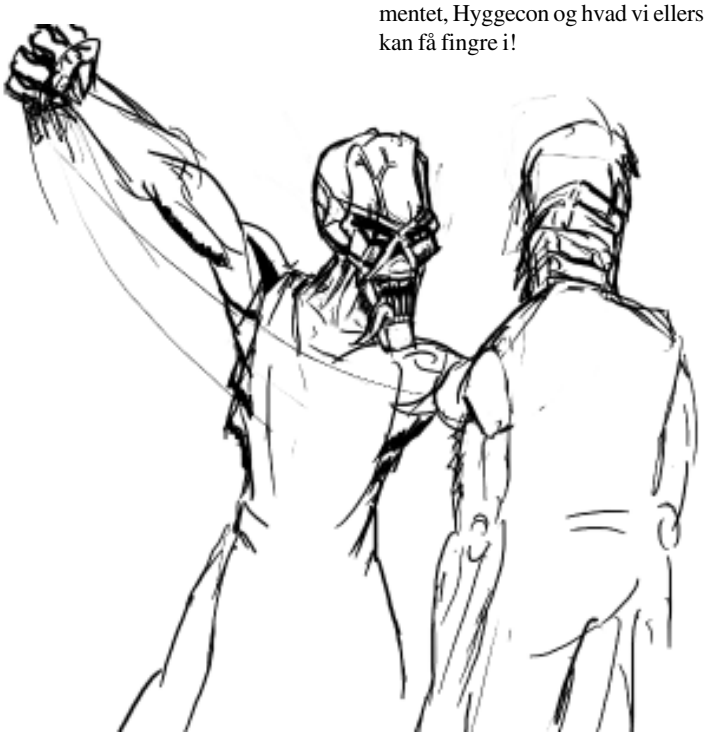
Men vi giver ikke bare op. Vi har vedtægtsændringer, programændringer og meget andet, der lovformeligt sikrer os mulighed for at få genoptaget EHo til godkendelse som tilskudsberettiget forening og de kommer ikke til at slippe for os så let. Derudover er HD meget interesseret i at skrive opfølgningsartikler, der ligeledes vil sørge for, at HK ikke lige med det samme kommer til at glemme EHo.

Nok om det. Videre til næste emne. EidoCon 2002: EidoCon skulle jo have været afholdt i slutningen af februar måned, men på baggrund af HKs afslag blev dette ikke til noget. Vi prøvede at rykke lidt rundt på tingene og finde en anden dato, samt en anden Vestjysk kommune at afholde den i.

Det lykkedes ikke umiddelbart og pludselig er alle ting så pressede, at vi ikke kan finde et åndehul i år til at afholde EidoCon i. Derfor må EidoCon 2002 udsættes til næste år, hvor vi igen vil presse på for at få afholdt dette hyggelige arrangement. Udsat, ikke aflyst!

De andre aktiviteter i EHo bliver ikke berørt af afslaget fra HK. Dels foregår de fleste i samarbejde med andre foreninger og dels ville de sidste alligevel foregå for egen regning. Så det er jo ikke fordi vi har afgørende brug for HK, men det kunne jo have været rart.

Altså er Mørkeskoven IV og V, Sommerweekenden, Juleweekenden og de to hytteture stadig på programmet og du kan læse om del fleste af disse ting andetsteds i nærværende Harepost. Derudover hjælper vi stadig til med Bryllupsfesten, U-nettet-arrangementet, Hyggecon og hvad vi ellers kan få fingre i!



Tegning: Daniel Laursen

Teknisk Weekend eller TekWeek

Af Teknisk Weekend-udvalget
dennis@eidolon.dk

Trænger du til en forklaring af arrangementet, en lille update på indholdet eller en forklaring om hvorfor det nogen gange skifter navn, så læs blot videre.

Teknisk Weekend er et weekendarrangement med kurser, workshops og foredrag, og til at starte med er det kun et tilbud til medlemmer af Eidolon.

Meningen er at lave det til et fast og tilbagevendende arrangement, hvor Eidolons medlemmer kan uddanne sig til at blive bedre arrangører, medlemmer, deltagere, mastere, bestyrelsesmedlemmer, udvalgsmedlemmer, forfattere, sminkører, udstyrsbyggere, kulissemagere og meget, meget andet. En weekend i seriøsitetens navn og med lidt hyggeligt samvær lørdag aften.

Den første weekend af slagsen kommer til at indeholde nogle spændende ting. Førstehjælpskursus, fundraisingkursus med professionelle fundraisere, et journalistisk kursus, foredrag om at blive bedre rollespillere, en workshop om hvordan man laver sit første live, et foredrag omkring at undgå de klassiske livefælder, bestyrelseskurser og lignende er allerede nu på programmet. Teknisk Weekend var planlagt til at gå i luften i oktober, men det er for dumt at lade den konkurrere med Hyggecon, så vi har i stedet rykket den til februar måned 2003 (nærmere dato kommer senere), hvor det så vil være en fast aktivitet hver eneste år. Fordelen ved Teknisk Weekend er, at arrangementet vil regnes som en kursusaktivitet og dermed vil din kommune (igennem din lokalforening) sikkert gerne støtte dig i din deltagelse.

Det betyder 70% tilskud til udgifterne på deltagelse i arrangementet og transporten dertil. Derfor kan vi også tilbyde nogle langt mere spændende og professionelle aktiviteter, da vi vil have langt flere penge at arbejde med! Men pengene vil naturligvis blive brugt på deltagerne.

Nogle gange bliver Teknisk Weekend kaldt for TekWeek. Det skal du ikke tage dig af, det er bare en forkortelse og begge navne dækker over det samme arrangement. Det kan godt være lidt forvirrende og i fremtiden skal vi naturligvis bestræbe os på at kalde arrangementet ved dets rigtige navn: Teknisk Weekend!

Mirakler og andet bras

Af Eidolon Århus
aarhus@eidolon.dk

Halleluja! Et mirakel er sket!

Bingo! er genopstået og lever i bedste velgående!

Bingo! var jo en slags medlemsdag for Eidolon i sin tid. En meget, meget god idé, der dog ikke rigtig fattede interesse hos medlemmerne. Sandsynligvis fordi der ikke rigtig skete det helt store på disse medlemsdage, men det bliver der ændret på nu. Bingo! bliver nemlig primært et sted, hvor mindre livescenarier vil blive testet eller genopsat. Dermed får Eidolons medlemmer altså en god mulighed for at få spillet de livescenarier, de ikke fik spillet andetsteds.

Deruover vil vi naturligvis også lave andre ting. Fester, brætspil, workshops og møder med medlemmer og i Harepost-redaktionen vil være en del af programmet. Men først og fremmest vil vi afholde livescenarier, når vi altså ikke er på 'turné'.

For Bingo! tager også på conner (fx Orkon), hvor vi vil opstille en stand og lave nogle spontane aktiviteter. Det vil vi primært gøre i Jylland, da det er Eidolon Århus, der står bag Bingo!. Når Bingo! ikke er på turné, vil det blive afholdt på Århus Cyklebane og alle er velkomne. Også ikkemedlemmer af Eidolon, der dog må finde sig bagerst i køen til livescenarierne.

Bingo! afholdes normalt en dag i den anden weekend i måneden og fra måned til måned tager vi stilling til, hvornår i denne weekend og hvor i landet den næste Bingo! skal afholdes. Der er aldrig Bingo! i juli (sommerferie) og i december (julestravlhed), men alle andre måneder er der...

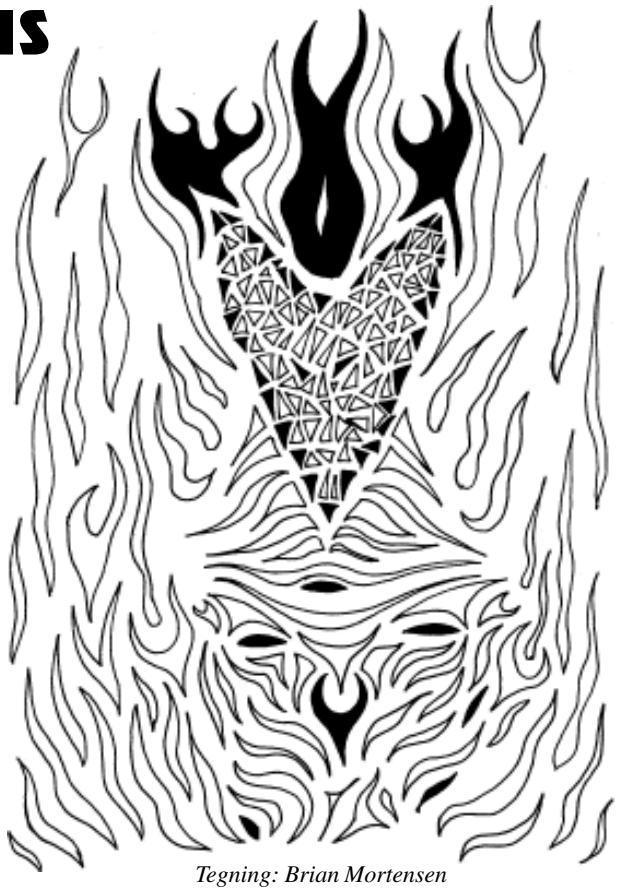
Bingo1! i april er afholdt
lørdag d. 13. april
Eidolons 5-års jubilæum, kapitel 1

Bingo2! i maj
søndag d. 12. maj
Bingo! tager på Orkon!

Bingo3! i juni
fredag d. 14. juni
Eidolons 5-års jubilæum,
kapitel 2, 'The Strandfest'

Bingo4! i juli
der er ikke Bingo! i juli

Bingo5! i august
søndag d. 11. august
Eidolon Århus afholder et mindre og endnu ukendt scenarie



Tegning: Brian Mortensen

Tegning: Brian Mortensen

Sælges:
Ork, kun lidt brugt, som beset, tlf. 26701950

Er den nødvendig?

Fastavals nye livepris
Synspunkt af Mikkel Bækgaard

I år skete der noget nyt på Fastaval. I år skete der det, som jeg længe har sukket efter som liverollespiller: Endelig kom der en selvstændig pris til livescenarier. Og det var på tide, for længe har liverollespil på Fastaval rangeret som underlødig underholdning, der ikke rigtigt blev taget seriøst.

Og det har virkelig været synd, for netop Fastaval har de sidste år været garant for nogle af de bedste og mest nyskabende livescenarier i landet - heriblandt Nattens Slagskygger og Deus Eversus som de mest omtalte. Og på den konto er jeg glad for, at der endelig er blevet sendt et signal til liveforfatterne om, at deres arbejde bliver værdsat.

Betyder meget for scenariekvaliteten

I næsten ti år har den store århusianske kongres uddelt priser til de bedste bordrollespilsscenarier - og således også i år, hvor undertegnede var en del af dommerpanelet. Der hersker ingen tvivl om at Ottoen har betydet utroligt meget for scenariekvalieten på Fastaval. Den prestigefyldte konkurrence har simpelthen fået forfatterne til at yde deres absolut bedste i forsøget på at vinde den gyldne pingvin - og det er jo til glæde for alle, ikke mindst spillerne.

Tvivl om effekten

Et er selve signalet i at uddele en pris til livescenarier; noget helt andet er, om det virkelig får en effekt på kvaliteten af scenarierne. I forvejen er de jo gode på Fastaval, men kan selvfølgelig blive meget bedre. Men problemet er, at der kun er ganske få scenarier til at kæmpe om prisen.

Og spørgsmålet er så, om konkurrencen mellem tre til fire scenarier nogen sinde kan blive hård nok til, at der er virkelig prestige forbundet med at vinde prisen. Og uden prestige og tilknyttede myter og historier er en pris ikke meget mere værd end det gips, den er støbt i.

Så mit forhold til BobBit må være, at initiativet og signalet er rigtigt godt og et skridt i den rigtige retning - men jeg er i tvivl om, hvorvidt den rent faktisk får nogen prestigemæssig værdi; og derved effekt på scenariekvaliteten.

Året i vente i Eidolon

Af EidoNews
dennis@eidolon.dk

Som lovet bliver dette en fast klumme omkring de arrangementer, der er i vente i det næste års tid i Eidolon. Lad os bare springe direkte ud i det:

April - juni 2002

Vi har jo allerede været involveret i at lave Fastaval med bl.a. et live og har afholdt kapitel 1 i Eidolons 5-års jubilæum. Derudover bliver der arrangeret to lives på Orkon i Odder, der bliver lavet et live for 70 ungdomspolitikere i U-nettet i juni i København, Mørkeskoven IV – Stormen afholdes i maj i Ringkøbing og d. 14. juni kommer kapitel 2 i Eidolons 5-års jubilæum i Århus. Dertil kommer også tre afsnit af Byens Børn og i alt er det er altså 1 con, 5 livescenarier, 3 kampagnescenarier og 2 fester. Læg mærke til at der ingen generalforsamlinger er... Derudover er Bingo! blevet genoplivet og det kan du læse mere om andetsteds. Bingo! i april var jubilæet, Bingo! i maj bliver Orkon og Bingo! i juni bliver igen jubilæet!

Juli - september 2002

Juli er som regel den døde måned i Eidolon, men i år kommer der både en hyttetur i Eidolon Holstebro og en fest i samarbejde mellem Eidolon Holstebro og Eidolon Ringkøbing (Vestfronten styrer!!!). I august i Århus kommer Sommerweekenden, der tegner til at blive et stort hit i år med masser af sjove, spændende og hyggelige aktiviteter og i selv samme august er der Fusionlive på Confusion i Aalborg. I september er der to livescenarier. I Ringkøbing er der Mørkskoven V – Dødens Kys og i Århus har vi Bryllupsfesten. Derudover er der rygter om at Eidolon Århus' forkvinde, vores alle sammens Maria L. Heel, holder fødselsdag i august. Måske er du en af de heldige, der får en invitation? Byens Børn fortsætter sandsynligvis videre og giver to - tre scenarier mere. Der er ikke Bingo! i juli. I august bliver Bingo! et mindre scenarie på Cyklebanen og Bingo! i september bliver også et lille scenarie på Cyklebanen. Se mere på hjemmesiden på et senere tidspunkt. I dette kvartal tæller vi altså 1 social aktivitet, 1 fest, 2 - 3 kampagnescenarier og 5 livescenarier. Du vil stadig have mere? Så læs endelig videre...

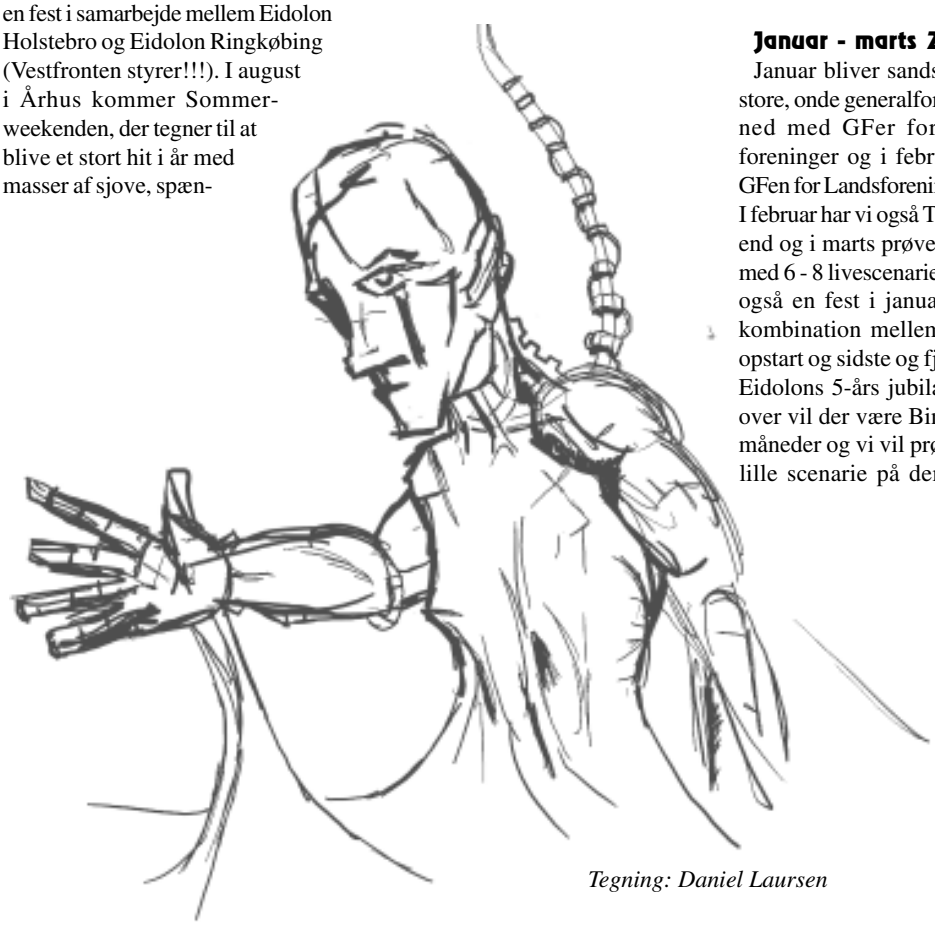
Oktober - december 2002

I oktober er der ikke de store planer. De sidste ting til Hyggecon i november skal falde på plads, en Hyggecon hvor der sandsynligvis vil blive 3 livescenarier. Dog er der både Bingo! med et mindre scenarie på Cyklebanen og kapitel 3 i Eidolons 5-års jubilæum! I november vil der sikkert også blive et Hyggecon 2002-evalueringsmøde/-fest, ligesom der jo også er Bingo!. Hvad denne Bingo! bliver vides ikke endnu, men måske bliver der et scenarie og måske bliver Hyggecon evalueringen og Bingo! også slået sammen? I december er der ikke Bingo!, men til gengæld er der Den Fantastiske Juleweekend, hvor der både bliver julelive, julerollespil, julehygge, kaosbingo, julefrokost og meget, meget andet. Hold øje med en hjemmeside! I december laver Eidolon Holstebro så igen en hyttetur, men hvad de andre foreninger og enkeltpersoner har planlagt, vides ikke. Dog ser det også ud til at Byens Børn fortsætter i dette kvartal med yderlige tre kampagneafsnit. Indtil videre er det dog allerede 1 social aktivitet, 2 fester, 1 con, 3 kampagnescenarier og 5 livescenarier.

Tegning: Brian Mortensen

Januar - marts 2003

Januar bliver sandsynligvis den store, onde generalforsamlingsmåned med GFer for alle lokalforeninger og i februar følger så GFen for Landsforeningen Eidolon. I februar har vi også Teknisk Weekend og i marts prøver vi EidoCon med 6 - 8 livescenarier igen. Der er også en fest i januar, sikkert en kombination mellem Hyggecon-opstart og sidste og fjerde kapitel i Eidolons 5-års jubilæum. Derudover vil der være Bingo! i alle tre måneder og vi vil prøve at have et lille scenarie på dem hver. I alt skulle det blive mindst 5 GFer, 2 conner og et sted mellem 9 og 11 livescenarier (!!!).

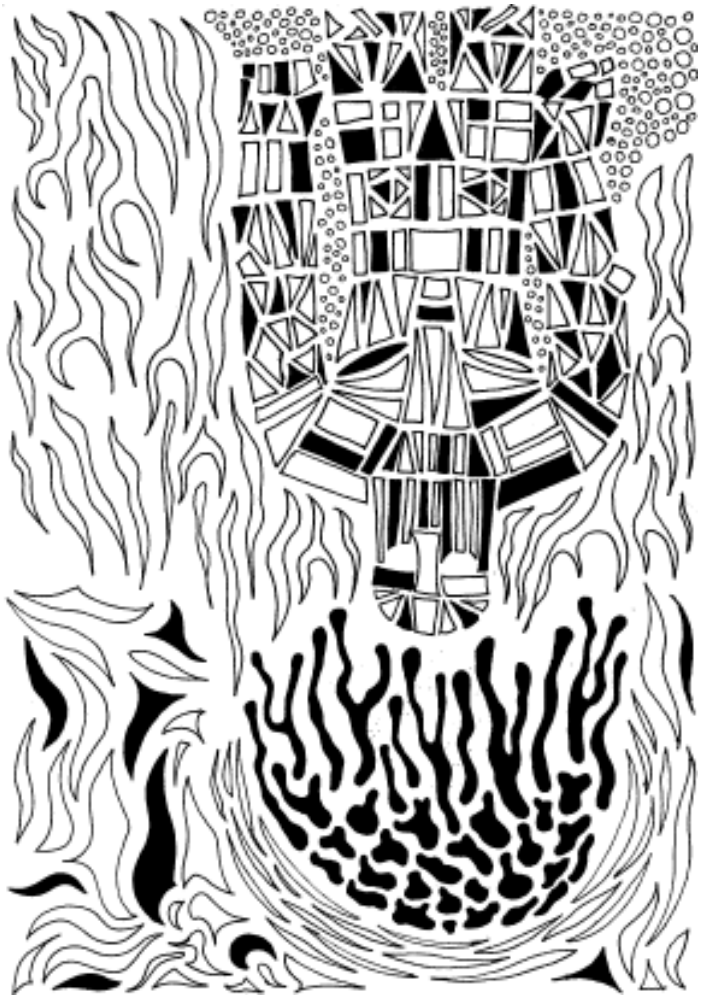


Tegning: Daniel Laursen

Den opmærksomme læser af Hareposten vil bemærke, at to ting er faldet ud af planerne. Den ene er Puds Spejlet og den anden er Atlantia. Faktisk var det en fejl at Puds Spejlet overhovedet var med sidste gang. Rettelsen, hvor Puds Spejlet var udeladt, var lavet, men det var den gamle version af artiklen, der blev sendt til trykken. Min fejl.

Atlantia har vi dog ikke hørt noget til i et langt stykke tid, andet end at det ikke går så hurtigt. Derfor har vi pillet det væk fra forventningernes holdeplads og givet dem absolut arbejdsro. Måske er der så i stedet en chance for en overraskelse?

Fortsættelse følger naturligvis i næste nummer af Hareposten!



Tegning: Brian Mortensen

Flere fester og mere jubilæum

Fest og farver

Af Eidolon Ringkøbing, Århus og Holstebro

Nu er det for alvor blevet alvor! Som du kan se i en annonce andetsteds i bladet holder Eidolon fredag d. 14. juni igen en stor fest i Århus, nemlig en strand-kød-grillfest i bedste overflodsagtige stil. Det er kapitel 2 i vores fejring af Eidolons 5-års jubilæum og vi forventer naturligvis at netop du dukker op og deltager i petanque, beachvolley, strandtennis og de andre sjove aktiviteter!

Igennem tiderne har mangen en forening/organisation og mandsperson udstedt udfordringer til Eidolon og medlemmer af Eidolon i at drikke mest og disse foreninger, organisationer og mandspersoner skal være mere end velkomne til at komme og bakke deres udfordring op med handling.

Vi forventer i hvert fald at se: Sputnik og Orkon (hvilket nu er det samme), Sleipner og diverse sjællandske foreninger/personer, der har udstedt masser af udfordringer. Forfald er automatisk lig med sejr til Eidolon, hehe...

Sponsorer sørger igen for nogle gratis øl og når de er drukket, så kan du købe flere til absolut rimelige priser, ligesom vi også sælger mad til fantastisk gode priser. Spiritus og drinks bliver der mere af, og skulle det gå hen og blive dårligt vejr, så crasher vi dælme bare Cyklebanen!

Og i Vestjylland, hvor Eidolon blev født, er Eidolon Ringkøbing og Holstebro gået i gang med at planlægge en fælles jubilæumsfest. Mest for at ryste de to foreninger lidt sammen og skabe nogle forbindelser, men også for at fejre Eidolons fødsel, naturligvis! Der er ikke nogen dato, men hold øje med eidolon.dk, hvor der vil være opdateringer om begge fester.

Så der er flere fester på vej til partydyret i dig! Glæd dig, for du kommer selvfølgelig!

Langt efter deadline

Af HC Molbech

hc@eidolon.dk

Her sidder jeg så og laver det allersidste layout inden Hareposten skal i trykken. Heldigvis blev der lige en halv side til overs, så meget passende kan jeg jo fylde den ud med de ting, vi ikke nåede at få med i dette nummer.

Eidolon Ringkøbing stiftet

Den 15. marts indtog de frygtløse vestjyder ungdomsskolens lokale „Loftet" på Ringkøbing Skole og før de selv var klar over det, stod de pludselig med en splinterny forening. Siden da er det gået hurtigt, og anonyme kilder røber at de inden længe vil have 20 medlemmer og sprøjte om sig med arrangementer.

Offentligt kendt er indtil videre de to nye fantasyscenarier i Mørkeskoven, men rygterne vil vide at der er meget mere på vej, selvom rygterne godt nok ikke ville ud med hvad det er, der er på vej. Rygter har det jo med at være noget hemmelighedsfulde, så man må bare holde et vågent øje med nettet og kommende Hareposter.

Hyggecon kører i stilling

Det er jo ikke fordi der er sket vanvittigt meget på Hyggecon-fronten siden sidste Harepost, da der jo stadig er ganske god tid til november endnu. Men inden så frygtelig længe skulle vi gerne have en folder til hele landets ungdomsskoler klar, ligesom vi også her i løbet af de næste måneder får styr på flere aktiviteter, så vi kan have et program klar til Sommerweekenden i august.

Nu er vi jo så heldige med Hyggecon, at vi har hele maskineriet af de faste arrangører på plads, men for at vi ikke bare skal køre den på rutinen, er det her i den kommende tid, der skal tænkes nyt og hvor alle forslag er velkomne. Eksempelvis diskuterer vi i øjeblikket lystigt om vi skal indføre en pris for bedste live, ligesom vi har været igennem diskussioner om hvad vi skal gøre med festmiddagen, hvordan vi får lagt et bedre program og meget mere. Hvis Hyggecon interesserer dig bare den mindste smule, så tag og bland dig i debatten på EidoForum, for det er i disse måneder, de store beslutninger bliver taget.

Sponsorer støtter Eidolon

Det er nu efterhånden lykkedes at få nogle gode aftaler med sponsorer, og der er flere aftaler på vej. Konkret kommer det til at betyde billigere arrangementer hvor der eksempelvis som til Eidolons fødselsdagsfest kan blive tale om gratis mad og drikke, eller at Hareposten og hjemmesiden på sigt bliver helt selvfinansierende med indtægter fra annoncører og sponsorer.

I den forbindelse har vi allerede fra næste nummer af Hareposten solgt en hel del annoncer til mange numre frem, så vi forhåbentlig uden problemer fremover kan finansiere Hareposten med samme oplag og sidetal som det nuværende nummer (150 eksemplarer, 28 sider) og måske endda mere.

Derudover barsler Landsforeningen med at lave en særlig sektion af hjemmesiden hvor vores sponsorer kan få vist deres logo eller lignende uden at det er til gene og dermed negativ reklame, som nogle vil opfatte det hvis det eksempelvis var bannere på forsiden. Sammen med annoncer i vores trykte materiale, bliver det således muligt at sælge sponsorater, hvilket på sigt kan resultere i at Landsforeningens budget bliver meget pænere.

Da det allerede nu ser ud til at lykkes, er man i Landsforeningens bestyrelse villig til at tale om at nedsætte kontingentet for medlemsforeningerne. Bliver det en realitet, bliver det lige pludselig meget mere interessant for nye foreninger at melde sig ind, og for de nuværende medlemsforeninger betyder det flere penge til de mange fede projekter.

BRYLLUPSFESTEN

penge

magt

kærlighed

bedrag

mord

Et fælles live af Fraktion Rottweiler og Eidolon den 27. - 29. september 2002 i Århus og omegn. Mere info på bryllupsfesten.eidolon.dk pr. 15. maj, tlf. 26671143 eller fraktionrottweiler@hotmail.com.

Hareposten 19

Redaktør: HC Molbech, 86 18 29 26, hc@eidolon.dk
Annoncer: Dennis Godballe, 26 67 11 43, dennis@eidolon.dk
Layout: HC Molbech **Tryk:** Husets Trykkeri **Oplag:** 150
Abonnement: Fås som medlem af Eidolon. Det bliver du ved at indbetale 100 kroner på giro 16852635.
Deadlines: Nr. 20: 15/7, nr. 21: 15/10, nr. 22: 15/1, nr. 23: 15/4

Kalenderen

8-12/5 **Orkon (Odder) -** www.orkon.dk
Klaus Dhiin - 22 11 00 33 - klaus@orkon.dk
Eidolon afholder 2 lives: **Møntvasken og De Udvalgte**. Derudover er der **Bingo2!** om søndagen.

10-12/5 **Forum2 (København)** - www.laivdesign.dk/forum2

25/5 **Mørkeskoven IV (Ringkøbing)** - morkeskoven.eidolon.dk
Bjørn Thomasen - 97 32 27 45 - raven@eidolon.dk

7-9/6 **Hvide måne (København)** - www.lefnet.dk

14/6 **Hævnen (Århus)** - fest.eidolon.dk - **Bingo3!** som grillfest
Dennis Godballe - 26 67 11 43 - dennis@eidolon.dk

16-21/6 **Sommerlejr (Nordjylland)** -www.troa.dk/sommerlejr
Jakob Bavnshøj - 86 18 99 36 - sommerlejr@troa.dk

21-23/6 **U-nettet-kongres (København)** - Eidolon-live om lørdagen
Jannick Raunow - 87 44 10 99 - jannick@eidolon.dk

5-7/7 **Når en Mare Rider (Bramming)** - www.rw-online.dk

12-14/7 **Brister Balancen (Ribe)** - www.ripen.dk

12-14/7 **AKLR Sommerlive (Aalborg)** - www.aklr.dk

15-21/7 **Hyttetur for Eidolon Holstebro** - holstebro@eidolon.dk

18-21/7 **Søslottet 5 (Sjælland)** - www.gerf.dk
Tommy Rasmussen, tommy@gerf.dk

31/7-4/8 **Flugten fra Vig (Sjælland)** - gilberg@post5.tele.dk

2-4/8 **Sommerweekend (Århus)** - sommer.eidolon.dk
Eidolon Holstebro - 26 67 11 43 - holstebro@eidolon.dk

11/8 **Bingo4! med live (Århus Cyklebane)** - dennis@eidolon.dk

10-12/8 **I Mørkets skygger (Sjælland)** - www.larn.dk/ims
Daniel Worninger - vamp@larn.dk

15-19/8 **Dalens Døtre (Forlev)** - www.laiv.dk/einherjerne/dalen
Einherjerne - 28 96 32 34 på hverdage 19:00 - 22:00

16-18/8 **Confusion (Aalborg)** - www.troa-con.dk
PR-kontakt: Sara Nielsen - 98 11 66 26 - con@troa.dk

7/9 **Mørkeskoven V (Ringkøbing)** - morkeskoven.eidolon.dk
Bjørn Thomasen - 97 32 27 45 - raven@eidolon.dk

15/9 **Bingo4! med live (Århus Cyklebane)** - pondy@eidolon.dk

27-29/9 **Bryllupsfesten (Århus)** - bryllupsfesten.eidolon.dk
Dennis Godballe - 26 67 11 43 - dennis@eidolon.dk

11-13/10 **Viking-Con (København)** - www.viking-con.dk

13/10 **Bingo5! med live (Århus Cyklebane)** - pondy@eidolon.dk

1-3/11 **Hyggecon 2002 (Århus) -** hyggecon.eidolon.dk
HC Molbech - 86 18 29 26 - hyggecon@eidolon.dk

13-15/12 **Juleweekend (Århus)** - jul.eidolon.dk
Eidolon Holstebro - 26 67 11 43 - holstebro@eidolon.dk

27/12-2/1 **Hyttetur for Eidolon Holstebro** - holstebro@eidolon.dk
Eidolon Holstebro - 26 67 11 43 - holstebro@eidolon.dk

Februar **Teknisk Weekend (Århus)** - teknik.eidolon.dk
Dennis Godballe - 26 67 11 43 - dennis@eidolon.dk

Marts **EidoCon 2003 (Vestjylland)** - eidocon.eidolon.dk
Eidolon Holstebro - 26 67 11 43 - holstebro@eidolon.dk

Tjek **www.liveforum.dk/kalender** for kampagner og flere arrangementer.

Det Spydige Hjørne

Gæstespyd af Onanyhm

Det er gode tider. En syrlig og nedrig glæde har ramt et gammelt Spyds knortede hjerte. Spydigheder og ondsindede provokationer har fået deres storhedstid og råddenskabens arne går under navnet Spamkanalen! Sjældent har man set så megen selvdestruktiv perversion og konfliktliderlig skrald-verbalisme. Et giftigt orgie af ubehageligheder udspiller sig kontinuerligt og blandt horderne af livstrætte glædesslukkere træder enkelte op over de lortebrune tåger. I det tilslimede kampforum er dødshærgeren Onanyhm blandt de allertarveligste…og i netop dette Spydige Hjørne gør han os den vanære at indlede Den Første Spydkrig!

„Live er godt! Live er godt! Live er godt! Live e..“ Man hører råbene fra fortiden gjalde mod betonvæggene og rekrutterer flere og flere bordrollespillere til denne fantastiske gren af rollespilsgenren. I mange år har der været krav om en pris til liverollespil på Fastaval og endelig i år lykkedes det at få en sådan pris. Men hvilken pris?!?!?

Hvad fanden er det for en skabagtig klump gips, der er kastet i en tilfældig støbeform for at danne det pulveriserende hyperkomplekse samfunds ypperste udtryksform: En smiley! Og til og med så stor og gylden, at man ikke kan undgå at lægge mærke til den, hvor gerne man end ville. Er det med vilje, at live skal associeres med den lille, glade pille, der gør danseglade dansepsykopater til danseglade dansepsykopater? Hvorfor skal vi have et ikon, der minder om stofmisbrug og internet-ditto? Hvorfor helvede kan vi ikke bare få en guldpingvin i gips? Hvorfor, hvorfor, hvorfor? Det er sgudda uretfærdigt, at alle andre, der får priser til Fastaval, får et feteret og stærkt eftertragtet, men dog vingestækket, stykke fjerkræ, mens vi andre må nøjes med et stykke sportsudstyr i overstørrelse! Jeg vil have en Otto, jeg vil ikke have en BobBit!

Hvad er det, der gør, at liverollespil ikke kan få en Otto? Og hvad er det for en snak om at den skal uddeles på Hyggecon? Det er ikke den dummeste idé, jeg har hørt indtil nu - blandt andet fordi Hyggecon jo netop er en con, der er koncentreret om liverollespil, men netop også på grund af navnet.

Nu er BobBitten (ikke at forveksle med Hobbitten) jo netop introduceret med det navn, så måske skal man bare acceptere og ride med på den bølge af genkendelse dette navn jo trods alt har fået, og så uddele den til en helt anden kongres end til Fastaval. Jeg mener, til Fastaval deler man jo Ottoer ud, og det bør ikke laves om. Men betyder det, at der skal to live-priser til? Eller tre? For nu er der jo introduceret en pris på Fastaval til live, så lad os da beholde den pris - men giv den for helvede da et andet navn! Og hvis vi så skal til at uddele en BobBit på Hyggecon og en Fede Frede på Forum, så er vi allerede oppe på tre forskellige priser. Det begynder at minde om bokseverdenen, hvor alle har deres helt egen liga og pris og rangsystem. Dét er bare _slet_ ikke til at holde styr på!

Det var min kommentar til liveverdenen netop nu. Jeg har et igangværende battle med Danni Svin fra Spamkanalen på www.eidolon.dk og regner derfor med at Danni tager tråden op i det næste Spyd. Danni, dit svin, vi spammes ved!

Ak ja…så varer det da vist flere dage inden smerterne i Onanyhms fod holder op efter den grovslemme gennemhagling af Danni Svins indskrumpede mellemgulv. Lad os håbe på en hurtig og psykisk nedbrydende død for svinet... HA!

/Spyd

Kom med dit spyd

Skriv til Jannick i Det Spydige Hjørne på **jannick@eidolon.dk**. Deadline for spydigheder til næste nummer er 1/7.