

## Den nyfikne

♀ **Svetlana Alexandrovna Zajtseva**

♂ **Igor Andrejevitj Popov**

**Arketyper:** Nyfiken. Vetgirig. Öppen. Social. Äventyrslysten. Intresserad. Lyssnare. Pratsam. Positiv.

**Historia:** Du minns inte så mycket av tiden före Bomberna, för du var så liten då. Hela ditt liv består av Metron, och världen där utanför är bara andras minnen, blekta bilder i gamla böcker och tidningar, eller gubbar och gummors berättelser. Det kan vara nog så spännande och intressant att lyssna till, men världen existerar här och nu - i Metron - inte i det förgångna.

Du har alltid varit en nyfiken och klåfingrig person, och slutligen börjar verkligen VDNCh, där du bott, bli verkligen tråkigt. Trots allt som hänt med De Svarta, med råttangreppet mot Aleksejevskaja, och federationen med Rizjskaja, så känns ändå den här delen av Metron trång, tråkig och händelselös. Du vill vidare, se resten av Metron, höra alla historier, träffa människor, och se för dig själv om huvudlösa mutanter och allt annat det ryktas om finns eller inte. Du är alltid på eventuella besökare på Rizjskaja om nyheter och berättelser. En gång träffade du till och med en Stalker, men de hade inget annat att säga än grymtanden.

### Relationer:

- **Berättaren:** Nog för att Berättaren ibland också blir sentimental, men det är oftast bra berättelser. Du tycker om att lyssna på dem, och ofta har ni en ordväxling där du undrar något och Berättaren fyller i.
- **Cynikern:** Där du är nyfiken är cynikern butter. Det verkar som om man inte får vara nyfiken på nånting utan att Cynikern skall komma och förklara hur "naiv" man är, eller hur man tänkt fel eller lyssnat på för mycket spökhistorier. Det är ett fruktansvärt irriterande beteende.

Dessutom verkar Cynikern speciellt störd av dig, som om du vore ett horn i Cynikern sida.

- **Den Saktmodige:** Du vill att det skall hända grejer, den saktmodige verkar mer vilja sitta still på arslet och vänta tills metron rasar ihop och begraver oss alla. Med den Saktmodige är det alltid “gör inget förhastat” och “vi får vänta och se” eller “vi måste avvakta till vi har mer information”. “Varför skall du ge dig ut i Metron? Tids nog kommer Metron till dig” hävde den Saktmodige ur sig senast ni grälade. Vilken tråkmåns.