

Berättaren

♀ **Anastasia “Nastja” Valentinovna Baronova**

♂ **Vladislav Matvejevitj Kuznetsov**

Arketyper: Nyfiken. Svulstig. Sagoberättare. Skvallermun. Pratsam. Entertainer. Samlar information och berättelser. Beläst. Den Store Författaren. Tror på Ödet.

Historia: Tiden före Bomberna minns du inte, eller vill du inte minnas. Det är en bra mylla att hämta berättelser ur, ur de böcker eller tidningar du lyckas komma över i Metron, men i övrigt försöker du att inte tänka på den; att inte bli sentimental över en tid som aldrig kan återkomma.

Ditt liv i Metron började som alla andras; bomberna föll, du sprang ner i Metron, och sen har du suttit fast här nere med alla andra. Du är väl kanske en av de mest beresta här, då du varit både på Ringlinjen, längs Röda Linjen, sett skumrasket på Kitaj-Gorod, känt närvaron och vansinnet i tunnlarna utanför Sukharevskaja, för att slutligen hamna på Rizjskaja. Här har du vilat ett tag, ganska länge nu, samlat tid och energi för att författa en historia värd att läsas och minnas. Det är kanske Metrons enda nyskrivna hjälteepos? Allt du behöver är kritisk massa - tillräckligt mustiga berättelser och rykten, eller kanske att något händer som du kan dras med i och pränta ner?

Relationer:

- **Gamlingen:** Gamlingen är en person som du både ser upp till och tyr dig till. Där finns alltid en berättelse värd att lyssna på, blicken ibland blir suddig eller ögonen svarta. Men det är det nog bara du som ser. Ni kommer bra överrens, du och Gamlingen, då ni är lite lika personligheter.
- **Cynikern:** Cynikern och du drar verkligen inte jämt. Cynikern skall ständigt vara negativ eller förminska det fina och förstora det svåra.

Och det finns ingen som mumlar och muttrar så mycket strunt när du berättar en historia som Cynikern. Och fler än en gång har ni grälat och varit i luven på varandra.