



# *Vi som älskade varandra så mycket*

—

## *Spelare 3*



## Allmänna spelarinstruktioner

Det här scenariot är baserat på en historia om själavandringen av 3 själar. Scenariot är indelat i 6 akter. Den första akten är ett rent skådespel för att ni skall kunna agera i bakgrundshistorien som finns bakom denna berättelse. De övriga akterna består av rollspel. En viss inlevelse och passion är givetvis på sin plats.

Det är tillåtet och kanske t o m önskvärt att ni som spelare agera fritt i rummet under scenariot. Det är även er uppgift att beskriva hur era karaktärer ser ut för varandra.

Få inte panik över att materialet verkar omfattande. Ni kommer snart att märka ni kommer snabbt att plöja er igenom texten efterhand som akterna spelas upp. Större delen av materialet består av den första akten som snabbt kommer att avklaras.

Din uppgift är att spela en roll i de olika öden som själarna genomlever. I varje akt finns 3 karaktärer och en spelare som är karaktärernas samvete. Samvetets röst talar till karaktärerna och försöker påverka deras val. I vissa akter förekommer dessutom ett antal biroller som ni spelar i vissa scener.

De inbördes rollerna växlar mellan spelarna, ibland är karaktären en man och ibland en kvinna. Den själ som befolkar en karaktär kan dock lätt kännas igen på vissa attribut som hårfärg eller ögonfärg.

Inför varje akt, utom den första, skall ni läsa igenom avsnittet Inledningen och den första scenen i akten. Ni skall INTE läsa resterande scener, förrän strax innan ni kommer till denna scen i varje akt.

Lycka till och må kärleken och romantiken finna en plats i era hjärtan.

Tärningen är kastad, bortkastad - Spelet kan börja.

Per-Ola Olsson

© Copyright Per-Ola Olsson 1997.

Upphovsrätten till detta scenario tillhör Per-Ola Olsson. Ev liknelser till verkliga personer eller händelser är helt oavsiktligt. Kopiering och spridning av scenariot får endast ske med upphovsmannens tillåtelse.

Bildmaterialet i detta scenario är tecknade original gjorda av Åsa Beckman och upphovsrätten till bilderna tillhör tecknaren.



# Inkvisitionen

—

**Bödeln – Marko**



## Inledningen

**D**u är Marko och var en gång en fri man med ett lyckligt hem. Ni levde i Furstens by och odlade marken. Du hade gift dig med en rödhårig skönhet som var byns vackraste flicka och er kärlek var starkare än något annat.

När ni hade varit gifta i blott ett år firade Fursten en vacker vårdag sin femtionde födelsedag. Han gav order om att alla byns kvinnor skulle närvara och servera på banketten, som skulle hållas i Fursten borg. Det kom herrefolk från när och fjärran för att hedra Fursten. Festen var mycket omtalad och varade i trenne dagar.

På den fjärde dagen återvände alla kvinnorna hem till byn, utom din hustru Angelica. När du frågade de andra kvinnorna var hon var svarade de att de inte visste. Du fick bud att Fursten beslutat att din fru skulle stanna en tid i borgen som tjänarinna.

Våren blev sommar och hösten kom utan att din hustru kom tillbaka. Så en tidig vintermorgon återvände hon barfota genom snön till dig och bultade på dörren. Din lycka fann inga gränser och du välkomnade henne med öppna armar. Hon var svag och sjuklig och du att hon var med barn, men frågade inte om du var barnets far.

**E**fter ett par dagar blev sjuk och liggande till sängs. Den tjugonde dagen efter hennes återkomst började hennes värkar och du skyndade efter barnmorskan, Sonja. Strax efter att ha fött barnet tynade hon bort, men innan hon dog berättade hon att du var barnets far.

Du rusade ut ur ditt hem i ilska för att söka hämnd. Det var dagen för den årliga högtiden för att fördriva vintern. Ett stort bål skulle tändas utanför byn och det tändes traditionellt av Fursten. Du såg att folk samlades utanför byn och tog ett spett i din hand och rusade mot bålet. Just som Fursten tände bålet med en fackla bröt du genom folkmassan och rände spettet genom honom. Fursten dog omedelbart och du arresterades och fördes till borgen.

Det vanliga straffet för att döda en Furste är döden, men den nye fursten omvandlade ditt straff till att bli hans bödel, och du tjänade honom i flera år. Vad som hände ditt barn vet du ej. Ryktet sade att barnet var dött vid födseln.

När så Inkvisitionen började gav Fursten dig som en gåva till den heliga romerska kyrkan i kampen mot ondskan. Du har sedan dess tjänat hans Eminens Inkvisitorn - Monsignore Luigo - och ni har rest i många länder.

Med tortyrredskap har du framtvingat otaliga bekännelser från de flesta av de som hans Eminens dömt till döden. Inget väsen av ondska erkänner frivilligt sitt brott mot Gud. Ondska måste pryglas, plågas och straffas för att erkänna sina brott.

Det har nu gått 19 år sedan du dräpte den gamle Fursten. Du var en gång en levnadsglad ung man och drömer ibland dig tillbaka.

Dina anletsdrag är väl dolda bakom hans svarta bödelshuva av läder. Genom dess ögonspringor kan man dock urskilja hans ögon är olikfärgade, ett grönt öga och ett blått.

**D**u reser med din herre Hans Eminens Inkvisatorn norrut. Det är ännu en resa på er långa färd i kampen mot den ondes verk som din herre brukar säga. **Budet från Fursten**

Ni möter en ryttare med ett bud till hans Eminens Inkvisatorn.

Ni går till barnmorskans stuga för att undersöka den. Du klättrar upp på vinden och börjar söka igenom den. Du finner inget misstänkt, men blir intresserad av ett tygstycke som ligger på halmsängen som står ena ändan av vinden. I halmen ligger ett rött tygstycke som verkar bekant.

**Undersökningen**

Du går fram till en säng och plockar upp tygstycket. Tyget är en fint vävd sjal i rött tyg med en bukett av vita blommor. Tyget är gammalt och slitet, den röda färgen har bleknat. Du köpte en gång en likadan sjal till din hustru i bröllopsgåva.

Bilden av din vackra hustru försvinner när du hör hur Hans Eminens Inkvisatorn skriker till. Snabbt viker du ihop sjalen och stoppar den på dig. Du rusar fram till stegen och ser om allt är väl

Under förhöret med fångarna känner du att håller på att förlora ditt vanliga lugn och kyla mot fångarna. Du känner dig illa berörd och personligen involverad i detta öde. Något som aldrig händer annars.

**Förhöret**

Om Hans Eminens Inkvisatorn begär tortyr symboliseras det av att du som Bödeln gör symboliska gester som visar att du använder piskor, brännjärn etc

**D**u avgör nu hur detta livsöde skall sluta. Välj I eller II nedan. Du kan dessutom välja ett eller flera av bokstavsalternativen om du önskar, men du kan även avstå. Meddela spelledaren muntligen vad du valt. **Slutet**

- I. Lyd din herre Hans Eminens Inkvisatorn och bränn häxorna i gryningen.
- A. Följ din herre Hans Eminens Inkvisatorn på vidare öden.
  - B. Döda din herre Hans Eminens Inkvisatorn
  - C. Döda Fursten som anklagade kvinnorna för häxeri.
  - D. Tag ditt eget liv.
- II. Anta att den unga kvinnan är din dotter och fly tillsammans med henne.
- A. Döda din herre Hans Eminens Inkvisatorn
  - B. Döda Fursten som anklagade kvinnorna för häxeri.



# I skyttegraven

—

## Samvetet



## Inledningen

Du är rollfigurernas samvete. Tänk dig att du är samvetet så som det ofta porträtteras i tecknade filmer. Den gode ängeln på ena axeln och den lille djävulen på den andra. Du är både dessa figurer och skall försöka agera genom att tala till de rollfigurer som du vill påverka. Din roll är att försöka påverka och få spelarna att tänka efter, att tvivla, att rysa och att fatta beslut.

Agera som du finner lämpligt i scenen och närma dig den spelare vars karaktär du vill påverka som Samvetet. Försök att använda den information som du får som Samvetet och påverka spelarnas karaktärer.

Detta livsöde innehåller tre personer:

- Kapten Mark Harris
- Terrence Harris
- Syster Mary

Allmänt känt om karaktärerna:

Kapten Harris har sedan barnsben uppfostrats att bli soldat och officer. Hans far, farbröder och farfar kämpade alla för det brittiska imperiet. När han blir gammal nog värvar han sig och innan det stora kriget blir han Löjtnant.

Hans regemente sänds till fronten i Frankrike och Mark härdas av kriget. Han blir befodrad till kapten och får ansvar för ett kompani. Han brevväxlar med sina kusiner och tillika barndomskamrater Terrance och Lucas om kriget.

Kapten Harris har ett lite udda utseende för han har olikfärgade ögon. Han har nämligen ett grönt och ett brunt öga.

Terrance Harris är yngre kusin till Mark Harris. Terrance och hans jämnåriga kusin Lucas studerar vid Oxford. De drömmer sig bort från studierna i de brev som Mark sänder dem. De vill bli rikiga män och värvar sig för att gå ut i kriget. När scenariot börjar är de på väg till fronten och Marks regemente. Mark är dock helt ovetande.

Till skillnad från sina kusiner som är mörkhåriga så har Terrance Harris rött hår. När han ryckte in klipptes håret kort, men den röda håret syns fortfarande tydligt under både mössa och hjälm.

Syster Mary är en ung kvinna med passion för att hjälpa och bota. Hon är ansedd som det svarta fåret i sin familj, för att hon ännu ej gift sig. Hon trakasseras av sina äldre systrar och har liten självkänsla om sitt kvinnliga jag. Hon arbetar hårt och får tjänst som sjuksköterska på ett fältsjukhus invid fronten i Frankrike.

### Kapten Mark Harris

### Menig Terrance Harris

### Syster Mary



**Syster Mary  
forts.**

Hon drömmer om att kunna vara en hjälpende ängel och hoppas att hon någon gång skall finna en man som kan acceptera henne som hon är, och inte omvandla henne till en hemmafru likt hennes äldre systrar.

Syster Mary har blont hår klippt i page. Håret är dolt i huvudbonaden till uniformen som hon bär som sjuksyster, men hon kan lätt kännas igen på sina djupblå ögon.

**Menig  
Lucas Harris  
(Biroll spelad av  
dig)**

I den första scenen kommer du att spela birollen som Lucas Harris. Din roll som samvetet kommer först in i det 3 sista scenerna i denna akt.

Du är född den 20:e April 1895 kommer från en släkt av yrkesmilitärer. Din far och dina farbröder deltog i Boerkriget och din farfar tjänstgjorde i Indien.

Det finns en stark känsla av lojalitet för imperiet i din släkt. Din far och dina farbröder deltog i kriget i Boerkriget och din farfar tjänstgjorde i Indien. Som ung pojke lekte du ofta soldat och din jämnåriga kusin Terrance och din äldre kusin Mark. Ni marscherade på Marks bakgård med Marks befäl och lekte krig i skogen inte långt från huset.

När Mark blev gammal nog värvade han sig och blev militär. Du blev dock uppmanad av din mor att läsa och sänds till Oxford för att studera. Även din jämnåriga kusin Terrance studerar vid Oxford och tillsammans tar väl hand om varandra som om ni vore bröder.

Krigsutbrottet 1914 fick både dig och Terrance att tänka efter om er situation. Var det meningsfullt att studera när kriget stod för dörren? Borde ni inte ställa upp som er kusin och era fäder gjort.

Ni brevväxlar med Mark som berättar om livet vid fronten i Frankrike. Hans brev beskrev med inlevelse striderna med fienden. När man läste dem drömde man sig bort ... bort från er instängda värld med mossiga gamla professorer och hyllmeter av böcker.

Ni är båda trötta på att inte bli betraktade som män, utan som unga pojkar. Ni är båda övertygade om att det som snabbast skall kunna göra er båda till män är att bli soldater och delta i kriget, som er kusin Mark. Breven från Mark berättar om "striden på ärans fält" och om framgångarna i kriget. Krigslyckan verkar ha vänt och de driver tyskarna framför sig. Mark hade blivit Kapten och ansvarar för ett helt kompani.

Redan nästa dag värvar ni er och påbörjar soldatlivet. Ni genomgår ett halvårs utbildning och skeppas till fronten. Genom lite kontakter mellan era fäder och er farbror, Marks far som var pensionerad major, lyckades ni bli placerade under er kusin Marks befäl. I era brev till Mark berättar ni inget om att blivit soldater utan vill överraska honom genom att dyka upp som soldater i hans kompani.



## Förstärkningarna anländer

Du har anlänt till en by nära fronten som en del av 2 plutoner om 20 man som skall ansluta sig till Kapten Harris kompani. Ni har marscherat en halv dag och anländer på eftermiddagen till byn.

På vägen in till byn ser ni att det ligger ett fältsjukhus i byns utkant och ni märker att aktiviteten är febril. Det verkar som det är många sårade att ta hand om. När du tittar lite närmare ser du att det även finns en stapel av kistor utanför ett av tälten och att det står en man och lastar av tomma kistor.

Efter en timmes vila och lite mat anländer så Kapten Harris för att ta befälet. Du har lärt dig de militära reglerna att inte tilltala ett befäl hur som helst, även om du nu känner Mark. Befälen skall kallas vid rang och man måste anhölla om att få prata innan man tilltalar ett befäl.

Ditt mål är att vara en god soldat och hjälpa Kapten Harris, dvs Mark, att försvarar världen mot tyskarna.

Du och Terrance vill dock gärna prata med Mark privat. Om han ej tar initiativ till ett samtal så försök anhölla om ett privat samtal med honom.

Förklara för Syster Mary hur hon blir allt mer känslokall av världen runt henne.

Försök få Terrance att uppleva sorgen efter Lucas, som var som en bror för honom.

Försök på peka för kaptenen att han är ett befäl, ett föredöme och måste inte fatta missmod. Men drabba honom även av sorg och skuldkänslor.

**Menig  
Lucas Harris  
(Biroll spelad av  
dig)**

## I fältsjukhuset

### På bättringsvägen

Terrance och Kapten Harris känner sorgen efter förlusten av Lucas. Varför måste Lucas dö? Är det här kriget värt att kämpas? Är priset för kriget för högt?

Terrance och Syster Mary känner starkt för varandra men är osäkra inför tanken på om känslorna är besvarade. Få dem att tveka och önska, att längta och drömma, att tro, hoppas och våga.

Ge uttryck för den känsla av vrede och avsky som finns över att tyskarna använder gas i kriget.

Hjälp de älskande att finna varandra. Ge Terrance och Mary stöd så att de brister ut i kärleksförklaringar.

**Den första veckan**

**Den andra veckan**

**Den tredje veckan**

**Den fjärde veckan**





## Slutet

### Den femte veckan

Hjälp Kapten Harris att övertyga om vikten av att delta i kriget mot tyskarna.

#### **Spela Terrance goda och dåliga samvete.**

Påminn honom om kärleken till Syster Mary, men plåga honom med tanken om att han är en halt student. En halv man som misslyckats i kriget.

#### **Spela Syster Marys goda och dåliga samvete.**

Påminn henne om kärleken till Terrance, men plåga henne med att hon kanske inte duger till och att om Terrance inte får gå med i striden kommer hon vara den som hindrade honom att bli en riktig man.

När Terrance har gjort sitt val är du klar. Din påverkan kan lett till hur detta öde slutar. Sitt lugn tillbaka och lyssna på slutet.



# *Svart / Vitt 60-tal*

—

*Robert Black Jr*

## **Inledningen**

*Du är Robert Lewis Black jr och är 29 år gammal. Du är född i de fattiga delarna av Washington. Du är den yngste av 5 syskon och är döpt efter din far som stupade 1944 i det andra världskriget. Er familj hade knapert med pengar, men er mor såg till att ni aldrig svalt och hade kläder på kroppen.*

*Som ung pojke gick du i skolan och arbetade du som springpojke om kvällarna. Alla i familjen arbetade och bidrog till att betala mat och hyra. Ingen av din äldre syskon läste vidare, utan blev alla grovarbetare. Din mor hade en vision om att du skulle få chansen att läsa vidare. Du sparade och gnetade för att kunna få gå på High School.*

*Efter High School lyckades du få ett idrottsstipendium och möjlighet att läsa vidare på College. Du var en duktig atlet, men en än bättre student och gick ut som en av de bästa i din årskull. Under hela din studietid tvingades du att arbeta om kvällarna för att spara pengar för att läsa vidare.*

*Du fick arbeta ett par år efter College för att få råd att studera vid Universitetet. Med dina goda studieresultat från College hade du inga svårigheter att få en plats, och du började studera juridik. Sedan barnsben har du varit besatt av tanken på rätt och rättvisa åt alla. Du har en vision om ett Amerika, där både svarta och vita har samma rättigheter och skyldigheter.*

*På Universitetet träffade du en ung flicka från sydstaterna - Betty-Sue. Trots att hon var en vit flicka kände du genast att detta var kvinnan i ditt liv. Hennes friska nyfikenhet och framåtanda imponerade enormt på dig. Redan några dagar efter att ni träffats första gången var du djupt förälskad.*

*Din mor och dina syskon var inte så förtjusta i att du funnit en vit flicka. Din mor har accepterat tanken, men dina syskon tycker att du är konstig. De tror att du "förmodligen kommer på bättre tankar". Du märkte även ett visst motstånd från Betty-Sues mor, men efter en tid så verkade hon bli mer avslappnad och naturlig i sitt förhållande till dig.*

*Efter dina studier vid Universitetet fick du arbete som juridisk rådgivare inom Kennedy Administrationen. Året efter lyckades även Betty-Sue få ett arbete inom Kennedy administrationen.*

*Du har ett lite udda utseende för du har ett grönt och ett brunt öga. När du var liten brukade barnen reta honom, men numera är det sällan någon som säger något - i varje fall om din ögonfärg.*

Du har under de senaste åren visat framfötterna och fått mycket lovord för ditt arbete i Kennedy administrationen. Presidentvalet närmar sig och man börjar inse att de svartas röster kan bli en viktig maktfaktor i valet. En kommitté tillsätts för att komma med förslag hur man skall vinna de svartas röster. Som en svart ung man är du en självklar ordförande för denna kommitté. Betty-Sue arbetar som sekreterare i kommittén.

En man - En röst

Ni arbetar en månad med problemet och kommer fram till att det viktigaste problemet som måste överstigas för att vinna de svartas röster är att få dem att registrera sig som röstberättigade. Om de inte är registrerade kan de ju inte rösta. Om de väl röstar så bedömer kommittén det troligt att Kennedy kommer att vinna större delen av dessa röster.

Ni beslutar att bilda små arbetsteam som skall åka ut till de svarta och informera om deras rätt att registrera sig som röstande och vikten av att rösta. Ett informationsmaterial tas fram och ni väljer ett område i södern som ni skall besöka. Ni bildar 8 grupper med 2-4 personer och skall åka till 3 olika städer och hålla informationsmöten. Din grupp består av dig och Betty-Sue och ni har 3 mindre orter som ni skall hinna med under den kommande veckan.

Du känner minsann till dina rättigheter, du har t ex rätten till ett telefonsamtal. Man skall inte få göra hur som helst här nere i södern. De kan inte förhindra ditt möte, du har ju faktiskt tillstånd att hålla mötet och har inte brutit mot lagen.

I arresten

Du är kvar i arresten och förbereder dig på att sova på den hårda bristen. Du har fått ett mål mat av vice-sheriffen och sitter tittar ut på natthimlen genom en liten gallerförsedd fönsterglugg i väggen.

Återföreningen

Det hela känns så överkligt ... Du önskar att du bara kunde lägga dig och sova och vakna upp på hotellet tillsammans med Betty-Sue.

Du sover oroligt på natten och vaknar av att det kommer in ett stort antal män på polisstationen. De är klädda i vita dräkter med kåpor och har vapen i händerna ...

Slutet

Både sheriffen och vice-sheriffen är borta. Detta bådalar inte gått och du försöker göra motstånd, men de är för många ... Du fortsätter dock att skrika på hjälp och försöker påverka männen att släppa dig.



# Generation X

—

Martin



Du är Martin - en 23-årig levnadsglad arbetsbefriad - "arbetslös låter så negativt" - ung man som drömmer om att bli reseledare och åka till världens alla hörn. Dina idéer kretsar ofta kring att resa och gärna på spännande och exotiska sätt.

## Inledningen

Att åka till Staterna och hyra en bil och köra över kontinenten. Du och de öppna vidder, rock-n-roll på radion och en lång rak väg som för dig genom Staternas skiftande landskap. Kanske stanna till på vägen och jobba lite tillfälligt för att se hur folket lever. Du vill uppleva livet inte turistfällornas guidade tourer.

Exempel på andra vilda resmål du har är:

- Transibiriska järnvägen
- Att följa med en isbrytare till nordpolen
- Att paddla genom amazonas

Du älskar att fotografera och har ett eget litet fotolabb hemma i dina föräldrars källare. Du fotograferar mest i svart/vitt. Det ger mer verklighet till bilden, brukar du säga. En del av sanningen är dock att det svårare att framkalla i färg och du har inte riktigt koll på det.

Du är medlem i föreningen GenerationX som driver ett av dina favoritfik Pennan & Svärdet. Du hänger rätt ofta här tillsammans med din kompis Henrik. Henrik är en kille du känt sedan gymnasiet och ni har hängt ihop sedan dess. Han är jävligt duktig på att teckna och måla och drömmer om att komma in på konstfack. Han är en trevlig kille och du betraktar honom som din bästa kompis.

Ni bor båda fortfarande hemma hos era föräldrar, men drömmer om att skaffa en egen lägenhet. Ibland snackar ni om att kanske hyra en ihop.

Henrik har ritat planschen som Pennan & Svärdet brukar använda att annonsera med och har blivit lite bundis med folket som driver caféet. Killarna som driver caféet har kollat lite på Henriks teckningar och lovat att han skall få vara med på ett vernissage om ett par veckor. Du har också lyckats snacka in dig och kommer att ställa ut ett par av dina foton. "Fan vet vilka du skall välja bara ..."

Du har ett lite udda utseende för du har ett grönt och ett brunt öga. Ibland tänker du att det kanske vore bra att skaffa en färggad lins. Frågan är bara vilken färg, brun eller grön?

Du vänder dig mot Henrik och Lena ivrig att diskutera pjäsen. Den var ju skitcool. Dessutom är du jävligt nyfiken på Lena. Fast det är ju inte för bra att vara ivrig, du måste vara lite cool, distanserad och mogen ...





## En kväll på caféet

Du sitter på Pennan & Svärdet tillsammans med Henrik. Ikväll skall GenerationX teatergrupp ha en föreställning av Hamlet och ni tyckte båda att det kunde vara kul och se den. Ni har lyckats få ett bra bord i mitten av lokalen. Det är ett bord för 3 och en stol blir ledig vid ert bord. Ni sitter och småsnackar och väntar på att föreställningen skall börja.

**Ridån går upp**      Precis innan det skall börja kommer det fram en ung tjej och frågar om platsen vid ert bord är ledig. Du vet att tjejen heter Lena och är med i gänget som skriver noveller och poesi en kväll i veckan på caféet. Hon är jävligt söt och verkar vara rätt kvick i huvudet.

**Ridån går ner**      Efter pjäsen är du överväldig av pjäsen och det bildspel av krigsbilder som man använde i bakgrunden. Hur kriget kunde ge en extra tyngd till pjäsen och innehållet ... Hur konflikten mellan Hamlet och Kungen är som mellan punkare och skinheads, judar och nassar, konsten och verkligheten ...

## En sommarromans

**Veckan går**      Lena är en läcker tjej, som har de unika egenskaperna av att vara både söt och smart. Hon är naturlig i sitt förhållande till världen och har ett friskt och öppet sinne.

**Du köper glass**      Du känner dig sugen på glass och föreslår att du får låna Lenas cykel för att köpa er varsin glass. Du slänger dig upp på hennes cykel och trampar iväg. Cykelkedjan gnisslar som besatt och skulle verkligen behöva smörjas.

Du cyklar till kiosken som ligger ett par kvarter från parken och köper tre st glassar. På vägen funderar du över vad som håller på att hända. Lena är en förbaskat trevlig tjej och du tror att hon gillar dig. Det kanske är läge att undersöka saken ...

På vägen tillbaka få du idén att ni borde gå på bio ikväll. Filmklubben Sceneasterna visar klassikern Metropolis ikväll. Du vet att en av Henriks gamla klasskamrater driver klubben och att han ibland kan fixa fribiljetter eller billiga biljetter. Ni kanske skulle kolla in den ikväll. Du beslutar dig att fråga Henrik.

**Henrik fixar biobiljetter**      När Henrik fixar biljetter är du ensam med Lena. Du ligger på rygg och funderar lite över hur det vore att ha ett förhållande med henne. Du har ju viss erfarenhet och har haft 3 flickvänner tidigare. Det har dock sällan varat mer än ett par månader.





Du vill inte vara för framfusig, men att sondera terrängen lite kunde nog inte skada. Nu när Henrik är borta en stund så har du ju chansen.

Du ser hur Lena sitter och skriver och det ger dig lite idéer. Du och Lena faktiskt kunna starta ett projekt tillsammans. Tänk att resa över världen med henne och skriva böcker om era resor. Hon som författare och du som fotograf. Vilken cool idé!

Efter bion vill du sticka på en svartklubb som drivs av några anarkister. De serverar starköl trots att klockan är efter kl 01.00 och har helt OK pris. Du sticker dit även om de andra inte vill med.

Efter bion

Du dricker 1, 2, 3 ... 8 öl och blir rätt packad. Du staplar hem till ditt rum hos föräldrarna, som är på husvagnssemester i Halland. Dagen därpå vaknar du jävlig bakis och du blir inte dig själv förrän sent på eftermiddagen. Du ringer till Henrik och till Lena, men får inte tag i någon av dem. Du staplar ut i solskenet och tar på dig dina solglasögon och promenerar mot parken.

Vid ert träd i parken sitter Henrik och Lena. De sitter tätt tillsammans och kysser varandra. Du vänder och går där ifrån. De har nog inte sett dig och du vet ju att "Three is a crowd ..."

Efter att Lena blivit ihop med Henrik, så rasade världen runt dig. Du förstod inte att du var djupt förälskad i Lena förrän det var försent. När hon blev ihop med Henrik kände du dig utanför och det tog flera veckor för dig att resa dig igen. Du rykte upp dig och gick vidare, men har aldrig slutat fundera över vad som hänt om Lena valt dig istället för Henrik.

I Bangkok

Du utbildade dig till reseledare och fick jobb i Bangkok. Där har du varit 1 ½ år och levt det ljuva livet. Att vara guide, festfixare och partyanimal på heltid är helt OK. Thailand är ett land i din smak, billig sprit, billiga kvinnor och ett klimat som får den svenska sommar likna istiden. Det är helt enkelt ett paradiset.

Det är förstås lite ensamt ibland utan de gamla vännerna, så du beslöt dig att fixa ett par biljetter till Henrik och Lena. Du har planerat hela deras vistelse och ni kommer att ha jävligt kul.



Din planering:

**Dag Aktivitet**

- 1 Henrik och Lena kommer med flyget. Middag på kvällen.
- 2 Dagstripp med båt till din favoritstrand på en liten ö utanför kusten.
- 3 - 4 2 dagars resa norrut för att titta på gamla tempel mm
- 4 - 6 Bangkok grand tour. Shopping, Museer och hålligång hela natten.
- 7 Henrik och Lena flyger hem.

**En ö i paradiset**

Du och Lena åker iväg till din favorit ö vid kusten. Lena är ännu sötare än vad du kom ihåg och du funderar mycket över hur det varit om du och Lena blivit ett par. Det var länge sedan du tänkte på det, men med henne så nära, så kommer tankarna och känslorna lätt tillbaka.

Du känner dig lycklig över vad som hände på stranden med Lena. Det var helt underbart, men fan vet vad som händer nu. "Kommer Lena berätta det för Henrik och då bryter väl hela helvetet löst?"

På vägen tillbaka verkar Lena ha fått stor skälvan. Hon förklarar att inget har förändrats, hon vill fortfarande vara tillsammans med Henrik och du får absolut inte berätta något för Henrik. Du är lite oförstående och känner dig frustrerad, men lovar att hålla tyst.

**Resan till templen**

På vägen norrut mot templen går enligt planerna och på kvällen sitter du och snackar med Henrik. Du känner dig lite skuldmedveten.

**Hemfärd**

Som alla andra semesterresor går dagarna väldigt fort och det är redan dags för hemfärd. Du önskar att de kunde stanna en vecka till, men det får väl bli en annan gång. Du önskar att saker och ting var annorlunda och att Henrik var den som stannade och att du åkte hem med Lena.

Ödet kan vara grymt och du har ju fått en eftermiddag med oväntad passion med Lena, så det är bäst att hålla tyst. Du har lovat att inget säga så länge hon håller tyst.



**Slutet**

Det glada livet i Bangkok får ett abrupt slut. Efter ytterligare ett år i Bangkok börjar du känna dig sjuklig. Du uppsöker ett sjukhus och genomgår en lång rad tester. Du får beskedet att du är HIV positiv och att ditt immunförsvar är starkt reducerat.

Du kan inte fatta att det är sant, att du skulle ha HIV och kanske få AIDS. Det är sånt som händer andra, inte dig. Visserligen har du legat med ett otal kvinnor i Bangkok, men HIV är ju en bög-sjukdom eller ...

Du blir allt sämre och slutar jobba. Du återvänder hem till Sverige och går på regelbundna kontroller på sjukhuset. Trots att du återvänt hem vågar du inte ta kontakt med Henrik och Lena. Det är för pinsamt att berätta om din sjukdom. De skulle inte förstå och de mår nog bättre av att inget veta.

Efter ytterligare några månader blir det svårt att klara sig hemma och du blir inlagd på sjukhuset.

Du ligger i sjuksängen och funderar. Du skulle vilja tala med Henrik och Lena innan du allt för svag. Du vill framförallt bli förlåten för vad du gjort och hoppas att din sjukdom inte drabbat dem.

Du känner dig svag och har tappat 6 kilo i vikt den senaste månaden och märker att det är på väg utför.

Du pendlar mellan vaket och sovande tillstånd och får regelbundet smärtstillande medel för att lindra dina smärtor. Du vaknar och att någon kommer in på salen. Det är en man och en kvinna, men inte någon ur vanliga personalen men du känner igen dem.

Det är Henrik och Lena ... Vad gör de här ?





(Blank sida)

