

# ∞ förbannelsen ∞

ett tragiskt passionsdrama i fem akter



Manus för  
Xavier

## De Koller Du skall gestalta

Xavier

*Ahh, den darrande kroppen hos en tidigare orörd kvinna, doften av hennes upphetsning, smaken av hennes blod. De knoppande brösten och det längtande skötet, vad annat kan man önska?*

Xavier är en ytterst dekadent ung man. Han är en av Chantalls söner och Enriques bror i såväl livet som efter döden. Han avgudar Chantall, denna kvinna som gav honom den Mörka Kyssen. Utåt är han sorglös och skrupellös, lika vacker som amoralisk. Han älskar fortfarande att förföra dödliga kvinnor, att lura av dem deras oskulder. Hans senaste erövring var Lydia, den fägraste flickan i byn, fogdens dotter. Innerst inne är han dock djupt förälskad i Laertes och dövar sin längtan efter honom med dödliga kvinnor och dekadent leverne.

Skogsvaktaren

*Det är allt härligt att vara skogsvaktare i den här skogen. Vackrare kan knappt tänkas. Skönt är det att ströva omkring dagarna i ända och jobbet är ju knappt betungande.*

Skogsvaktaren är en fredlig man. Bytoken som av alla andra behandlas just som en tok har han ett gott öga till. Många gånger har de strövat genom skogarna tillsammans och skogsvaktaren vet att token måhända är lite underlig, men han är en god människa.

Häxjägaren

*Såå, hon hängde sin tvätt mitt i natten sa du? Det är ju ett klart tecken på häveri. Jodå, sanna mina ord, jag har sett det förr. Natliga vanor, besök på blåkulla och möten med demoner och Hm Håle jävla. Tecknen talar för sig själva, en bränning är det enda som kan rena.*

Häxjägaren har jagat onskans apostlar så länge han minns. Han reser land och rike runt i sin jakt och vilar inte förrän allt ont fördrivits. Han är en beläst och kunnig man, han vet allt om järtecken och häxbränningar. Alla hyser största repekt för honom där han drar fram.

## AKT I

---

### Scen 1: Mötet

Plats: Slottets riddarsal

Personer: Xavier, Laertes, Enrique, Chantall

Xavier (Utåt: lugn, inåt: orolig)

Du ser på din bror att han döljer någonting. Han måste avslöja vad det är. Berätta inte vad du gjort med Lydia.

### Scen 2: Skogen

Plats: Skogsgläntan

Personer: Xavier, Laertes, Enrique, Chantall

Xavier (Orolig, nervös och svartsjuk)

Lydia måste hypnotiseras<sup>1</sup> att glömma dig innan hon hinner avslöja att ni träffats förut. Naturligtvis ska Lydia föras till Mästaren (bättre det än att Laertes förälskar sig i henne).

<sup>1</sup>Se Lydia djupt i ögonen och lägg ett finger över hennes läppar.

### Scen 3: Token

Plats: Byns kyrka

Personer: Bytoken, Skogsvaktaren, Abotten, Munken

Skogsvaktaren (Lugn och saklig)

Du vet att bytoken är en rättskaffens man och även om han är lite tokig så är han ingen lögnare. Stöd token. Övertyga Abotten.

## AKT II

---

### Scen 1: Slottet

Plats: Slottets riddarsal

Personer: Xavier, Laertes, Enrique, Chantall

Xavier (Svartsjuk, sårad, bitter)

Det bästa vore att bli av med Lydia snarast möjligt. Hon har förvridit huvudet på din älskade Laertes. Ju förr hon överlämnas till Mästaren ju förr får du Laertes för dig själv...

### Scen 2: Zigenarna

Plats: Slottet

Personer: Xavier, Laertes, Enrique, Chantall

Xavier (Nervös, rädd för upptäckt)

Anklaga Laertes! Det var ju trots allt han som försökte smyga iväg med henne. Undvik misstankar mot dig. Gör klart för de andra att Lydia inte intresserar dig. Hennes affektion för dig är inte på något sätt uppmuntrad. Enrique är den skyldige, det är väl knappast någon hemlighet att din bror har ett gott öga till Lydia.

### Scen 3: Främlingen

Plats: Byns värdshus

Personer: Värdshusvärd, Antoinne, Alex, Brutus, Häxjägaren

Häxjägaren (Nyfiken, lågmäld, slug)

Lyssna på samtalet. Intrassera dig för historierna och ställ frågor. Dra slutsatser, men håll dem för dig själv. Ta reda på så mycket som möjligt.

---

## AKT III

---

### Scen 1: Bytet

Plats: Slottets borggård

Personer: Xavier, Laertes, Enrique, Chantall

Xavier (Ångerfull, undergiven)

Du har försökt förföra zigenardottern, Esmeralda, vid ett par tillfällen, men utan större framgång. Hon har varit ovanligt svårflörtad. Dock har du fått reda på att hon är född samtidigt som Lydia. Kanske skulle du kunna gå fri om hon togs som tribut till Mästaren. Erbjud dig att hämta Esmeralda.

### Scen 2: Förbannelsen

Plats: Slottets riddarsal

Personer: Xavier, Laertes, Enrique, Chantall

Xavier (Ångerfull, förtvivlad, ångestfylld)

Be Chantall om förlåtelse. Agera förkrossad. Det var aldrig din avsikt att ställa till det så här.

### Scen 3: Barnet

Plats: Ett av byns hus

Personer: Kvinna, Abotten, Värdshusvärd, Brutus, Häxjägaren

Häxjägaren (Självsäker, domerande)

Förhör dig om kvinnan. Förklara tecknen. Visa korset för kvinnan. Hennes reaktion visar att hon räds kors. Förklara alla järkecken. Alla tecken pekar på stor ondska i närheten. Kvinnan måste brännas.

---

## AKT IV

---

### Scen 1: Duellen

Plats: Borgens riddarsal.

Personer: Xavier, Laertes, Enrique

Xavier (Rädd, övergiven)

Lydia ska inte frigges eller ges Kyssen. Baronessan kommer inte att bli glad om något av det sker. Laertes får inte komma till skada! Du måste sticka din dolk i Enriques rygg när duellen pågått en stund. Om Enrique dör för din hand kanske Laertes förstår hur mycket du älskar honom.

Det vore kanske inte så bra om de gjorde vad de tänker göra med Lydia. Du vill absolut inte förarga Chantall mer.

## Scen 2: Kyssen

Plats: Slottets fängelschålor

Personer: Xavier, Laertes, Lydia, Dvärgen

Xavier (Samvetsqual, ånger, ångest)

Du plågas av samvetsqual för din broders död. Laertes får inte ge Lydia Kyssen. Om han gör det blir han Lydias Härskare och du står inte ut med den tanken. Laertes kärlek till Lydia upprör dig, du som mördade din egen bror för hans skull och nu viftar han bort dig för att förena sig med en annan.

## Scen 3: Rådet

Plats: Byns värdshus

Personer: Abotten, Fogden, Vårdshusvärden, Häxjägaren, Kommendanten

Häxjägaren (Saklig, dominerande, erfaren)

Borgen måste brännas, baronessan måste brännas, hennes lakejer måste brännas. Ondskan måste fördrivas, övertyga alla församlade om det. Berätta vilka järtecken som syns och vad de talar om.

# AKT V

## Scen 1: Mästaren

Endast Chantall deltar i denna scen.

## Scen 2: Återkomsten

Plats: Slottets riddarsal

Personer: Xavier, Laertes, Lydia och Chantall

Xavier (Rädd, kvalfylld)

Skydda Laertes. Lagg skulden på Lydia, hon har förtrollat mer än en av vampyrerna, det var inte Laertes fel. Doängtera för Chantall att du försökte avstyra det hela.

