

# ∞ förbannelsen ∞

ett tragiskt passionsdrama i fem akter



Manus för  
Baronessan Chantall

## De Koller Du skall gestalta

### Chantall

*Säg mig, är inte jag den sagraaste kvinna ni någonsin sett? Och är jag då inte den ni åtrått mest i hela ert eländiga liv? Så ta mig då, släpp lös era djuriska lustar och kasta er över mig.*

Chantall är Baronessa och Mästarens dotter, hon älskar honom över allt annat. Hon är den som har gett de andra den Mörka Kyssen, hon är Härskarinna åt Enrique, Gideon, Laertes och Xavier.

Hennes hy är som alabaster och hennes ögon är mörkare än en månlös natt. Hon är den vackraste kvinnan inom mils avstånd, hon är också den grymmaste. Chantall har svårt för det att hennes barn ägnar sin uppmärksamhet åt andra kvinnor än henne.

### Abotten

*Det är i sanning en vacker kyrka vi har, och gudfruktiga människor i vår församling. Mycket av det har vi Baronessan att tacka för, hennes donationer är alltför generösa. Herren har varit god mot oss.*

Abotten är en lugn och sansad man med ett stort hjärta. Han tror gott om de flesta, men det händer att han blir barsk om någon orätt begås.

### Alex

*Antoine har sett svalorna flyga lågt över fältet i år. Fast det förstår man ju själv. När svalorna flyger lågt blir det regn. Och när det regnar frodas potatisen. Jodå, nog är det så. Fint, med mycket potatis, då blir fogden nöjd.*

Alex är en vanlig torpare. Skrockfull och jordnära.

### Dvärgen

*He he, jag förfogar över underjorden. Den är min. Alla dessa vackra fångelse-hålor och tortyrkammare. He he, visst Chantall har makten just nu, men det är övergående. En dag...*

Dvärgen är borgens fångvaktare. Av Chantall har han en gång fått löftet om att hela borgens källare är hans domän. Ingen kan minnas när Dvärgen kom till borgen, men så vitt man vet har han varit här så länge borgen har stått på platsen. Kanske fanns han här redan innan dess...

## AKT I

---

### Scen 1: Mötet

*Plats: Slottets riddarsal*

*Personer: Xavier, Laertes, Enrique, Chantall*

*Chantall (Fundersam, ivrig att göra Mästaren till lags)*

*Xavier borde veta, så kvinnokarl han är...*

### Scen 2: Skogen

*Plats: Skogsgläntan*

*Personer: Xavier, Laertes, Enrique, Chantall*

*Chantall (Måmedveten, dominant)*

*Flickan skall med!*

### Scen 3: Token

*Plats: Byns kyrka*

*Personer: Bytoken, Skogsvaktaren, Abotten, en munk*

*Abotten (Trött, irriterad, nedlåtande)*

*Just när man somnat! Baronessan är en ärbar kvinna, hon skänker stora summor pengar till byns kyrka varje år. Att hon skulle vara inblandad i något okristligt eller olagligt är naturligtvis en befängd idé. Dessutom reste ju fogden bort och han tog säkerligen sin dotter med sig. Avspisa dären!*

## AKT II

---

### Scen 1: Slottet

*Plats: Slottets riddarsal*

*Personer: Xavier, Laertes, Enrique, Chantall*

*Chantall (Rasande, förnärmad)*

*Laertes tänkte uppenbarligen besudla Lydia och göra henne ovärdig Mästaren. Läxa upp honom. Gör klart för alla att dylika tankar är förenade med döden. Förbjud alla att vara ensamma med Lydia.*

### Scen 2: Zigenarna

*Plats: Slottet*

*Personer: Xavier, Laertes, Enrique, Chantall*

*Chantall (Dominerande, sval)*

*Zigenare är mörkrets hantlangare och skall accepteras. Bli rasande ursinnig över avslöjandet! Släng Lydia i fängelschälorna!*

### Scen 3: Främlingen

*Plats: Byns värdshus*

*Personer: Värdshusvärd, Antoinne, Alex, Brutus, Främling*

*Alex (Berausad, skrävlande)*

*Diskutera bytokens vittnesbörd ingående, lägg till detaljer själv, överdriv händelserna - "Det var åtta helvetesdemoner som förde bort flickan". Drink mycket öl, var berusad!*

## AKT III

---

### Scen 1: Bytet

*Plats: Slottets borggård*

*Personer: Xavier, Laertes, Enrique, Chantall*

*Chantall (Tveksam, nedslagen)*

*Xaviers förslag är tveksamt. Mästaren går inte att lura. Xaviers förslag måste dock slutligen godtas.*

### Scen 2: Förbannelsen

*Plats: Slottets riddarsal*

*Personer: Xavier, Laertes, Enrique, Chantall*

*Chantall (Ångerfull, undergiven, förtvivlad)*

*Be Mästaren om nåd. Agera underdånigt gentemot honom. Skäll ut de andra, förbanna Xaviers horeri.*

### Scen 3: Barnet

*Plats: Ett av byns hus*

*Personer: Kvinna, Abotten, Vårdshusvärden, Brutus, Håxjägaren*

*Abotten (Rationell)*

*Misstro baronessans skuld. Förklara bort det som hänt.*

## AKT IV

---

### Scen 2: Kyssen

*Plats: Slottets fängelsehålor*

*Personer: Xavier, Laertes, Lydia, Dvärgen*

*Dvärgen (Illvillig, egennyttig, motbjudande)*

*Lukta på Lydia när tillfälle ges. Håll dig nära henne och taffsa på hene. Fängelsehålor är dina domäner, gör det klart för alla. Försök att övertala dem att inte röra Lydia. Du är förälskad i Lydia och vill ha henne för dig själv.*

### Scen 3: Rådet

*Plats: Byns vårdshus*

*Personer: Abotten, Fogden, Vårdshusvärden, Håxjägaren, Kommendanten*

*Abotten (Rationell, klintrogen)*

*Försök hävda baronessans oskuld. Gå slutligen med på operationen, men med tungt hjärta.*

## AKT V

---

### Scen 1: Mästaren

*Plats: Mästarens torn*

*Personer: Mästaren och Chantall*

*Chantall (Underdånig, rädd, kvalfylld)*

*Be om nåd, smöra.*

### Scen 2: Återkomsten

*Plats: Slottets riddarsal*

*Personer: Xavier, Laertes, Lydia och Chantall*

*Chantall (Rasande, förtvivlad, ursinnig)*

*Det de andra gjort är fasansfullt. Skrik och gå på, skäll och förbanna. Situationen är hopplös.*

