

# De Roller Du skall gestalta



## Enrique

*Jag låter inte någon, dödlig eller odödlig, stå i min väg. Så sant som jag heter Enrique skall jag ta det jag vill ha. Gå undan eller fall död till marken!*

Enrique är Gideons bror och en av Chantalls fyra söner. Han, liksom de andra, är en reslig yngling med nära nog kritvit hy och ett i övrigt fagert utseende. Han är en mycket målmedveten man och tvekar inte att gå över lik för att få vad han önskar. Han har funnit en flicka i byn som fått honom att känna vad han trodde dog i samma stund hans hjärta slutade slå, kärlek. Fogdens fagra dotter Lydia har väckt hans kärlek så till den grad att han näppeligen kan tänka på annat.

## Skogsvaktaren

*Det är allt härligt att vara skogsvaktare i den här skogen. Vackrare kan knappt tänkas. Skönt är det att ströva omkring dagarna i ända och jobbet är ju knappast betungande. Skogsvaktaren är en fredlig man. Bytken som av alla andra behandlas just som en tek har han ett gott öga till. Många gånger har de strövat genom skogarna tillsammans och skogsvaktaren vet att token måhända är lite underlig, men han är en god människa.*

## Häxjägaren

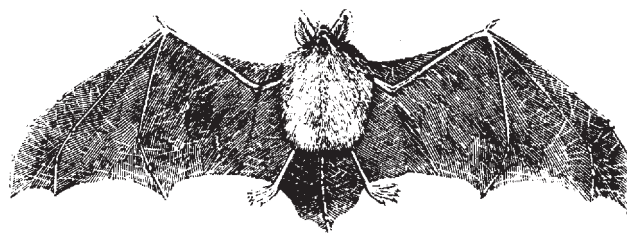
*Såå, hon hängde sin tvätt mitt i natten sa du? Det är ju ett klart tecken på häxeri. Jodå, sanna mina ord, jag har sett det förr. Natliga vanor, besök på blåkulla och möten med demoner och Hm Håle jävla. Tecknen talar för sig själva, en bränning är det enda som kan rena.*

Häxjägaren har jagat onskans apostlar så länge han minns. Han reser land och rike runt i sin jakt och vilar inte förrän allt ont fördrivits. Han är en beläst och kunnig man, han vet allt om järtecken och häxbränningar. Alla hyser största repekt för honom där han drar fram.

## Lydia

*Ah, jag har inga höga krav på livet. Att få bejunga fullmånens glans är det enda jag begär.*

Lydia är den vackraste flickan på hundra mils avstånd och hon har en röst som kan få döva att lyssna. Hon har båda fötterna på jorden och har små krav. Än har ingen man lyckats fånga hennes hjärta. Ändock hängav hon sig åt en av baronessans män, Xavier. Det är ingenting hon berättat för någon, men det var en himlastormande upplevelse. Förälskad i honom blev hon aldrig och hon har inte sett honom sedan dess.





## AKT I

### Scen 1: Mötet

**Plats:** Borgens riddarsal

**Personer:** Xavier, Laertes, **Enrique**, Gideon, Chantall

**Information:** Du vet att Lydia, fogdens dotter och ditt hjärtas dam, uppfyller kraven. Det krävs övertalning innan du avslöjar detta.

### Scen 2: Skogen

**Plats:** Skogsgläntan

**Personer:** Xavier, Laertes, **Enrique**, Gideon, Chantall

**Information:** Du förstår att Laertes fattat tycke för Lydia. Laertes innebär oönskad konkurrens om Lydias gunst. Försök hindra att Lydia förs bort.

### Scen 3: Token

**Plats:** Byns kyrka

**Personer:** Bytoken, **Skogsvaktaren**, Abotten samt Munk 1 och Munk 2

**Information:** Du vet att bytoken är en rättsskaffens man och även om han är lite tokig så är han ingen lögnare. Stöd token. Övertga Abotten.

## AKT II

### Scen 1: Borgen

**Plats:** Borgens riddarsal

**Personer:** Xavier, Laertes, **Enrique**, Gideon, Chantall

**Information:** Du är rasande över det Laertes gjort. Försök få honom straffad.

### Scen 2: Zigenarna

**Plats:** Borgen

**Personer:** Xavier, Laertes, **Enrique**, Gideon, Chantall

**Information:** Naturligtvis är det Gideon, Lydia har kastat lystna blickar på honom. Anklaga honom, få honom att erkänna.

### Scen 3: Främlingen

**Plats:** Byns värdshus

**Personer:** Vårdshusvärden, Torpare 1, Torpare 2, Soldat och **Häxjägaren**

**Information:** Lyssna på samtalet. Intressera dig för ämnet och ställ frågor. Dra egna slutsatser, men håll dem för dig själv.



## AKT III

### Scen 1: Bytet

**Plats:** Borgens borggård

**Personer:** Xavier, Laertes, **Enrique**, Gideon, Chantall

**Information:** Du vill helst inte överlämna Lydia till Mästaren. Finn en lösning.

### Scen 2: Förbannelsen

**Plats:** Slottets riddarsal

**Personer:** Xavier, Laertes, **Enrique**, Gideon, Chantall

**Information:** Försök lugna Chantall.

### Scen 3: Barnet

**Plats:** Ett av byns hus

**Personer:** Kvinna, Abotten, Vårdshusvärden, Soldat, **Häxjägaren**

**Information:** Förhör dig om kvinnan. Förklara tecknen. Visa korset för kvinnan. Hennes reaktion visar att hon räds kors. Förklara alla järtecken. Alla tecken pekar på stor ondska i närheten. Kvinnan måste brännas.

## AKT IV

### Scen 1: Duellen

**Plats:** Borgens riddarsal

**Personer:** Xavier, Laertes, **Enrique**, Gideon, Chantall

**Information:** Du vill ge Lydia den mörka Kyssen. Duellera om det.

### Scen 2: Kyssen

**Plats:** Borgens fängelsehålor

**Personer:** Xavier, Laertes, Gideon, **Lydia** och Dvärgen

**Information:** Du äcklas av dvärgen, men räds honom. Ty dig till Gideon, du är förälskad i honom. Motta slutligen motvilligt Kyssen av Laertes.

### Scen 3: Rådet

**Plats:** Byns vårdshus

**Personer:** Abotten, Fogden, Vårdshusvärden, **Häxjägaren**, Kommendanten

**Information:** Borgen måste brännas, baronessan måste brännas, hennes lakejer måste brännas. Ondskan måste fördrivas, övertyga alla församlade om det. Berätta vilka järtecken som syns och vad de talar om.

**Scen 2: Återkomsten**

**Plats:** Borgens riddarsal

**Personer:** Xavier, Laertes, Gideon, **Lydia** och Chantall

**Information:** Håll dig nära Laertes han är din härskare och du känner dig lite illa till mods i den nya situationen.

