

# ∞ förbannelsen ∞

ett tragiskt passionsdrama i fem akter



Manus för  
**Laertes**

## De Koller Du skall gestalta

### Laertes

*Det tillstånd av vandrighet man skänkt mig innebär icke att jag är utan känslor. Au contraire, min vän, au contraire. Mina känslor, liksom mina sinnen, har skärpts så till den grad att de nästan är uthärdliga. Den kärlek jag lyser är långt mycket starkare än någon dödlig kan förnimma.*

Laertes är kanske den vackraste av Chantalls fyra söner, han bär skönheten hos en grekisk gud. Han älskar naturligtvis Baronessan även om han vet att hennes kärlek inte är besvarad. Han är en passionerad och känslös man. Han älskar lidandet lika mycket som lyckan.

### Bytoken

*Lydia, så vacker. Men, men jag då... så vanskapt, så dum, dum. Lydia, hon junger så fint. Lydia. Fast jag då. Jag tycker ju om henne. Jag tycker om att höra henne junga. Fast igår natt såg jag min kära Lydia med en annan man. Det var en av de där från slottet. En av baronessans män.*

Ingen vet vem Bytokens far eller mor var. En dag låg han utanför värdshuset och skrek. Harmynt och efterbliven har han sedan dess levt på byns gator. Men han är snäll och blir omhändertagen av bybefolkningen, som ger honom mat och låter honom sova i deras stall. Men token är förälskad och hans kärlek är riktad mot fogdens dotter, som han ofta följer efter till bäcken där han lyssnar på hennes sång.

### Antoinne

*Det blir ett bra år för potatisen i år. Jag har sett svalorna flyga lågt över fälten och då vankas det regn. Ja, och när regnet kommer, då växer potatisen. Det blir ett bra år i år. Gott.*

Antoinne är en vanlig torpare. Skrockfull och jordnära.

### Fogden

*Ahh, jag är en man som kan skatta mig lycklig. En vacker dotter med den ljuvaste av stämmor har Herre givit mig. En dag kommer hon att gifta sig med någon ur de allra finaste kretsarna. I sanning kommer hon att göra sin far lycklig på hans ålders höst.*

Fogden älskar sin dotter, Lydia, över allt annat på jorden. Han har alltid sett till att hon fått det bästa av det mesta, någon nöd har det aldrig gått på henne. Han är en barsk herre och kräver respekt av sina undersåtar, ge dem lillfingret och de tar hela handen.

## AKT I

---

### Scen 1: Mötet

*Plats: Slottets riddarsal*

*Personer: Xavier, Laertes, Enrique, Chantall*

*Laertes (Arrogant, likgiltig)*

*Xavier kanske vet, han har ju fraterniserat med massor av kvinnor.*

### Scen 2: Skogen

*Plats: Skogsgläntan*

*Personer: Xavier, Laertes, Enrique, Chantall*

*Laertes (Till en början likgiltig, när han sett Lydia hänförd, förälskad)*

*När du ser Lydia blir du förälskad i henne. Naturligtvis kan ni inte röva bort en sådan fager flicka och ge henne till Mästaren, det måste finnas någon annan. Försök att hindra Lydias bortförande.*

### Scen 3: Token

*Plats: Byns kyrka*

*Personer: Bytoken, Skogsvaktaren, Abotten, Munken*

*Bytoken (Stirrig, osammanhängande, tolig, harmynt))*

*Abotten måste få veta! Lydia är bortrövad! Baronessan! Elände, elände! Berätta vad som hänt. Övertyga dem om att Baronessan och hennes lakejer faktiskt flög iväg med fogdens dotter. Låt ingen ana att du är hemligt förälskad i henne. En tok som du kan pryglas för långt mindre.*

## AKT II

---

### Scen 1: Slottet

*Plats: Slottets riddarsal*

*Personer: Xavier, Laertes, Enrique, Chantall*

*Laertes (Förtvivlad)*

*Din tanke var att befria din älskade Lydia. Varför ska de lyssna till Mästarens röst, är ni inte era egna herrar? Vad är ni tjänstefolk. Tala de övriga till rätta, Lydia bör frias.*

### Scen 2: Zigenarna

*Plats: Slottet*

*Personer: Xavier, Laertes, Enrique, Chantall*

*Laertes (Orolig, nervös)*

*Det kan vara Enrique, han har ju ett gott öga till Lydia. Kanske är det Xavier, Lydia har ju kastat blickar på honom och det vore ju inte första gången han gör någonting sådant.*

### Scen 3: Främlingen

*Plats: Byns värdshus*

*Personer: Värdshusvärden, Antoinne, Alex, Brutus, Främling*

*Antoinne (Berusad, skrävlande)*

Håll med Alex om allt han säger, fyll i hans berättelser och spä på med ytterligare detaljer - "12 helvetesdemoner var det, och en stank av svavel omgav dem, minsann". Drink mycket öl. Var berusad.

## AKT III

---

### Scen 1: Bytet

Plats: Slottets borggård

Personer: Xavier, Laertes, Enrique, Chantall

Laertes (Hoppsfull)

Xaviers förslag skulle rädda Lydia och du kunde få henne för dig själv!

### Scen 2: Förbannelsen

Plats: Slottets riddarsal

Personer: Xavier, Laertes, Enrique, Chantall

Laertes (Sorgsen, ångestfylld)

Xaviers idé var inte så bra. Känslan av hopplöshet är bedövande. Vad ska hända med Lydia?

### Scen 3: Barnet

Plats: Ett av byns hus

Personer: Kvinna, Abotten, Vårdshusvärden, Brutus, Häxjägaren

Kvinnan (Osammanhängande, redlös)

Du har just fött ett barn. Barnet snarades av navelsträngen och dog. Mumla osammanhängande och reagera inte på omgivningen. När korset visas vaknar du till sans och skriker. Du har svåra smärtor och kan inte prata sammanhängande.

## AKT IV

---

### Scen 1: Duellen

Plats: Borgens riddarsal.

Personer: Xavier, Laertes, Enrique

Laertes (Envis, självsäker)

Du vill frige Lydia. Om hon ska bli vampyr ska du, och ingen annan, ge henne Kyssen. Utmana Enrique på duell om han inte går med på dina krav.

### Scen 2: Kyssen

Plats: Slottets fängelsehålor

Personer: Xavier, Laertes, Lydia, Dvärgen

Laertes (Målmedveten, bestämd)

Ge Lydia den mörka Kyssen. Behandla dvärgen som tjänstefolk.

### Scen 3: Rådet

Plats: Byns vårdshus

Personer: Abotten, Fogden, Vårdshusvärden, Häxjägaren, Kommendanten

Fogden (Nyfiken, orolig, dominerande)

*Du har just återkommit från en resa. Du har ingenting hört om Lydia. Hon följde inte med dig på resan. Kräv hämnd.*

## AKT V

---

### Scen 1: Mästaren

*Endast Chantall deltar i denna scen.*

### Scen 2: Återkomsten

*Plats: Slottets riddarsal*

*Personer: Xavier, Laertes, Lydia och Chantall*

*Laertes (Upprorisk, stolt, högdragen)*

*Sätt dig upp mot Baronessan. Erkänn att du gav Lydia den mörka Kyssen. Var stolt över det.*

