

## Karaktärer Castle Falkenstein, snökon 2000

### Bröderna Puccini

Genom alvslöjan, ut till nya Europa och de ojämna bergslandskapen på den italienska ön Sicilien, kom för 103 år sedan ett mindre antal alvväsen och oknytt. Orsaken till deras ankomst var enkel, att ställa till besvär för mänskligheten. De flesta bosatte sig i bergen utefter de slingrande landsvägarna, för att skrämja och förgöra ensamma vägförare. Ett fåtal andra däremot, infiltrerade städerna, där de dolda utav sina krafter gömde sig för befolkningen och manipulerade städernas makthavare och beslutsfattare från skuggorna.

Ni, de fruktade bröderna Puccini tillhörde de senare. Efter att ha levt nära sextio år i det fördolda, i ett gammalt kyrktorn i Siciliens huvudstad Palermo, vågade ni tillsist visa er ute på gatorna. Ledda utav era "kusiner", Vito och Benzo Mazzini, öppnade ni ett kafé vars väggar skulle bli en fasad för eran organiserade brottslighet. Benzo och Vito skaffade sig hållhakar på i stort sätt alla Siciliens beslutsfattare, och snart var ni oåtkomliga för lagen.

Numera kontrollerar Benzo hela Siciliens undre värld, medan Vito har bosatt sig i London för att utöka er verksamhet. De senaste åren har ni utfört oräkneliga smutsjobb åt "Don" Benzo, och ni har många liv på ert samvete. Eran organisation, "Familjen" har ett finger med i det mesta som händer i landet, senast försåg ni den store Garibaldi "Italiens enare" med vapen att erövra Rom, på bekostnad av tusentals människoliv.

För några veckor sedan fick "Familjens" ledare, Don Benzo ett brev från sin bror Vito i London, han skrev att han behövde er, bröderna Puccini för ett jobb i staden. Så på "Bossens" order begav ni er med segelfartyg till England, där ni för tillfället befinner er i hans hemliga högkvarter, tillsammans med Vito och hans mänskliga hantlangare Stuart Dexterson. Högkvarteret utgörs av ett kafé vid namn "Little Italy". Genom en hemlig varuhiss i köket kommer man ner till källaren där Vito brukar sitta och planera sina brott, rakt under hans intet anande kunder som kommer för att avnjuta en kopp italiensk espresso.



Donatello Puccini

"Ni ska göra som jag säger, för jag är äldst!"

## Donnatello Puccini

### Dagboksutdrag av D. Puccini:

"Jag vet inte varför det här ska vara nödvändigt, men Bossen har gett order om att vi måste föra dagbok om allt som händer, precis som de patetiska människorna så att vi lär oss att tänka och leva som dem. Ha! Fullständigt idiotiskt, när vi är färdiga med den här världen kommer vi att vara kungar, och de kommer att vara våra slavar!

Men så länge Don Benzo är boss måste jag göra som han säger.

Det namn jag valde att ta när jag kom till denna världen var Donnatello Puccini, jag tillhör inte de underlägsna människorna, utan är besläktad med vad *de* kallar för "alvfolket". Jag lever i den sicilianska huvudstaden Palermo, där jag dold av mina krafter vistas mitt bland det svagsinta, ovetande människosläktet.

En människa skulle pga. ett sviktande minne inte kunna ge några korrekta signalement av ens den fasad jag döljer mitt rätta utseende bakom, men där går de miste om något.

Jag är precis lagom lång, muskulöst byggd, har en markant och ädel näsa och ett bländande leende som skulle få många av människornas kvinnor på fall om jag ville det. När jag visar mig ute på gatan går jag klädd i en brun kostym, med ett svart plommonstop på huvudet.

Jag kom hit strax efter Bossen, tillsammans med mina idioter till bröder. Det är typiskt att man ska bli förbannad med en sådan släkt. Min bror Giovanni är en förbannad ynkrygg och suput, han slösar bort sin tid på kvinnor och spel. Roberto är inte mycket bättre, han är besatt av sin fåfänga och försöker beblanda sig med människorna och hänge sig åt deras förlustelser. Sist, men absolut inte mist har vi sedan ärkeidioten Alonzo, dummare och starkare person får man leta efter. Själv är jag äldst och smartast, men det inser givetvis inte de.

Under de dryga hundra år jag har befunnit mig i den här förbannade världen har jag tjänat våra så kallade ledare Don Benzo och hans "bror" Vito, sprungit deras smutsiga ärenden som någon slags simpel underhuggare. Visst, jag måste medge att de haft en del "goda" idéer, och att det är de som har lyft oss till vår nuvarande position, men de har inte det ledarskap som krävs för att förgöra den värld som människorna byggt upp. Det är dags för ett tronskifte i "familjen", och det är snart. Jag tänker ta över, och uppfinna en helvetesmaskin som är mäktig nog att förgöra människosläktet, alla ska darra när de hör namnet Donnatello Puccini!"

**Signalement av förbrytaren Donnatello Puccini. Utfärdat av kapten Emilio Cruciani, stationerad på Sicilien av Italiens hemliga polis:**

"Varelsen ni tidigare skrev om kallar sig för Donnatello Puccini, är ca 130 cm lång, är oerhört ful, har stor näsa och nästan grönaktig hy, han döljer dock detta riktiga yttre bakom olika falska fasader som är oerhört svåra att genomskåda. Av mina nära observationer har jag även dragit slutsatsen att han besitter ett fruktansvärt temperament, och jag tycker mig i hans ondskefulla ögon se ett djupt rotat hat mot allt och alla."

## **Färdigheter:**

**Athletics:** Poor ♣

**Charisma:** Poor ♥

**Comeliness:** Poor ♥

**Education:** Great ♦

**Fisticuffs:** Great ♠

**Invention:** Good ♦

**Leadership:** Great ♠

**Physique:** Good ♣

**Social graces:** Poor ♠

**Etherealness:** Average ♠ Du besitter förmågan att ändra ditt utseende till vad du vill av samma storlek.

**Health Points:** 6

### **Utrustning:**

Fiollåda med specialbyggt pepparboxgevär

Diverse anteckningar med planer och skisser på diaboliska maskiner



Giovanni Puccini

"Ni min herre, skall få den stora äran att uppleva bröderna Puccini's berömda fiolkonsert på nära håll, publiken i Palermo blev dödsnöjd...."

## Giovanni Puccini

Bossen har sagt åt oss att göra som "manlingarna" och föra dagbok över våra förehavanden i familjens namn. När det gäller struntsaker som detta är det inte värt att sätta sig i onåd så det är lika bra att göra som han säger, låt mig presentera mig själv.

Mitt namn är Giovanni Puccini, mänsklighetens värsta mardröm, den nesligaste skurken i nya Europa.

Om jag skulle beskriva mitt riktiga utseende så skulle jag säga att jag är ca fem fot hög, har glödande röda ögon, långsmalt ansikte med en markant haka och spetsiga öron. Jag går alltid klädd i en bländande vit smoking under en svart rock, på huvudet bär jag en vit hatt med svart sidenband. Roberto som alltid tror att han vet bäst klagar förstås och säger att min smak är vulgär, ha! Vad vet han egentligen.

Don Benzo och Don Vito tror att de kan styra över mig, men där tar de fel, ingen bestämmer över Giovanni, jag låter dem bara tro det så att jag kan bevaka mina egna intressen ifred. Det är min bästa egenskap, avsaknaden av stolthet, vissa personer drar sig för att krypa i slammet, inte jag, inte om jag kan tjäna på det. Det gäller dock alltid att planera väl oavsett vad man gör, beräkna allt in till minsta lilla detalj, så att ens planer inte går i stöpet.

Min sämsta egenskap måste jag däremot erkänna är mitt tycke för manlingarnas vackra, välsvavade kvinnor, samt deras sprit och spel om pengar. Ingenting klår känslan av att med vacklande fötter lämna en spelhåla med fickan full av pengar och någons fru vid sin sida. Vad är väl en skurk om han inte har ovanor?

Min tid här i nya Europa har jag spenderat inom "familjen", än så länge har Don Benzos planer inte legat i vägen för mina egna intressen, men han är alldeles för feg, rädd för att bryta mot fördragets regler. Han inser inte att det enda som behövs är lite finess, jag har knäppt många manlingar utan att Auberons domare kommit mig på spåren. Tids nog skall jag ta över makten och finna en väg runt reglerna, det är mitt främsta mål, att låta manlingarna lida!

Mina bröder skall få hjälpa mig med mina planer, om de bara inte vore så besvärliga att ha att göra med. Donnatello försöker alltid styra och ställa så fort inte Don Benzo är i närheten, bara för att han är äldst, och Roberto tjarar alltid om sin förbannade stil som skulle sätta honom över oss andra, den som är lättast att manipulera är Alonzo, han är bara så dum så han förstår inte att det inte är Donnatello som Bestämmer. "

## Färdigheter

**Athletics:** Great ♣

**Charisma:** Great ♥

**Courage:** Poor ♥

**Education:** Great ♦

**Fencing:** Poor ♣

**Fisticuffs:** Poor ♣

**Gambling:** Great ♠

**Leadership:** Good ♠

**Marksmanship:** Great ♣

**Perception:** Exceptional ♦

**Physique:** Poor ♣

**Stealth:** Exceptional ♣

**Etherealness:** Good ♠

Du har förmågan att anta vilken skepnad du vill av samma storlek som dig själv, förvandla dig till en grå dimma, samt smälta in i och röra dig osynligt genom alla skuggor i din närhet.

**Health Points:** 3

### Utrustning:

Fiollåda med specialbyggt pepparboxgevär

Stilletokniv i stövlarna

Salt i fickorna till att kasta i folks ögon



Stuart Dexterson

"Men, är inte det här olagligt?"



## **Stuart Dexterson**

### **Utdrag ur Stuart Dextersons Hemliga dagbok:**

” Jag skriver detta för att när den dagen kommer, kunna rentvå mitt olycksaliga namn, Stuart Dexterson, det namn som jag en gång trodde skulle revolutionera vetenskapen till mänsklighetens fördel, kommer snart att istället bidra till våran allas undergång.

För inte så länge sedan var jag en ung vetenskapsman på uppgång, mina ideer var många och nyskapande, men min största skapelse har aldrig lämnat ritbordet. Aeromotivet, litet och smidigt, format som en örn med alla dess egenskaper, det skulle överträffa till och med de bayerska luftskeppen i snabbhet och manöverförmåga. Det enda jag saknade för att kunna förverkliga min dröm var pengar, och det blev mitt fall.

Det hela började med konstiga drömmar om skugglika varelser som visade i mina öron, visade att lösningen på mina problem var nära, allt jag behövde göra var att be om hjälp. De visade gång på gång ett namn som av någon anledning fick blodet i mina ådror att frysa till is och framkallade kalla kårar längs hela min rygg. När jag vaknade nästa morgon ekade namnet i mitt huvud..... Vito Mazzini...

Dagarna gick och jag tänkte snart inte på vad jag hade drömt den natten, men allt medan minnet av mina drömmar falnade blev mitt behov av pengar större och större, men så en dag knackade det på dörren.

Där stod han, Vito Mazzini, även kallad ”Don Vito”, den gången visade han inte sitt rätta utseende. I skepnad av en fetlagd man med något bestämt i blicken presenterade han sig och med en lismande italiensk brytning förklarade han att han var en respektabel finansman som hört talas om mitt projekt och min brist på pengar. Han erbjöd sig att finansiera hela mitt projekt om jag i gengäld skrev på ett kontrakt som skulle binda mig att arbeta åt hans familjeföretag i tolv månader. Hela mitt förnuft varnade mig för att skriva på, men min dumdristighet tog överhanden och jag sålde min själ till onskans hantlangare.

Don Benzo visade sig vara en utav Londons största brottslingar, en fruktansvärd varelse av en helt annan art än människa. Min uppgift i ”familjeföretaget” är att konstruera någon slags helvetesmaskin som han ska sälja till den preussiska armén, samt att utföra hans omänskliga brottsdåd. Jag har tvingats att medverka när Vitos hantlangare har undanröjt sina rivaler, min själ är dömd för all framtid då jag för att rädda mitt eget eländiga liv har tagit andras.

Jag är för feg för att ta mitt eget liv och jag vet att om jag skulle fly skulle Vito och hans kumpaner hemsöka mina drömmar och driva mig långt över vansinnets gränser.

Mitt enda hopp är att finna någon som är skolad inom Konsten, någon som kan väva magins strömmar och bryta mig från mitt kontrakt eller förgöra mina fiender. De är inte mänskliga så jag kan inte göra det själv men om chansen fanns skulle jag göra allt för att slita mig lös från dessa helvetets kedjor och påbörja min botgöring.”

### **Signalement av den misstänkta förbrytaren Stuart Dexterson, utförd av detektiv Frazer vid London Bowstreet Polis.:**

”Mannen ni söker är ca. 170 cm lång, har blek hy, alldagligt utseende, råttfärgat hår och glasögon. Han går för det mesta omkring i en sliten laboratorierock och smutsiga kläder.”

## Färdigheter

**Athletics:** Poor ♣

**Courage:** Poor ♥

**Craftsmanship:** Great ♦

**Education:** Exceptional ♦

**Exchequer:** Poor ♠

**Fisticuffs:** Poor ♣

**Invention:** Exceptional ♦

**Marksmanship:** Poor ♣

**Motoring:** Good ♦

**Natural Sciences:** Good ♦

**Physique:** Poor ♣

**Tinkering:** Great ♦

## Health Points: 3

### Utrustning:

Fiollåda med pepparboxgevär

Verktygslåda

Diverse ritningar på mer eller mindre frivilliga projekt

Egna små pryltekniska uppfinningar.



Alonzo Puccini

"Ni har ju lärt mig att slå först och fråga sen, men de svarar ju aldrig."

## Alonzo Puccini

### Utdrag ur A. Puccinis dagbok:

”Bossen säger att vi ska skriva ned en massa saker vi gör i en sån här dagbok. Jag frågade hur vi skulle göra, han svarade att jag skulle börja med att presentera mig själv i boken. Varför då, om det bara är jag som ska läsa den tjänar det väl inget till att berätta om mig själv, jag fattar inte det där, men det är bäst att göra som Bossen säger, annars blir han arg, och jag gillar inte när han blir arg, han tittar så där konstigt på mig då, sådär som han gör med dem som han säger inte visar tacksamhet för hans tjänster.

Ok jag heter Alonzo Puccini, jag är den yngsta utav de fruktade bröderna Puccini. Mina bröder brukar säga till folk att jag är den brutalaste benknäckaren på hela Sicilien, det vet jag inte om det är sant, jag har inte träffat alla de andra.

Jag antar att jag är ganska ful, det är i alla fall vad folk brukar säga, jag har en stor haka, en näsa som jag har brutit på flera ställen, röda ögon och ett stort tufft ärr över ena kinden.

Människorna brukade bli rädda för mig när de såg mig, därför har Giovanni lärt mig att aldrig gå ut utan min stora hatt, och min bruna rock med höga kragar som skuggar ansiktet. Jag är mycket längre än mina bröder, och starkare, och när det är någon som bråkar med oss, eller inte har betalat för bossens beskydd är det jag som får läxa upp dem.

När inte Bossen är i närheten brukar det vara Donnatello som bestämmer, för han är äldst, men Giovanni och Roberto brukar också säga åt mig att göra saker, själv tycker jag att det är ganska skönt att inte behöva bestämma, då slipper man tänka ut planer och sånt där.

## Färdigheter

**Charisma:** Poor ♡

**Comeliness:** Poor ♡

**Courage:** Great ♡

**Education:** Poor ◇

**Fisticuffs:** Exceptional ♣

**Leadership:** Poor ♠

**Marksmanship:** Good ♣

**Physique:** Exceptional ♣

**Social Graces:** Poor ♠

**Stealth:** Poor ♣

## Health Points:8

### Utrustning:

Fiollåda med specialbyggt pepparboxgevär

Knölpåk i rotting

Knogjärn i silver