

# Hypotermi

Spelarbilagor

# Andreas Kihl



## Bakgrund

Du är 29 år och bor med din fru Vanja och dottern Lotta i Lund där du studerar teologi. Ni äger en gammal Volvo och har en golden retriever som heter Ludde. Du är uppfostrad i ett kristet hem, och religionen har alltid varit en naturlig del av ditt liv. För ett par år sedan bestämde du dig för att studera för att kunna bli präst. Du har planer på en egen församling i någon trygg ort ute på landsbygden. Du är gärna ute i naturen och älskar att vandra uppe i bergen. Du är även intresserad av antikviteter och tycker om att fynda på loppmarknader och auktioner.

Perioden före jul var ovanligt hektisk med ett par tunga tentor. Dessutom var din dotter allvarligt sjuk, och du kände dig allmänt sliten och trött. Din underbara fru gav dig då en skidsemester i julkapp trots att ni egentligen inte hade råd. Du har nu haft en lugnare period på universitetet och lyckats hitta en vecka då du har kunnat komma iväg på resan.

Du har njutit av ledigheten. Du har åkt skidor, träffat nya vänner och till och med gjort ett fynd i en lokal antikaffär. Du hittade två silverljusstakar från 1700-talet som var löjligt billiga. Det kändes nästan som om du rånade butiksinnehavaren när du betalade för fyndet. Om du inte har räknat fel har detta fynd faktiskt gjort att resan betalats sig själv.

## Personlighet

Du är djupt religiös och har en önskan att tjäna Gud och dina medmänniskor på bästa sätt. Du är genuint intresserad av andra och lyssnar gärna på deras historier. Ditt eget liv känns ibland lite väl inrutat och enkelt, och du finner stort nöje i att studera andras som du ofta finner mycket mer spännande än ditt eget. Du har aldrig haft mycket pengar att röra dig med och är därför sparsam, på gränsen till snål.

## Utseende

Du är av normallängd och en aning kraftig. Ditt hår är tunt och du trivs bäst med att klippa det mycket kort. Du klär dig i enkla och rejäla kläder. Du har nästan alltid ett par rejäla kängor på fötterna. Det enda som är lite avvikande är det stora krucifix som du har tatuerat på vänster överarm. Du skaffade tatueringen när du fyllde tjugotvå och du ångrade dig redan dagen efter.

## Åsikter om övriga karaktärer

### Viveka

Stackars tjej. Viveka är helt upp över öronen förälskad i en arbetskompis som heter Jesper. De jobbar tydligen på någon reklambyrå i Stockholm. Problemet är att Jesper är gift och har två barn. Trots det så har de båda inlett ett förhållande, och av vad hon berättat har du förstått att de är på kärlekssemester. För dig är det uppenbart att Jesper inte kommer att lämna sin familj för Viveka, men hon har inte fattat det ännu. Hon är en trevlig tjej, och du har haft ett flertal intressanta samtal med henne under de senaste kvällarna.

### Mona

Mona verkar vara din raka motsats, en impulsiv tjej som inte oroar sig för morgondagen. Hon har festat hårt under vistelsen och tillbringat mer tid i baren än i skidbacken. Dessutom har hon haft en flirt med en yngling, en kille i tjugårsåldern, trots att hon själv är trettiofem. Hon arbetar på en akutmottagning i Malmö där hon är sjuksköterska. Du är lite avundsjuk på hennes vilda och ohämmade sätt.

### Martin

Martin är en sportig och vänlig kille från Göteborg. Ni har kommit bra överens under resan, och han gjorde dig sällskap när du gick runt i de lokala antikaffärerna. Till en början tyckte du att han var lite ytlig, men efter ett tag insåg du att det fanns mer djup hos den killen än vad du trodde. Under resan har han blivit förälskad i en ung tjej som heter Therese. De verkar mycket lyckliga, och du tänker ofta på din egen fru därhemma när du ser dem tillsammans.

# Martin Hedström



## Bakgrund

Du är 33 år och bor hos dina föräldrar i ett villaområde i Göteborg. Du är enda barnet och har sedan du föddes varit familjens medelpunkt. Din far har en ledande position på ett stort företag och tjänar så bra att din mor har kunnat vara hemma. Du har aldrig saknat vare sig materiell eller känslomässig trygghet. Du har dock inte kommit på vad du vill göra med livet ännu. Du klarade dig bra i skolan och har gått diverse kurser på universitetet och odlat dina fritidsintressen. Du reser ofta utomlands och älskar äventyr. Du är en styv snowboard-åkare och en duglig bergsklättrare och kickboxare.

Du packade ner din bräda och tog bussen till Alperna för att åka i de branta alpsluttningarna under en vecka. Du hälsade på vänner från tidigare resor och gjorde några nya bekantskaper. Framför allt träffade du en tjej, Tessan. Hon är en vacker tjugooåring från Stockholm. Ni träffades på en nattklubb under en av resans första kvällar. Ni dansade och festade hela natten, och till slut hamnade ni i samma säng. Tessan är egentligen lite för ung för dig, och du hade inga planer på att ni skulle bli ett par. Det visade sig dock att du inte kunde värja dig från hennes charm, och dina känslor för henne har blivit starkare för varje dag. Ni har kommit överens om att ge förhållandet en chans även när ni har kommit tillbaka till Sverige.

## Personlighet

Du är något av en slacker och njutningsmänniska. Du har aldrig behövt oroa dig för pengar, och därför har du aldrig riktigt brytt dig om att skaffa en ordentlig utbildning eller arbete. Du älskar att känna adrenalinet pumpa genom kroppen när du far fram på din bräda i branta bergssluttningar eller när du hänger i fingertopparna över ett bråddjup. Till sättet är du lugn och jovialisk, en social människa som är populär bland både kompisar och tjejer.

## Utseende

Du är lång och smal med seniga muskler. Din hy är solbränd, och det långa, tovigat håret är aningen blekt av solen. Du bryr sällan om att raka dig och har ett glest skägg som gör att du ser lite ovårdad ut. Du klär dig i trendiga och sportiga kläder. På huvudet bär du alltid en stickad mössa som täcker det okammade håret.

## Åsikter om övriga karaktärer

### Vickan

Vickan är en trevlig Stockholmstjej som reser med tre arbetskompisar. Hon jobbar med något inom data och är rätt duktig på att åka skidor. Hon har tillhört gänget som du festat med på kvällarna, och hon har även varit trevligt sällskap i backarna. Du har visat henne några av dina favoritbackar eftersom hon var den enda i gruppen som klarade av att åka i dem. Hon har ett förhållande med en av killarna från hennes jobb. Du har gissat dig till att han egentligen är gift med någon annan och att resan var en ursäkt för att de skulle få vara tillsammans.

### Mona

Mona är från Skåne och jobbar som sjuksköterska. Under bussresan till Alperna hamnade ni bredvid varandra, och hon flirtade hejdlöst med dig på bussen. Hon är en trevlig och rolig tjej men inte riktigt din typ. Tack och lov hittade hon en annan kille när ni kom fram, och hon tappade intresset för dig. Du har mest träffat henne på kvällarna då hon festat loss ordentligt. Under dagarna har hon mest suttit och solat och vårdat sin bakfylla.

### Andreas

Andreas är en skön snubbe. Han ska tydligen bli präst och pluggar till det i Lund. Ni har suttit några kvällar och diskuterat meningen med livet och andra djupa saker. Dessutom var han rätt bra på att åka skidor. Ni hann också med att besöka några antikaffärer i byn där Andreas fyndade gamla prylar.

# Mona Forslund



## Bakgrund

Du är 35 år gammal och arbetar som sjuksköterska på en akutmottagning i Malmö. Du är populär bland patienterna och försöker alltid ta dig tid för att samtala med dem och få dem att känna sig så trygga som möjligt. Tills nyligen var du gift med en man vid namn Georg, en läkare på sjukhuset. Från början var äktenskapet lyckligt, men med åren gled ni allt mer ifrån varandra. Det kom inte som en överraskning när han lade in om skilsmässa, och för ett par månader sedan blev ni officiellt skilda. Du har känt att du behövt komma hemifrån och ladda batterierna. Du vill ta igen allt det roliga som du har gått miste om de senaste åren och beslöt att beställa en vintersemester i Alperna.

Resan har varit mycket lyckad. Du har festat, flirtat, solat och åkt lite skidor samtidigt som du har njutit av din nyvunna frihet. Du behöver inte längre ta hänsyn till någon annan utan kan roa dig som i din ungdom. Du har haft en passionerad romans med en snygg kille vid namn Pedro från Stockholm. Han har latinskt blod i ådrorna och har fått dig att känna dig attraktiv och lite yngre än vad du i själva verket är. Ni bestämde tidigt att förhållandet bara skulle vara under resan, och ni sitter inte ens bredvid varandra under bussresan tillbaka till Sverige.

## Personlighet

Du är en levnadsglad och stark kvinna. Du gillar fest och dans och har verkligen fått ditt lystmäte under resan. Du känner att du har en del att ta igen efter äktenskapet och har återgått till att bete dig som när du var tjugo. Du bryr dig inte om vad andra tycker om ditt beteende och gör vad som faller dig in. Du är social och har lätt för att skaffa nya vänner. Du dricker kanske lite för hårt ibland och har haft ett par rejäla baksmällor under resan. Någonstans gnager en viss oro över att du börjar bli gammal, och att du har bråttom att hinna med allt du vill göra.

## Utseende

Du är normallång med en kurvig kropp. Du har långa, smala ben som du gärna visar upp genom ett par svarta nylonstrumpor. Du har fått mycket sol under resan och kroppen är brunbränd och du har fått fräknar i ansiktet. Håret är kortklippt och svartfärgat med röda slingor. Du tränar en del för att hålla vikten och klär dig gärna snyggt och sexigt.

## Åsikter om övriga karaktärer

### Andreas

Andreas är en snäll kille som pluggar till präst i Lund, är gift och har både barn och hund. Andreas verkar otroligt lugn och trygg, och är förmodligen en av de snällaste killar du har träffat. Han har varit mer intresserad av att sitta och prata under kvällarna än av att festa. Du är lite avundsjuk på hans till synes perfekta liv.

### Martin

Martin är en snygg och sportig kille från Göteborg, en inbiten snowboardåkare som även gillar bergsklättring och andra äventyr. Ni satt bredvid varandra under resan ner till Alperna. Du flirtade hejdlöst med honom utan framgång. Senare förstod du att han föredrar yngre tjejer då han raggade upp en tjugoårig tjej som kallar sig Tessan. Trots att Martin avvisade din invit har ni haft trevligt tillsammans under resan. Ni har festat, dansat och haft hur roligt som helst under kvällarna. Martin och Tessan är ett gulligt par, och du hoppas att de blir lyckliga tillsammans.

### Vickan

Vickan blev din väninna under resan. Ni har festat, dansat och utbytt erfarenheter och skvallor. Du gav henne även massage en kväll då hon hade överansträngt sig i backen på grund av att hon försökte hänga med i Martins tempo. Hon reste ner till Alperna för att kunna strula runt med en av sina kollegor. Han heter Jesper och jobbar på samma reklambyrå som Vickan. Jesper är gift och har två barn, men Vickan hoppas hon ska kunna övertala honom att skilja sig. Mot slutet av resan verkar det som om Vickan har insett att han inte kommer att lämna sin fru.

# Viveka "Vickan" Willander



## Bakgrund

Du är 25 år och arbetar som datoransvarig på en framgångsrik reklambyrå i Stockholm. Det är högt tempo på arbetsplatsen, och jobbet kräver ofta långa arbetsdagar med mycket övertid. På jobbet träffade du Jesper, en charmig AD. Mot bättre vetande inledde ni båda en passionerad romans. Problemet är att Jesper är gift och har två barn. Tillsammans med två kollegor, Marie och Daniel, som känner till ert förhållande, planerade ni en resa till Alperna för att du och Jesper skulle få mer tid tillsammans. Du hoppas på att Jesper ska separera från sin fru och att ni ska bli ett par på riktigt. Jesper är ditt fokus i livet just nu. Han gör dig glad och lycklig när ni är tillsammans, men han är också en källa till oro och irritation.

Ni har nu tillbringat en vecka i Alperna, och till en början var resan precis så romantisk och underbar som du hade hoppats. På dagarna åkte ni skidor, på kvällarna festade ni med de andra, och nätterna ägnade ni åt varandra. Mot slutet av vistelsen började du fundera över hur det skulle bli när ni kommer hem. Du har en gnagande oro över att Jesper trots allt inte kommer att lämna sin fru, utan att detta egentligen varit en avskedsresa och att förhållandet mellan dig och Jesper kommer att ta slut när ni kommer hem.

## Personlighet

Du är en streber och månar om din karriär. Du har offrat mycket av ditt personliga liv på din karriär. Detta har gjort att du längtar efter närhet och romantik. På ytan är du mycket social och rolig, och du tar gärna plats i sociala sammanhang. Under ytan lurar en viss bitterhet mot andra människor och män i synnerhet. Du är lite misstänksam mot andra och släpper inte vem som helst in på livet.

## Utseende

Du är ganska kort och har en något kraftig kroppsbyggnad. Du är vältränad och har breda axlar och kraftiga låar. Håret är långt och blonderat. Du är mån om hur du ser ut och du ser till att du alltid är fräsch och bär snygga kläder. Du har nästan alltid högklackade skor för att kompensera din längd.

## Åsikter om övriga karaktärer

### Martin

Martin är en skön kille från Göteborg och en baddare på att åka skidor. Han har tagit med dig till sina favoritställen i backarna och det har varit en riktig utmaning att hänga med i hans tempo i backarna. Ni har även haft det roligt på kvällarna då ni har festat tillsammans med det övriga gänget. Han verkar vara hopplöst förälskad i Tessan, en ung och trevlig tjej som han har träffat under resan. Du tror att deras förhållande kommer att hålla även sedan de har kommit tillbaka till Sverige.

### Andreas

Andreas är en annan trevlig kille som du har lärt känna under resan. Han studerar teologi och har fru och en liten dotter som väntar på honom hemma i Lund. Enligt egen utsago har han även Volvo och hund. Trots alla frestelser under resan har han inte en enda gång fallit för dem. Han är en äkta gentleman som du ser upp till och respekterar. Det känns som om han är en av få människor du verkligen skulle kunna anförtro dig åt.

### Mona

Mona är en riktig partypingla från Malmö. Ni har haft så himla roligt tillsammans på kvällarna. Ni har dansat och druckit färgglada drinkar i massor. Ni har även jämfört killar och beklagat er över det manliga släktet. Mona raggade upp en toyboy efter ett par kvällar och har roat sig kungligt med honom. Hon jobbar som sjuksköterska och gav dig massage efter en hård dag i backen då du hade fått värk i ryggen.

## Andreas

Du väcks abrupt av en mäktig kör som sjunger i din närhet. Det är massor av röster och många olika stämmor. Sången fyller allt och den omfamnar dig. Dina ögon tåras och du ryser av välbehag åt de ljusa tonerna.

Ni går mot ljuset. Lämnar bussvraket och mörkret bakom er. Tillsammans vandrar ni in i ljuset, bort från fukten och mörkret. Ni passerar längs ett högt staket med taggtråd. Genom spjälorna kan du se att det finns människor på andra sidan staketet. Dina ögon möter deras blickar som utstrålar uppgivenhet och avundsjuka. Du stannar till vid staketet. Genom gliporna sträcker de ut sina smala och taniga armar. De ropar efter hjälp...

...Något rycker tag i dig. Sliter dig ifrån de andra och du flyger mycket snabbt genom rymden. Du ser ett annat ljus; ett kallt och sterilt ljus.

## Martin

Bussen står ensam i mörkret. Fronten är helt kvaddad och chauffören inspekterar oroligt vraket. Allt är fuktigt och det hörs ett konstant droppande från bussen. Du lägger märke till att chauffören saknar sitt ena öra. Du hjälper honom att leta efter det. De andra har vandrat iväg i riktning mot ljuset. Du vet inte vart du ska ta vägen.

Cement och kakel! Kanske den där kulverten leder någonstans? Du följer den. Du lägger snart märke till att soldater patrullerar omgivningen. De verkar söka efter inkräktare. Det är något märkligt med soldaterna. De flesta verkar skadade. Uniformerna är trasiga och i några fall kan du se kulhål och brandskador i kläderna.

Någon håller fast dig. Trycker ner dig så att du inte kan röra dig. Det trycker mot ditt huvud och du hör ett krasande ljud. Något går sönder.

## Mona

Pedro står över dig. Han ser glad ut trots att han förlorat sin högerarm. Det är alldeles mörkt och tyst. Bara ett av däckerna som snurrar runt och runt. Verkar som det aldrig ska stanna. Du ser inga moln och inga stjärnor trots att luften är alldeles klar. Pedro drar i dig, vill att du ska följa med honom. Vart? Han pekar mot de andra. De är nästan framme vid ljuset och Pedro vill att du ska följa med och springa ikapp dem. Du vill inte. Han får gå själv.

Du fascinerar av en av väskorna som svävar tyngdlös i tomma intet. Vad är detta för ställe? Du glöder! Det finns ett blått skimmer omkring dig som lyser svagt i mörkret.

Du undersöker omgivningen. Du ser två personer iklädda vita särkar. De vandrar över den leriga marken, kryssar mellan splitter och skärvor. Du följer dem mot ett högt stängsel med taggtråd på toppen. Du ser en kropp som hänger i stängslet. Kroppen är bränd och illa åtgången. Plötsligt öppnar personen på stängslet sina ögon och skriker ut sin ångest.

## Vickan

Här och där ligger packning och skidutrustning. Allt har ett märkligt skimmer runt sig. Bussen är totalkvaddad. Ett av framhjulen saknas, flera av fönstren är borta och fronten har fått sig en rejäl törn när den forcerade räcket. Allt är fuktigt. En medpassagerare står en bit från förödelserna och röker på en cigarett. Han är helt nedblodad och kläderna har trasats sönder. Han har glassplitter i håret. Du vandrar iväg från bussvraket.

Du hittar ett gammalt värn i närheten. En djup grop omgärdad av taggtråd. Du blir varse att någon kommer gående en bit bort. Du tar skydd i värnet. Det är en soldat iklädd en äldre uniform, antagligen tysk. Han ser hotfull ut och verkar leta efter någon. Du hoppas att det inte är dig han söker. Det leder ett dike från detta värn till nästa. En labyrinth av diken och skjutvärn. En bit bort skymtar du vaktorn och stängsel. Någon form av fångläger.

Ernesto da Veera verkar ha varit rätt ute i Liber Crepusculum. Det han kallar skymningslandet existerar verkligen, vilket betyder att det mycket väl kan finnas sanningshalt i många av de andra påståendena. Jag har nu även lyckats få tag i den skrift där Da Veera påstår att hemligheten med själens eviga liv finns gömd, Liber Spirituum Inferni. Det är en sammanställning av flera klassiska nekromantiska verk gjord av munken Umbertino da Firenze. Da Veera påstår att den innehåller en ritual som låter själen föras vidare och byta bönig, något som lockar mig mer än något annat.

...

Det är sant. Den ritual broder Umbertino översatte fungerar. Jag leker nu med tanken att förenkla kopplingen mellan den mottagande kroppen och den överförda själen. Teorin är tydlig. Lyckas jag bara tränga undan och fängsla världskroppens själ i skymningslandet är möjligheten stor att själaöverföringen kan göras permanent.

...

Det är min fasta övertygelse att alla händelser i en individs liv återspeglas i hjärnans sammansättning. För varje större händelse finns en punkt med så pass stark koppling att det går att utnyttja i mina experiment. Snett bakom högra tinningloben återfinns det högra Vernickes område, en del av hjärnan där alla individer som skådat skymningslandet uppvisar en likstämning förändring. Min tes är att genom biopsi ta ett cellprov från en levande tredje part som påvisar dessa förändringar och sedan transplantera det till världskroppen och den överförande parten. Att utnyttja den tredje partens memento borde ge en ännu starkare koppling mellan kropparna och själarna.

...

Trots upprepade försök kan jag inte se några som helst möjligheter att utnyttja fullt friska världskroppar. Jag kan inte heller finna någon rimlig förklaring till varför det just är patienter med svår autism som får ritualen att fungera. Det hade känts tryggare om jag kunnat utnyttja friska patienter och veta att de inte besitter några fysiska defekter.

Nästa steg är att rikta in sig på att välja mementodonatorer med omsorg. Områdets belägenhet ger oss fördel av att få in patienter med akut hypotermi efter olyckor vid laviner och de många alpsjöarna. Här finns en tydlig möjlighet att använda "den fängslade" för att orsaka en olycka.

...

Den modifierade ritualen kräver åtskilligt med medicinsk utrustning som jag saknar här i Himmeleck. Anläggningen av underjordiska avledningar för beredskaps sjukhuset har dock visat sig vara en välsignelse. På min inrådan förleades även en installations- och försörjningskulvert mellan sjukhuset och min klinik som dessutom står i direkt förbindelse med lasthissarna.

# Liber Crepusculum

av

Ernesto da Beera

De Vise berättar att i en värld i skymning huserar mången av våra nära och käras själar. Den är som en skuggbild av de levandes värld, en mörk spegelbild av livet. I detta, i ruinerna efter sina livs händelser, inväntar de domedagen då änglarna skola marschera ut genom husets portar för att möta avgrundens härar. Detta skymningens land speglar de dödas gärningar, levnadsöden, synder och dödsögonblick.

Det är ett litet fåtal levande som skådat skymningsvärlden medan de ännu är i livet och förunnats att återvända därifrån. De som någon gång tagit sina första stapplande steg i efterlivets tunnel av ljus lämnar i samma ögonblick ett avtryck i skymningsvärlden. De själar som vänder tillbaka till de levandes värld behåller denna ankringsplats och mången av dessa nästdöda personer är efter detta extra känsliga för de osaligas aktiviteter.

Det förekommer också att nästdöda personer genom meditation och viljekraft kan förflytta sitt medvetande till denna plats och besöka skymningsplanet igen. Flertalet behöver dock assistans, vanligen genom föremål med ockult koppling eller genom att utnyttja den portal de osaliga omedvetet skapar. Att låta sig ledsagas av osaliga är dock synnerligen riskabelt för den person som inte besitter ett rent hjärta gentemot denne.

Samtliga osaliga själar fångade i denna skuggans värld har en särskild plats som speglar deras levnadsöde. De är synbarligen bundna till denna ruin av sina forna liv och dit återvänder de för att söka förtrostan. Denna plats har bland de vise kommit att kallas memento då den är ett minne och en spegelbild av livet de haft. I klassiska källor och skrifter symboliserades mementot ofta med den alkemiska symbolen för kvicksilver då denna metall stod för både det flytande och fasta och kunde symbolisera kopplingen mellan livet och döden. Symbolen användes ibland även för att beteckna själva resan eller passagen till skymningsplanet.







