



■ **Namn:** Elephantiasis "Ellie" Pachydermia Trunk

Sysselsättning: Elev i lönnmördargillet

Civilstånd: Singel

"Kallar du det där för intelligent päronträ? Den kan ju inte ens multiplikationstabellen. Du kallar väl inte en tusenfoting för intelligent bara för att den rör på sig, eller? Och förresten, du har stavat fel på hatten."

Introduktion: Ellie är en olycklig ung dam som inte alls uppskattar sin utbildning hos lönnmördargillet. Det är inte det

att hon är blödig när det kommer till själva *mördandet*, men uniformen! Och sen det att bara för att hon började på gillet skola i Lancre så måste hon gå om, *eftersom de inte kan vara säkra på att utbildningen är likvärdig*. Skit...

Bakgrund: Ellie (som hon *alltid* kallar sig själv) blev bortadopterad som ung och känner inte sina föräldrar. Hennes adoptivföräldrar Mr och Mrs Bucket¹ var inte heller världens mest kärleksfulla människor. De bestämde sig tidigt för att ge Ellie en "ordentlig utbildning", dvs på lönnmördargillet. Hon hade det inte lätt där. Kombinationen adopterad, nyrika föräldrar(läs: sluskar utan stamtavla) och *det* namnet². Efter ett litet bråk med några klasskamrater (som inte lär uppskatta elefantskämt fullt så mycket längre) flyttade Mr Bucket sin adoptivdotter till Ankh-Morporks lönnmördarakademi, eftersom hon behövde "ett miljöombyte". Men, väl där blev det knappast bättre. Lönnmördare är väldigt övertygade om att deras akademi är bäst, akademien i Lancre kan ju knappast ge likvärdig utbildning. Därför flyttades Ellie ner en klass och fick lära sig hata skoluniformen och sina klasskamrater. Och inte finns det några direkta utsikter att komma iväg heller

Utseende: Liten och nätt med bångstyrig, uppsatt brunt hår och en löjligt liten näsa (turligt med tanke på efternamnet). Hon har stora (och synnerligen effektiva) rådjursögon som alltid tycks iaktta omgivningen med intresse. Hennes förmåga att kommunicera med hjälp av ögonbrynen är väl utvecklad. Olyckligtvis förstörs intrycket något av lönnmördargillet skoluniform för 13-åriga flickor (något för liten)³.

Karaktär: Ellie är framförallt en alert och förnuftig flicka. Hon har lärt sig att se saker som de är snarare än som de verkar vara, och är inte rädd för att ifrågasätta saker. Hon har aldrig gillat metaforer och ser inte meningen med allegori. Om man vill säga en sak är det bättre att säga vad man menar, i stället för att trassla in sig i löjligen resonemang om ugglor och talande bävrar. Ellie har lärt sig att lita främst på sig själv, och hon är knappast lättimponerad. Hennes styvmor sa alltid att hela hennes släkt hade tjock hud,

¹Uttalas precis som det stavas. En del har ingen fantasi.

²Föräldrar som tycker att det är bra att basera sina barns namn på ordvitsar borde inte tillåtas att ha barn. Filosofen Heinrich von Rand framförde tanken att ju hemskare namn ett barn får, desto starkare kommer barnet att bli som vuxen. Han försvann sedermera under mystiska former och lämnade bara efter sig ett nyskrivet testamente där han gav hela sin förmögenhet till sin enda dotter Incontinentia.

³Bestående av en vit blus (formlös), svart förkläde med stärkta axlar, tjocka svarta strumpbyxor, låga svarta skor och en rund svart hatt (den kända *Blonkern*). Den antas allmänt vara ett försök att mana på eleverna att snabbt bli klara med sin utbildning.

men Ellie verkade ha fått all sin på näsan. Många upplever henne som kall och beräknande, men det är mer en fasad än något annat. Hon förstår och känner stort medlidande med andra som har det svårt, de utstötta, de trasiga och de svaga, de som är annorlunda.

Vid sidan av snusförnuftet så är Ellie, av alla onödiga ting, en drömmare och en romantiker, även om hon inte erkänner det så lätt. Alla andra verkar ju råka ut för äventyr, så varför inte hon?

Egenskaper: Ellie är en utbildad lönnmördare. Måhända inte *färdig* utbildad, men ändå. Hon kan använda den vanliga uppsättningen knivar, gift och andra spetsiga och farliga saker. Även om hon som sagt inte är särskilt blödig av sig, så är inte själva lönnmördandet något hon är så förskräckligt duktig på. Inte för att hon har provat. Hon är däremot utmärkt på att försvara sig och mästerlig på att smyga (två egenskaper man snabbt lär sig om man är mobbad på en lönnmördarakademi). Hon är också mycket uppmärksam och väldigt skärpt. Det finns inte många gåtor som hon inte kan knäcka (eller skära i två delar). Dessutom är Ellie en mästare på sina

Grundvärden: *Social kompetens 2, Mental förmåga 2, Fysisk vigör 3*

Specialförmågor:

Walk softly and carry whatever gets the job done (3) – Lönnmördare är bra på att smyga. De är ännu bättre på att smyga när de smyger ifrån mobbare, eller smyger sig fram till folk och sedan *avlägsnar* dem.

Victoria's Secret Compartment (2) – En dam har *alltid* någonstans att gömma det hon verkligen behöver. I det här fallet en kniv. Och en kniv till.

Låst? (2)– Lås är ingenting som existerar i Ellies värld. En bit ståltråd och en hårnål fixar det mesta.

Rådjursblick (1) – Söta, oskydliga flickor kan komma undan med det mesta. Särskilt med ett "Snälla?".

Och? (passiv)– Ellie blir inte imponerad av saker som inte är rejält coola. Försöker någon hota henne får de verkligen jobba på det

Rollspelstips:

Låt dig inte imponeras av billiga trick och "coolt" snack. Blir det ingen verkstad är det inte mycket att ha, och du kan ju alltid lära dig det om du bara får lite tid. Spela på din (nästan helt och hållet falska) oskyldighet: Vem kan väl säga nej till en stackars ensam flicka? Var så torrt ironisk du kan, och ha alltid en kommentar redo. Tala om för folk vad de gör fel, och hur de borde göra istället. Titta alltid två gånger på saker och ting och låt dig inte luras av uppenbara saker. Var praktisk.