

FÖRENKLAT ROLLFORMULÄR

Namn	Egil	Attribut			
Ras	Människa	Styrka	12	Psyke	10
Kön	Man	Tålighet	12	Vilja	12
Yrke	Tjuv	Rörlighet	12	Syn	10
Bildning	4	Personlighet	6	Hörsel	9

Färdigheter Värde Specialiseringar Övriga färdigheter Värde Specialiseringar

Berättarkonst	[PP]	12 ○	Ljuga	Skumraskaffärer	15 ○	
Dansa	[RP]	5 ○		Slagsmål	13 ○	
Fingerfärdighet	[R]	12 ○		Klubba	11 ○	
Fiske	[P]	5 ○		Dolk	8 ○	
Förföra	[PP]	5 ○		Stridsvana	9 ○	
Förhöra	[P]	5 ○			○	
Gyckla	[RP]	5 ○			○	
Gömma	[RP]	15 ○			○	
Hoppa	[R]	8 ○			○	
Kasta	[R]	7 ○			○	
Klättra	[R]	8 ○			○	
Köra vagn	[R]	6 ○			○	
Ledarskap	[PP]	5 ○			○	
Marsch	[T]	6 ○			○	
Matlagning	[P]	5 ○			○	
Ockultism	[B]	5 ○			○	
Rida	[R]	6 ○			○	
Sjunga	[PP]	5 ○			○	
Skidor	[R]	6 ○			○	
Skådespel	[PS]	15 ○			○	
Smyga	[P]	10 ○			○	
Speja	[PS]	5 ○			○	
Spel & dobbel	[P]	8 ○			○	
Spåra	[PS]	5 ○			○	
Supa	[T]	16 ○			○	
Söka	[PS]	11 ○			○	
Undervisning	[P]	5 ○			○	
Undvika	[R]	10 ○			○	
Värdera	[B]	10 ○			○	
Överlevnad	[PP]	10 ○	Slummen		○	
Övertala	[P]	13 ○	Ljuga		○	

Sekundära Attribut

Lojalitet	5	Tro	8
Heder	6	Generositet	9
Amor	7	Rykte	1
Aggression	11	Tur	12
Quadosh	0	Samorism	

Svårighetsgrader

Mycket lätt	Ob1T6
Lätt	Ob2T6
Normalsvårt	Ob3T6
Svårt	Ob4T6
Mycket svårt	Ob5T6
Extremt svårt	Ob6T6

Stridsrelaterade värden

Grundskada Hugg	Ob 1T6	VINIT	7
Grundskada Kross	Ob 1T6	Insikt	5
Grundskada Stick	Ob 1T6	Förf.	8m

Närstridsvapen	Färdigh.	Fattn.	Hugg	Kross	Stick	BRYT	SI	Vikt
Knytnäve	13 ○	1H	-	+0	-	-	1/2	-
Påk	11 ○	1H	-	+Ob1T6+1	-	10	3/3	1,3kg
Dolk	8 ○	1H	+1	+1	+Ob1T6	5	1/2	0,3kg
	○		Ob	Ob	Ob		/	

Avståndsvapen	Färdigh.	Räckvidd	Kort	Normalt	Långt	Mkt långt	Vikt
	○	- - - m	Ob	Ob	Ob	Ob	

Chockvärde	12	Blödningstakt		Utmattning
Trauma		Smärta	Blodförlust	
0 ○○○○○○	0 ○○○○○○	0 ○○○○○○	0 ○○○○○○○○○○	0 ○○○○○○
+Ob1T6 ○○○○○○	+Ob1T6 ○○○○○○	+Ob1T6 ○○○○○○	+Ob1T6 ○○○○○○○○○○	+Ob1T6 ○○○○○○
+Ob2T6 ○○○○○○	+Ob2T6 ○○○○○○	+Ob2T6 ○○○○○○	+Ob2T6 ○○○○○○○○○○	+Ob2T6 ○○○○○○
+Ob3T6 ○○○○○○	+Ob3T6 ○○○○○○	+Ob3T6 ○○○○○○	+Ob3T6 ○○○○○○○○○○	+Ob3T6 ○○○○○○
+Ob4T6 ○○○○○○	+Ob4T6 ○○○○○○	+Ob4T6 ○○○○○○	+Ob4T6 ○○○○○○○○○○	+Ob4T6 ○○○○○○
+Ob5T6 ○○○○○○	+Ob5T6 ○○○○○○	+Ob5T6 ○○○○○○	+Ob5T6 ○○○○○○○○○○	+Ob5T6 ○○○○○○
+Ob6T6 ○○○○○○	+Ob6T6 ○○○○○○	+Ob6T6 ○○○○○○	+Ob6T6 ○○○○○○○○○○	+Ob6T6 ○○○○○○

Egil

Egil är en ovårdad medelålders man; smutsig och med trasiga kläder. Han har levt i Jhamalo Tamatz i större delen av sitt liv och tillhör nära nog Blå Tandens inredning. Sitt levebröd tjänar han mestadels genom småstöldar och tiggeri, men under åren har han hunnit med både inbrott och rån, och dessutom – i sin ungdom – varit stråtrövare i Asharien.

Att vara kriminell så länge och på så begränsad yta som området i och kring Jhamalo Tamatz och den ashariska gränsen faktiskt utgör är en svår konst och kräver någonting extra. Och, det är just vad Egil har. Till skillnad från många andra av de äldre kriminella i staden är inte Egil exceptionellt skicklig, smart eller smidig, men han besitter en annan tämligen ovanlig och underskattat förmåga: han ser ut som alla andra. Nästan alla som träffar honom kommer finna något vagt bekant över hans drag, som såg man en väns släkting eller någon man råkat stöta till på torget. Däremot kan nästan ingen som sett Egil i förbifarten dra sig till minnes hans utseende, eller ens kunna peka ut honom om de träffat honom på ett värdshus.

Naturligtvis beror inte detta fenomen enbart på Egils utseende, eller brist på distinkt sådant, utan kanske mer på hans enastående förmåga att ändra kroppsspråk, rörelsemönster och dialekt i en handvändning och därigenom snabbt uppslukas av en massa.

Det bör dock påpekas Egils förmåga är helt och hållet naturlig, och således har sina begränsningar. Precis som andra människor kommer Egil bli igenkänd av dem han samtalat med om de får syn på hans ansikte och inte kunna gömma sig undan en förföljare bland tre andra människor. Är det däremot lite skum belysning och Egil undviker ögonkontakt skall det mycket till för att någon skall fästa sin uppmärksamhet vid honom.

Som en bieffekt av Egils anonymitet har han mer eller mindre själv glömt bort vem han är. Efter år av förställanden kan Egil lika lite som andra dra sig till minnes vilket som är hans ursprungliga, ”riktiga”, sätt att tala, röra sig och agera. Dessutom har självförtroendet och det sociala livet blivit något lidande – när de flesta inte kommer ihåg honom från ett månvarv till ett annat är det svårt att få nya bekanta. Och, som det sociala livet ändå är minimalt, har de sociala normerna inte heller stor makt över Egil. Han rakar sig sällan, tvättar sig och byter kläder mer sällan, använder ovårdat språk och anstränger sig nästan för att inte vara trevlig mot någon.

En annan egenskap som sprungit naturlig ur förutsättningarna är en viss mytomani. Och naturligtvis: vem kan döma honom? Skulle någon komma på hans bluff, kommer Egil låtsas vara någon annan nästa gång de möts och undgår således alltid de varaktiga negativa effekterna som vanligtvis blir en konsekvens av uppdagade lögnar. Så van som Egil blivit vid lögnen, har den också – precis som de olika rollerna – till viss del tagit över honom. Eftersom det aldrig spelar någon roll kan han ljuga trots att det egentligen inte finns någon anledning till det, såväl som i situationer där det kan finnas anledning att *inte* göra det. Därmed inte sagt att Egil maniskt måste ljuga: det är mer så att när han inte tänker på vad han säger, säger han det han inte tänker.

Vad gäller heder och moral kommer Egil knappast omsjungas i hjältekväden – han har inte många bekanta och pengar är en mycket rimlig anledning att förlora några av de han har. Kort sagt kan man, i hans ögon, aldrig få så mycket pengar att det är värt att dela med sig om det inte är absolut nödvändigt.