

Lucien är en ung, kvinnlig, framgångsrik, vacker men framför allt sexig Sabbatvampyr. Lucien är dock totalt ointresserad av politik och har inte tänkt mycket på den unika situationen i Stockholm, där Sabbat och Camarilla lever sida vid sida. Detta tar Lucien för givet. Hennes huvudsässättning är att jaga män. Lucien planerar att inom den närmaste tiden få sätta tänderna i Jacob (endast bildigt, naturligtvis).

Femte akten: Stockholms Blodbad, 1520 - Thormund Halldorsson (Gangrel)

Närvarande karaktärer: Graf Alexander von Streitelberg (Ventru), Greve Peter Frid (Ventru), Erik Skarpyxa (Gangrel), Gunhild (Gangrel).

Stockholm skall inte gå med i Camarillan, så enkelt är det. Det är ett för riskfyllt projekt, det finns alldes för mycket att förlora, och alldeltes för lite att vinna.

Sjätte akten: Riddarholmskyrkan, 1789 - Lotta (Malkavian)

Närvarande karaktärer: Lars Pettersson (Prins av Stockholm), Gustav III (Ventru), Andreas Horst (Gangrel), Diedré (Ventru). Lotta är prinsens narr. Hon är kort, med långt ljus tårt hår. Hon är klädd i en vit tunika, som går halvvägs till knäna, samt vita knäbyxor med blodröda tofsar. Lotta är helt vild (och vacker, naturligtvis), en riktig virvelstorm, på alla ställen överallt. Helt hysterisk! Prinsen älskar hennes stil, speciella sätt att liva upp den trista stämningen som råder i Riddarholmskyrkan, prinsens hov.

Sjunde och sista akten: Uppgörelsen, Stortorget, natttid - Thormund Halldorasson (Gangrels primogen)

Närvarande karaktärer: Brynhilde (Gangrel), Stefan (Brujah), Esmeralda (Brujahs primogen), Enka (Ventruas primogen). Odet blundar. Que sera, sera.



DEN SISTE VIKINGEN

Kompositörer: Martin Brodén

&

Michael Laitinen

Historik:

Martin Brodén

&

Robert Nilsson

Layout:

Martin Brodén

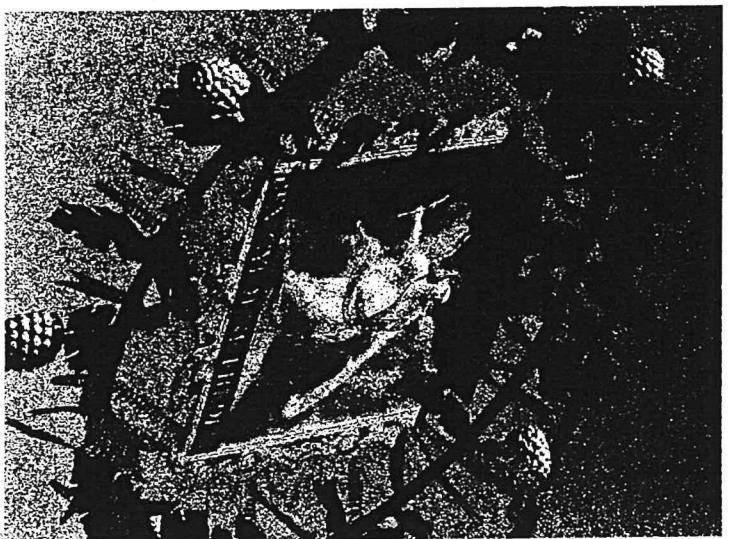
&

Tobias Wrigstad, D7

Spelledarinstruktioner

Detta drama består av sju akter, som utspelear sig i olika tidsepoker i Stockholms vampyrhistoria. Till varje akt har varje spelare en karaktär att gestalta. Innan äventyret börjar skall spelledaren numrera spelarna från ett till fem, och placera dem i nummerord.

Riddarkonstyrkan i all öra
Meh... .



*Den Gyldene Freden;
Bellmans och Taubes favorittek.
Meh... .*

I en blodsfjeld med Valkyriorna. Efter mycket om och men lyckades Thormund på medlemmarna i Valkyriorna och tända eld på det hus de var i. Valkyriorna, och dess ledare, Brynhilde, dog. Det var i alla fall vad Thorgrim hela tiden trott. Det hela var väldigt smärtamt för Thormund, då honom men blodsfejden kom emellan. Visar det sig att Brynhilde skulle leva, skulle Thorgrim få sig sin livs chock, fast han skulle vara väldigt bra på att döbla det.

Andra akten: Den Gylde Freden, 1843 - **Helvi**
Närvarande karaktärer: Lars Venicius (Tremeres primogen), Främling, Greve Nils Wilhelm Sparre (Ventrues primogen), Biskop Johannes (Tzimisches primogen).

Närvarande karaktärer: Siste Vikingen, var som sagt ner i Lützen och slogs personligen, om ån på sitt eget lilla sätt. Som vapyr var han ju förhindrad till vissa saker. Anledningen till att den svenska kungen dog var direkt i blandning från Camarillans sida. De stod för den mystiska dimma som omgav krigsfället, men de såg också till att Den Siste Vikingen kunde komma till kungens försvär, via ett bakhåll med vapyret. Endast genom sin tur och skicklighet lyckades Den Siste Vampyren överleva. Frågan är: Hur visste Camarillan hur svensarna från Helsingfors. Hon är hit sänd av Fursten av Helsingfors för att göra av med Stockholms idiotiska tankar på att återigen ena Sverige och Finland, och därmed införliva Helsingfors-styret under Stockholm. Heist Fjärde akten: Hammarby vill Helvi ha Finland helt fritt, men Ryssland är bättre än Sverige. Helvi är en ung, spröd kvinna, men en riktig finska. Hon har det karakteristiska finska lynnet, och är lite allmänt bonnaktig.

Tredje akten: Det fallna

lejonet från norr, Stockholm, 1633 - Thormund Halldorsson (Gangrels primogen)

Närvarande karaktärer: Lars Pettersson (Prins av Stockholm), Greve Peter Frid (Ventrues primogen), Greve Nils Wilhelm Sparre (Ventue), Biskop Johannes (Tzimisches primogen).

Närvarande karaktärer: Siste Vikingen, var som sagt ner i Lützen och slogs personligen, om ån på sitt eget lilla sätt. Som vapyr var han ju förhindrad till vissa saker. Anledningen till att den svenska kungen dog var direkt i blandning från Camarillans sida. De stod för den mystiska dimma som omgav krigsfället, men de såg också till att Den Siste Vikingen kunde komma till kungens försvär, via ett bakhåll med vapyret. Endast genom sin tur och skicklighet lyckades Den Siste Vampyren överleva. Frågan är: Hur visste Camarillan hur svensarna från Helsingfors. Hon är hit sänd av Fursten av Helsingfors för att göra av med Stockholms idiotiska tankar på att återigen ena Sverige och Finland, och därmed införliva Helsingfors-

styret under Stockholm. Heist Fjärde akten: Hammarby vill Helvi ha Finland helt fritt, men Ryssland är bättre än Sverige. Helvi är en ung, spröd kvinna, men en riktig finska. Hon har det karakteristiska finska lynnet, och är lite allmänt bonnaktig.

Närvarande karaktärer: Brynhilde (Inte med i början av scenen), Stefan (Brujah), Esmeralda (Brujahs primogen), Jacob (Ventue).

Fenris Arkomma

Fenris Arkomma är den utan tvekan största varulvsklanen i Norden. Detta är ingen slump. Fenris Arkommars hemtrakter är nämligen det gamla vikinganorden. Fenris

ning medsols med den första spelaren till vänster om spelledaren. Detta för att alla spelare helst tiden skall veta vem som spelar vad. Det kan annars bli väldigt rörigt. Spelare ett spelar samtliga karaktärer i häftet "Spelare ett" och så vidare.

Akterna spelas upp i numrerad ordning. Innan varje akt bör akternas inledningstext, eller likvärdig text, läsas upp. Sista akten har dessutom en avslutningstext som bör läsas upp efter sistas akten. En akt avslutas när spelledaren finner det lämpligt. Använd fingeruppskänsla! Akterna existeras endast för spelledaren. Det är spelledarens ansvar att se till att inget som händer i en akt förstör eller paradoxerar någon av de andra akterna, och han eller hon bör använda sin allsmäktiga kraft för att se till att så inte sker. Spelledaren bör alltså inte bara ha läst igenom äventyret, utan också kunna det någorlunda. När äventyret väl satt i gång, finns det ont om tid att läsa på. Kompositören rekommenderar att även tyret spelas som fri form, samt att ingen av spelarna lämnar rummet, även om spelarens karaktär för tillfället inte är närvarande.

Klan Gangrel:
Närvarande karaktärer: En Gangrel är gärna nära det djuriska, han är framgångsrika ledarpersoner som inte värderar mänskligheten särskilt högt.

Klan Toreador:
Närvarande karaktärer: En Toreador är inte sällan konstintresserad och bryr sig om livets finare värden.

Klan Tremere:
Närvarande karaktärer: En Tremere har oftast kunskaper i magi och är en mystisk varelse.

Klan Tzimisce:
Närvarande karaktärer: En Tzimisce är oftast diabolisk, mörk och intrigerande.

Klan Ventre:
Närvarande karaktärer: En Ventre är oftast en ledare eller ledartyp av något slag.

Akomma är den mest våldsamma av de varulvsklaner som existerar i världen. Utan minsta tvekan kan de offra livet för Moder natur och sin klan.

Några i Norden förekommande vampyrlaner

Klan Brujah:
Närvarande karaktärer: En Brujah är oftast rebell och/eller anarchist som brukar sträva mot att släss mot etablissemangen.

Klan Gangrel:
Närvarande karaktärer: En Gangrel är gärna nära det djuriska, han är framgångsrika ledarpersoner som inte värderar mänskligheten särskilt högt.

Klan Lasombra:
Närvarande karaktärer: En Lasombra har ofta mörka karaktärsdrag, de är framgångsrika ledarpersoner som inte värderar mänskligheten särskilt högt.

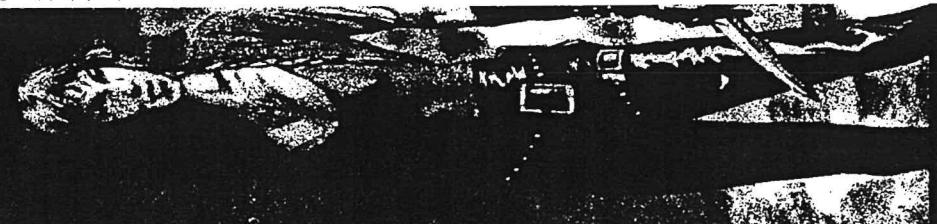
Klan Malkavian:
Närvarande karaktärer: En Malkav är vanlig, han eller hon är helt enkelt galen.

Klan Toreador:
Närvarande karaktärer: En Toreador är inte sällan konstintresserad och bryr sig om livets finare värden.

Klan Tremere:
Närvarande karaktärer: En Tremere har oftast kunskaper i magi och är en mystisk varelse.

Klan Tzimisce:
Närvarande karaktärer: En Tzimisce är oftast diabolisk, mörk och intrigerande.

Klan Ventre:
Närvarande karaktärer: En Ventre är oftast en ledare eller ledartyp av något slag.



DEN SISTE VIKINGEN

Vampyrorganisationer
För några hundra år sedan bildades två vampyrgorganisationer, dömda att bli varandras värvästa fiender.

Dessa båda organisationer har fundamentalt olika syn på hur vampyrsamhället bör se ut, och kommer därfor förmödliggen bekämpa varandra till det bittra slutet.

Camarillan:

Enligt Camarillan är det viktigaste är de dödliga inte får reda på att vampyrer existerar. Detta skall undvikas med något som kallas Maskeraden, och som innebär att en vampyr helt enkelt inte får avslöja sig för de dödliga världen. Maskeraden hålls upp genom strikta regler, där en prins styrs varje stad, som har totalitära befogenheter att se till att Maskeraden inte bryts. Dessutom finns det Lagskipare, som är den slutgiltiga instansen för twister. Enligt Camarillan kommer vampyrenas avslöjande i de dödligas värld ledet till vampyrenas slutgiltiga undergång.

Sabbaten:

Enligt Sabbaten är det viktigt att individen, i det här fallet vampyrens, frihet. Ingen organisation skall kunna förtrotycka en individuell vampyr. Om de dödliga får nys om

vampyrenas existens är det illa, men det är inte värre än att mäniskorna underkuras. I realiteten är Sabbaten dock lika totalitär som Camarillan, fast på ett helt annat sätt. Sabbaten skrätar åt Maskeraden, och gör allt de kan för att bryta den, men för att överleva som organisation har gruppen, helhetens, blivit totalitär, en proletariats diktatur.

Den svenska modellen: Stockholm och några andra ställen i Norden är de enda platser på jorden där Camarillavampyrer och Sabbatvampyrer lever sida vid sida. Stockholm är en fristad, som hon nu kan skratta sig lycklig för. Dock, Gunhild misstänker starkt att det var Thormund Halldorsson som stod bakom Brynhildes försvinnande, och har lett efter ett tillfälle till hämnd på honom. Nu har hon chansen. Kanske kan hon använda sig av Erik Skarpaxa, som har kastat underliga blickar åt henne.

Sjätte akten: Riddarholmskyrkan, 1789 -

Diedré (Venttrue)

Närvarande karaktärer: Lars Pettersson (Prins av Stockholm), Gustav III (Venttrue), Andreas Horst (Toreador), Lotta (Malkavian).

Diedré är Gustav III:s rådgivare, men också hans skapare. Han har strikta order från klan Venttrue. Se till att Stockholm får en Ventruledare. Gustav III är just denna ledare. Han är perfekt. Ett snabbt litet ingripande, bara...

Sjunde och sista akten: Uppgörelsen, Stortorget, nutid - Erika (Venttrue's primogen)

Närvarande karaktärer: Brynhilde

Redan innan Stockholm existerade var Mälaren och Mälardalen ett område med stor aktivitet. Härifrån gick vikingatåg i österled. Här låg Birka och Sigtuna, de större handelsplatserna i Mälaren. Här existerade få vampyrer, men desto

Femte akten: Stockholms Blodbad, 1520 - Gunhild (Gangrel)

Närvarande karaktärer: Graf Alexander von Streidelberg (Venttrue), Greve Peter Frid (Venttrue), Erik Skarpaxa (Gangrel), Thormund Halldorsson (Gangrel).

Gunhild är en vampyr från vikingatiden, och ingen vek sådan. Gunhild är en rejäl kvinna, fager och farlig. Hon var god vän med Brynhilde och hennes gång en gång i tiden, och fick en förfågning om hon ville gå med, men Gunhild avböjde, någonting som hon nu kan skratta sig lycklig för.

Thormund Halldorsson som stod bakom Brynhildes försvinnande, och har lett efter ett tillfälle till hämnd på honom. Nu har hon chansen. Kanske kan hon använda sig av Erik Skarpaxa, som har kastat underliga blickar åt henne.

Spelare fem
Samtliga övriga karaktärer står i den ordning vars spelare har dem.

Första akten: Stockholms Slott, nuntid - Thormund Halldorsson (Gangrels primogen)

Närvarande karaktärer: Carl Mikael Bellman (Toreadors primogen), Gustav III, Esmeralda (Brujahs primogen), Erika (Venttrue's primogen).

Thormund Halldorsson är Den Siste Vikingen. Med rötter i vikingatiden är Thormund Halldorsson Stockholms i särklass äldsta vampyr. Han har levit ett liv få förunrat, han har sett vänner och fiender komma och gå, han har både blivit förrådd och förrått. Till slut har Den Siste Vikingen alltid hamnat på topp. Thormund innehar nu en position har haft en senaste hundra åren; Han är Gangrels primogen. Detta är en position han är nöjd med. Detta innebär att han har precis lagom mycket officiell makt. I realiteten är det han som styr Stockholm. Som gammal vampyr brinner hans livsgnista inte längre lika starkt, den sken inte som i hans ungdom. Han har inte haft en fiende på flera hundra år, numer kan han röja bort potentiella hot innan de ens hunnit bli seriösa. Ironisk är Thormunds förmann. Lik den viking han är, har han inget dödsförakt, och drar sig inte för att vara sarkastisk.

Thormund har som sagt haft många fiender. En speciell förtjänas att ta upp här, för det är stor relevans till äventyret. Thorgrim var under vikingatiden inblan-

(Gangrels primogen)

Erika är Ventrues primogen.

Hon är en erkänt skicklig diplomat, och har respekt av stora Ventruer. Hennes vision är att alla ska kunna leva i fred sida vid sida, vampyter, varulvar och människor. Detta är också det mål hon strävar efter i sitt politiska agerande.

Andra akten: Den Gyldene Freden, 1843 -

Biskop Johannes (Tzimisches primogen)

Närvarande karaktärer: Venicius (Tremeres primogen), Manlig främling, Greve Nils Wilhelm Sparre (Ventruer) (Ventruer primogen). Kvinnlig främling.

Biskop Johannes är den äldsta Sabbaten i Stockholm. Han vill förbättra sina relationer med Camarillan, och är egentligen inte överförtjust i Tremere som prins/kung.

Det viktiga för Biskop Johannes, är att Sabbaten behov inte blir förbisedda. Biskop Johannes är som Sabbaten är mest, som ledare bör han ju föregå med gott exempel. Han har således inte så mycket för Maskeraden, och i Stockholm är det endast ett sedlighetsbrott att bryta den.

Tredje akten: Det fallna lejonet från norr, Stockholm, 1633 - Biskop Johannes (Tzimisches

och Ventruistiska värderingar. Allteftersom medeltidens städer fick en ökande tillväxt och kristendomen fick fäste i de gamla asatrakerna flyttade Fenris Avkonna in i djupare skogarna, främst till Norrland, Dalarna, Värmland och Småland.

1500-talet

På kontinenten verkade Inkvisitionen.

Klanen Tremere blidades, på klanen Salubris kostnad. Två större vampyrorganisationer grundades, ödesbestämda att bli varandras värväta antagonistér. Camarillan kämpade för att hålla vampypopulationen hemlig för de dödliga, medan Sabbaten stod för personlig frihet för de odödliga. De flesta europeiska städer gick med Camarillan. Sverige, som just brutit sig ur Kalmarunionen, ställde sig dock utanför. Camarillan bestämde sig då för att stödja den danske kungens, Kristian IIs, intåg i Stockholm. Deras förhoppning var att på frivillig basis få Stockholms vampyter att erkänna Camarillan suverän. Fungerade inte det skulle man utrotta Stockholmsvampyrerna och skapa nya, lokala vampyrer. Planerna omintetgjordes dock av Gustav Vasa, som stödd av varulvorna tog makten och krönte sig till kung av Sverige. Genom Törnarnas Deklaration blev Stockholm en fristad, Camarilla- och Sabbatvampyren kunde leva sida vid sida. Priset blev dock högt. Vampyren från andra klaner än Gangrel flyttade till Stockholm. Fenris Avkonna såg dessa vampyror som onda, representanter för den allslukande Draken, som förtärd modernatur. Stockholm blev en belägrad stad, och har sedan dess varit belägrad. Dessutom fanns fortfarande Camarillans hot att intervenera i Stockholms affärer. Under dessa ytter tryck enades städens vampyter ytterligare, och man beslutade att utropa en

fler varulvar. Gamla Upsala och dess astempel var centrum för varulvsklanen Fenris Avkonna. Fenris Avkonna levde i symbios med de vampyret som faktiskt existerade, då de samliga var av klanen Gangrel. Däremot tillät inte Fenris Avkonna några som helst andra varulvs- eller vampyrlaner i området, förutom vid midvinterblötet...

Vikingatidens vampyter var inblandade i en stor intern blodsfjeld. Varför detta existerade är det idag ingen som vet, men klart är att fejden starkt decimerade den lilla vampypopulationen som existerade. De som en gång spelade detta mäktspel har idag sedan länge försvarunit, och det har också deras följeslagare. Nästan alla. Bland de förflyttna kan nämnas Bärsarkarna, en krigarhird bestående av abominationer, ohhyggliga krigsmaskiner samtidigt både varulvar och vampyter, samt Valkyriorna, ett gäng krigarkvinnor med den legendära Brynhilde som ledare. Den ende vampyr som idag finns kvar från vikingatiden är Thormund Halldorsson, då en ung vampyr, idag Stockholms äldsta, allmänt kallad Den Siste Vikingen.

Medeltiden

Erik den Helige begav sig till Finland för att kristna finnarna. Genom detta tar Stockholmsvampyrerna kontroll över finska områden på andra sidan Ålands hav. Erik den Helige dog 1160 och blev långt senare Stockholms skyddshelgon. 1252 grundade Birger Jarl, med hjälp av Hansan, en stad alldelvis invid Mälarens utflöde. Denna stad var Stockholm. Staden drog Mälardalens vampyter till sig, och snart existerade ett litet vampyrsamhälle i Stockholm. Via Hansan drogs också tyska Ventruer in i Stockholm. Staden som växte fram blev en blandning av Gangrelstiska

primogen)

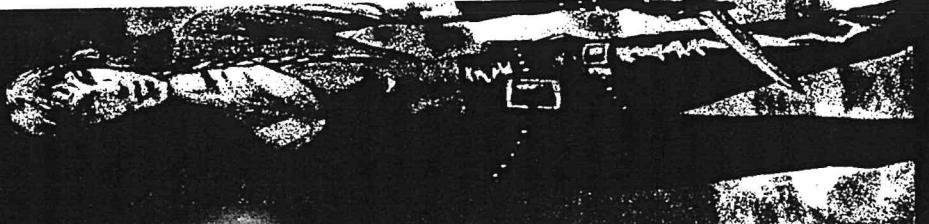
Närvarande karaktärer: Lars Pettersson (Prins av Stockholm), Greve Peter Frid (Ventruer primogen), Greve Nils Wilhelm Sparre (Ventruer), Thormund Haldorsson (Gangrels primogen).

Något yngre, men ändå tillräckligt gammal för att ses med respekt av de yngsta vampyterna. Som ledare för Sabbaten i Stockholm har Biskop Johannes som uppgift att se till att Sabbaten inte förbises. Biskop Johannes vet att Greve Peter Frid skickade bud till Venedig i tid innan slaget vid Lützen, men han har ingen aning om vad som stod i brevet. Det var yngre Sabbatvampyter som tog reda på den här informationen, men de var inte tillräckligt snabba för att få tag på kurieren.

Fjärde akten: Hammarby industriområde, nutid - Jacob (Ventruer)

Närvarande karaktärer: Brynhilde (Inte med i början av scenen), Stefan (Brujah), Esmeralda (Brujahs primogen), Lucien (Lasombra).

Jacob är en Ventru modell bortskjämdunge. Han har ett fortlöende med, och är kär i, Stefan, samtidigt som han också är hemligt kär i Lucien. Jacob är energisk och hetlevrad, men knappast väldsam om han inte blir provocerad, då han och andra sidan exploderar. Jacob är stark, mycket stark.



DEN SISTE VIKINGEN

stark, oberoende ledare.

Kompromisskandidaten och

Gangrel Lars Pettersson

utropades till prins av Frist-

aden Stockholm.

1600-talet

På kontinenten utbröt det

Trettioåriga kriget. Sverige,

under kung Gustav II Adolf,

bestände sig för att blanda sig

i leken. Krigståget gick i bör-

jan över all förväntan, och

Stockholms vampyrer insåg

att genom att hota Wien, kunde

Tremeres huvudstad, kunde

man göra obotlig skada mot

Camarillan, och på detta sätt

för evigt krossa hotet mot

Stockholms fristadsstatus.

Thormund, Den Siste Vi-

kingen, åkte själv ned till kon-

satsen. Drömmen om att för-

inta Camarillan krossades

dock i slaget vid Lützen 1632.

En utsänd grupp Tremeres,

med magisk förmåga att för-

ändra väder, lyckades fram-

kalla en tjock dimma, varvid

Assamit dödade en svenska

konungen. Den Siste Vikingen

försvinner för ett tag, och alla

trotror att han också stupat innan

han till slut dyker upp i Stock-

holm året därpå.

1700-talet

På kontinenten spreds upplys-

ningen. Gustav III, den upp-

lysta despoten, var kung över

Sverige. Vid den här tidpunk-

ten förlorade Klan Gangrel sin

status som största klan till klan

Toreador. Klan Venttrue ham-

nade helt i skymundan. Lars

Pettersson glömde att han en

gång var utsedd som kompro-

miskandidat och påbörjar sitt

stora livsprojekt, Frihetstiden.

Samtidigt tappar han också all

kontakt med verkligheten. Klan

Venttrue, som kontrollerade Gus-

tav III, lyckades få honom att

göra coup d'Etat, bli kung av

Sverige och föra en politik fiend-

lig mot klan Gangrels intressen.

I ren desperation försökte prin-

sen, via Anckarsröm, mördta

Gustav III. Detta blev prinsens

fall. Gustav III låg för döden,

varvid Klan Venttrue tog tillfäl-

let i akt, gjorde Gustav III till

vampyr och fick honom att göra

en coup d'Etat, liksom han gjort

som levande. Gustav III blev

inte dock inte prins, utan kung,

av Stockholm.

1800-talet

1809 förlorade Sverige Finland

till Ryssland. Fram till dess hade

Helsingfors varit en dotterstad

till Stockholm, hertigen av Hel-

singsfors hade varit underställd

kungen av Stockholm. I och

med förlusten av Finland tap-

pade Stockholm sin forma makt

över Helsingfors till vampyrenna

i S:t Petersburg, trots att Gus-

tav III födde en politik som

skulle få Stockholm att behålla

den. Helsingfors vampyrer åt-

njöt större frihet under Ryss-

lands vampyrer än under Sveri-

Vid den här tidpunkten är Nils dock rätt

blåggd, hans förslag till handlingsprogram

har inte mycket kontakt med verkligheten.

Ett hänt är som sagt just den fest där

Esmalda träffar Brynhilde och hennes

läggas kan att detta är Esmalda sanna

miljö, här känner hon sig hemma.

Femte akten: Stockholms Blod-

bad, 1520 - Erik Skarpyxa

(Gangrel)

Närvarande karaktärer: Graf Alexander

von Streidelberg (Venttrue), Greve Peter

Frid (Venttrue), Gunhild (Gangrel),

Thormund Halldorasson (Gangrel).

Erik Skarpyxa är en vampyr från vikinga-

tiden. Han är mycket stolt, och kan inte ta

en förolämpning utan att se det som en

skymt. Erik är en vikingakrigare, han tar

inte skit från någon. Med detta i åtanke

kan han ses som rätt aggressiv, men han

är också eldig och passionerad, inte enbart

en rå säll. Han är hemligt kär i Gunhilde,

även om han inte erkänner det för sig själv,

då det skulle vara honom en svaghets. Erik

planerar att under kvällen på något sätt

Första akten: Stockholms Slott, nu-

tid - Erika (Ventres primogen)

Närvarande karaktärer: Carl Mikael

Bellman (Toreadors primogen), Gustav III (kung av Stockholm), Esmalda (Brujah primogen), Thormund Halldorasson

försöka sätta dit Thormund, som han an-

ser gjort honom orätt hela livet, men då

han själv inte kan betecknas som särskilt

vis, har han svårt att komma på hur. Kart

är dock att något måste göras.

Sjätte akten:

Riddarholmskyrkan, 1789 -

Andreas Horst (Toreador)

Närvarande karaktärer: Lars Pettersson

(Prins av Stockholm), Gustav III (Venttrue), Diedré (Venttrue), Lotta (Malkavian).

Det här är som sagt just den fest där

Andreas Horst är rådgivare till Lars Pet-

tersson, prins av Stockholm. Det var på

Andreas initiativ och uppbackning som

prinsen startade sitt livsprojekt, Frihetsti-

den. Andreas kan dock inte själv ses som

en visionär, utan mer som en karriärist. För

honom är det viktigt att vara inflytelserik

på den som har makt, för det är oftast den

personen som har den egentliga makten.

Han är ingen idiot, utan en riktig

överlevnadskonstnär.

Sjunde och sista akten: Uppgöre-

sen, Stortorget, nutid - Esmalda

(Brujahs primogen)

Närvarande karaktärer: Brynhilde

(Gangrel), Stefan (Brujah), Erika (Ventres

primogen), Thormund Halldorasson

(Gangrels primogen).

Se ovan.

Spelare fyra

Samtliga övriga karaktärer står i den ord-

Första akten: Stockholms Slott, nu-

tid - Erika (Ventres primogen)

Närvarande karaktärer: Carl Mikael

Bellman (Toreadors primogen), Gustav III (kung av Stockholm), Esmalda (Brujah primogen), Thormund Halldorasson

tal om saken.
Sjunde och sista akten:
Uppgörelsen, Stortorget, nutid - Stefan (Brujah)

Närvarande karaktärer:
 Brynhilde (Gangrel),
 Esmeralda (Brujahs primogen), Erika (Ventres primogen),
 Halldorasson (Gangrels primogen).
Andra akten: Den Gyldene Freden, 1843 - Greve Nils Wilhelm Sparre (Ventres primogen)

Närvarande karaktärer:
 Venicius (Tremeres primogen), Manlig främling, Biskop Johannes (Tzimisches primogen), Kvinnlig främling.

En man, vars visioner är en stad som frodas, inte en gyttjepöl.

Nils vill försäkra sig om en ljus framtid för handeln i Stockholm och en stabilitet runt Östersjön. Han är en duglig diplomat med ett välsmört munläder, vissa skulle kalla honom dryg. Han känner sig dock ovan vid miljön, och är inte i sitt esse.

Tredje akten: Det fallna lejonet från norr, Stockholm, 1633 - Greve Nils Wilhelm Sparre (Ventres primogen).

Esmralda är Brujahs primogen. Hon har fått primogenposten för att hon är den Brujah som har lättast för att kontrollera sig i viktiga sammanhang. Hennes utbrott i början av scenen beror på att hon tycker att de andra i rummet är varsinligt tråkiga. För ett par dagar sedan kom den legendariska Brynhilde (jo,

just hon) och henne var det mer drag i. Esmeralda kommer nu att berätta för de andra vad hon tycker om dem. Bellman, Gustav III och Thormund är alla enorma tråkmånsar.

Andra akten: Den Gyldene Freden, 1843 - Greve Nils Wilhelm Sparre (Ventres primogen)

Närvarande karaktärer:
 Venicius (Tremeres primogen), Manlig främling, Biskop Johannes (Tzimisches primogen), Kvinnlig främling.

En man, vars visioner är en stad som frodas, inte en gyttjepöl.

Nils vill försäkra sig om en ljus framtid för handeln i Stockholm och en stabilitet runt Östersjön.

Han är en duglig diplomat med ett välsmört munläder, vissa skulle kalla honom dryg. Han känner sig dock ovan vid miljön, och är inte i sitt esse.

Tredje akten: Det fallna lejonet från norr, Stockholm, 1633 - Greve Nils Wilhelm Sparre (Ventres primogen).

Esmralda är Brujahs primogen. Hon har fått primogenposten för att hon är den Brujah som har lättast för att kontrollera sig i viktiga sammanhang. Hennes utbrott i början av scenen beror på att hon tycker att de andra i rummet är varsinligt tråkiga. För ett par dagar sedan kom den legendariska Brynhilde (jo,

Sjunde och sista akten:
Uppgörelsen, Stortorget, nutid - Stefan (Brujah)

Närvarande karaktärer:
 Carl Mikael Bellman (Toreadors primogen), Gustav III, Esmeralda (Brujahs primogen), Erika (Ventres primogen), Thorlind (Gangrels primogen).

Närvarande karaktärer:
 Carl Mikael Bellman (Toreadors primogen), Gustav III, Erika (Ventres primogen), Thorlind (Gangrels primogen).

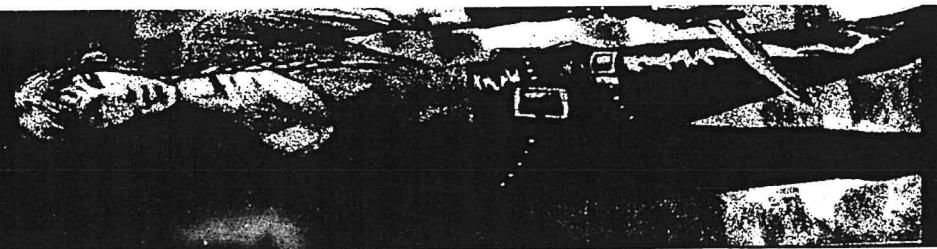
Närvarande karaktärer:
 Carl Mikael Bellman (Toreadors primogen), Gustav III, Erika (Ventres primogen), Thorlind (Gangrels primogen).

Närvarande karaktärer:
 Carl Mikael Bellman (Toreadors primogen), Gustav III, Erika (Ventres primogen), Thorlind (Gangrels primogen).

Närvarande karaktärer:
 Carl Mikael Bellman (Toreadors primogen), Gustav III, Erika (Ventres primogen), Thorlind (Gangrels primogen).

Närvarande karaktärer:
 Carl Mikael Bellman (Toreadors primogen), Gustav III, Erika (Ventres primogen), Thorlind (Gangrels primogen).

Närvarande karaktärer:
 Carl Mikael Bellman (Toreadors primogen), Gustav III, Erika (Ventres primogen), Thorlind (Gangrels primogen).



av dem, en man med sitt bruna hår i en hästsvans, står lutad över den stora orgeln som står mot ena väggen. Han spelar frenetiskt på orgeln, som uppslukad av sitt spelande. Bredvid klaviaturet, intensivt studerandes musikern, står en annan man, inklädd en svart Armani. I mitten av rummet står ett gammalt ekbord. Vid ena långändan, med ryggen mot orgeln, sitter en man, djupt koncentrerad i det parti schack i vilket han för tillfället har engagerat sig. Mannen har sin rygg vänd mot orgeln och verkar knappat lägga någon notis till musiken. Han har fått i sin opponent i ett järrnklarrögon betrakta de båda mannen vid orgeln. Den femte och sista personen, en lättklädd kvinna med mörkt hår, vankar rastlös av och an i rummet, än betraktandes orgeln, än schackspelarna. Slutligen går hon fram till schackbrädet, tar tag i dess ena enda och slungar det genom rummet. Schackpjäserna stidasar på det hårdta marmorgolvet. Schackbrädet står in i väggen, brevid orgeln. Musikens slutar. Samtidigt blickar i rummet riktas mot den mörkhåriga kvinnan, vissa undrande, andra irrerade.

Andra akten: Den Gyldene Freden, 1843

Närvarande karaktärer: Venicius (Tremere primogen), Gustav III (utklädd), Greve Nils Wilhelm Sparre (Ventres primogen), Biskop Johannes (Tzimische primogen), Helvi (Gangrel). Inledningstext: *Den Gyldene Freden var en krog av det mer suspekta slaget, med en distinkt känsla av begynnande förfall och smygande dekadens. Dans och sång pågick konstant, och i den rötiga lokalen kändes det som om aldeles för många*

DEN SISTE VIKINGEN...

människor hade samlats på em och samma gång. I det ena hörnet, på något seit oberörda av det larm som omgav honom, satt Venericus, magikern. På hans kallelse hade två av Stockholms mäktigare vampyrer inkognito tagit sig hit. Greve Nils Wilhelm Sparre såg sig nervöst omkring, ty detta var inte hans vanliga kläder, och han önskade att de här skulle gå fort. Biskop Jo hamnes var mer van vid situationer, och han lyckades be tvinga sitt begär att suga blodet från den ung serviritis som passerade. Men de var intressanta. Runt bordet satt också två främlingar, en man och en kvinna, som Venericus bjudit in, varför visste han int riktigt själv. Han lutade sig över bordet, och tog till orde.

Tredje akten: Det fallna lejonet från norr, Stockholm, 1633

Närvarande karaktärer
Lars Pettersson (Prins av Stockholm), Greve Peter Fri (Ventrues primogen), Grev Nils Wilhelm Sparre (Vent rue), Biskop Johannee (Tzimisches primogen) Thormund Halldorsson (Gangrels primogen).

Inledningstext: *Trots krige och de pågående förhandlingarna kunde den högre adeln fortfarande umma sig fest och hovliv, en flykt från den värld de lägre ständerna int*

kunde få. Festlokalen glimmade i ljuset från de enorma kandelaberarna och glänste över den adeeln som behagade infinna sig. Axel Oxenstierna stod vid ett av borden. Han, inte den lilla flickan bredvid honom, var mittpunkten i denna fest. Kristina gäspade tungt, hon var inte alls van vid att vara uppe så här sent.

Runt ett av borden satt fyra personer, kladda såsom alla de andra i rummet. De var för sig själva, på något sätt. Ingen störde dem, ingen läde notis om dem, det var som om de egentligen inte existerade. Stockholms prins, Lars Pettersson, satt med beläten min vid ena bordssändan, det var synd att Thormund försunnit vid Lützen, men nu fanns det ju i alla fall ingen som kunde hota hans position. Biskop Johannes, företrädare för Stockholms Sabbatvampyfer såg sig intresserat om, nu liksom alltid var hans först för blod stor. Greve Peter Frid och Greve Nils Wilhelm Sparre var på hemmaterriuum. De var inga katter bland hermelinerna.

Då, plötsligt, slös portarna upp på vid gavel. In kommer Den Siste Vikingen. Hans kläder är smutsiga och trasiga, hans långa hår ovårdat, hans blickvild. Hans kropp svår sargad, endast hans otroliga konstitution håller honom uppe. De dockliga lägger ingen notis till ho-.

Gyldene Freden, 1843 - Gustav III (utklädd)

Närvarande karaktärer: Venicius (Tremeres primogen), Greve Nils Wilhelm Sparre (Ventrues primogen), Biskop Johan-nes (Tzimisches primogen), Främling.

Främling (Gustav III)

Gustav III har fått nys om Venicius förräderi och ämnar slå till mot honom. Först vill han dock höra det från Venicius själv. När Venicius väl visat sitt förräderi, kan processen göras kort. Gustav III är i sig en mäktig person, och är inte rädd för att skapa en scen.

Tredje akten: Det fallna lejonet från norr, Stockholm, 1633 - Greve Peter Frid (Ventrues primogen)

Närvarande karaktärer: Lars Pettersson (prins av Stockholm), Greve Nils Wilhelm Sparre (Ventruer), Biskop Johanne (Tzimisches primogen), Thormund Halldorasson (Gangrels primogen).

Greve Peter Frid

Peter Frid är vid den här tiden Stockholms näst äldste vampyr, näst efter Thormund Halldorasson, Den Siste Vikingen. Greve Peter Frid är en ironisk man och ser egentligen med förakt på livet, båd sitt eget och andras. Han drar sig inte förtill sätta vad han tycker, men vet när han ska sätta sätta det. Det är Peter Frid som har förrätt Den Siste Vikingen. Greve Peter Frid har under en längre tid retat upp sig på Thormund, och vet, att det enda sättet att få mer makt är att undanröja Stockholms äldsta vampyr. Greve Peter Frid använder helt enkelt sina kontakter i Venen dig, för att avslöja vad svenska kungen

Fjärde akten: Hammarby industriområde, nutid - Stefan (Brujah)
Närvarande karaktärer: Brynhilde (Inte med i början av scenen), Esmeralda (Brujahs primogenit), Jacob (Ventrue), Lucien (Lasombra).
Stefan är en ganska soft typ, som tändar en och annan braja. Det enda som kan reta upp honom är när någon gör något med hans älskare, Jacob, som han älskar mer än något annat i hela världen. Stefan är mycket män om mänskor och vill skapa en utopi med mänskor och vampyrer sida vid sida. han är pacifist och avskyr våd i alla former.

Femte akten: Stockholms Blodbad, 1520 - Greve Peter Frid (Ventrue)
Närvarande karaktärer: Graf Alexander von Streidelberg (Ventrue), Erik Skarpyxa (Gangrel), Gunhild (Gangrel), Thormund Halldorasson (Gangrel).
Trots sitt Ventrueblod är Greve Peter Frid män om att Stockholm inte går med i Camarillan. Han är skeptisk. Det finns så lite att vinna, och så mycket att förlora. Graf Alexander von Streidelberg verkar vara en jäfväl på att tala, men Greve Peter Frid tänker inte visa sig sämre.

Sjätte akten:
Riddarholmskyrkan, 1789 - Gustav III (Venttrue)
Närvarande karaktärer: Lars Pettersson (Prins av Stockholm), Andreas Horst (Toreador), Diedré (Ventrue), Lotta (Malkavian).

Gustav III har som nyskapad vampyr sett son sin nya livsuppgift att bli regent över Stockholms vampyrsamhälle. Hans skepare, Diedré, har Gustav III utsett som sin rådgivare. Stockholm skall byta styre, inget

holm. De order han fått är enkla: Försök få Stockholms vampyrer att för egen vilja gå med i Camarillan. Tala med förelarna med Camarillan som organisation. Du får inte ta till våld, men naturligtvis skydda dig. Graf Alexander von Streidelberg är resultat-inriktad, hans mål är att övertala dessa vampyrer, och han tänker inte ge upp innan han blir utslängd.

Sjätte akten: Riddarholmskyrkan, 1789 - Lars Pettersson (Prins av Stockholm)

Närvarande karaktärer: Gustav III (Ventue), Andreas Horst (Toreador), Diedré (Ventue), Carl Mikael Bellman (Toreadors primogen), Esmeralda (Brujahs primogen), Erika (Ventres primogen), Thormund Halldorsson (Gangrels primogen).

En gång utnämnd till prins som kompromisskandidat, Lars Pettersson har vid den här tidpunkten blivit oförsiktig. Han lyssnar inte på ständens vampyrer innan han falltar sitt beslut, han har mer eller mindre gjort bort att han en gång blev satt som prins som kompromisskandidat. Frihetstiden är Lars stora livsverk, och han är stolt över det. Han har nu fallit i en djup dekadens, som han har svårt att ta sig ur. Själv är han vanvårdad, och med detta har han vis likhet med Riddarholmskyrkan, som han använder som hov.

Sjunde och sista akten:
Uppgörelsen, Stortorget,
nutid - Brynhilde (Gangrel)

Närvarande karaktärer: Stefan (Brujah), Esmeralda (Brujahs primogen), Erika (Ventres primogen), Thormund Halldorsson (Gangrels primogen).

Ödet blundar. Que sera, sera.
Spelare två
Samtliga övriga karaktärer står i den ordning vars spelare har dem.

Första akten: Stockholms Slott, nutid - Gustav III (Kung av Stockholm)
Övriga närvärande karaktärer: Carl Mikael Bellman (Toreadors primogen), Esmeralda (Brujahs primogen), Erika (Ventres primogen), Thormund Halldorsson (Gangrels primogen).

Andra akten: Den

Sjunde och sista akten:
Uppgörelsen, Stortorget,
nutid - Brynhilde (Gangrel)

Närvarande karaktärer: Stefan (Brujah), Esmeralda (Brujahs primogen), Jacob (Ventue), Lucien (Lasombra).
Inledningstext: *Lucien, Stefan, Jacob och Esmeralda gled ner för betongrapporna och fram till den bastanta källarporten. Inifrån hördes musiken, Entombs "Beneath the Collonades". Jakob öppnade den tunga dörren med lättet och nickade mot de båda vakterna med ett likgiltigt ansiktsuttryck. I close my eyes as if to die. Musikern var öronbedövande och en söt rökt lät tung över lokalen. Entering again. Overallt dansade svartklädda ungdomar, till och med på borden. The labyrinth of deep within. Snabbt och vant rörde sig vampyerna motbaren. Beyond where conscience ends. En långhårig man flög på Stefan och föll tjutandes mot marken i en blodpöl då Jacob med ett slag pulvriserade hans kåke. The Pit. Äntigen hemma.*

Femte akten: Stockholms Blodbad, 1520
Närvarande karaktärer: Graf Alexander von Streidelberg (Ventue), Greve Peter Frid (Ventue), Erik Skarpyska (Gangrel), Gunhild (Gangrel), Thormund Halldorsson (Gangrel).

Inledningstext: *I det mörka rummet hade fem personer samlats. Fyra av dem var Stockholmsvampyrer, och inte vilka*

nom. De reagerar inte när han med sina smutsiga stövlar klamrar rakt in, och de reagerar inte när han i vredesmod väller en av kandelabrarna. Thorgrim Tyrann på dagen tågat in i staden. Den semite personen, Graf Alexander von Streidelberg, kom från Sydtyskland och representerade Camarillan, som för tillfället hade mer makt i Stockholm än de fyra Stockholmsvampyrerna tillsammans. Han skulle få dessa sturska, hårdföra nordbor att gå med Camarillan. Han suckade tungt, drog efter andan och påbörjade sitt uppdrag.

Sjätte akten:

Riddarholmskyrkan, 1789

Närvarande karaktärer: Lars Pettersson (Prins av Stockholm), Gustav III (Ventue), Andreas Horst (Toreador), Diedré (Ventue), Lotta (Malkavian).

Inledningstext: *Lars Pettersson, prins av Stockholm, kastade sitt glas mot Lotta, sin hovnarr, som snabbt kastade sig undan och därmed undvek glaset, som splittrades i tusen bitar mot stengolvet. "VAD DÄ, INTE HITTAT HONOM ÄN?!" skrek han. "HUR SVÄRT KAN DET VARA??" "Inte svårt alls", fick Andreas till slut frånat, mer som en ursäkt än som svar. Deras blickas möttes, och prinsen förstod, att det var inte Andreas fel. Det var de där förbannade dödligas. De sörje sin döda konung. Kaos rådde i hans stad, och det fanns ingenting han kunde göra åt saken. Som en gammal, besegrad björn föll prinsen ned i sin tron och såg sig omkring med sina tröttta ögon. Riddarholmskyrkan, ja, Gråmunkekyrkan hade det hetat förr i tiden, var lika gammal som honom själv. Lotta, som såg sin trötta herre, gick fram och tittade försiktigt upp med nyfiken blick.*

"Min herre, vad önskas Er??" Klockan i Riddarholmskyrkan slog tolv

Tyrann på dagen tågat in i staden. Den semite personen, Graf Alexander von Streidelberg, kom från Sydtyskland och representerade Camarillan, som för tillfället hade mer makt i Stockholm än de fyra Stockholmsvampyrerna tillsammans. Han skulle få dessa sturska, hårdföra nordbor att gå med Camarillan. Han suckade tungt, drog efter andan och påbörjade sitt uppdrag.

Närvarande karaktärer:

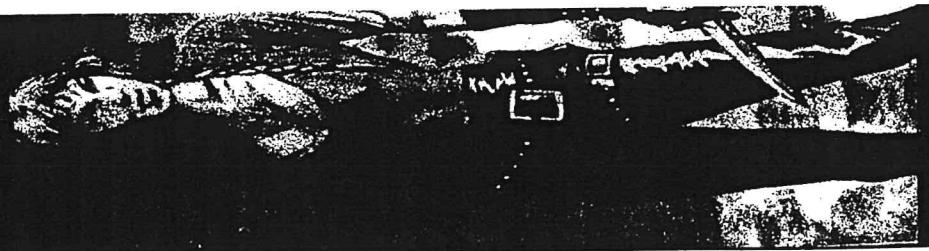
Brynhilde (Inte med i början av scenen), Stefan (Brujah), Esmeralda (Brujahs primogen), Jacob (Ventue), Lucien (Lasombra).

Inledningstext: *Lucien, Stefan, Jacob och Esmeralda gled ner för betongrapporna och fram till den bastanta källarporten. Inifrån hördes musiken, Entombs "Beneath the Collonades". Jakob öppnade den tunga dörren med lättet och nickade mot de båda vakterna med ett likgiltigt ansiktsuttryck. I close my eyes as if to die. Musikern var öronbedövande och en söt rökt lät tung över lokalen. Entering again. Overallt dansade svartklädda ungdomar, till och med på borden. The labyrinth of deep within. Snabbt och vant rörde sig vampyerna motbaren. Beyond where conscience ends. En långhårig man flög på Stefan och föll tjutandes mot marken i en blodpöl då Jacob med ett slag pulvriserade hans kåke. The Pit. Äntigen hemma.*

Femte akten: Stockholms Blodbad, 1520

Närvarande karaktärer: Graf Alexander von Streidelberg (Ventue), Greve Peter Frid (Ventue), Erik Skarpyska (Gangrel), Gunhild (Gangrel), Thormund Halldorsson (Gangrel).

Inledningstext: *I det mörka rummet hade fem personer samlats. Fyra av dem var Stockholmsvampyrer, och inte vilka*



DEN SISTE VIKINGEN

slag. På det sista slogs portarna upp, och in kom Gustav III och hans rådgivare. En frisk, kylig vind spreds genom kyrkan, och drog med sig lite av det regn som var utanför. Lars Pettersson, prins av Stockholm, reste sig och såg in i ögonen på Gustav III, som lugnt blickade tillbaks.

Sjunde och sista akten: Uppgörelsen, Stortorget, nutid

Närvarande karaktärer: Brynhilde (Gangrel), Stefan (Brujah), Esmeralda (Brujahs primogen), Erika (Ventrues primogen), Thormund (Gangrels primogen).

Inledningstext: *Vart man där befinner sig i livet, kan man blicka antingen framåt eller bakåt. Blickar man framåt, ser man antingen ett hopp, en sjua-*

tida upphöje, och in kom Gustav III och hans rådgivare. En frisk, kylig vind spreds genom kyrkan, och drog med sig lite av det regn som var utanför. Lars Pettersson, prins av Stockholm, reste sig och såg in i ögonen på Gustav III, som lugnt blickade tillbaks.

Sjunde och sista akten: Uppgörelsen, Stortorget, nutid

Närvarande karaktärer: Manlig främling, Greve Nils Wilhelm Sparre (Ventrues primogen), Biskop Johannes (Tzimisches primogen), Kvinnlig främling.

Närvarande karaktärer: Manlig främling, Greve Nils Wilhelm Sparre (Ventrues primogen), Biskop Johannes (Tzimisches primogen), Kvinnlig främling. Venicius är en makhungring Tremere, vars planer går ut på att störa Gustav III. Venicius hoppas på att visa sig stark genom att ena staden och landet än en gång och återigen skapa en svensk stormakt. Venicius är en ren maktspelare, som egentligen inte drar sig för någonting. Ingen Venicius har sina mål, och gör att för att uppfylla dem, vad som än må vara i vägen.

Tredje akten: Det fallna lejonet från norr, Stockholm, 1633 - Lars Pettersson (Prins av Stockholm)

Närvarande karaktärer: Gustav III (kung av Stockholm), Esmeralda (Brujahs primogen), Erika (Ventrues primogen), Thormund Halldorsson (Gangrels primogen).

Närvarande karaktärer: Greve Peter Frid (Ventrues primogen), Greve Nils Wilhelm Sparre (Ventruer), Biskop Johannes (Tzimisches primogen), Thormund Halldorsson (Gangrels primogen). Lars Pettersson är prins av Stockholm, en titel han haft sedan sviterna av Stockholms Blodbad och Gustav Vasa. Lars är väl medveten om att han är tillsatt som kompromisskandidat, och försöker således också detta nexus som både framtidens och det förflytna skapas. Stefan, Esmeralda och Erika drog sig bakåt, de ville inte

tara i vägen. Thormund och Brynhilde stod öga mot öga på Stortorget.

Avslutningstext: *Uitzoomning.*

En persons vision är en annans

mardröm. Vår och en stravar

efter att fullfölja sina mål. Pan-

norring över staden. En stads

pulserande hjärta är blott en

återvändsgränd en förlust. Bort.

Bort, bortom mänsklighetens

förfall, bort bortom brustna

hjärtan och drömmar, bort,

bortom livet. Stockholms själv-

himmel bleknar ut, och till slut,

gryningen.

vara i vägen. Thormund och

Brynhilde stod öga mot öga på

Stortorget.

Fjärde akten: Hammarby indu-

striområde, nutid - Brynhilde

(Gangrel)

Närvarande karaktärer: Stefan (Brujah),

Esmeralda (Brujahs primogen), Jacob

(Ventruer), Lucien (Lasombra).

Brynhilde är den legendariska ledaren för

Valkyriorna, ett gång kvinnliga Gangrels

som mystiskt församm under vikingatiden.

Valkyriorna var inblandad i en grymbloods-

föjd med ett antal vampyrer. En av dessa

vampyrer var Thormund Halldorsson, en

gamla före detta vän. Hon lyckades på

Brynhilde och de andra Valkyriorna och

tända eld på huset de var i. Av någon an-

ledning dog inte Brynhilde. Hon, och några

av de andra Valkyriorna, blev mystiskt rädd-

dade av någon. De var dock så skadade att

de försattes i dvala. Nu, tusen år senare,

har Valkyriorna vaknat. De inser, att Rag-

nörök är förestående, och att de måste göra

det som förväntas av dem. Brynhilde har

klarat tidshoppet på tusen år häpnadsväck-

ande. Hon har lyckats lära sig lite av den

nya teknologin, och har bland annat blivit

en jävel på att köra motorcykel. När hon

får reda på att Thormund fortfarande exis-

terar, inser hon att affären ännu inte är

avslutad, men att det är mellan henne och

Thormund, utan hjälp från någon annan.

Femte akten: Stockholms Blodbad,

1520 - Graf Alexander von

Streidelberg (Ventruer)

Närvarande karaktärer: Greve Peter Frid

(Ventruer), Erik Skarpixa (Gangrel),

Gunhild (Gangrel), Thormund

Halldorsson (Gangrel).

Graf Alexander von Streidelberg är

Camarillarepresentant, skickad till Stock-

få inte den frihet han känner att han behöver. Gustav III vet dock inte om detta, och Bellman har heller inte visat dt öppet för honom. Bellman är en central del av Stockholms vampyrnöjesliv, och brukar vara festens medelpunkt i de fester han deltar i.

Fjärde akten: Hammarby indu-

striområde, nutid - Brynhilde

(Gangrel)

Närvarande karaktärer: Stefan (Brujah),

Esmeralda (Brujahs primogen), Jacob

(Ventruer), Lucien (Lasombra).

Brynhilde är den legendariska ledaren för

Valkyriorna, ett gång kvinnliga Gangrels

som mystiskt församm under vikingatiden.

Valkyriorna var inblandad i en grymbloods-

föjd med ett antal vampyrer. En av dessa

vampyrer var Thormund Halldorsson, en

gamla före detta vän. Hon lyckades på

Brynhilde och de andra Valkyriorna och

tända eld på huset de var i. Av någon an-

ledning dog inte Brynhilde. Hon, och några

av de andra Valkyriorna, blev mystiskt rädd-

dade av någon. De var dock så skadade att

de försattes i dvala. Nu, tusen år senare,

har Valkyriorna vaknat. De inser, att Rag-

nörök är förestående, och att de måste göra

det som förväntas av dem. Brynhilde har

klarat tidshoppet på tusen år häpnadsväck-

ande. Hon har lyckats lära sig lite av den

nya teknologin, och har bland annat blivit

en jävel på att köra motorcykel. När hon

får reda på att Thormund fortfarande exis-

terar, inser hon att affären ännu inte är

avslutad, men att det är mellan henne och

Thormund, utan hjälp från någon annan.

Femte akten: Stockholms Blodbad,

1520 - Graf Alexander von

Streidelberg (Ventruer)

Närvarande karaktärer: Greve Peter Frid

(Ventruer), Erik Skarpixa (Gangrel),

Gunhild (Gangrel), Thormund

Halldorsson (Gangrel).

Graf Alexander von Streidelberg är

Camarillarepresentant, skickad till Stock-