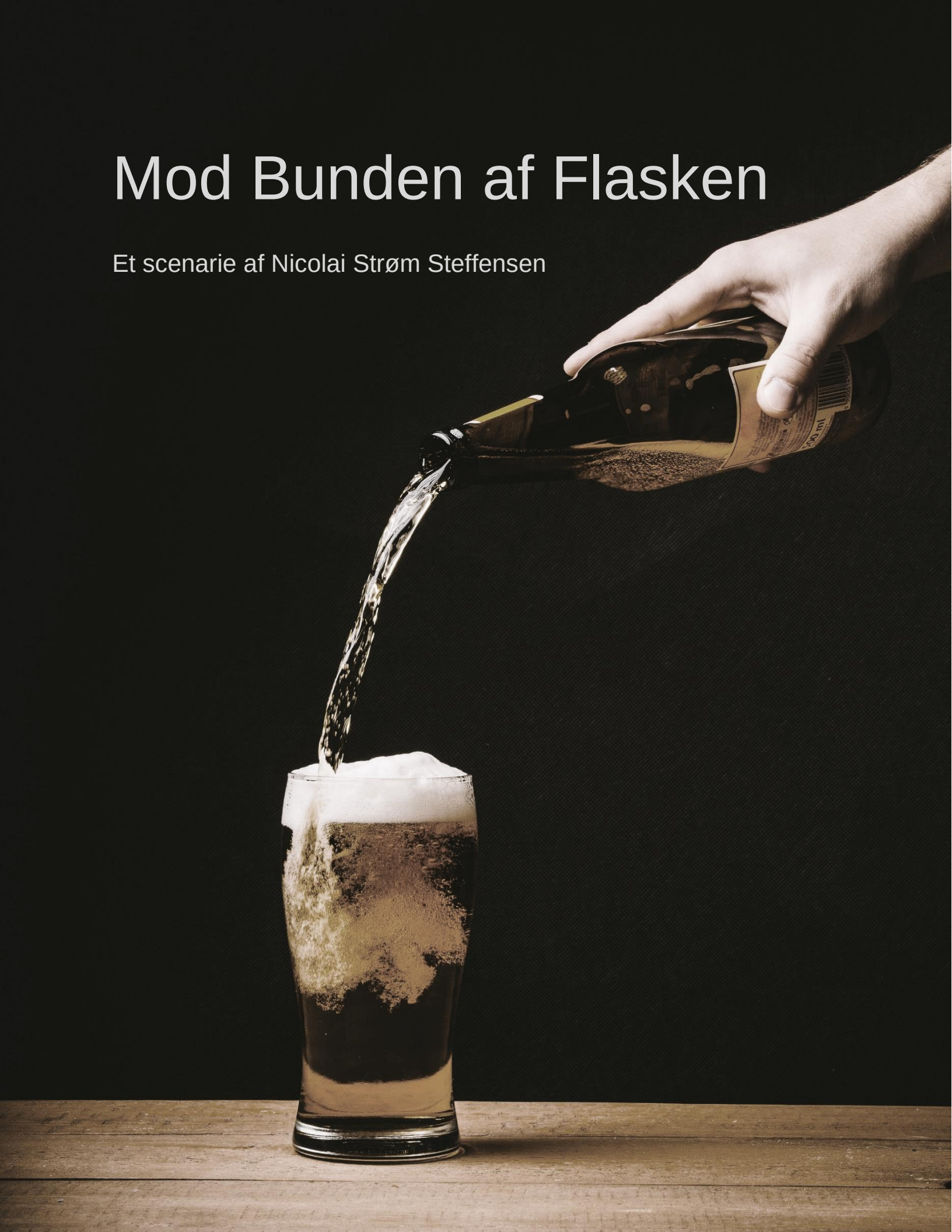
Mod Bunden af Flasken

Et scenarie af Nicolai Strøm Steffensen



Scenariet

Mod bunden af flasken er historien om fire stamgæster, der sidder fast i livet og deres alkoholmisbrug. På den lokale bodega mødes de for at støtte hinanden, når livet er hårdt og sammen fejre det, når lykken smiler til dem. I spillet følger vi dem over en periode på fire uger og får et indblik i deres hverdag og de udfordringer det at have et misbrug medfører. Fokus er på low key socialrealisme og hverdagsdrama.

Scenariet handler om alkoholikere og deres forhold til Misbruget. I spillet er Misbruget en rolle, der både er den værste ven som ødelægger det hele for stamgæsterne og den gode kammerat, der hjælper dem når livet er hårdest.

Den centrale præmis i scenariet er, at et misbrug ikke kun påvirker en selv. Det er derved Misbruget og hvordan det påvirker stamgæsternes liv og de andre stamgæster, som er i fokus.

Hver spiller portrætterer to roller: En stamgæst og Misbruget for en af de andre stamgæster. I scenariet optræder der desuden en række biroller, du som spilleder skal spille.

Tak til

Idé & synopse
Tina Heebøll Arbjørn

Sparring
Klaus Meier Olsen & Danny Meier Wilson

Spiltestere
Peter Fallesen, Signe Løndahl Hertel, Jakob Ponsgård & Kristoffer Thurøe

Tina Heebøll Arbjørn, Charles Bo Nielsen, Klaus Meier Olsen & Danny Meyer Wilson

Korrektur & gennemlæsning
Klaus Meier Olsen

Til min bror Casper og din kamp med Misbruget. Må du aldrig stå alene med det

Scenariet

Fortællingen er delt op i en prolog og fire akter, én for hver uge. Den første akt er stramt struktureret og alle scener i akten er obligatoriske. I de senere akter, er der færre obligatoriske scener og flere scener, som er valgfri indtil i sidste akt, hvor ingen scener er obligatoriske. Dette giver mulighed for at du som spilleder kan vælge scener efter hvilken fortælling spillerne vælger at fortælle.

Hver akt består af en række hverdagsscener, der skildrer stamgæsternes liv med et misbrug uden for bodegaen.

I prologen og i slutningen af hver akt spilles en eller to længere scene(r) på bodegaen. Scenen foregår om søndagen, hvor de fire stamgæster altid mødes, og fungerer som afrunding og opfølgning på ugens hændelser.

Stamgæsterne

Bjarne har en voksen datter, som han grundet Misbruget ser alt for sjældent.

Kamilla har for nyligt mødt Lars og kæmper med Misbruget om ham.

Lise er efter mange år med Misbruget ufrivilligt ved at skubbe sin mand Peter fra sig.

Svend har for nyligt begravet en nær ven og frygter nu at det snart er hans tur.

Scenariet er hverken en historie om, hvordan fire alkoholikere bliver ædru eller om fire stamgæster, der drikker sig selv ihjel. Det er tænkt, som et øjebliksbillede af fire personer, der sidder fast i livet

Om misbrug

Misbrug er en central del af scenariet, men det forventes ikke hverken du eller dine spillere er eksperter på området. Det vigtigste er, at I får et godt spil og det er til hver en tid vigtigere at tænke spilbarhed end medicinsk realisme.

Scenariet handler om misbrug af alkohol, men i sin essens er alle misbrug ens. Du og dine spillere kan dermed ved fordel trække på erfaringer fra andet end alkoholmisbrug, når I inden spillet skal dele jeres oplevelser med misbrug (se Forberedelse før spil).

Nogle misbrugere omtaler misbruget som deres bedste ven. De føler at misbruget giver dem noget de ikke har haft før. Et mod til at tale med folk eller en ro for tankemylder. De kan pludselig overskue situationer, de ikke har kunne klare før. Det fylder dem med glæde og de føler at de bliver en bedre person.

Det er dog kun på lånt tid og det bliver kun sværere at håndtere den ædru tilstand. De ting, misbruget hjælper mod, bliver forstærket og gjort værre. Livet uden misbruget bliver langsomt sværere at forestille sig og det er denne negative spiral, der kan holde folk fanget i deres misbrug.

Misbruget begynder at vise sig som den værste ven, når fokusset på misbruget går ud over personens privatliv. Selvom man er klar over, at misbruget også ødelægger en masse ting, så er det stadig ens bedste ven.

Det er en svær indre konflikt, der gør at mange har svært ved at tage valget om at bryde ud af misbruget. De fleste forsøger i stedet at balancere misbrugets og omverdenens behov samtidigt.

Misbrug i scenariet

I scenariet skildres alkoholmisbrug gennem metarollerne Misbruget, der knytter sig til de fire stamgæster. Det betyder at spillerne spiller både en stamgæst og en anden rolles Misbrug.

Misbruget er den eneste måde hvorpå scenariet viser de fire stamgæsters alkoholmisbrug. Spillerne skal derfor ikke spille fulde i scenariet, men beruselse er en overgivelse til Misbruget og dets ønsker. Spillerne kan derfor aktivt bruge fuldskab som en undersøgelse af deres rolles konflikter.

Misbruget kan kun interagere med den stamgæst, det er tilknyttet til. Der er fire forskellige måder den interaktion kan foregå på.

- Være tanker i hovedet
- Fysisk kontakt
- Tale på vegne af
- Tage styring af

Være tanker i hovedet

Det er muligt for Misbruget og stamgæsten at tale sammen når de ønsker. Der er ingen af de andre roller, som kan høre denne samtale. Begge roller kan starte samtalen.

Fysisk kontakt

Misbruget kan til enhver tid starte fysisk kontakt med stamgæsten. Dette kan f.eks. være ved, at Misbruget holder stamgæsten i hånden eller som en trøstende hånd på skulderen. Inden scenariet får spillerne mulighed for at afstemme deres fysiske grænser (se Forberedelse før spil). Begge roller kan igangsætte den fysiske kontakt.

Tale på vegne af

Misbruget har mulighed for at tale gennem stamgæsten til de andre tilstedeværende i scenen. Dette sker ved, at Misbruget placerer sin hånd foran stamgæstens mund. Alt hvad Misbruget nu siger vil blive hørt som kom det ud af stamgæstens mund.

Tage styring

Misbruget kan styre stamgæstens bevægelser ved at tage fat i stamgæstens arme eller hænder og flytte på dem. Misbruget kan bruge denne teknik til bl.a. at få stamgæsten til at drikke.

Bodegaen

En stor del af scenariet udspiller sig på bodegaen. Det er en klassisk dansk brun bodega, hvor en stor del af klientellet er stamgæster og hvor tiden føltes som om den er gået i stå. Her mødes de fire roller hver søndag for at dele deres liv med hinanden. Det er oplagt at flere af rollerne kommer der oftere end den ene gang om ugen, men det er ikke nødvendigvis relevant for scenariet.

Søndagen er vigtig tradition for de fire stamgæster, da det er her de sammen kan reflektere over ugen, der er gået og støtte hinanden når livet er hårdt. I scenariet er bodegascenerne tænkt til at være længere end de øvrige scener. Erfaring fra spiltest viser, at spillerne har rigeligt at snakke om i bodegascenerne, men det er også okay, hvis din gruppe i stedet bruger tiden til selvrefleksion og indadvendt mavespil.

I prologen er spillerne med til at skabe bodegaen. Det sker ved at de på skift beskriver, hvordan den ser ud med baggrund i deres egne erfaringer. Hvis hverken du eller spillerne har nogen erfaring med hvordan et brunt værtshus ser ud kan I blot finde på noget. Det vigtigste er at I sammen skaber rammerne og ikke, at de er 100 % realistiske.

Der kan opstå situationer i bodegascenerne, hvor det giver mening, at du som spilleder indtager rollen som bartender. Gør det kort, da spil med bartenderen kan flytte fokus væk fra stamgæsterne og deres konflikter.

Roller & Biroller

Bjarne

Tematik: Ensomhed og afsavn.

Bjarne har en voksen datter, Silje, som han kun ser en gang i mellem. Hun skal snart giftes, men hun har ikke inviteret Bjarne til brylluppet endnu. Om aftenen skriver han breve til sin datter, hvor han undskylder for sit drikkeri.

Bjarnes Misbrug

Bjarnes datter skal snart giftes og Misbruget er jaloux på hans kærlighed til hende. Derfor har det en plan om at ødelægge deres forhold, så Bjarne forstår, at han kun har brug for Misbruget.

Kamilla

Tematik: Forelskelse og løgne.

Kamilla har for nyligt mødt Lars og er blevet forelsket i ham. Hun har været sammen med mange mænd, men Misbruget har ødelagt alle forholdene. Nu prøver hun at skjule for ham, at hun drikker for ikke at ødelægge noget. Misbruget har vist stor interesse for Lars, men Kamilla er ikke villig til at dele ham. For nyligt er Kamilla flyttet ind hos Lise.

Kamillas Misbrug

Misbruget skaber et net af løgne omkring Kamilla, der har knust en lang række forhold. Men nu er Kamilla sammen med Lars. Normalt er Misbruget ikke interesseret i hendes mænd, men denne gang er det anderledes. Denne gang vil Misbruget tage Lars fra hende og have ham for sig selv.

Lise

Tematik: Kærlighed og selvynk.

Lise har gennem mange år været gift med Peter, men flere års alkohol har sat sine spor på forholdet og Peter lader ofte sine frustrationer gå ud over Lise. Hun elsker ham stadig højt og håber, at deres forhold bliver bedre med tiden. For nyligt er Kamilla flyttet ind hos Lise.

Lises Misbrug

Misbruget er træt af Lises mand Peter og den måde han behandler hende på. Selvom Misbruget foragter Peter ved det, at Lise er glad, når han er glad. Det strækker sig derfor langt for at holde den gode stemning, men hvis det stod til Misbruget, forlod Lise Peter, så hende og Misbruget kunne være alene sammen.

Roller & Biroller

Svend

Tematik: Dødsangst og en ny begyndelse. Svend har for nyligt måtte begrave en god ven, Kurt, der døde af alkohol. De havde kendt hinanden siden barndommen og tabet har taget hårdt på Svend. Desuden har Svend en ubehagelig hoste for tiden, som ikke vil gå i sig selv. Det er ikke klart om det er lungebetændelse som følge af alkoholen eller det blot er en vedholdende hoste.

Svends Misbrug

Misbruget har efter Kurts død, mistet troen på, at Svend overlever mange år endnu. For at Svend ikke skal være plaget af sygdom i sin sidste tid, har Misbruget besluttet sig for aktivt at forkorte Svends liv gennem alkohol.

Biroller

I scenariet er en række biroller du som spilleder skal spille. Det er ikke sikkert at alle biroller kommer i spil, men herunder findes en kort oversigt over dem alle.

Lars

Lars er Kamillas nye flamme. Han er glad for Kamilla, men kan mærke, at hun skjuler noget. Han ønsker ikke at være sammen hende, hvis tingene bliver for komplicerede.

Lægen

Svends læge er bekymret for Svends hoste og vil gerne undersøge den nærmere. Du bestemmer som spilleder, hvor alvorlig hosten er. Fra en uskyldig hoste til alvorlig lungebetændelse.

Silje

Silje er Bjarnes datter som han kun ser sjældent. Hun skal giftes med Anna i den fjerde uge i scenariet og har ikke inviteret sin far endnu. Hun har et ønske om at mødes med ham og give ham en chance for at bevise, at han godt kan opføre sig anstændigt til brylluppet.

Peter

Peter er Lises mand, der efter mange års ægteskab er træt af, at Lise bruger dagene på at drikke sig fuld og se håndbold og at hun sjældent gør rent eller ordner de ting hun lover at klare. Han elsker hende, men tvivler mere og mere på, at deres ægteskab kommer til at holde.

Sådan spilledes scenariet

Struktur

Scenariet er bygget op af fire akter, der strækker sig over fire uger. Desuden starter scenariet med en prolog, der kronologisk ligger søndagen før de fire uger.

Hver uge har en række hverdagsscener og en eller to bodegascener. Nogle hverdagsscener er obligatoriske, mens andre er valgfri. I den første uge er alle hverdagsscenerne obligatoriske. I de følgende uger er færre af scenerne obligatoriske indtil fjerde uge, hvor alle hverdagsscener er valgfrie. Alle bodegascener er obligatoriske. Hverdagsscener er almindelige rollespilsscener, hvor rollerne interagerer med hinanden. Det samme gør sig gældende for alle bodegascener undtagen den første og den sidste, der køres som fortællescener.

I hver uge er det dig, der bestemmer rækkefælgen af scener, så længe at ugens bodegascene(r) spilles som det sidste. Jeg vil anbefale ikke at spille flere scener med de samme stamgæster i træk og at varierer mellem scener med en og flere stamgæster hvis muligt.

I de fleste scener medvirker kun stamgæsterne og Misbrugene, men i nogle få scener er der biroller, som du som spilleder skal spille.

Bagerst i scenariet findes et oversigtsark, *"Scenekatalog"*, der giver et overblik over de fire uger og prologen, samt alle scener.

Hverdagsdrama

Scenariet tegner et billede af de fire stamgæster over perioden på de fire uger. Disse uger er ikke enden på hverken rollernes liv eller deres forhold til Misbruget. Men rollerne kan stadigvæk godt bevæge sig i retning mod enten død eller ædruelighed.

Hverdagsscener

Størstedelen af scener i scenariet er hverdagsscener. I disse scener udvikler rollernes fortælling sig og konflikterne kommer i spil. Alle hverdagsscener spilles udenfor bodegaen, hjemme hos stamgæsterne eller i den lokale by.

Sådan spilledes scenariet

Valgfrie scener der ikke blev spillet i den akt de tilhører, kan afvikles i senere uger.

Hverdagsscenerne har godt af at køre kort og blive klippet stramt. Så snart scenens centrale præmis er kommet i spil, behøver scenen ikke køre længere.

Bodegascener

I slutningen af hver uge spilles en eller to obligatoriske bodegascener. Disse scener bringer ikke noget nyt ind i fortællingen, men i stedet giver plads til at stamgæsterne kan reflektere og diskutere ugen der er gået. Som navnet antyder så foregår alle bodegascener på bodegaen.

Modsat hverdagsscenerne, skal bodegascener være lange og dvælende. Hvis spillerne ikke har meget at sige i bodegascenerne, er det helt okay. Giv dem mulighed for at mærke deres rolle i tavsheden, men kør scenen lidt kortere i dette tilfælde.

Sætte og klippe scener

Du kan vælge at sætte scenerne, som du selv bedst kan lide, men jeg har i spiltesten nævnt scenens navn, hvem der er med og så læst sceneteksten i kursiv højt for spillerne, hvorefter jeg har startet scenen. Det kan hænde, at sceneteksten ikke passer 100 % til jeres fortælling i alle scener. Her kan du bare ændre, så den passer til jeres afvikling.

Det kan være en god idé at tænke en eller to scener fremad. Når en scene kører, har du en idé om, hvad den næste scene skal være. Det reducerer tiden mellem scenerne og gør fortællingen strammere.

Svært emne

Alkohol og misbrug er et svært og tungt emne. Giv derfor plads til, at det kan være hårdt for nogle spillere. Gør det klart at de til en hver tid kan stoppe en scene og tage en pause. Tag en snak om, hvad der blev for meget og hvad der evt. skal passes på med fremadrettet. Det kan være en idé at tage en scene eller to uden spilleren efterfølgende. Gør det også klart at en spiller til hver tid kan stoppe scenariet og forlade rummet, hvis det er. Og at det er helt okay at blive påvirket af temaet og have brug for at træde væk.

Forberedelse før spil

Før I kan gå i gang med spillet, er der en række ting, som skal gøres først. Jeg anbefaler at gøre det i denne rækkefølge. Oversigtsarket *"Før i spiller"* er forkortet version af nedenstående.

1. **Opsætning af lokalet**

I lokalet skal der laves to områder. Et sted med stole og et bord som I kan sidde omkring under dele af forberedelsen og hvor I igennem scenariet spiller bodegascener. Et åbent sted, hvor der er plads til at I alle kan stå op under opvarmning og som bruges til hverdagsscener.

En god idé er at have glas og flasker med til scenariet, så spillerne ikke skal mime, at de har glas i hånden, som de drikker af. Hvis du kører scenariet på Fastaval, så sørger jeg for at du har glas og flasker til rådighed.

2. **Introduktion til scenariet**

Start med at introducere scenariet kort, så spillerne er klar over, hvad de skal til at spille. Det er vigtigt at spillerne er klar over, at scenariet handler om alkoholikere og deres misbrug. Gør det klart at de skal spille både stamgæst og Misbrug.

3. **Kort om bodegaen**

Forklar bodegaens rolle i scenariet, at der er tale om en klassisk dansk brun bodega og at spillerne selv er med til at skabe den i prologen.

Tag evt. en omgang, hvor du lader spillerne fortælle om, hvad de forbinder med sådan et sted. Start med dig selv og tag en runde.

4. **Om at sige stop**

Gør det klart for spillerne, at nogle kan have det svært med scenariets emne og sig til spillerne, at de til en hver tid kan stoppe en scene for at tage en pause eller stoppe scenariet, hvis det er nødvendigt.

5. **Kort om misbrug**

Forklar kort om hvordan det bl.a. er at have et misbrug. Om misbruget som bedste ven og værste fjende.

Tag en omgang, hvor du lader spillerne reflektere over deres eget forhold til misbrug. Husk at misbrug kan komme i mange former, men at de i sin essens minder meget om hinanden. Start med dig selv og tag en runde.

Forberedelse før spil

6. **Misbrugets rolle**

Forklar at misbrug i scenariet er symboliseret ved rollen Misbrug og at ingen af spillerne derfor skal spille fulde. Fortæl at de alle komme til at spille hver deres Misbrug for en anden rolle. Forklar de fire måder, hvorpå et Misbrug kan interagere med en stamgæst på og læg oversigtsarket til spillerne *"Dette kan Misbruget"* ud på bordet så alle spillerne kan se det. Skriv eventuelt de fire måder at interagere på op på en tavle:

- Være tanker i hovedet
- Fysisk kontakt
- Tale på vegne af
- Tage styring af

Spillerne får mulighed for at afprøve disse fire teknikker i opvarmningen.

7. **Scenariets struktur**

Præsenter scenariets aktstruktur med prologen og de fire uger. Brug lidt tid på at snakke om forskellen på hverdagsscener og bodegascener, hvordan en del af hverdagsscenerne er valgfrie og at hver uge slutter med en eller to bodegascener. Læg oversigtsarket til spillerne *"De fire uger" ud på bordet så spillerne kan se det.*

8. **Roller og casting**

Introducer de fire stamgæster og deres misbrug. Lad spillerne vælge hvilke roller de gerne vil spille. De fire stamgæster og deres Misbrug har følgende temaer:

Bjarne – Ensomhed og afsavn
Kamilla – Forelskelse og løgne
Lise – Kærlighed og selvynk
Svend – Dødsangst og en ny begyndelse

Cast derefter rollerne ud fra spillernes ønsker. Scenariet har følgende kombination af stamgæst og Misbrug:

- Bjarne & Lises Misbrug
- Kamilla & Svends Misbrug
- Lise & Bjarnes Misbrug
- Svend & Kamillas Misbrug

9. **Opvarmning**

Opvarmningen har fokus på at gøre spillerne, der skal spille stamgæst og Misbrug sammen, trygge ved hinanden og spillets teknikker. Start med at rejse jer og gå ud på gulvet.

Opvarmning

I første del af opvarmningen parrer du de spillere, der skal spille Misbrug for hinanden. Lad dem hilse på hinanden, hvis I ikke allerede har gjort det og bed dem give hinanden et kram. Få dem til at kramme længe nok til, at det når at blive akavet.

Scenariet kan spilles med en del intimitet mellem stamgæst og Misbrug, så bed dem tage en snak med hinanden om fysiske grænser.

I anden del af opvarmningen skal I afprøve de fire måder, hvorpå stamgæst og Misbrug kan interagere med hinanden. Gentag for en god ordens skyld de fire måder.

Spillerne skal nu på skift spille en scene, som henholdsvis stamgæst og Misbrug. Alle spiller den samme scene og den kommer derfor til at blive spillet fire gange.

Spillerne kan enten vælge at spille deres egen rolle i scenen eller være en generisk stamgæst på en bar.

Lige én til… – Stamgæst, Misbruget & bartender

Hverdagsscene – Obligatorisk
På en bar (ikke bodegaen fra scenariet).

I sidder i baren og stamgæsten mener I har fået nok at drikke. Misbruget vil gerne have mere og prøver først at overtale stamgæsten. Det virker ikke, så Misbruget tager det i egen hånd og bruger sine muligheder for at påvirke stamgæsten. Gennem de fire scener skal alle fire muligheder i spil.

Bed en af de andre spillere om at spille bartenderen, der gerne vil servere stamgæsten mere at drikke.

Når alle har spillet stamgæsten i scenen, så tag en kort runde hvor i reflektere over hvad der virkede og hvad der ikke gjorde.

I er nu klar til at spille prologen

Prolog

Varighed: 15-20 minutter

I prologen skal de fire stamgæster og bodegaen introduceres. Misbrugene bliver først introduceret i første uge. Prologen foregår søndagen før første uge og består af to obligatoriske scener: Hverdagsscenen '*Søndag morgen'* og den første bodegascene '*Mit andet hjem'*. Begge scener skal køres ret kort. I modsætning til de andre bodegascener er der ingen grund til at lade rollerne dvæle ved deres følelser.

Søndag morgen - Alle

Hverdagsscene – Obligatorisk
Hjemme hos hver stamgæst

Lad spillerne beskrive de fire stamgæsters hjem og hvad der sker en søndag morgen inden de tager på bodega. Vælg en stamgæst der starter og spørg ind hvis de ikke bringer det på banen:

- Er de stadig berusede fra i går?
- Er de alene?
- Drikker de inden de tager afsted?

Når en spiller har fortalt kort om deres morgen, så klip til en anden. En god idé er ikke at tage Kamilla og Lise lige efter hinanden, da de bor sammen. Cut scenen når alle spillere har fået mulighed for at beskrive deres morgen.

Mit andet hjem - Alle

Bodegascene – Obligatorisk
På bodegaen

Lad spillerne beskrive bodegaen en efter en i den rækkefølge stamgæsterne ankommer. Start med at lade den første der ankommer beskrive hvordan bodegaen ser ud udefra. Hvis ikke spillerne bringer det på banen kan du spørge ind til følgende:

- Hvad er det første man lægger mærke til når man træder indenfor?
- Hvordan ser baren ud?
- Hvor sidder stamgæsterne? Har de en fast plads?
- Hvordan er lugtene og lydene på bodegaen?

Bed Misbrugene om at beskrive hvad de fire stamgæster bestiller at drikke. Når bodegaen er etableret, så lad spillerne spille en kort scenen. Scenen skal vise hvordan de fire stamgæsters dynamik er på baren.

Første uge

Varighed: 30-45 minutter
I første uge skal stamgæsterne og deres forhold til Misbruget etableres.
Der er fem obligatoriske scener i første uge, fire hverdagsscener og bodegascenen '*Så sidder vi her igen*'. Husk at køre hverdagsscenerne kort og gør bodegascene længere.
Rækkefølgen af scenerne er op til dig, så længe at den sidste scene er bodegascenen.

Kære Silje – Bjarne & Misbruget

Hverdagsscene – Obligatorisk
Hjemme hos Bjarne

Bjarne sidder derhjemme og forsøger at skrive et brev til Silje. Et brev som forklarer, hvor meget han holder af hende og at han fortryder alt der er sket. Aftener som disse hvor afsavnet til hans datter er stort, føler Bjarne sig virkelig ensom. Heldigvis holder Misbruget ham med selskab.

Han er min – Kamilla & Misbruget

Hverdagsscene – Obligatorisk
Hjemme hos Lars

Kamilla er inviteret hjem til Lars efter en lang romantisk dag. Lars er gået i bad og har efterladt Kamilla på hans værelse. Hun kan mærke lysten til Lars sitre i sit underliv. Ved hendes side sidder Misbruget og har det samme liderlige blik.

Cut scenen inden Lars kommer ud af badet.

Os to for evigt – Lise & Misbruget

Hverdagsscene – Obligatorisk
Hjemme hos Lise

Peter er lige taget på arbejde og han smækkede døren i da han gik. Han var sur over, at Lise igen bare har siddet og drukket sig fuld og glemte deres bryllupsdag. Igen. Lise sidder tilbage i stuen med en tåre ned ad kinden og Misbruget ved sin side.

Første uge

Nu uden Kurt – Svend & Misbruget

Hverdagsscene – Obligatorisk
På bostedet

Svend sidder på sit værelse på bostedet med et billede af Kurt. Han savner ham inderligt. Normalt ville han sidde og drikke øl, men han har ikke haft lyst til at åbne den første endnu. Misbruget rækker den første bajer til Svend fra nettoposen. De drikker jo ikke sig selv…

Så sidder vi her igen – Alle

Bodegascene – Obligatorisk
På bodegaen

De fire stamgæster mødes på bodegaen om søndagen præcis som de plejer. De deler historier fra ugen, der er gået og får et frirum væk fra hverdagens problemer.

Hvis spillerne ikke snakker sammen særlig længe, så kør scenen i 5-10 minutter, ellers lad scenen køre i mindst 20 minutter.

Anden uge

Varighed: 45 minutter

I anden uge skal stamgæsterne og deres indbyrdes forhold udforskes og konflikterne mellem stamgæst og Misbrug undersøges nærmere.

Der er fire obligatoriske scener i anden uge, tre hverdagsscener og bodegascenen '*Endnu en uge*'. I øvrigt er der tre valgfrie scener at vælge imellem i denne uge. Jeg anbefaler at spille 1-2 valgfrie scener.

Her hviler Kurt – Bjarne & Svend

Hverdagsscene – Obligatorisk
På kirkegården

Bjarne og Svend er på kirkegården for at lægge blomster på Kurts grav. Det er første gang Svend er ude og se graven. Han er kun på kirkegården, fordi Bjarne har trukket ham med.

Er Misbrugene med på kirkegården?

Kan Lars komme forbi? – Kamilla, Lise & Misbrugene

Hverdagsscene – Obligatorisk
Hos Lise og Kamilla

Kamilla har inviteret Lars forbi til en romantisk aften, men hun har glemt at nævne det for Lise. Lars står ude på gaden og ryger en smøg og venter på at blive lukket ind. Peter holder fri i nat og Lise ser frem til en aften alene sammen med ham.

Silje ringer – Bjarne, Misbruget og (Silje)

Hverdagsscene – Obligatorisk
På Bjarnes arbejdsplads

Bjarne sidder koncentreret over sit arbejde, da hans telefon ringer. Det er Silje. Hun ringer for at spørge, om de kan ses i næste uge. Hun foreslår at mødes på en café og beder Bjarne ikke at være fuld.

Anden uge

På vej til kommunen – Lise & Svend

Hverdagsscene – Valgfri
Foran den lokale Netto

Lise og Svend mødes tilfældigt ude foran den lokale Netto. Lise er sur over, at hun er blevet indkaldt til et møde på jobcenteret i kommunen. Hun forstår ikke, hvorfor hun skal begynde at arbejde, når hun har dårlig hofte.

Er Misbrugene til stede?

Roséflaskerne – Kamilla & (Lars)

Hverdagsscene - Valgfri
Hjemme hos Kamilla

Det er morgen og Lars er i gang med at komme i tøjet, da han finder tre poser fulde af rosévin på Kamillas værelse. Nogle af flaskerne er tomme, andre er fulde.

Det er ikke så slemt – Svend, hans Misbrug & Bjarne

Hverdagsscene – Valgfri

Bjarne ringer til Svend for at høre hvordan han har det og hvordan det går med hosten. Vil Svend søge råd hos Bjarne eller slår han problemet hen?

Endnu en uge – Alle

Bodegascene – Obligatorisk
På bodegaen

De fire stamgæster mødes på bodegaen om søndagen præcis som de plejer.

Tredje uge

Varighed: 40-50 minutter

I tredje uge skal der sættes skarpt på de konflikter der ikke har været i spil. Og de konflikter der allerede er introduceret skal eskaleres yderligere.

Der er to obligatoriske scener i tredje uge, en hverdagsscene og bodegascenen. I øvrigt er der syv valgfrie scener at vælge imellem i denne uge. Du kan også vælge blandt de scener I ikke har spillet fra anden uge. Jeg anbefaler at spille 3-5 valgfrie scener.

Er det mig eller sprutten? – Lise, Misbruget & (Peter)

Hverdagsscene – Obligatorisk

Hos Lise

Peter tager en snak med Lise om hendes misbrug efter at have taget sig mod til det i lang tid. Han stiller Lise et ultimatum. Enten vælger hun ham eller alkoholen. Ved Lises side sidder Misbruget og håber, at det er sidste gang de ser Peter.

En tid hos lægen – Svend, Misbruget & (lægen)

Hverdagsscene – Valgfri

På bostedet

Svend har besluttet sig for at ringe til lægen om sin hoste. Ikke fordi der er noget galt. Bare for at bekræfte at alt er okay og at den snart går i sig selv. Vil Misbruget forhindre Svend i at gennemføre opkaldet?

Farvel for evigt – Kamilla, Lise & Misbrugene

Hverdagsscene – Valgfri

Hos Kamilla & Lise

Kamilla sidder og ser fjernsyn med Lise, da hun modtager en sms fra Lars, hvori han slår op med hende. Han begrunder det med, at han ikke stoler på hende længere og han ikke er klar til et forhold med en ”kompliceret” person.

Tredje uge

Jeg vil gerne have dig med far – Bjarne, Misbruget & (Silje)

Hverdagsscene - Valgfri

Bjarne og Silje mødes på en café, da hun gerne vil invitere ham med til sit bryllup. Dog på den betingelse, at han ikke bliver fuld og opfører sig dumt.

Hvis du vælger at køre denne scene så kør ikke scenen '*Kan vi mødes en gang efter brylluppet?'*.

Kan vi mødes en gang efter brylluppet? – Bjarne, Misbruget & (Silje)

Hverdagsscene – Valgfri

Silje har fået kolde fødder og ringer til Bjarne for at spørge, om de kan rykke deres caféaftale til en gang efter brylluppet.

Hvis du vælger at køre denne scene så kør ikke scenen '*Jeg vil gerne have dig med far'*.

En gammel tradition – Bjarne, Svend & Misbrugene

Hverdagsscene - Valgfri

Svend og Kurt havde en gammel tradition om at mødes og spise frokost om lørdagen. Svend har besluttet sig for at prøve at starte den tradition igen og har derfor inviteret Bjarne med ud og spise smørrebrød.

Jeg skriver igen… - Bjarne

Hverdagsscene – Valgfri

Bjarne sidder og skriver et brev til Silje. Misbruget er ikke til stede og han kæmper med at få skrevet bare nogle få sætninger.

Tredje uge

Alene med dødsangsten - Svend

Hverdagsscene – Valgfri
På bostedet

Svend sidder alene på sit værelse uden Misbruget. Han er tørstig og gør sig klar til at drikke en øl. Men hvordan håndterer han dødsangsten alene?

Vi har hinanden – Alle

Bodegascene – Obligatorisk
På bodegaen

De fire stamgæster mødes på bodegaen om søndagen præcis som de plejer.

Fjerde uge

Varighed: 30 minutter

I fjerde uge er fokus på at afrunde scenariets konflikter. Det betyder ikke konflikterne nødvendigvis skal løses. Det er helt i orden at mange af konflikterne forbliver uafsluttede. Gør opmærksom at dette er ugen, hvor Silje skal giftes om lørdagen.

Der er to obligatoriske scener bodegascener i fjerde uge. I øvrigt er der seks valgfrie scener i denne uge. Du kan også vælge scener I ikke har spillet fra anden og tredje uge. Jeg anbefaler at spille 2-3 valgfrie scener.

Talen til Silje – Bjarne & Misbruget

Hverdagsscene – Valgfri

Hos Bjarne

Bjarne sidder og skriver på en tale til Silje. Der er brygget en kande kaffe og en flaske Rød Aalborg står klar. Hjælper Misbruget ham med talen?

Hos lægen – Svend, Misbruget & (lægen)

Hverdagsscene – Valgfri

Hos lægen

Svend er hos lægen for at få set på sin hoste. Misbruget er med og tænker at hvis nu de skjuler symptomerne, så kan det være at de ikke får den rigtige hjælp.

Du kan som spilleder selv bestemme, hvor alvorlig Svends hoste er alt efter hvor meget du gerne vil presse spilleren.

Kan vi ikke finde ud af noget? – Lise, Misbruget & (Peter)

Hverdagsscene – Valgfri

Hos Lise

Peter er ked af, at han var så hård i sidste uge. Han undskylder for alle de barske ord han har sagt og vil gerne finde en løsning, så de stadig kan være sammen.

Hvis Peter og Lise ikke er sammen på nuværende tidspunkt, kan han evt. ringe Lise op.

Fjerde uge

Hvis bare alt var som før – Bjarne & Kamilla

Hverdagsscene – Valgfri
Foran Bjarnes lejlighed

Bjarne og Kamilla følges hjem en dag fra bodegaen og snakker om dengang de var kærester. De ender ved Bjarnes lejlighed. Måske spørger Kamilla om hun må sove der i nat?

Er misbrugene til stede?

Vi har hinandens ryg – Kamilla & Lise

Hverdagsscene – Valgfri
Hos Kamilla og Lise

Kamilla og Lise sidder i stuen sammen derhjemme og snakker om, hvor hårdt livet er mod dem og hvor vigtigt det er at de har hinanden.

Er misbrugene til stede?

En tur på kirkegården – Bjarne eller Svend

Hverdagsscene – Valgfri
På kirkegården

Bjarne eller Svend er taget på kirkegården. Måske for at besøge Kurt eller måske for at være alene. Har de Misbruget med?

Der er sket så meget – Alle

Bodegascene – Obligatorisk
På bodegaen

De fire stamgæster mødes på bodegaen om søndagen præcis som de plejer.

Når bodegascenen er færdig, så klip til scenariets sidste scene '*Sidste udskænkning'*

Fjerde uge

Sidste udskænkning - Alle

Bodegascene – Obligatorisk
På bodegaen

Den sidste scene i scenariet er en spejling til den anden scene i prologen *"Mit andet hjem"*, hvor spillerne beskriver bodegaen, mens stamgæsterne ankommer en efter en. Brug gerne detaljer fra den tidligere scene i denne scene.

Lad spillerne beskrive hvad stamgæsterne gør, når bodegaen lukker om søndagen. Start med at lade den første, der forlader bodegaen beskrive, hvilke rutiner stamgæsten udfører, når klokken ringer og det er sidste udskænkning. Få dem til at bruge detaljer de tidligere har etableret. Hvis ikke spillerne bringer det på banen kan du spørge ind til følgende:

- Hvor sidder stamgæsterne? På deres faste pladser?
- Hvad er det sidste de drikker?
- Hvor lyder og lugter bodegaen lige inden lukketid?

Når en spiller har beskrevet de sidste rutiner, så lad dem beskrive, hvordan de forlader bodegaen. Efter de har beskrevet stamgæsten der forlader bodegaen, er de ikke med i scenariet længere. Fortsæt indtil alle stamgæster har forladt bodegaen.

Bjarne
Lises
Misbrug

Bjarne

“Kære Silje

Jeg er så træt så træt.... jeg gider ikke være fuld mere, men jeg gør det... jeg kan se mig selv stå og drikke... jeg lover mig selv om morgenen... jeg kan ikke holde det ud og jeg aner ikke, hvad jeg skal gøre.

Undskyld, undskyld, undskyld…”

Sådan lyder starten på det brev, jeg er i gang med at skrive. Det har taget lang tid at få forfattet de ord, der står på papiret. Jeg ved ikke, hvad jeg ellers skal skrive til hende, så jeg bruger mest tiden på at stirre ned i min kaffe. Jeg savner hende utrolig meget og så er det godt at jeg ikke er alene.

Misbruget er der for mig når livet er hårdt og afsavnet til Silje bliver for stort. Som i aften hvor ensomheden trænger sig på. Misbruget aer min hånd og hælder en tår Rød Aalborg i min kaffe. Jeg kan mærke varmen fra alkoholen sprede sig i min krop og det hele føltes en smule lettere at håndtere. Let nok til at færdiggøre brevet.

*

Bjarne er alkoholiker og har en voksen datter Silje, som han alt for sjældent ser. En gang var han stolt familiefar med velbetalt job, en sød hustru og guldklumpen Silje. Sådan er det ikke mere. Nu er Misbruget blevet den største del af hans liv.

Det hele startede ved skilsmissen. Det var en hård og lang proces og Bjarne husker ikke forløbet synderlig godt, men det endte med at Silje flyttede ind hos sin mor og at han begyndte at drikke. Dengang var Silje 14 år gammel. Nu er hun 27 år og er forlovet med Anna. De skal giftes om cirka fire uger. Silje har snakket en del om Anna, men Bjarne har stadig til gode at møde hende. Bjarne ved ikke, hvorfor han ikke har mødt hende endnu, men han håber at få snakket med Silje om det. Desuden har Bjarne ikke fået en invitation til brylluppet. Den er sikkert gået tabt i posten.

En gang imellem skriver Bjarne breve til Silje, hvori han undskylder og bønfalder om, at de snart skal ses igen. Han lover, at han nok skal sætte flasken fra sig og at han glæder sig til at møde Anna.

Bjarne

*

I dag var dagen, hvor alt skulle blive bedre! Jeg havde ikke drukket hele dagen og havde glædet mig hele ugen til at vi skulle ses. Jeg var klar til endelig at tale uden nogen problemer.

Nu sidder jeg på restauranten. Alene og fuld. Silje forlod bordet grædende og råbte et eller andet efter mig jeg ikke kan huske. Ved min side sidder Misbruget og hvisker i mit øre, at hun ikke er det værd. At det er bedre, hvis det kun er os to. At hun ikke elsker mig og den eneste jeg har brug for, er Misbruget.

Jeg ville ønske jeg bare kunne skubbe Misbruget fra mig og løbe efter hende, undskylde og få hende til at forstå, at det ikke er min skyld. Jeg ville forklare, at det er Misbruget, der er jaloux og forsøger at skubbe mig væk fra hende.

Hvis bare jeg kunne vælge både Misbruget og hende...

*

Bjarne har haft Misbruget i sit liv i mange år nu. Tiden efter skilsmissen var præget af en længerevarende depression hos Bjarne. Ifølge ham selv, hjalp Misbruget ham igennem den mørke del af hans liv. Bjarne har tit overvejet, om han stadig ville være i live, hvis ikke det var for Misbruget. Ren taknemmelighed og glæde over for Misbruget, har Bjarne dog ikke. Han er godt klar over, at det er grunden til, at han ikke ser sin datter oftere end han gør. Men han frygter, at et liv uden alkohol vil betyde at han falder tilbage i depressionen.

Til daglig arbejder Bjarne på nedsat tid hos kommunen. Det er kedeligt og ensformigt, men det betaler huslejen til den lille lejlighed han bor i. I den hænger en del billeder af Silje på væggene. De fleste er fra dengang hun var lille. Kun nogle få er nyere. Selvom billederne minder Bjarne om en bedre tid, bliver tanken om alt det der kunne have gået bedre ofte for meget og han må ud. Ud i verden og ned på den lokale bodega sammen med de andre. De andre, som også sidder fast.

Bjarne

Kamilla

Sidste år var Kamilla og Bjarne kærester for en kort stund. I starten var de begge forelskede i hinanden, men Kamillas løgne og fornægtelser tog hårdt på Bjarne. Da Bjarne ikke kunne mere, stoppede han forholdet og Kamilla begyndte at date en anden mand.

Nu er Kamilla forelsket i Lars, som hun mødte for et par måneder siden. Bjarne har nu set Misbruget og hendes løgne ødelægge mange af hendes forhold, men hun virker overbevist om, at Misbruget ikke vil komme i vejen denne gang.

Lise

Lise har igennem mange år været lykkeligt gift med Peter. Han er dog blevet tyndslidt af Lises lange forhold til Misbruget, især nu hvor Kamilla også er flyttet ind hos dem.

Svend

Bjarne og Svend har for nyligt måtte begrave en fælles bekendt, Kurt, der døde af alkohol. Svend og Kurt var barndomsvenner og tabet har taget hårdt på Svend. Bjarne og Svend har aldrig været tætte venner, men måske at deres forhold bliver tættere efter tabet af Kurt.

Svends helbred har det ikke for godt for tiden. Han hoster en del, men slår det væk som en uskyldig lille hoste, når man spørger ind til det. Desuden har Bjarne lagt mærke til at Svend ofte ser skræmt ud når han åbner en øl.

Spørgsmål om rollen

Hvorfor bliver Bjarne ved med at sende breve til sin datter?

Hvad ønsker Bjarne af fremtiden?

Kan Bjarke forestille sig et liv uden Misbruget?

Lises Misbrug

Det er aften og Peter skal snart ud ad døren. Han skal på arbejde. Hele dagen har jeg været hjemme og bare siddet og set fjernsyn med Lise. Nu står Peter og skælder Lise ud. Det gør han tit. Han er altid sur på hende over det ene eller det andet. Hun fortjener ham slet ikke, men hun er lige så forelsket som altid, så det er ikke let at få hende til at forstå det.

Jeg ser hen på Lise, der tydeligvis er rystet over at blive skældt ud. Hvordan kan han dog tillade sig at opføre sig sådan? Jeg må gøre noget for at Lise får det bedre. Selvom jeg ikke er meget for det, er der kun en måde at hjælpe hende på. Langsomt rejser jeg mig og på vegne af Lise siger jeg undskyld. Jeg kigger ham dybt i øjnene og skruer charmen helt op. Inden længe smiler han og ikke lang tid derefter kysser vi. Ad. Hvad jeg ikke gør for Lises skyld.

Jeg kan se Lise blive glad, nu hvor Peter også er glad, men jeg fornemmer en smule jalousi. Hvis bare hun vidste, at jeg gjorde det for hendes skyld og ikke fordi jeg gider at kysse den tarvelige parodi på et menneske, som Peter er.

*

Lise har haft Misbruget ved sin side lige siden ulykken, hvor hun faldt ned fra stilladset og knuste sin hofte. Det var en hård tid med en lang og smertefuld behandlings- og genoptræningstid, hvor alkoholen blev et nødvendigt smertestillende middel.

Lise har en mand, Peter. I starten efter ulykken var Peter støttende og forstående over for Lises behov for at dulme sine smerter med alkohol. Men jo længere tid der er gået, jo mere ligeglad er han blevet med Lise.

*

For nyligt er Kamilla fra bodegaen er flyttet ind hos Lise og Peter, siden hun stod uden bolig. Peter er selvfølgelig ikke glad for at hjælpe en person der er i nød. Typisk. Er der overhovedet nogen han vil hjælpe ud over sig selv?

Spørgsmål om rollen

Hvor langt vil Misbruget gå for at være alene sammen med Lise?

Hvordan Misbruget det med at Kamilla og Misbruget til hende er flyttet ind?

Kamilla

Svends Misbrug

Kamilla

Det er helt fantastisk at være forelsket og det er helt fantastisk at være forelsket i Lars. Lars er en helt fantastisk mand! Den måde han ser mig i øjnene og den måde han taler til mig på, får mig til at føle mig som et helt nyt menneske. Vi mødte hinanden for et par måneder siden og fra første gang vi kyssede, var jeg sikker på at han er “The One”. Vi er som skabt til hinanden.

En morgen fandt han en hel del tomme rosé flasker under min seng. Jeg stivnede fuldstændigt og jeg var sikker på, at han havde gennemskuet mig. Sikker på at han vidste præcis hvorfor de flasker var under sengen. Vidste uden tvivl, at jeg godt kan lide at drikke en flaske rosé inden jeg falder i søvn. At han ville storme ud ad døren og jeg skulle aldrig skulle...

Misbruget afbryder mine tanker og begynder at tale på mine vegne. ”Det er fra en fest her i sidste uge. Det gik lidt vildt for sig.” Jeg kan se at Lars æder løgnen og han kysser mig. Hvad skulle jeg dog gøre uden Misbruget?

*

Kamilla er alkoholiker og har været det næsten hele livet. Begge hendes forældre var alkoholikere og i en tidlig alder blev Misbruget en del af Kamillas liv også. Kamilla har svært ved at lyve for folk, men Misbruget har aldrig haft det problem og har tit brugt løgne til at hjælpe hende gennem livet. Hvor end Kamilla går følger et net af løgne og det er ofte svært at finde hoved og hale i virkelighed og løgn.

For nyligt mødte Kamilla Lars og de er begyndt at date. Han er ikke den første mand som Kamilla er faldet for og heller ikke den første, som hun mener er “The One”. De tidligere forhold har aldrig lykkedes, selvom Misbruget og dets løgne har dækket over hendes behov for at drikke.

Denne gang er det dog anderledes. Normalt er Misbruget ikke særlig interesseret i de mænd som Kamilla falder for. Denne gang kan Misbruget dog ikke tale om andet og Kamilla har ikke lyst til at dele Lars med nogen. Heller ikke med Misbruget.

Kamilla

*

Hele dagen har jeg brugt sammen med Lars. Lige fra vi vågnede sent i morges i hans lejlighed, til turen på stranden og den romantiske picnic. Nu er vi endt hjemme hos ham og han er gået i bad. Jeg kan kun tænke på hans nøgne krop under bruseren og på hvor meget jeg har lyst til ham.

I sengen ved siden af mig sidder Misbruget. ”I aften er han min”, siger det og kigger intenst på mig. Jeg har ikke lyst til at dele ham nogen, så jeg insisterer på, at han altså er min date og at det er mig han gerne vil have. Det falder ikke i god jord og Misbrugets tone ændrer sig.

”Tror du helt seriøst, at han hellere vil være sammen med dig, Kamilla? Jeg er den sjove af os to, jeg er den frække og jeg er den klogeste at høre på. Lars havde aldrig faldet for dig, hvis ikke det var for mig. Han ved det ikke, men det er mig han gerne vil have! Så når jeg gerne vil have Lars, så får jeg ham, forstået? Du vil jo nødigt have, at jeg pludselig fortæller ham sandheden, vel?”

Så endte det med at jeg bare lå der, mens Misbruget og Lars elskede.
Hvis bare jeg kunne finde en mand uden at Misbruget var her. Hvis bare jeg kunne leve livet uden…

*

Kamilla har altid haft svært ved at gå i skole og det har betydet at hun måtte droppe ud af folkeskolen i syvende klasse. Siden dengang har Kamilla lavet mange ting. Hun har arbejdet i en økologisk landsby, boet i Indien, været i lære hos en guru og boet nogle år på Christiania. I det sidste korte stykke tid har hun boet hjemme hos Lise og hendes mand Peter. Det er ikke en særlig stor lejlighed og det er tydeligt, at Peter er mærket af nu at bo med to kvinder og to Misbrug.

Kamilla bruger det meste af sin dagligdag på at tage ned på den lokale bodega. Ned til de andre. De andre, som også sidder fast.

Kamilla

Bjarne

I et stykke tid var Kamilla og Bjarne kærester. I starten var de begge forelskede i hinanden, men Kamillas løgne og fornægtelser tog hårdt på Bjarne. Til slut stoppede Bjarne forholdet og Kamilla begyndte at date en anden mand.

Bjarne har en voksen datter, som han pga. Misbruget ufrivilligt har skubbet fra sig. Hun er forlovet og skal snart giftes. Bjarne er ikke blevet inviteret med til brylluppet endnu, men han er sikker på at indbydelsen snart kommer.

Svend

Svend har for nyligt måtte begrave en bekendt, Kurt, der døde af alkohol. De to var barndomsvenner og tabet har taget hårdt på Svend. Desuden har han en ubehagelig hoste for tiden, som ikke vil gå i sig selv.

Lise

Siden Kamilla begyndte at komme nede på bodegaen, har Lise hjulpet hende med diverse småting. Hovedsageligt dem der har at gøre med penge og kommunen. For nyligt, da Kamilla stod uden bolig, tilbød Lise, at hun kunne bo hos hende og hendes mand Peter.

Lise har igennem mange år været lykkeligt gift med Peter. Han er dog blevet tyndslidt af Lises lange forhold til Misbruget, især nu hvor Kamilla også er flyttet ind hos dem.

Spørgsmål om rollen

Hvorfor tror Kamilla at forholdet til Lars ender bedre end alle de andre?

Hvad ville der ske hvis Lars fandt ud af at Kamilla er alkoholiker?

Kan Kamilla forestille sig et liv uden Misbruget?

Svends Misbrug

Jeg sidder ved siden af Svend på hans seng. Svend sidder med et billede af Kurt i hånden. Han var en flot og stoisk mand, selv i den sidste tid inden han døde.

Jeg tager billedet ud af hånden på ham og stirrer på det gamle fotografi. Afsavnet fylder mig op og jeg begynder at græde. Svends helbred er ikke det bedste for tiden og han er blevet bange for at det snart er hans tur. Han er en sølle mand, som han sidder der ved min side. Der går ikke mange år før han dør. I hvert fald ikke hvis han fortsætter med at drikke så mange øl.

Det er ikke fordi, at jeg ikke holder af Svend, men vi har levet mange år sammen nu og det er ikke længere så sjovt som det var. Engang var vi festens midtpunkt og der var masser af liv i os. Nu er Svend gammel og træt. Måske er det bedst hvis det snart slutter.

Jeg stikker ham to øl. ”En til hver ben”. I det han åbner den ene, kan jeg se dødsangsten boble frem i hans blik. Jeg beroliger ham og åbner den anden for ham. Imens han drikker øl nummer to har jeg allerede hentet to mere. Han siger, at to er fint lige nu og at han ikke har travlt. Han er ikke så tørstig. Det er ikke så let at få ham til at drikke efter angsten har fået tag i ham.

”DRIK NU BARE DE ØL, FOR HELVEDE!!”

Jeg gider ikke hans undskyldninger. Det er slut nu. Det har været sjovt, men ikke længere.

*

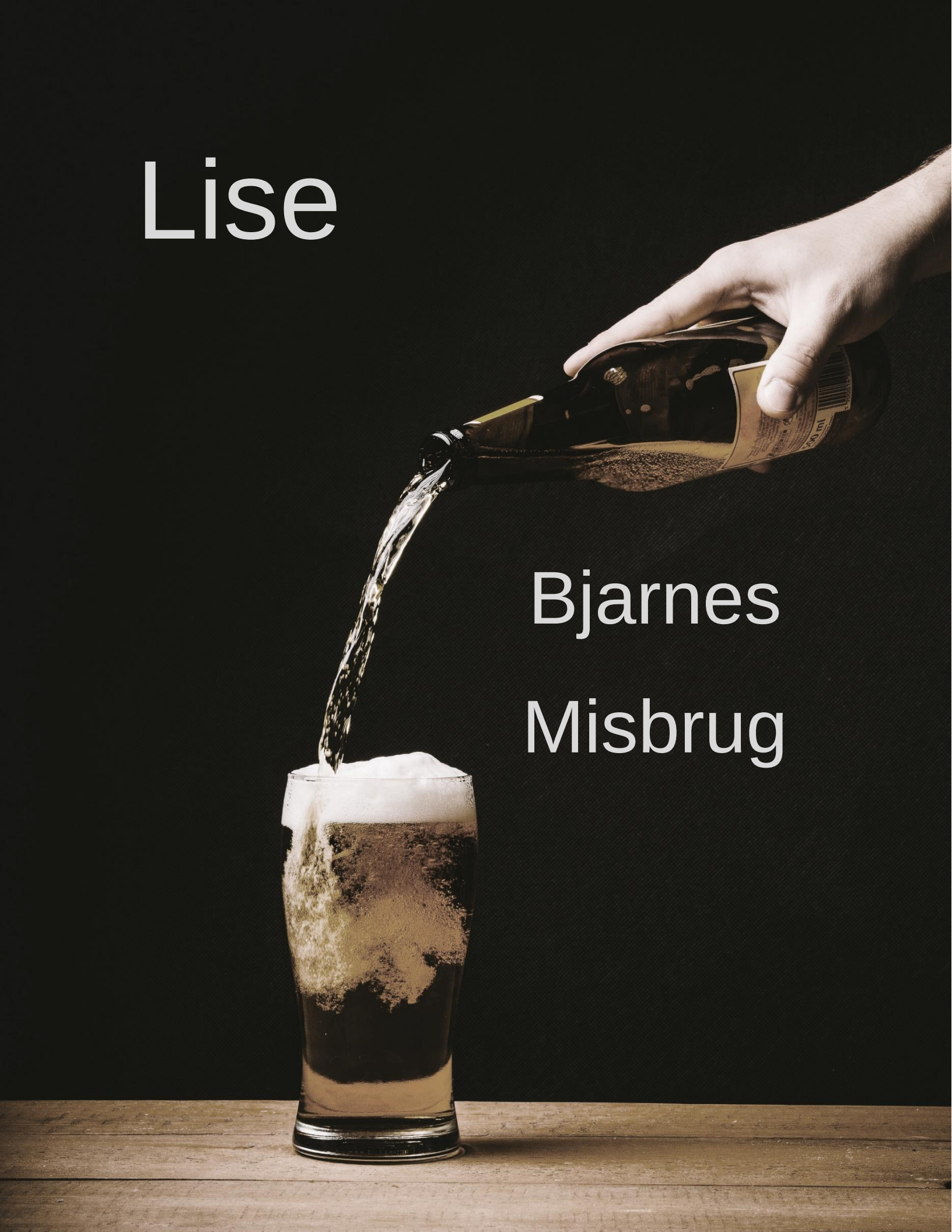
Svend har haft Misbruget ved sin side lige siden han var ung. I starten var det ikke kun alkohol, men som han blev ældre så lagde han stofferne på hylden og nu er det mest øl, der bliver drukket.

For nyligt er Svends barndomsven, Kurt, død af alkohol. Svends helbred har det ikke for godt og Misbruget tænker, at det nok er bedst ikke at trække det ud længere end nødvendigt. Hellere dø om et par år, end at leve 10 år længere som syg og gammel.

Spørgsmål om rollen

Hvor langt vil Misbruget gå for at hjælpe Svend i døden?

Er Misbruget klar over, at det også selv forsvinder, når Svend dør?



Lise

Bjarnes

Misbrug

Lise

Det er aften og Peter skal snart ud ad døren. Han skal på arbejde. Hele dagen har jeg været hjemme og bare siddet og set fjernsyn med Misbruget. Da Peter vågnede, var han ikke glad. Han klagede over, at jeg ikke har ryddet op efter morgenmad eller frokost. Og at hele lejligheden var tilrøget. Og der stod flasker på gulvet i stuen. Det er ikke fordi jeg ikke vil gøre de ting jeg burde, men hoften har gjort ekstra ondt i dag og der har været håndbold i fjernsynet.

Når jeg ser Peter stå og skælde mig ud, fortryder jeg, at jeg ikke har gjort mere. Røget mindre og været en bedre kone. Jeg føler mig så lille og uduelig, så dum og doven. Slet ikke god nok til ham.

Men her hvor jeg føler mig allermindst værd, rejser Misbruget sig fra sofaen og begynder på mine vegne at undskylde til Peter. Til at starte med er han skeptisk, men Misbruget fyrer helt op for charmen og Peter begynder at smile. Misbruget sender mig et blik, der siger ”den her klarer jeg”. Kort efter står de og kysser.

Igen redder Misbruget mig fra en svær situation. Jeg er lige dele glad og jaloux. Hvis bare jeg selv kunne gøre Peter lige så glad, som Misbruget kan.

*

Lise er alkoholiker og dårligt gående førtidspensioneret stilladsarbejder. Hun har ikke arbejdet siden ulykken, hvor hun faldt ned fra stilladset og knuste sin hofte. Det var en hård tid med en lang og smertefuld behandlings- og genoptræningstid. I starten var morfinen nok, men langsomt var dens smertelindring ikke nok og hun begyndte at drikke i stedet. Sidenhen har hun stoppet med morfinen, men Misbruget har fulgt hende lige siden. Lise er aldrig kommet sig helt efter ulykken og bruger derfor sin elektriske scooter til at komme omkring.

Lise har en mand, Peter, som arbejder om natten på et hjem for anbragte børn. Det betyder, at de to tit er hjemme sammen i dagtimerne og Lise kan se på Peter, at det slider på ham at se hende drikke sig fuld omkring frokost.

Lise

Lige efter ulykken gav Peter Lise en masse støtte og var forstående over for hendes behov for at dulme smerterne med alkohol. Men jo længere tid der er gået, jo mindre forstående og støttende er han blevet.

For nyligt er Kamilla fra bodegaen er flyttet ind hos Lise og Peter, siden hun stod uden bolig. Tanken er at det bare skal være midlertidigt, men det har bragt Kamilla og Lise tættere sammen. Distancen til Peter har dog kun føltes større.

*

Jeg er virkelig heldig at have Peter. Han ér og har altid været mit livs kærlighed. Uden ham havde jeg ikke stået her i dag. Der var engang, hvor jeg var god til at vise ham, at han betyder alting for mig, Det er jeg ikke længere. Nu er det kun Misbruget, der forstår at vise ham det.

Hvis bare han forstod, at jeg elsker ham højere nu end nogensinde. En tåre løber ned ad min kind. Jeg sidder alene derhjemme. Det er aften og Peter er taget afsted på arbejde. Ved min side hvæser Misbruget:

“Hvad skal vi dog bruge ham til? Han er jo bare sur hele tiden. Ligegyldig hvad du gør, så er det forkert. Kan du ikke se, at han ikke elsker dig længere? Det burde bare være os to og ikke andre. Os to, øl, smøger og håndbold.”

Fuck Misbruget! Det er Peter jeg elsker og vil have. Han skal nok blive god igen. Bare vent og se. Jeg tager en øl fra bordet og bunder den.

*

Kommunen prøver at få Lise til at begynde i arbejde igen. De har lagt en plan, hvor hun kan starte på nedsat tid i et stillesiddende job. Lise er opsat på at forklare kommunen, at hun ikke er i stand til at arbejde.

Når Lise ikke længere kan holde ud at sidde derhjemme og mærke Peters afmagt og frustration tager hun afsted. Udenfor, op på el-scooteren og ned til bodegaen. Ned til de andre. De andre, som også sidder fast.

Lise

Bjarne

Bjarne har en voksen datter, som han pga. Misbruget ufrivilligt har skubbet fra sig. Hun er forlovet og skal snart giftes. Bjarne er ikke blevet inviteret med til brylluppet endnu, men han er sikker på at indbydelsen snart kommer.

Kamilla

Siden Kamilla begyndte at komme nede på bodegaen, har Lise hjulpet hende med diverse småting. Hovedsageligt dem der har at gøre med penge og kommunen. For nyligt, da Kamilla stod uden bolig, tilbød Lise, at hun kunne bo hos hende og hendes mand Peter.

Kamilla er forelsket i Lars, som hun mødte for et par måneder siden. Lars er den seneste i en lang række af mænd Lise har været i kortvarige forhold med. Hun er dog overbevist om, at Misbruget ikke vil ødelægge det denne gang.

Svend

Svend har for nyligt måtte begrave en god ven, Kurt, der døde af alkohol. De to var barndomskammerater og tabet har taget hårdt på Svend. Desuden har Svend en ubehagelig hoste for tiden, som ikke vil gå i sig selv.

Svend har aldrig kunnet forstå, hvorfor Lise ikke arbejder. Godt nok har hun en dårlig hofte, men det burde ikke være en hindring mener Svend. Der er jo masser af mennesker, der sidder ned og arbejder hele dagen, så hvorfor skulle hun ikke kunne det? Ledighed er ifølge Svend roden til alt ondt.

Spørgsmål om rollen

Hvordan tror Lise at forholdet til Peter skal blive bedre?

Hvordan ændrer jalousien Lises forhold til Misbruget?

Kan Lise forestille sig et liv uden Misbruget?

Bjarnes Misbrug

“Kære Silje

Jeg er så træt så træt.... jeg gider ikke være fuld mere, men jeg gør det... jeg kan se mig selv stå og drikke... jeg lover mig selv om morgenen... jeg kan ikke holde det ud og jeg aner ikke hvad jeg skal gøre.

Undskyld, undskyld, undskyld”

Sådan lyder starten på det brev Bjarne er i gang med at skrive. Det har taget lang tid for ham at få skrevet de ord der står på papiret. Han bruger det meste af tiden på at stirre ned i sin kaffe. Han ser sølle ud som han sidder der foroverbøjet over brevet. Jeg kan se en tåre trille ud af hans ene øjenkrog, som jeg hurtigt tørrer væk.

Jeg aer hans hånd og forsikrer ham om at alt nok skal gå, mens jeg fisker en flaske Rød Aalborg frem og hælder en tår i hans kaffe. Smilet på hans læber, når han tager en slurk af kaffen, bekræfter mig i at det var det rigtige. Jeg er den eneste, der er der for Bjarne, når han har det svært. Jeg er hans eneste rigtige ven.

*

Bjarne fik Misbruget i sit liv, efter en hård skilsmisse, der resulterede i at hans datter, Silje, flyttede ind hos sin mor. Det er 13 år siden nu og Bjarne ser hende kun en sjælden gang imellem. Efter skilsmissen blev han ramt af en depression og Misbruget var der til at hjælpe ham igennem den. Misbruget er overbevist om, at Bjarne ikke ville have klaret det uden dets hjælp.

Misbruget er jaloux på Silje. Det kan ikke holde ud at høre den glæde og ubegrænsede kærlighed Bjarne har i stemmen, når han taler om hende.

Silje skal snart giftes med Anna og Misbruget har en plan. Bjarne har stadig ikke fået en invitation til brylluppet. Men hvis Misbruget kan overbevise Bjarne om, at den nok skal komme og alt bliver perfekt, gør det dét mere ondt, når tingene går galt. Og der er kun én Bjarne går til, når livet er hårdt.

Spørgsmål om rollen

Hvad gør Misbruget hvis planen ikke virker?

Hvorfor er Misbruget jaloux på Bjarnes kærlighed til hans datter?

Svend

Kamillas

Misbrug

Svend

Jeg har aldrig været god til begravelser. Ikke at man kan se det på mig. Modsat de fleste andre så sidder jeg ikke og græder. Jeg sidder i stedet og hoster så højlydt ned i min lommeklud, at folk kigger på mig. Ved min ene side sidder Bjarne, han har tårer trillende ned ad kinden. For at trøste ham lægger jeg armen på hans ryg og han giver et smil som tak. Så er jeg igen den stærke. Den der hjælper de andre.

I kisten ligger min barndomsven Kurt. Han har kæmpet med alkoholen længe og har nu tabt. Ved min anden side sidder Misbruget og holder mig i hånden. Jeg er bange. Ikke bare sådan mørkeræd bange. Nej sådan for alvor bange. Fyldt med angst, bange. Det er efter jeg var inde på hospitalet og se Kurt, der lå i kapellet helt hvid og indsunket i ansigtet og død. Stendød. Han lignede mest et skelet, som nogen havde trukket et gammelt og rynket stykke hud henover. Hver gang jeg åbner en øl, så ser jeg mig selv ligge der i kapellet. Kold og alene. Og så nu til begravelsen også.

Jeg lukker øjnene i og jeg kan mærke Misbruget tage begge mine hænder og bede mig om at trække vejret dybt og tælle til ti. Da jeg igen åbner øjnene, har angsten lagt sig. Nu kan jeg i stedet kun tænke på den øl, jeg skal drikke, når det her er færdigt.

*

Svend er alkoholiker og har været det siden han var ung, hvor festen aldrig kunne være vild nok. Dengang var diverse stoffer også en del af weekendernes menu. Dem har han lagt på hylden, men Misbruget har fulgt ham lige siden.

Misbruget har altid været der for Svend. Hver gang livet har været hårdt og lykken har vendt tommelen nedad, så har det hjulpet ham igennem det. Misbruget og så selvfølgelig Kurt.

Kurt var Svends bedste ven. De talte gerne længe om livet og hinandens problemer. Kurt var en sand ven. Nu er han her ikke længere og Svend har ikke længere nogen at tale med. Bjarne er en god ven, men de har aldrig været rigtig tætte. Ikke som ham og Kurt var det.

Svend

Svends helbred er ikke, hvad det har været. En gang sprang han rundt og var altid festens midtpunkt. Nu er hans krop øm når han vågner og på det sidste har han fået en frygtelig hoste, der ikke vil gå væk.

Han har ikke været til lægen. Hvad skulle en læge kunne sige som han ikke allerede ved?

*

Jeg sidder på min seng med et billede af Kurt i hånden. Han var en flot og stoisk mand, selv i den sidste tid inden han døde. Der var ikke noget der kunne slå ham af pinden. Eller jo…

Jeg bliver afbrudt i min tankestrøm af Misbruget, der tager billedet ud af hånden på mig. Det stirrer på det gamle fotografi og græder. Det savner Kurt. Det gør jeg også. Misbruget har ikke været sig selv siden begravelsen. Det er mere stille og taler ikke så ofte til mig, som det plejede. Før hen, når vi drak øl sammen, så var Misbruget altid i højt humør og fyldt med liv. Nu er jeg heldig hvis jeg får et smil.

Misbruget virker også mere opsat på, at jeg drikker øl, som nu hvor det stikker mig to flasker. ”En til hver ben”. Jeg åbner den ene og med det samme ser jeg mig selv ligge i hospitalets kapel. Misbruget beroliger mig og åbner den anden for mig. Imens jeg drikker øl nummer to har Misbruget allerede hentet to mere. Jeg forklarer, at to er fint lige nu og at jeg ikke har travlt.

”DRIK NU BARE DE ØL FORHELVEDE!!”

Jeg er ikke sikker på at Misbruget længere vil mig det bedste.

*

Svend har arbejdet hele livet som altmuligmand. Han har altid været glad for at arbejde og Misbruget har aldrig været et problem i forhold til at få noget fra hånden. Nu hvor han er pensioneret, savner han af og til at arbejde. Svend har aldrig været god til det med penge og han bor derfor nu på et værelse hos Kirkens Korshær. Når han ikke er på bostedet, går han ned på en bodega ikke langt derfra. Ned til de andre. De andre, som også sidder fast.

Svend

Bjarne

Svend er glad for, at Bjarne også var med til begravelsen. Selvom de ikke har samme forhold, som ham og Kurt havde, håber Svend at de en dag får det.

Bjarne har en voksen datter, som han pga. Misbruget ufrivilligt har skubbet fra sig. Hun er forlovet og skal snart giftes. Bjarne er ikke blevet inviteret med til brylluppet endnu, men han er sikker på, at indbydelsen snart kommer.

Kamilla

Kamilla er forelsket i Lars, som hun mødte for et par måneder siden. Lars er den seneste i en lang række af mænd, som hun har været i kortvarige forhold med. Hun er dog overbevist om, at Misbruget ikke vil ødelægge det denne gang.

Lise

Lise har igennem mange år været lykkeligt gift med Peter. Han er dog blevet tyndslidt af Lises lange forhold til Misbruget, især nu hvor Kamilla også er flyttet ind hos dem.

Svend har aldrig kunnet forstå, hvorfor Lise ikke arbejder. Godt nok har hun en dårlig hofte, men det burde ikke være en hindring mener Svend. Der er jo masser af mennesker, der sidder ned og arbejder hele dagen, så hvorfor skulle hun ikke kunne det?

Spørgsmål om rollen

Vil Svend gå til lægen med sin hoste hvis den fortsætter?

Kan Svend forestille Bjarne som en erstatning for Kurt?

Kan Svend forestille sig et liv uden Misbruget?

Kamillas Misbrug

Hele dagen har vi brugt sammen med Lars. Lige siden vi vågnede sent i morges i hans lejlighed, til turen på stranden og den romantiske picnic. Nu er vi endt hjemme hos ham og han er gået i bad. Jeg kan kun tænke på hans nøgne krop under bruseren og hvor meget jeg har lyst til ham.

I sengen ved siden af mig sidder Kamilla. ”I aften er han min”, siger jeg og kigger intents på hende. Hun ser forvirret ud og insisterer på, at Lars altså er hendes date og at hun ikke deler ham. Og at han forresten er vild med hende og ikke mig.

”Tror du helt seriøst, at han hellere vil være sammen med dig Kamilla? Jeg er den sjove af os to, jeg er den frække og jeg er den klogeste at høre på. Lars var aldrig faldet for dig, hvis ikke det var for mig. Han ved det ikke, men det er mig han gerne vil have! Så når jeg gerne vil have Lars, så får jeg ham, forstået? Du vil jo nødigt have, at jeg pludselig fortæller ham sandheden, vel?”

*

Kamilla fik Misbruget i sit liv i en tidlig alder. Begge hendes forældre var alkoholikere og hun endte samme sted.

Kamilla har svært ved at lyve for folk, men Misbruget har aldrig haft det problem og har tit brugt løgne til at hjælpe hende gennem livet. Det er ofte svært for Kamilla at finde hoved og hale i virkelighed og løgn.

For nyligt mødte Kamilla Lars og de er begyndt at date. Han er ikke den første mand som Kamilla er faldet for. De tidligere forhold har aldrig lykkedes, selvom Misbruget og dets løgne har dækket over hendes behov for at drikke.

*

Denne gang er det dog anderledes. Normalt er det nogle kedelige og uinteressante mænd, Kamilla falder for, men Lars er spændende og virkelig flot. Nu mere end før er det vigtigt at holde fast i løgnene, så jeg kan være sammen med Lars. Med alle de gange Kamilla har fået hjælp til en mand, må det ved at være på tide, at manden går til mig i stedet.

Spørgsmål om rollen

Hvordan vil Misbruget sikre sig at Kamillas forhold til Lars ikke falder sammen?

Hvor stor del af skylden for Kamillas mislykkede forhold tager Misbruget?

Før i spiller

1. Opsætning af lokalet

Lav to områder i lokalet. Et med borde. Et åbent. Hav flasker og glas klar.

2. Introduktion til scenariet

Mod bunden af Flasken er et scenarie om fire stamgæster, der sidder fast i livet og deres forhold til Misbruget. Spillerne spiller både Misbrug og stamgæst.

3. Kort om bodegaen

Forklar bodegaens rolle i scenariet. Tag evt. en omgang hvor i snakker om jeres tanker om bodegaer.

4. Om at sige stop

Gør det klart for spillerne at de til en hver tid kan stoppe en scene eller hele scenariet hvis det er nødvendigt.

5. Kort om misbrug

Beskriv hvordan et misbrug, både er ens bedste ven og ens værste fjende. Tag en omgang hvor du lader spillerne reflektere over deres eget forhold til misbrug.

6. Misbrugets rolle

Introducer Misbruget som rolle og spillerne ikke skal spille fulde. Udlever oversigtsarket *"Dette kan Misbruget"* til spillerne og fortæl om de fire måder misbruget kan interagere med stamgæsten på.

7. Scenariets struktur

Præsenter scenariets aktstruktur med prologen og de fire uger. Snak om de to typer af scener, hverdags- og bodegascener.

8. Roller og casting

Bjarne: Har en voksen datter som han sjældent ser. Hun skal snart giftes og han er ikke blevet inviteret endnu.

Bjarnes Misbrug: Er jaloux på Bjarnes kærlighed til hans datter og vil have ham for sig selv.

Kamilla: Har for nyligt mødt Lars som hun er forelsket i. Håber at dette forhold lykkes.

Før i spiller

Kamillas Misbrug: Er faldet for Lars og vil tage ham fra Kamilla og have ham for sig selv.

Lise: Har gennem mange år været gift med Peter, men flere års alkohol har sat sine spor i forholdet og han lader sine frustrationer gå ud over hende.

Lises Misbrug: Er træt af Peter og den måde han behandler hende på. Vil have at Lise vælger det frem for ham.

Svend: Har for nyligt måtte begrave en god ven, Kurt, der døde af alkohol. Nu kæmper han med dødsangst hver gang han drikker.

Svends Misbrug: Har mistet troen på at Svend lever mange år endnu og har beslutte at forkorte hans live gennem alkohol.

Fordel rollerne. Følgende par af stamgæst og Misbrug findes:

- Bjarne & Lises Misbrug
- Kamilla & Svends Misbrug
- Lise & Bjarnes Misbrug
- Svend & Kamillas Misbrug

9. Opvarmning

Par spillerne der spiller hinandens misbrug og bed dem kramme til det bliver akavet. Bed dem tage en snak om fysiske grænser.

Spil scenen ”*Lige én til…”* fire gange, så alle spillere tager rollen som både Misbrug og stamgæst.

I er nu klar til at spille prologen

Scenekatalog

Prolog (15-20 minutter)

Formål: Introducere stamgæster og bodegaen.

Obligatoriske hverdagsscene

Søndag morgen – Alle

Bodegascene

Mit andet hjem – Alle

Første uge (30-45 minutter)

Formål: Etablere forholdet mellem stamgæster og Misbrug.

Obligatoriske hverdagsscener

Kære Silje – Bjarne & Misbruget

Han er min – Kamilla & Misbruget

Os to for evigt – Lise & Misbruget

Nu uden Kurt – Svend & Misbruget

Bodegascene

Så sidder vi her igen – Alle

Anden uge (45 minutter)

Formål: Stamgæsternes indbyrdes forhold udforskes og konflikterne mellem stamgæst og Misbrug undersøges nærmere.

Obligatoriske hverdagsscener

Her hviler Kurt – Bjarne & Svend

Kan Lars komme forbi? – Kamilla, Lise & Misbrugene

Silje ringer – Bjarne, Misbruget & (Silje)

Valgfrie hverdagsscener

På vej til kommunen – Lise & Svend

Roséflaskerne – Kamilla, Misbruget & (Lars)

Det er ikke så slemt – Svend, hans Misbrug & Bjarne

Bodegascene

Endnu en uge – Alle

Scenekatalog

Tredje uge (40-50 minutter)

Formål: Eskalere nuværende konflikter og sætte fokus på dem der ikke har været i spil.

Obligatoriske hverdagsscener

Er det mig eller sprutten? – Lise, Misbruget & (Peter)

Valgfrie hverdagsscener

En tid hos lægen – Svend, Misbruget & (lægen)

Farvel for evigt – Kamilla, Lise & Misbrugene

Jeg vil gerne have dig med – Bjarne, Misbruget & (Silje)

Kan vi mødes en gang efter brylluppet? – Bjarne, Misbruget & (Silje)

En gammel tradition – Bjarne, Svend & Misbrugene

Jeg skriver igen… - Bjarne

Alene med dødsangsten – Svend

Bodegascene

Vi har hinanden – Alle

Fjerde uge (30 minutter)

Formål: Afrunde scenariets konflikter.

Valgfrie hverdagsscener

Talen til Silje – Bjarne & Misbruget

Hos lægen – Svend, Misbruget & (lægen)

Kan vi ikke finde ud af noget? Lise, Misbruget & (Peter)

Hvis bare alt var som før – Bjarne og Kamilla

Vi har hinandens ryg – Kamilla & Lise

En tur på kirkegården – Bjarne eller Svend

Bodegascener

Der er sket så meget – Alle

Sidste udskænkning – Alle

Dette kan Misbruget

Være tanker i hovedet

Samtale mellem stamgæst og Misbrug

Kan ikke høres af de andre roller

Fysisk kontakt

Berøring mellem stamgæst og Misbrug

Kan f.eks. bruges som en trøstende hånd på skulderen

Tale på vegne af

Misbruget taler gennem stamgæsten

Spilleren placerer en hånd foran stamgæstens mund og taler på vegne af den

Tage styring

Misbruget tager styring af stamgæstens bevægelser

Spilleren tager fat i stamgæstens hænder eller arme og flytter på dem

De fire uger

Prolog

Formål: Introducere stamgæster og bodegaen.

Første uge

Formål: Etablere forholdet mellem stamgæster og Misbrug.

Anden uge

Formål: Stamgæsternes indbyrdes forhold udforskes og konflikterne mellem stamgæst og Misbrug undersøges nærmere.

Tredje uge

Formål: Eskalere nuværende konflikter og sætte fokus på dem der ikke har været i spil.

Fjerde uge

Formål: Afrunde scenariets konflikter.

(Silje bliver gift om lørdagen)