Hoved på et fad –
Personer i omkring huset

Tryk som booklet eller to sider på et ark.

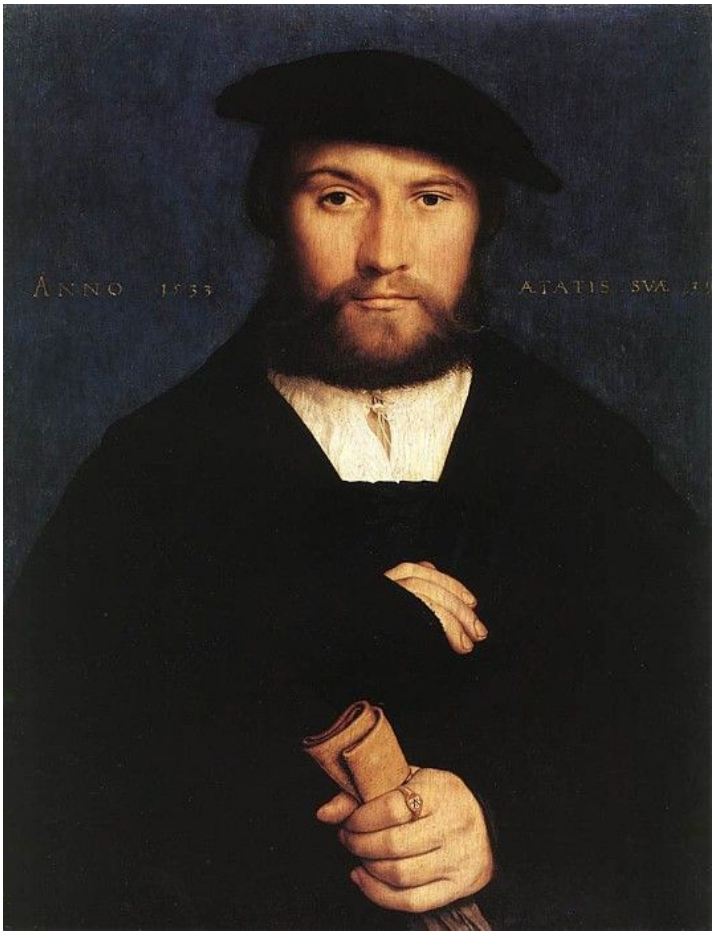
Signori Fernando Di Belcadiz (far). 2
Signora Isabella Di Belcadiz..... 3
Signorina Cecilia Di Belcadiz..... 4
Signori Antonio di Belcadiz (storebror) 5
Mama Agata di Belcadiz (farmor) .. 6
Papa Enrico Di Belcadiz (Farfar).... 6
Mester Emmanuel Goldstein..... 7
Kammerjomfru Anna 8
Køkkenchef Tomas 9
Køkkenkonen jomfru Betricia..... 10
Marcel 11
Køkkenpigen Claudia..... 12
Spøgelse Felicia 13
Overtjeneren Luigi 14
Rengøring Komtessen..... 15
Livvagten 16
- Signor Lando, leder af livvagten 17
- Vagt, Alexander..... 17
- Vagt, Pascal:..... 18

Signorina Linda – luder 19
Familien Di Cantalupo..... 20
- Signor Guiseppe Di Cantalupo.. 20
- Signor Armando Di Cantalupo (søn):..... 20
- 20
- Signorina Lina Di Cantalupo..... 20

Familien Di Montazur..... 21
- Signor Raviol Di Montazur – husbond. 21
- Signora Katarina Di Montazur – husfrue. 21
- Signor Pedro Di Montazur 22
- Signorina Sofia De Montazur.... 22
- Fabio: tjener for Montazur. 22

Andre gæster 23
- Nicolas Di Seca 23
- Johannes von Solothurn, købmand fra Schweiz 23

Signori Fernando Di Belcadiz (far)



Adfærd: Stolt og ejekær. Grinende og social, men en pralhals og brovtende – særligt hvis han er fuld.

Vending: ”ha ha, Det minder mig om dengang hvor jeg...”

Begavelser: Stærk, sjovt selskab.

Svagheder: Smiger, kvinder.

Begær: Alkohol og kvinder. (fx Diora)

Aversion: Han kan ikke klare, hvis nogen gør grin med ham eller hans familie. Han kan blive meget vred, og gøre ugennemtænkte ting, hvis han føler sig krænket.

Han hader at blive/føle sig ydmyget og tabe i spil.

Viden: Kan fortæller glædeligt dette til folk han kan lide: Cecilia elsker sjov og han vil gerne overraske hende til sin fødselsdag. Han er træt af sin kone. Cecilia er forelsket i Pedro di Montazur. Han billiger ikke denne kærlighed. Han er bekymret over Contarini-folkene.

Fortrillig viden: Han har selv en hemmelig elsker. Han kender til sin hustrus troldkunst.

Tråde: Trekantsdrama

Ophold: overalt i huset, i kontoret og hos Signorita Linda

Signora Isabella Di Belcadiz

Position og relation: Frue i huset, mor til Cecilia.

Udseende: Egentligt smuk, hvis hun bare ville smile lidt mere

Adfærd: Stille og betragtende, siger ikke mere end nødvendigt, men synes alligevel at have en finger med i alting. Hendes strenge og gennemborende blik er skræmmende for de fleste, og folk optræder automatisk meget høfligt overfor hende. Hvis hun ønsker det, kan hun dog være meget elskværdig.

Vending: Hmm... Det lyder mærkeligt. Vil du uddybe?

Begavelser: Isabella kender **trolddom**, og bruger det til at få sin vilje igennem. Hun er meget **beregnende** og spiller gerne personer ud mod hinanden. Hvis hun gennemskuer at nogle af spillerne er falsknere, vil hun bruge dem i sit spil. Hun vil formentligt betragte spillerne som spioner fra handelshuset … som familien i lang tid har været i strid med. gennemskue løgne.

Svagheder: At blive snyd eller miste kontrol.

Begær: Isabella elsker sladder, der kan give hende magt, og vil bruge enhver situation til at få større indsigt. Hun er også meget videbegærlig i forhold til trolddom, og vil også bruge enhver mulighed, for at få fat i bøger og andre ting.

Aversion: Isabella er dødsens led af sin husbonds udenomsægteskabelige eskapader. Bortset fra det, bryder hun sig ikke om mænd og deres syge lyster overhovedet. Hun vil bruge enhver mulighed for at få afsløret og uskadeliggjort sin mands elsker. Hun hader også sine svigerforældre.

Viden: Stor

Tråde: Alle.

Ophold: Mest i huset, om natten gerne i sit laboratorium – på markedet kan hun også besøge urtekræmmeren.

Signorina Cecilia Di Belcadiz

Adfærd: Snobbet og brovtende – til tider nærmest pervers. Meget teenageragtig.

Vending: ”Jeg keder mig. Lad os lave noget sjovt.”

Begavelser: Hun er skruppelløs og generelt et sjovt bekendtskab, som de fleste gerne vil være i selskab med.

Svagheder: Kamp, løb

Begær: Hun elsker underholdning og et billigt grin – gerne på andres bekostning. Hun er altid frisk på spænding og roder sig ofte ud i ballade. Hun forguder sin far. Hun elsker også spændende historier.

Forelsker i Pedro Montazur.

Aversion: Sin mor. Hun hader også fattige og almuen og deres simpelhed og billige tøj. På den anden side keder det fine selskab med al etikette hende også.

Viden: Om Marcels kærlighed, Pascals kærlighed til Anna, Landos druk, Tomas’ manglende evner i køkkenet, Antonios impotens.

Tråde: En kærlighedshistorie

Ophold: I huset

Signori Antonio di Belcadiz (storebror)

Adfærd: Vil rigtigt gerne fremstå som en nobel verdensmand. Lidt kejtet, har nervøse tiks, hvis situationen bliver presset.

Vending: Se mig. Jeg er en flot og stærk fyr.

Begavelser: kamp, etikette.

Svagheder: svag viljestyrke. Let at manipulere.

Begær: Vil gerne elskes og forgudes, særligt af kvinder og i særdeleshed sin mor. Har dog været impotent efter ulykken med Felicia, hvilket han er meget flov over.

Aversion: Impotens afsløres.

Fortrolig viden: Moders trolddom, faders besøg hos Linda. Felicia i kælderen, Cecilia er forelsket i Pedro Montazur.

Tråde: En spøgelseshistorie.

Ophold: I huset i sit værelse

Mama Agata di Belcadiz (farmor)

Adfærd: Taler meget højt, fylder meget i rummet.

Udseende: Forbløffende stor og stærk!

Vending: ”Det ser sgu da ikke så svært ud. Lad mig lige prøve…”

Begavelser: Stærk, kamp

Svagheder: temperament.

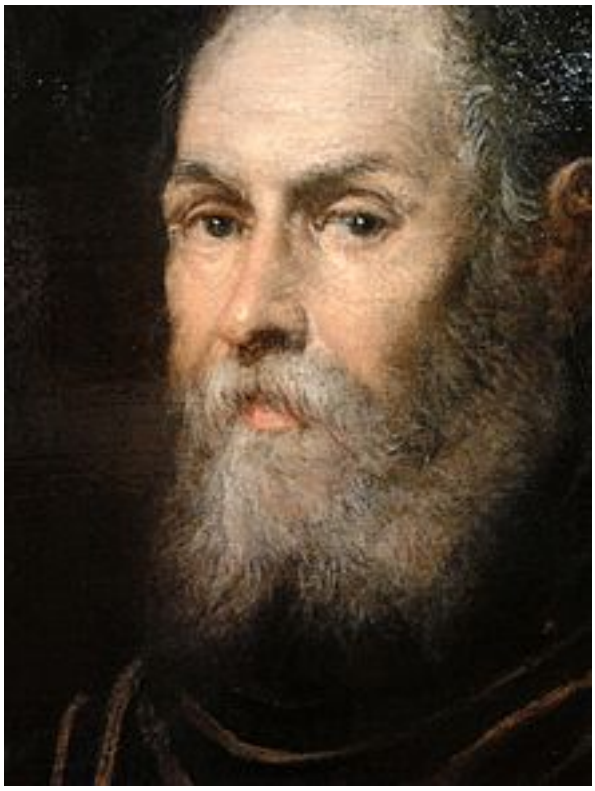
Begær: Slås, dans, fest. Og penge.

Aversion: At se sin søn fjolle rundt og spille stor. Han skulle tage sig sammen og passe sit arbejde.

Ophold: Bor i Venedig. Fra søndag efter kirke – gæst ved fest

Papa Enrico Di Belcadiz (Farfar)

Enrico er husets grundlæggers



Adfærd: Forsigtig, lavmælt

Udseende: Spinkel, gammel, opmærksom.

Vending: Det går jo nok. Pas på med det der.

Begavelser: eftertænksom, svær at snyde.

Svagheder: Fysisk svag, gammel.

Begær: ro, stilhed

Aversion: Larm, mange mennesker. At den forretning han har arvet og gjort stor skal blive sløset bort.

Ophold: Bor i Venedig. Fra søndag efter kirke – gæst ved fest

Mester Emmanuel Goldstein

Bogholder og Farnandos nærmeste rådgiver. Jødisk oprindelse. Bruger Kabaala til at forudsige begivenheder og fortrylle.

Adfærd: Distræt, forvirret,

Vending: ”Så vidt jeg kan regne ud, bør vi…”

Begavelser: Intelligent, kabaala.

Svagheder: En svag situationsfornemmelse

Begær: Orden.

Aversion: At andre ikke er så beregnende og forudsigelse, men styres af lyster og følelser.

Viden: Konflikten med Contarini-slægten. Cecilia er forkælet og får sin far til at købe alverdens ting til hende og arrangerer musikere, gøglere og anden underholdning for sin datters skyld.

fortrolig viden: Fernandos forhold til Linda,

Ophold: Kontor ved havn. (Faktisk bor han i et lille værelse i lageret)

Kammerjomfru Anna

Position og relation: Kammerjomfru, 19, Signorina Cecilias bedste veninde, og de er sammen i al ting.

Anna er meget smuk, hvad der til tider kan gøre Cecilia jaluox. Men på den anden side er der ingen tvivl om magtfordelingen, og så må Anna neje og bukke lidt ekstra. Anne er meget pyntesyg, og vild med romantik, hemmelige affære og hed elskov – interesser som hun fnisende og hviskende deler med Cecilia.

Adfærd: Hun kender godt etiketten og de regler for det sociale hierarki, der kendetegner Venedigs overklasse. Hun ved, at hendes arbejde står og falder med dette, men alligevel finder hun det hult og dekadent. Når hun ikke lige er opmærksom, falder hun nemt ned i en mere pjanket og løssluppen opførsel.

Vending: Se lige den flotte fyr – ham kunne jeg godt sætte kløerne i.

Begavelser: charmerende,

Svagheder: romantisk, billig underholdning, pynt og smykker. Kamp

Begær: Romantik, pynt, smykker, mulighed for selv at blive overklasse, evt. gennem giftemål. Fx med Antonio eller Pedro (selvom hun faktisk ikke kan lide nogen af dem.)

Aversion: Overklassens opstyltethed og dekadente etikette. Hun bryder sig faktisk ikke om overklassens syn på underklassen.

Fortrolig viden: Marcel er forelsket i Celicia.

Tråde: En kærlighedshistorie

Køkkenchef Tomas

Overkokken **mester Tomas** er en sur, gammel gnom, som ikke laver mere end nødvendigt. Tomas er faktisk ikke så god til at lave mad, så den egentlige overkokkegerning er ubemærket gledet over på Beatrices hænder, mens Tomas står for regnskaberne og planlægningen.

Udseende: Lavstammet, tætbygget, bredt ansigt, og kraftigt, sort hår.

Adfærd: Gnaven og opfarende. Temperament.

Vending: *"Det var da utroligt, som ingen kan finde ud af noget her i køkkenet. Man skal åbenbart gøre alting selv!"*

Begavelser: Nævekamp

Svagheder: provokationer, madlavning,

Begær: Anerkendelse – særligt for sin madlavning. God mad og god vin.

Aversion: Ydmygelser, at nogen finder ud af, at han ikke er god til at lave mad.

Viden: At Fernando elsker god mad og god fin og har en god smag. Og at Fernando værdsætter folk, der også kan skelne mellem god og dårlig mad.

Fortrolig viden: Han ved af Pascal er meget interesseret i Anna, og at Alexander skylder penge væk. Han har lånt penge til Alexander.

Ophold: Køkken – han sider mest ved sit skrivebord i køkkenet og ordner papirer og penge og indkøb osv.

Køkkenkonen jomfru Betricia

Køkkenkonen **jomfru Betricia** er den egentlige kok.

Position og relationer:

Udseende: Midaldrende, kraftig, bærer præg af mange års hårdt arbejde i køkkenet.

Adfærd: Streng, grundig, bevæger sig hurtigt og beslutsomt.

Vending: *"Det er ikke grundigt nok din dovne hund. Tag dig sammen."*

Begavelser: madlavning

Svagheder: Smuk musik. Hun er hurtig til at græde, grine eller danse.

Begær: Ros fra herskabet.

Aversion: Dovenskab, sløseri.

Viden: At Fernando gerne vil lave noget ekstraordinært til Cecilias fødselsdag, men at han ikke ved, hvad det skal være. At Fernando elsker vagtler i flødesovs, og at det kan hjælpe på hans humør.

Fortrolig viden: At Claudia er interesseret i Antonio (hun har advaret hende), At Pascal er interesseret i Claudia. At Marcel er interesseret i Cecilia. (hun har advaret ham)

Ophold: Køkkenet

Marcel

Position og relationer: Køkkendreng – bunden. Han laver det kedelige arbejde i køkkenet, fx rengøring. Slæber tunge ting fra markedet osv.

Udseende: 17 år, men har et barnligt, naivt udseende, der dækker over et usikkert og trist udtryk.

Adfærd: Forsigtig, undskyldende, følsom, melankolsk. Observerende.

Vending: *"Undskyld, det var ikke min mening at stå i vejen"*

Begavelser: Intet. Han er ikke god til noget som helst.

Svagheder: Meget følsom

Begær: Cecilias fulde kærlighed.

Aversion: At bliver hundset rundt med af de andre tjenere. De andre tjeneres modstand mod og sladder om Cecilia. Særligt Annas nedværdigende behandling af ham.

Viden: Marcel finder en skjult helgeninde i Cecilia. Han mener at al den sladder der er om hende er ondsindede løgne, og at han er den eneste der ved det.

Tråde: En kærlighedshistorie.

Ophold: køkken

Køkkenpigen Claudia

Position: Tjenestepige. Står primært for at anrette og servere maden, bl.a. i anretterrummet.

Udseende: 18, pæn pige.

Adfærd: Forsøger at opføre sig noblet, men det er svært for hende. Det er ikke naturligt.

Vending: *"Når først jeg bliver gift med en adelsmand så…"*

Begavelser: Charmerende, sjov, dans.

Svagheder: Let at snyde. Kamp,

Begær: "Prinsen på den hvide hest". Meget modtagelig overfor charme, særligt fra noble herre. Synes dog også Alexander er en flot fyr. Søde ting, fx konfekt.

Aversion: Underklassen.

Viden:

Fortrolig viden: Tomas kan ikke lave mad, Pascal er forelsket i Anna, Marcel er forelsket i Cecilia. Hun har også regnet ud, hvad der skete med Felicia (en spøgelseshistorie)

Ophold: Køkkenet, anretterrum.

Spøgelse Felicia

Udseende: Kan kun svagt skimtes i mørke. Er ikke gennemsigtig, men er mere som et rigtigt menneske, der kun kan ses i mørke. Bliver hun meget glad eller vred, bliver hun mere synlig. Hendes berøring er som isnende kulde.

Adfærd: Sindssyg, rablende, kan ikke skelne mellem tid og sted og ved ikke, at hun er død, skønt hun godt ved, at Isabella har ”dræbt” hende.

Vending: *Se, nu sover han. Shhh… Hvor har han et fint lille ansigt. Se de små fingre.* Jeg elsker dig min lille skat.

Begavelser: Kan gå gennem døre.

Svagheder: Sindssyg, husker intet,

Begær: Hævn på Isabella og Antonio, sin søn, komme ud af rummet. På absurd vis elsker hun stadigt Antonio, og vil tilgive ham, hvis han beder om forladelse.

Aversion: Isabella og hele Belcadiz-familien. Claudia (fordi hun ikke har fortalt det videre).

Fortrolig viden: Isabellas trolddom

Tråde: En spøgelseshistorie.

Ophold: I kælderen, fødselsrummet.

Overtjeneren Luigi

Luigi er en Kæphøj fætter med et ønske om at blive som herskabet og al foragt for køkkenfolket.

Position og relationer: Overtjener

Udseende: Mand på 30, streng.

Adfærd: streng overfor tjenerne, elsker at bruge en autoritær stemme. Slesk overfor herskabet.

Vending: *"Som min herre ønsker" – "Det skal jeg nok fortælle herskabet, så skal du få de prygl, du fortjener!"*

Begavelser: Etikette, intrigant.

Svagheder: Stolt, bliver nemt krænket.

Begær: At bliver som herskabet. At opleve at have magt. Rigtig magt.

Aversion: Almuen og det tyende. At bliver mindet om, at han stadigt er en del af de tyende.

Fortrolig viden: Tyendet holder generelt Sigmond uden for deres sladder, fordi de er bange for, at han fortæller det til herskabet. Dog er Sigmond klar over, at Cantorinislægten søger kompromitterende eller anden hemmelig viden om Di Belcadiz. Han har en idé om, at han med denne viden kan komme tættere på herskabet, enten ved at presse herskabet, eller ved at vise sit værd overfor dem.

Tråde: Handelskrigen

Ophold: Køkken, spisesal

Rengøring Komtessen

Rengøringen bestyres af en midaldrende kvinde med kaldenavnet **komtessen**. (de fleste har glemt at hun hedder Juliette) Hun er luddoven og dum som en dør. Ingen ved helt hvorfor, hun ikke er fyret. Komtessen har nøgler til hele huset.

Position og relationer: Ansvarlig for rengøring, og dermed tyendet, hvis de ikke laver mad eller serverer.

Udseende: sur, gammel, slidt.

Adfærd: Vrængende, doven.

Vending: *"Se så er kom i sving". "Det er dog utroligt som folk sviner!"*

Begavelser: Snige, lytte.

Svagheder: Dum, sladderhank,

Begær: Sladder, guld, hvile.

Aversion: arbejde, skæld ud.

Viden: Komtessen ved alt om hvad der sker i huset – og fortæller alt for penge. Men hun er også lystløgner og dum. Hun husker forkert, blander personer sammen og overdriver, så hun siger aldrig hele sandheden.

Ophold: overalt hvor hun kan være i fred. Hun lytter ved dørene, smugkigger og stjæler.

Livvagten

Der er 6 mænd der er ansat som vagter, og som der arbejder på skift, under ledelse af Signor Lando. Dem der har vagten, står ved porten til haven, ved altanen på første sal med udsigt over kanalen og indgangen der, samt to i gården. Hver gang de hører timeslaget fra kirken, går de en runde på gangene. Hvis spillerne har kontakt med vagterne, kan man bruge Alexander, Pascal.

Ham med den røde hat er en tjener, der fejlagtigt kom med i billedet. Vagten fra venstre mod højre: Lando, Pascal, Alexander og sidst Simon, der ikke beskrives nærmere her.

Signor Lando, leder af livvagten

Udseende: Høj, muskuløs, langhåret

Adfærd: Lidt bøs og ikke mange fine fornemmelser, skønt han gerne vil.

Vending: *"Lando til tjeneste. Hvem skal have tæsk! Du skulle vel ikke have noget vin?"*

Begavelser: Meget loyal overfor herskabet, medmindre han bliver for fuld. Angreb og styrke. God svømmer.

Svagheder: Alkohol. Han er dranker og drikker alt der bliver serveret, til han falder om.

Begær: Alkohol.

Aversion: Lando kan blive meget provokeret, hvis nogen påpeger at han ikke er så fornem og nobel, som han prøver at være.

Fortrolig viden: Signor Lando kender til Fernandos bordelbesøg, og synes det er forkasteligt, men hans loyalitet gør, at han ikke fortæller om det.

Vagt, Alexander

Udseende: Ca 35, lav, tætbygget, vredt blik.

Adfærd: Temperament,

Svagheder: Viljesvag og ludoman.

Begær: kortspil, terningspil, spil på hanekamp osv. Vil gerne i seng med Claudia.

Aversion: Hans store gæld til alle og enhver går ham meget på.

Fortrolig viden: Pga spilletrang, skyldes han mange penge væk til mindre behagelige personer i havnekvarteret.

Vagt, Pascal:

En eventyrlysten, naiv, ung mand, der meget langt ude er i familie med Marco Polo.

Udseende: 18, smuk, høj muskuløs

Adfærd: Altid nysgerrig og på udkig efter eventyr.

Vending: *"Når først jeg får chancen for at vise, hvad jeg kan udrette, vil man synge om mig i alle borge i kristenheden."*

Begavelser: Kamp, løb

Svagheder: Lader sig nemt overbevise om, at

Begær: Eventyr, at komme væk, at vise hvad han dur til. Forelsket i Anna.

Aversion: At hans liv ikke bliver til andet end at være vagt.

Fortrolig viden: Om Alex' spilletrang og gæld. Lando drikker og kan ikke styre det.

Signorina Linda – luder

Position og relationer: Prostitueret. Fernando søger lyst, trøst og en samtalepartner hos hende.

Udseende: 24 år. Meget sminket, smuk, men lidt træt.

Adfærd: Diskret, observerende men også charmerende og påtrængende, hvis hun søger kunder.

Vending: *"Sådan et mandfolk som dig skal da ikke været helt alene?"*

Begavelser: Charmerende, løb,

Svagheder: Smykker, søde ord.

Begær: Oprigtig omsorg, guld, hvile, sjov.

Aversion: Fulde mænd. Hvis nogen ikke synes hun er smuk nok

Viden: Fernando deler gerne sine bekymringer hos Linda, så hun kan fortælle følgende:

- Fruen er iskold og gold og vred på Fernando over, at han ikke er hende tro.
- Fernando vil rigtigt gerne gøre sin hustru glad.
- Fernando elsker sin datter og vil beskytte hende mod alt.
- Fruen er træt af sin datter
- Fernando vil gerne gifte sin datter til Armando Di Cantalupo. Men det er Cecilia meget imod.
- Cecilia er forelsket i en slesk og indbildsk pralhals ved navn Pedro Di Montazur, hvilket Fernando er meget modstander af. Det ved Cecilia godt.
- At Fernando gerne vil give Cecilia en ekstraordinær gave eller oplevelse på hendes fødselsdag, og har hørt spurgt Linda om hun har en idé til gaven eller oplevelsen. Han har stor tiltro til Lindas dømmekraft i denne slags spørgsmål.
- Fernando har sagt at han vil besøge hende søndag efter kirke.

Ophold: Bordel nær Di Belcadiz kontor ved havnen. Trækker ofte diskret nær kontoret, og holder øje med om Fernando dukker op

Tråde: Et trekantsdrama

Familien Di Cantalupo

Cantalupofamilien er en af de ældre slægter i Venedig. Di Belcadiz og Cantalupo har på forskellige måder hjulpet hinanden, og Fernando vil meget gerne besejle deres ægteskab ved, at Cecilia giftes med sønnen Armando. Signor Guiseppe ankommer til festen søndag efter kirke med sin søn og datter.

Signor Guiseppe Di Cantalupo

En ældre mand, 60 år. Ønsker ikke problemer og prøver at glatte alle ting ud.

Signor Armando Di Cantalupo (søn):

Udseende: 28, pæn, elegant.

Adfærd: Galant, lidt for slesk.

Vending: ”Skønjomfru, må jeg bede om en dans”

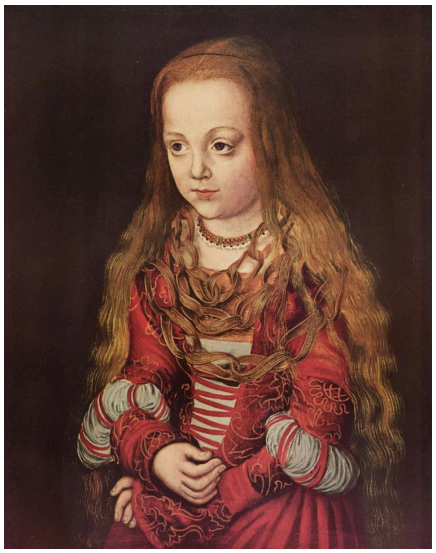
Begavelser: Veltalende,

Svagheder: misundelse

Begær: Magt, penge

Aversion: At blive snyd, holdt for nar, tabe.

Signorina Lina Di Cantalupo



En sær pige på 9 år. Indadvendt og fjern. Hun har en mærkelig tendens til at sige mærkelige ting til folk, som så bagefter sker. Fx *”Hvornår skal vi spise dit hoved?”*. Isabella har en slet skjult fascination af dette forunderlige barn.

Lina har en mærkelig evne til pludseligt at stå og stirre på en, uanset hvor man opholder sig. En mærkelig måde at dukke op lydløst.

Familien Di Montazur

Familien Di Montazur bor normalt i Bologna, men besøger familien og benytter besøget til at pleje forbindelser og handle, så de skal bo i huset en uge efter. De har rejst i to dage og ankommer til Venedig lørdag eftermiddag – de indlogeres på 2. sal nr. 10.

Signor Raviol Di Montazur – husbond.

Gammel ven af Fernando. De har oplevet mange ting sammen. Men nu er deres forhold dog også præget af en hvis konkurrence om at have størst succes. Indtil for nyligt har Fernando haft størst succes, men nu synes Raviol at have fået succes. Han er bekendt med, men ikke involveret i Contarinislægtens planer.

Udseende: Vrængende, snobbet.

Adfærd: Påtrængende, afbryder, selvglad.

Vending: *"Jeg har lige tjent 1000 dukater"*

Begær: Vinde over Fernando.

Aversion: Tabe mod Fernando. At Pedro gifter sig med Cecilia.

Fortrolig viden: Contarinislægtens interesser. At Pedro er forelsker i Anna.

Signora Katarina Di Montazur – husfrue.

En intelligent men lidt tør kvinde. Misundelig på Di Belcadiz-slægten. Contarini-slægten har opsøgt hende og bedt hende om at søge efter viden, der kan være interessant for handlen, eller kompromitterende for Di Belcadiz, fx syndige gerninger, svinder eller trolddom.

Udseende: Streng, tør. Lidt paranoidt blik. Nervøse og kort grin.

Vending: *"Lad mig høre noget sladder…"*

Begær: Penge, magt, få Di Belcadiz ned med nakken.

Aversion: Dans og underholdning.

Signor Pedro Di Montazur

Snob og selvoptaget, rig. Mødes med Cecilia, for at komme nær Anna. Ønsker at komme i seng med Anna, men ikke decideret forelsket i hende.

Udseende: Smuk ung mand. Stolt blik. Smukke klæder.

Adfærd: Kender og udøver etiketten til perfektion. Snobbet.

Begær: Anna

Aversion: Blod, Bræk og lignende.

Fortrolig viden: Contarinislægtens plan. Cecilias kærlighed.

Signorina Sofia De Montazur

intrigant og arrogant. Ung og smuk og bruger gerne sin kvindelighed til at nå sine mål – pt er det at finde kompromittende viden om di Belcadiz.

Adfærd: Netværker hensynløst. Pågående, nysgerrig, irriterende skinger latter.

Begær: Magt,

Aversion: Insekter.

Fabio: tjener for Montazur.

Kender alle familiens hemmeligheder, selv forbindelsen til Contarini. Dette er noget han har overhørt brokker af, så han kender ikke hele historien, men dog at der er en eller anden sammensværgelse. Katarina og Sofia ved ikke at han ved det. Lader sig let bestikke, hvis man kan forsikre om, at han ikke vil blive afsløret. Forelsket i Anna.

Andre gæster

Følgende kommer også til festen – inddrag dem, hvis der spillerne spørger eller hvis det kan være sjovt.

Nicolas Di Seca

Præst i den lokale kirke og ven af familien, midaldrende. Skriftefader for hele huset (Dog ikke datteren) og kender derfor en del til hemmelighederne. Men han er loyal og kender sin gernings regler, så han er ikke meget for at komme ud med hemmelighederne.

Han er ikke specielt from, og mener grundlæggende at man bare skal opføre sig ordenligt og tale pænt til hinanden.

Han er selvfølgeligt ugift og ikke upåvirkelig overfor kvindelig charme.

Johannes von Solothurn, købmand fra Schweiz

Købmanden som Fernando mødte i kontoret. Fra Schweitz og taler gebrokkent italiensk. Han kender ikke noget til familien, men er en pralende fyr med store planer. Kan overtales til meget, hvis man betaler.