

**O.D.**

"Man kan ligeså godt smile hele vejen ned"

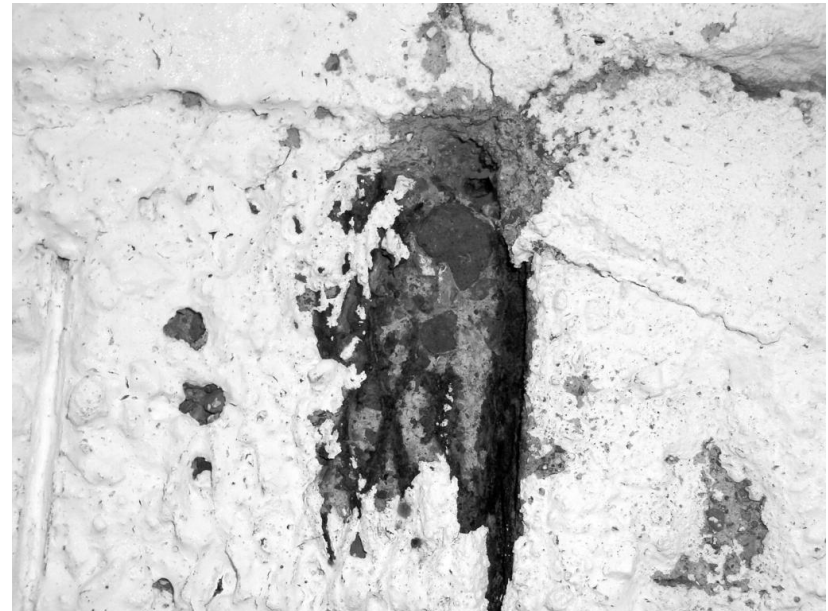
## O.D. OG P.E.

"Jeg ryster på hovedet mens P.E. foresætter hans prædiken. Han ser ikke engang at pigen kun er interesseret i hans pik, ikke hans holdninger. Hendes veninde ser ud til at kede sig bravt, så jeg gør min entre med flasken i den ene hånd og jointen i den anden. En time senere knalder jeg dem begge på toilettet. P.E. er forsvundet i festens mylder, men jeg ved at ingen af os forlader festen uden den anden."

Alt er bedre end at kede sig. Hatten på hovedet, et skævt smil på læben og det hele er fucking lige meget. Man kan ligeså godt smile hele vejen ned. O.D. siger selv han ikke tror på noget udover nydelsen. Den tid man har på jorden er kort, og hverken moralske regler eller opdigtede guder skal holde ham fra at trampe speederen i bund. Problemet er bare, at hvis alting passeres i højeste fart er udsynet begrænset. Man tager hvad der er lige for næsen af en, og tænker ikke på hvornår en mur pludselig vil dukke frem midt på vejen.

P.E. og O.D. plejede ikke at kende hinanden. Før den aften havde P.E. bare været den fyr, der boede på den anden side af gangen. Ham O.D. nikkede til, men aldrig ville have været i stand til at genkende på gaden. Det var indtil der ikke var mere vin og ingen i den lille, sorte bog tog deres telefon. Tomheden kom krybende langs lejlighedens vægge. O.D. har altid været god til at være alene, men det er bare en facade.

Han er kun god til det, så længe andre tanker holder visheden om ensomheden væk. Der var bare ikke nogen tanker tilbage den aften. Intet værn mod skyggerne der huserer bagerst i sindet. Til sidst flygtede han ud af døren. P.E. blev hans redning den aften. Og mange aftener siden. Ensomheden og mørket lurder dybt nede i O.D. – og det kommer efter ham, hvis han står stille. P.E. hjælper med at holde det på afstand. O.D. taler hurtigt – er festens centrum – men kun fordi han ikke ved, hvad han skal gøre, når munden står stille.



## Wannabe nihilist

"I et øjeblik af ren panik går det op for mig, at jeg ikke kan komme. Pigen udstøder små nydelsesfyldte klynk. Jeg ved ikke hvor længe jeg har pumpet i hende, men jeg kan bare ikke få lov til at komme. Mine tænder er bidt så hårdt sammen at kæben er på grænsen til at krampe. Jeg ved ikke hvordan jeg skal håndtere situationen. Hele formålet med denne øvelse er jo for helvede at sprøjte op i hende. Sveden springer frem på min pande. Forstadiet til krampe kan mærkes i min venstre læg. Panikanfaldet rammer så hårdt, at jeg ikke opdager min erektion forsvinde."

O.D. kalder sig selv nihilist - men dybt nede ved han godt det er en løgn. Han er en fortabt sjæl, der desperat søger efter det, der kan hjælpe ham med at forstå sig selv. Han er en verdensmand og han er et lille barn. Han er den høje latter og den ensomme gråd. Han er alt og intet. Han er ensom.

## O.D. i så mange ord

Fandens karl

Eksistentiel krise

Afkoblet

Uimponeret

Desperat

Sørgende

## O.D. OG Q

"Q er cool nok. Hende og P.E. perfekte for hinanden. Jeg kan huske at tænke det, mens jeg knaldede hende i røven. Det efterlod mig tom. Ingen skyldfølelse eller dårlig samvittighed. Bare tomhed. Visheden om at jeg kunne overskride selv den grænse uden at føle anger. Spurgte mig selv hvorvidt jeg var afstumpet eller fuldstændig umenneskelig. Fandt ikke noget svar. Det fik mig til at græde - den fuldstændige mangel på følelser kaldte tårer frem. Q trøstede mig uden at vide hvad der var galt. Græd selv over hvad hun havde gjort mod P.E. Men i sidste ende tror jeg bare hun fortrængte det."

Q er det eneste menneske der nogensinde har vist O.D. ægte medfølelse og han kan ikke glemme det. Det har vækket en mangel i ham, som ingen andre har kunne fylde. Han er sikker på hans eneste frelse ligger hos Q. Ellers er han for altid dømt til tomhed.

## C - et andet ord for tør

"C siger du. Fucking tørvetriller. Jeg har mødt mannequiner, der var mere spændende end ham. Tror vitterligt det mest interessante han nogensinde gjorde, var at træde ud foran den bil. Det skulle sgu ikke undre mig hvis han gjorde det med vilje. Hvis jeg havde haft hans liv med volvo, villa og vovhund havde jeg sgu også slået mig selv ihjel."

C var P.E.s bror og O.D.s modsætning. Alvorlig, voksen, og

skide kedelig. Havde altid styr på bankkontoen, hvilket man ikke ligefrem kan påstå O.D. har. C blev kørt ihjel da han trådte ud foran en bil. Nu bor C i sine gamle mælketænder, der ligger i P.E.s inderlomme. Selv i døden er han der til at kede O.D. og påpege hans mangler. For det kan godt være C er røvsyg, men O.D. ved godt, at det ikke nødvendigvis gør det sagte usandt.

## Den fortabte kærlighed

“Vildfarne kærlighed. Det er hvad kærligheden er - faret vild. Har mistet sin vej og nu skabt hele det her system af forventninger og former, alt sammen smurt ind i fucking blomster, hjerter og bløde bamser. Fuck it! Jeg tror ikke på den blødsødenhed. Rigtig kærlighed skal gøre ondt, være ond, få i din sjæl og lade dig mærke du lever. OG. DET. GØR. DEN. IKKE. LIGE. NU. Lortet er i stykker. Kærligheden har fået en overdosis af dårlig tuderock og romantiske komedier. Den er blevet en kattekillling med halvskarpe klør, hvor den før var en løvinde. Engang fik kærligheden lande til at erklære krig mod hinanden, nu skal den arbejde hårdt bare for at få den ene part i et forhold til at hæve stemmen. Hold kæft det er sørgeligt.”

O.D. mener der er noget i vejen med kærligheden. Kærligheden mener der er noget i vejen med O.D. Sandheden ligger nok et sted i mellem.

## Destruktion, gamle ven

“Det er ok at styrte i afgrunde, så længe man fester hele vejen ned. Det har altid været min holdning. Måske endda mit manifest. Manifest er et interessant ord. At gøre noget fast i verden. Jeg har altid søgt at fastsætte grænsers begrænsning. Det er bullshit smarttalk for at sprænge grænser, rykke på tro, ændre verden. Forandring udspringer af destruktion af det nuværende, ikke reformering af det. Ting skal ikke korrigeres, de skal brændes ned til grunden så man kan bygge nyt og bedre. Destruktion er første skridt i en hver skabende proces. Men jeg har aldrig nogensinde skabt noget nyt.”

O.D. og Destruktion er de oplagte allierede. Nyskabelse gennem kaos. Men inde bagest i O.D.s tanker stille en svag stemme spørgsmålstejn ved, om det nu vitterligt hænger sådan sammen.

## Motivation

Uden Q løber O.D.s motor snart tør - der er ikke særlig mange undskyldninger for hans liv tilbage i arsenalet. Sammen med hende kunne han starte på ny, måske endda gøre fortiden om.