

Materialer til scenariet

Indhold



Side 02:	Handouts
Side 10:	Kort over byen
Side 12:	Liste over Locations
Side 21:	Tidslinje
Side 22:	Kort over Locations
Side 26:	Events
Side 35:	Characters
Side 47:	Npc personbeskrivelser (til GM)
Side 58:	Npc notatkort (til spillerne)

Handout #1

Brøder Stern!

Tiden er kommet! Tiden hvor alle urenhederne renses
bort i en storm af vold til ære for vores blodige mester.
Dod, mord og renselse i Paarig Bergspitze!

Maa den bedste blodsbader trampe paa
hver andres tarme!

Dod over Slaanesh den feje luskende mutanthund!
Festag d. 7. Pflugzeit midnat!

Kriiger!



Min kaere ven

Jeg ved ikke hvad du vil bruge denne eliksir til, men naar min gode ven sporger om saadanne medikamenter i urolige tider, saa kan jeg ikke andet end hjaelpe.

Jeg er bange for at jeg heller ikke selv er helt paa toppen laengere. Der er noget frygteligt i gaere i denne by og jeg har set verdens ende ankomme.

Jeg vil ikke vaere til megen gavn det naeste stykke tid, da jeg forbereder mig paa dette afgorende mode.

Haaber at kunne besøge dem naar alt dette forhaabentligt er vel overstaaet. Pas paa dem selv og deres familie kaere Hertug.

Din ven

Max Morbin

Kære frøken Schmüzz

Jeg kan forstå at de er "født" i skorpionens tegn. Jeg ved det fordi, at min fader har brugt deres tjenester adskillige gange mens han var i live. Æblet falder ikke langt fra stammen og i den forbindelse vil jeg hyre dem til en højst usædvanlig opgave af høj prioritet og finesse. Jeg kan ikke fortælle dem detaljerne her, men oplyse at opgaven vil udmønte sig i 2.000 guldstykker og strække sig over tre dage. Jeg har allerede arrangeret at de tager med hestevogn op til Paarig Bergspitze på Pflugzeit d.4 Bezahltag kl. 10 formiddag.

Deres identitet er som følger:

Deres navn er Fiona Neuch

De er blevet ansat at Hertug Dietrich von der Spass, som tjenestepige og bedes indfinde dem hos ham samme aften som de ankommer. Den selv samme nat mødes vi ved savværket kl. 02:00, hvor jeg vil instruere dem i de kommende begivenheder.

Ærbødigt

S

En mystisk fremmed er kommet til byen. En studerende!
Jeg mødte ham tilfældigt nede på kroen og satte mig i hans nærhed. Han er fra Middenheim – ingen tvivl om det.
Den måde han siger tingene på og den måde han opfører sig på.... Bare de rige tøser ikke får fingrene i ham først.

Hertugen spurgte mig om jeg havde lyst til at tjene nogle ekstra penge og samtidig blive en del af fællesskabet herude i Paarig Bergspitze. Hertugen er enormt venlig overfor mig og behandler mig pænt. Han er en god mand. I morgen vil vi tage op til en bjerghytte han har og møde nogle af hans fornemme venner. Åååh hvis bare jeg kunne få fingrene i en baron eller en prins, så ville min fremtid se lys ud.

Det var nogle fantastiske dage jeg tilbragte i bjerghytten. Jeg anede ikke at der fandtes så meget glæde og tilfredsstillelse i denne verden. Den mystik som der sværmer omkring hertugen er nærmest magisk og alle de farverige kostumer og masker! Jeg er gået over mine ellers udmærkede normer, men jeg er sikker på at det var det rigtige valg. Det er nok, som hertugen siger, ikke længere så vigtigt om det er rigtigt eller forkert i samfundets øjne, men om det føles rart. Og det gør det i den grad. Jeg glæder mig til at komme derop igen. Alting føles så gråt herude.

I dag mødte jeg den fremmede igen. Jeg lagde mærke til at han bar en hvis ring, med et mystisk stjernetegn på. Vi talte ikke om det, men det var som om at vi begge to vidste at der var noget i luften.

Som om vi havde mødtes før bag maskernes slør. Hertugen havde fortalt mig at den slags formentligt ville ske. At man ville blive indfanget af sin egen lyst og at den pirrende fornemmelse der lå i usikkerheden ville indfri alle mine drømme. Han har sådan en vidunderlig stemme og dybe brune øjne. Jeg kunne lytte til ham i timevis.

I dag overhørte jeg hertugen tale med sin datter. De var åbenlyst oppe at skændtes. Det lød som om det havde noget med bjerghytten at gøre. Hertugen benægtede hårdnakket at indfri hendes ønsker og det var hun ikke helt tilfreds med.

Hun gik i arrigskab og smækkede med døren. Hun var tydeligvis frustreret over at Michala og Melissa havde fået lov til at komme med.

Hvis ikke det var for min hovedpine så havde jeg nok smuglyttet lidt mere.

Mit hoved gør ondt. Det er som om jeg har drukket en voldsom mængde dværgesprit i går. Det hele er lidt omtåget. Nå, jeg må hellere blive frisk til mit møde med min fremmede elsker.

Førhen var jeg alene med alle mine drømme, nu deler jeg dem med adskillige – men mest specielt er nu det med hertugen og den fremmede. Gad vide hvad hertugen egentlig ville sige til at jeg så min elsker i det skjulte?

Jeg fortalte min elsker om min hovedpine og han gav mig det mest vidunderlige planteekstrakt til at dulme mine smerter. Det virker fortrinligt.
I morgen skal vi op til bjerghytten igen. Ihh hvor bliver det spændende. Det mest spændende bliver om min fremmede elsker også er der et sted mellem maskerne.

Vær hilset Herr S

Det lyder som en fornuftelig opgave. En opgave der er min
mester værdig! 2.000 guld lyder som en fornuftig pris.

Jeg ankommer med hestevogn, som de har beordret og glæder
mig til at se de involverede an på rejsen.

Dravola Elmuza



Isabells bekendte:

Darius Rosentisch Saxenschwester

Oli Kleinhammer Sigmar præst

Drinke Jr. Lægens søn

Michala Rosentisch Saxenschwester

Melissa von Schatz

Anita Edelweiss

Dorteia Stein

PARLØR

penis * PURPURSTOKKEN
vagina * DEN FUGTIGE PORT
RECTUM * STJERNEPORTEN
Bryster * DE BLØDE BJERGE
KLITORIS * DEN SKALDEDE VOGTER VED PORTEN
SPERMA * LIVETS FLOD
orgasme * DET KAOTISKE KLIMAKS
BLOWJOB * KØDFLØJTENS MELODI
69'er * DEN OMVENDTE DUET
DOGGYSTYLE * DYREVENNEN
MISSIONÆREN * STANDARD DANS
AT RIDE * AT SADLE OP
LIDERLIGHED * SLANEESH'S VELSIGELSE
EREKTION * PURPURSTOKKENS HONNØR
REACH AROUND * EN KÆRLIG HÅND
HANDJOB * PUDSE PURPURSTOKKEN/
KILDE DEN SKALDEDE VOGTER VED PORTEN
ONANI * PUDSE PURPURSTOKKEN/
KILDE DEN SKALDEDE VOGTER VED PORTEN
PENETRATION * ÅBENBARING

Kaos-Slaanesh-Kulten

"Der Purpur Stock"

Kulten er en lukket hemmelig loge der beskæftiger sig med alt indenfor vellyst. Det mondæne såvel som det åndelige.

Kultens formål er at tilsidesætte alle former for moral og nedbryde barrierer der forhindrer én i, at vise sit sande inderste jeg overfor omverdenen.

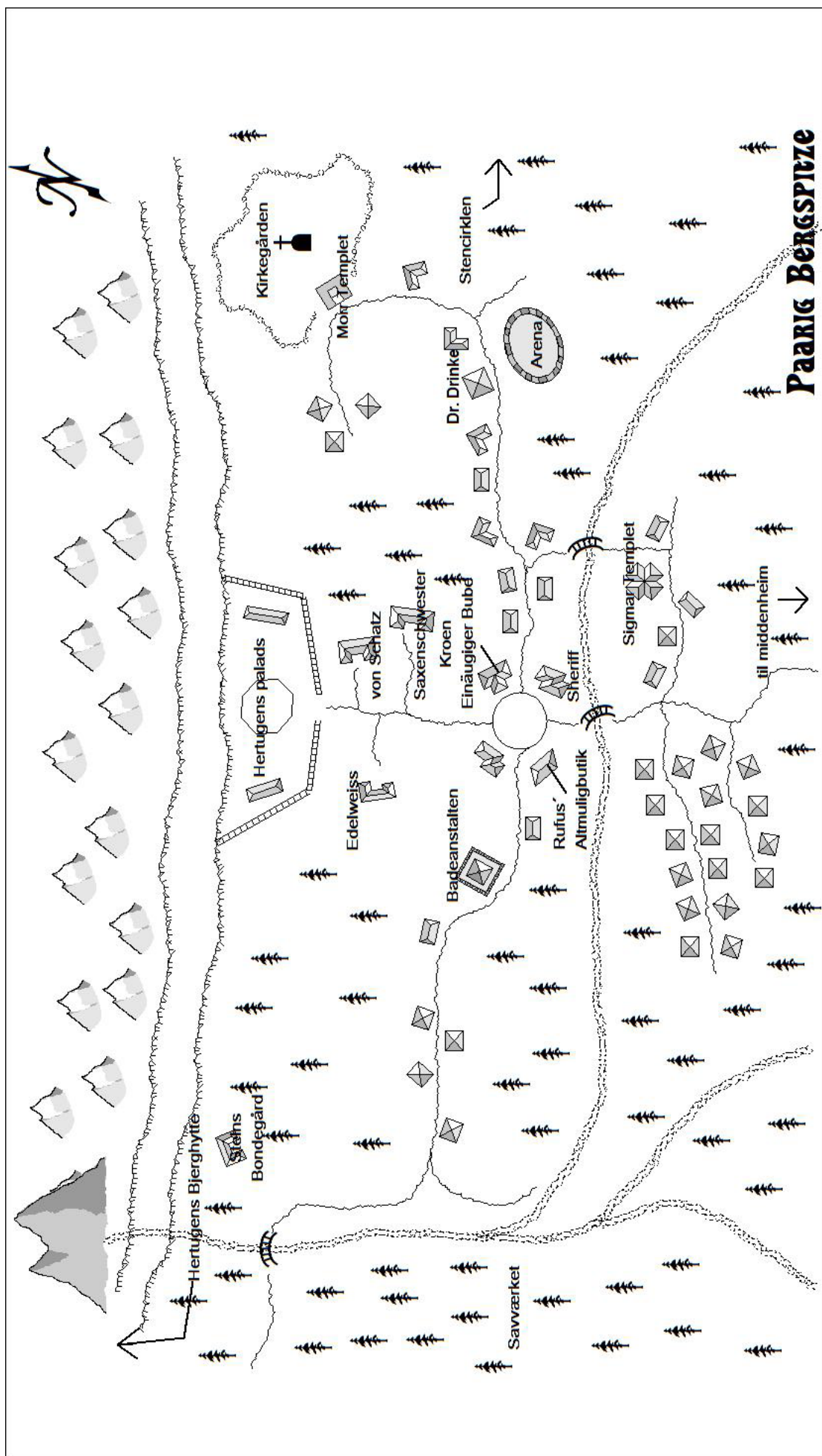
Der eksperimenteres med alle former for perversiteter. Stoffer, sex, vold, smerte, skønhed, ofring – you name it! Til nye orgier er der altid nye kvinder, nye stoffer, nye eksperimenter osv. Det er kultens overbevisning, at der må evigt nye perverse tiltag til for, at opretholde progressionen mod den totale frihed og nydelse. Man må søge mod sine egne, andres og verdens grænser hele tiden, i forsøget på, at udvide sit råderum og sin forståelse af verden og Slaanesh's herlighed, der gemmer sig, som en sulten oprejst lilla stok i alles hjerter.

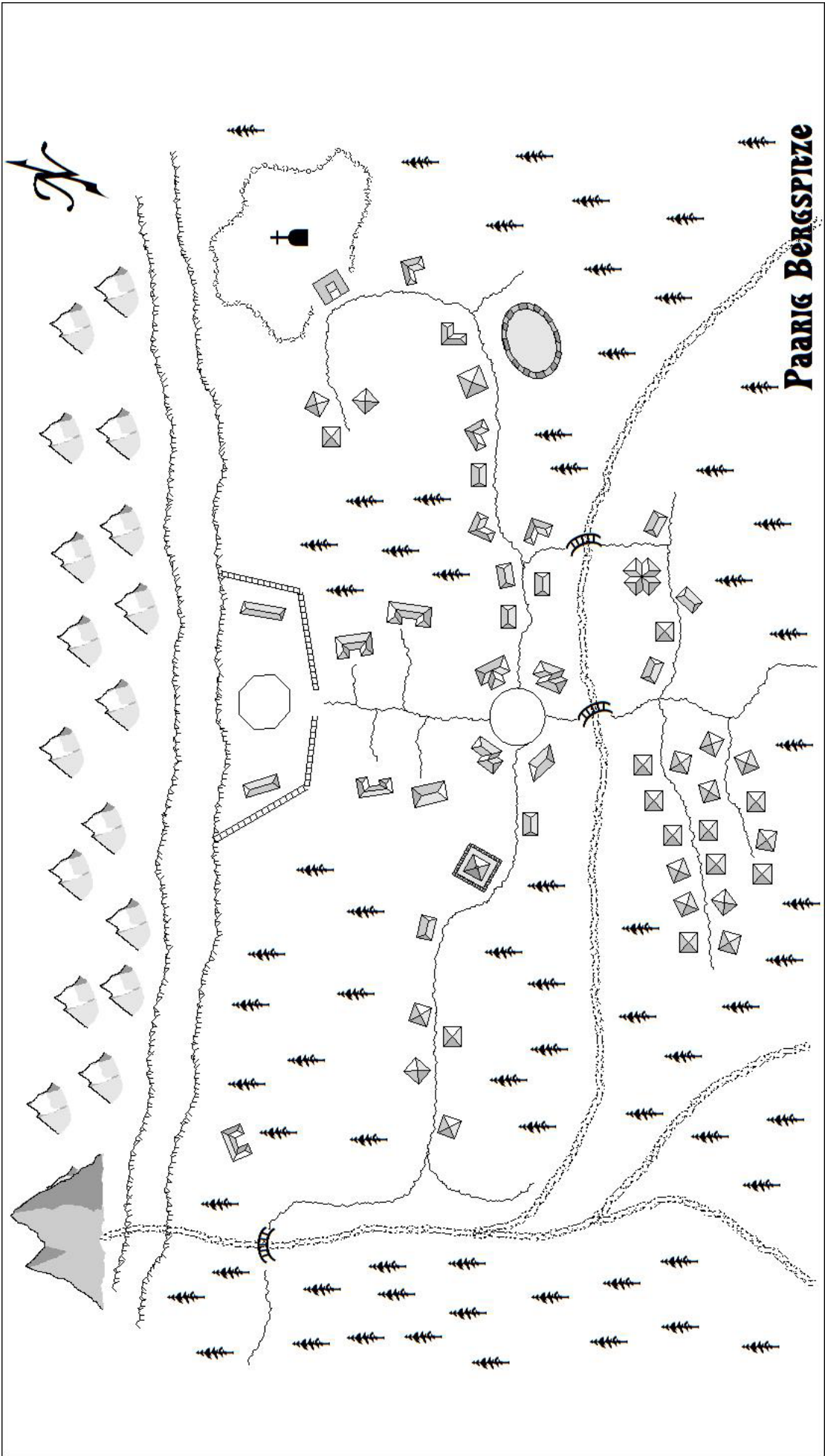
Som regel får man et brev fra stormesteren, Max Lubricus Supremus, om hvornår og hvor det næste orgie finder sted. Medlemmerne har alle deres egen designede maske som de har på under hele seancen, men det er også det eneste de bærer af beklædning.

Ekstasen er vejen til guderne. Det øjeblik hvor man slipper alt og lader sig rive fuldstændig og aldeles med. Da vil Slaanesh vise sig for dig og bestrø dig med guddommelig magt og vellyst – Det vil regne med sædekorn fra himlen og befrugte alverdens fugtige huler med gudens klistrede gaver! Du vil løfte dig over alle andre væsner og være fri af deres usle selvopfundne slavementalitet. Du vil blive fri fra verdens lænker.

Alle der er med i Kulten er Udstyret med en magisk amulet
- også dig.

Denne Amulet har kraften til, når man sutter på den, at frembringe lyster i folks bevidsthed. Man kunne for eksempel sige til en person: "Du har en uhelbredelig lyst til at kysse mig" og personen ville få lyst til det.





Locations

Hertugens palads

Stuen

Køkken

Standard køkken, men med et vanvittigt stort kulinarisk udvalg. Hertugen importerer fra mange steder i verden for at styre hans enorme madglæde.

Lager

Svalerum. Bagudgang.

Glædesrum

Hertugens favoritrum. Divaner og bløde stole Beklædt med silke. Stort skab med et bredt udvalg i erotiske beklædningsgenstande, deriblandt hertugens berygtede pandebåndsdildo.

Bad

Stort badekar med plads til fire personer (6 med lidt pres!)

Forhal

Forhallen er en af hertugens pragtkonstruktioner. En rød løber ligger gennem forhallen, men kan ved at åbne specielkonstruerede spejlgange i loftet tilføres blå lys, så løberen kommer til at se lilla ud.

Wc

Das! I umådelig god stand! Toiletskabet er fyldt med beroligende medikamenter og potensfremmende cremer.
Her hænger et af Victors magiske spionspejle med guldramme.

Spisesal

Smuk imperisk stil med langt kraftigt egetræsbord og stole med røde broderede betræk. En velskinnende rustning pryder hvert af hjørnerne og ved ydervæggen er et ildsted. I spisesalen hænger et af victors magiske spionspejle med guldramme.

Galleri

Adskillige malerier af hertugen pryder væggene, hvor han poserer i alle mulige famøse positioner. ved kultiske højtideligheder kan alle billederne vendes og på den anden side viser hertugen sig frem i mere "frie" poseringer med forskellige kvinder og dyr.

Første sal

Isabells værelse

Isabells værelse er indrettet med sengen som absolut centrum. I en trækiste gemmer Isabell sin dildosamling, bestående af 32 unikt udformede stokke, som er smukt udført af Dolph Sägeblatt. Hendes sengetøj er altid flænset efter hun står op om morgenen.

Dette skyldes hendes selvstændige tandbesatte vagina. Hun har derfor et naturligt højt forbrug af trusser og sengelinned som fylder hendes klædeskab.

På væggen hænger der et smukt guldrammespejl, som er en gave fra Victor Rosentisch Saxenschwester. På bagsiden af spejlet vil det afsløre sig at det er besat med runer og i virkeligheden er et spionspejl hvorved Victor kan se igennem fra sit eget hjem.

Der hænger også et maleri af hendes far, hertugen, der står med purpurstokken ude af bukserne. Gennem penisøjet, som er et kighul i billedet, kan hertugen belure sin datter ude fra terrassen.

Inde i skabet har Isabell sin helt egen fold-ned anal-ridemaskine, udformet som en slags kondicykel der fungerer som mekanisk motor og med Hertugens udseende, smukt udskåret i træ 1:1, med penis af porcelæn.

Den kræver naturligvis en hjælper til at træde pedalerne og sætte maskinen i svingninger - Butlerens fornemmeste opgave.

Terrasse & gangbro

Udendørs terrasse med gangbro hele vejen rundt om paladset.

Gæsteværelser

Seng, skab, spejl etc. Intet usædvanligt.

Drengeværelse

Med plads til fem små drenge i alderen fem, seks, syv, otte og ni år. Navne: Ubi, Uli, Krutt, Knall og Spitz

Alle tjenestedrengene er adopteret af hertugen og er en stor del af hans hverdag med seksuelle udskjelser er indspundet i finurlige lege.

Drengene er efterhånden vant til at lege såsom "rusk purpurstikken", "Brune finger" og andre sjove lege, så deres tanker om det er, at det er helt normalt. Hvis drengene bliver spurgt om deres lege vil de forklare dem efterfulgt af: "det er helt normalt"

Hertugens værelse

Stor seng, skrivebord, klædeskab og natbord.
Sengen er udstyret med kæder. På gærdet hænger en pink pisk.

I natbordets skuffe ligger der et brev fra Morr Præsten Max Morbius (handout #2)

Da hertugen findes død, ligger der en flaske med rester af en sort væske på gulvet ved siden af sengen og en skorpion kravler ud under hovedpuden.

(den "falske" pulsnedsættende eliksir, som han har fået af Max, er blevet byttet ud med dødelig gift af Fiona)

Vinkælder

Fyldt til randen med udsøgte vine

Butlerens værelse

Simpelt værelse. Ingen overraskelser ud over et lille skrin med 1500 guldmonter – Olivers opsparing.

Der er også en lille kiste, som butleren gemmer for Isabell. Han ved ikke hvad der er i den.

I den ligger fem afbidte penisser, der stammer fra Isabells desperate forsøg på at have samleje med mænd, men som hendes tandbesatte vagina har bidt af og senere spyttet ud mens hun sov.

Husholderskens værelse

Simpelt rum med en seng og et skab.

Inde i skabet gemmer Fiona et lille skrin med brevet fra Victor (handout #3). Der ligger også en drabeligt udseende kniv.

Under skabet ligger den forhåndværende husholderskes dagbog, som er blevet glemt (handout #4)

Torturkælderen

Torturkælderen er fyldt med alt det gode fra smertens hus.

Følgende forlystelser er til stede:

Strækbænken, Gabestokken, dillerstokken, ophængningskroge i loftet, dryppende vandtortursinstallation, kedel med kogende vand, nosseknuseren, glødende metalgenstande, kæder, kroge, piske, reb, vaginal og rectum udvideren, kranieskruetvingen, fingerbrækkeren, penisfælden, maveslangepumpen, rottemasken og jernjomfruen, samt små celler i gulvet med gitter for oven. Cellen er fyldt med vand, så man kun lige akkurat kan trække vejret. Desuden er der tilsat igler for at tilføje lidt kulør.

Jernjomfruen er en hemmelig indgang til den skjulte kælder hvor Isabell sidder i sin celle. Når man lukker jernjomfruen findes der en lille knap indeni som åbner døren bagtil.

Celler

Små celler - tomme

Celle (hertugens datter)

Luxuscellen – her er alt hvad hjertet begærer – en fin lille celle med eget kloset og rent vand!

Hemmelig udgang til skoven

Hertugens flugtrute i tilfælde af brand, akut skovtur eller flugt fra ordensfolk.

Hertugens Bjerghytte

Bjergsti

Den smalle hemmelige sti der fører op til bjerghytten

Terrasse

Åben terrasse med god udsigt over byen

Bar

Baren, med alt hvad der dertil hører af stoffer og alkohol

Lounge

Lyserøde plynsofaer og dæmpet belysning

Seng

Den hjerteformede kærlighedsrede og et væld af sexlegetøj

Terrasse med boblebad

Boblebadet er konstrueret af en importeret dværgeingeniør, som efterfølgende blev dræbt. Dette mekaniske vidunder er konstrueret i hvid marmor og belagt med guldkanter.

Erotisk vægtæppe/hemmelig dør

Vævet i dybrød, og forestiller Slaanesh der spreder sine seks dillere ud over imperiet i pragtfuld ekstase.

Kærlighedspool

Ritualkammerets centrum – bad med champagne!

Forberedelsesrum

Her finder du alverdens duftende cremer, spændende fra afføringsduft til dyreblood og sædshampoo.

Søjler

De seks søjler hvor der fra hver enkelt kan spændes kæder ud til de andre. Det er her Isabell spændes op imellem til det sidste ritual

Edelweiss palæ

Spisesal

Intet specielt

Bad/wc

Rundt badekar med lænker og butt-plugs

Køkken

Standard

Lager

Standard

Anita's værelse

Anita har også en dildosamling, dog ikke ligeså stor som Isabells

Franz og Britta's værelse

Stor seng, som udelukkende er Brittass domæne. Franz sover inde i klædeskabet. En tilstødende udendørs terrasse med glasdøre pryder siden af huset.

Kontor

Franz' "helle-rum". Her kan Franz trække sig tilbage når hans kone bliver for voldsom. Han har en masse kort over Imperiet med små miniature-hære. Han har kort hængende over byen, med forslag til alle mulige slags tiltag – han er visionær, men har sjældent held med at få presset sine mange tiltag igennem.

Vinkælder

En flot samling af vine. Bag en af vinreolerne er der en hemmelig indgang til dominatrix centret. Der er grove slidmærker i gulvet som hurtigt afslører at der er en hemmelig dør, da den bliver brugt hver eneste dag.

Dominatrix Entertainment Center

Brittass domæne. Et enormt stort SM-rum, med alverdens instrumenter til fastspændelse og dominans. Kostumer udført i læder med nitter pryder garderoben og Franz bliver revet rundt dagligt i dette SM-slaraffenland.

*Saxenschwesters Palæ*Spisesal

Standard

Bad/wc

Stort badeværelse. Et bredt udvalg af piske pryder knagerækken ved siden af håndklæderne.

Køkken

Standard

Lager

Standard

Lounge

Flot dekoreret opholdsrum, med seks søjler dedikeret til Slaanesh. Bag på søjlerne er der læderremme til at spænde folk op i, hvilket tit bliver brugt på hans kone.

Galleri

Adskillige rustninger står udstillet, samt en samling af malerier af familieoverhovederne gennem tiden. Det er tydeligt at familien har holdt tæt sammen gennem årene og hareskårene er ikke til at skjule.

Victor og Ilsa's værelse

Et stort kærlighedsrum. Ilsa har et bredt udvalg af sminke og parfumer på et stort bord. Hun gør et stort nummer ud af at gøre sig lækker for hendes mand. I skabet findes et bredt udvalg af piske.

Michala's værelse

Michalas værelse er beklædt med spejle på samtlige vægge og i loftet og på gulvet, så hun kan se sig selv hele tiden i en uendelig tunnel af genspejlinger.

Darius' værelse

Darius' værelse er malet sort og er temmelig dystert. Hans store digtsamling gemmer han i en lille kiste under sengen. Der er et utal af kærlighedsdigte til Isabell.

Der ligger flere tomme flasker rundt om på gulvet, og på en hylde på væggen er der en ekstensiv samling sprut.

Kontor

Victors kontor, som egentlig mere ligner en bar. Erotisk kunst hænger omkring på væggene. I et hemmeligt pengeskab indbygget i bardisken gemmer Victor sine penge (10.000 guld) og brevet som han har modtaget fra Fiona Meuch (handout #5)

Tomt rum

Et rum som står uberørt hen. Helt hvidt og rent – i hjørnet står en spand med en klud og en gulvmoppe. Bliver brugt som renselses og meditationsrum af Ilsa. Det er her hun ofte pisiker sig selv til blods for at gøre sig fri af sine "dårlige" tanker. Hun gør altid rent efter sig så der ikke er efterladt blod på gulvet.

*Von Schatz palæ*Spisesal

Et specieldesignedt sekskantet marmorbord pryder rummet. Et bord som Bruno er utrolig stolt af.

Bad/wc

Smukt udført badekar i marmor

Køkken

Standard

Lager

Standard

Lounge

Et cirkulært sofamiljø står midt i rummet og i dens centrum er en stor vand-pibe som kan tændes op med euforiserende urter.

Melissas værelse

Rummet er én stor seng fra væg til væg. Der er ofte tilrøget og man risikerer at blive ”høj”, bare af at være til stede. Dildoer ligger spredt ud omkring på den store madras, sammen med brugt tøj og euforiserende urter.

I vindueskarmen står der en vandpibe som 99% af tiden er tændt.

Bruno og Vera's værelse

Ud over en stor seng at der et walk-in-closet, der er fyldt med kostumer til deres fælles rollespil, som skal sætte gang i Brunos ellers døde purpurstok. En flot samling af masker ligger på øverste hylde. En trækiste med forskellige kikkerter står langs væggen.

Voyeur-labyrinth

Familiens legerum. 15 små rum med hemmelige døre. Alle rummene har små huller man kan kigge igennem eller stikker lemmer igennem fra et tilstødende rum. Også kaldet familiens ”Glory-rum”. Det kan være temmelig svært at finde hen til soveværelset hvis man ikke har været der før.

Tomt rum

Dette tomme rum, som er malet rødt, er Brunos fantasirum. Det er her han prøver at hengive sig 100% til fantasien og slippe alle former for virkelige bånd. Et rum hvor intet kan forstyrre ham og hvor han kan drive helt væk i håb om at ”hejse flaget” ved tankens kraft..

Kroen Einäugiger Bube

Entre

Lille mellemgang for at holde kulden væk

Lager

Forsyninger til kroen. Et ofte benyttet sted for Violettas erobringer. Hun ynder at foregive at hun behøver hjælp med noget i køkkenet og så springer hun på dem ude på lageret. Bianca kender godt til sin moders hemmelige sted og håber at kunne ”overraske hende”.

Bar

Fyldt til randen med alkohol og god stemning!

Køkken

Standard

Krostue

Varmed og indbydende. Træmøbler og pejs ved siden af baren. Båse og borde i det åbne. En stor lysekrone hænger ned fra loftet, helt oppe fra etagen ovenpå.

Denkfaul Schreiber's værelse

Et meget rodet værelse. Der ligger papirer og flyder alle steder, med Denkfauls ulæselige noter.

Leopold Deluxen II's værelse

Et meget sirligt ordnet værelse. Alt tøjet er pakket ud og lagt fornemt i skabet. Et skrin med Leopolds penge er gemt ovenpå skabet udenfor synsvinkel. Det indeholder 2.000 guldmønter.

Gert og Rita Saxenfelt's værelse

Et lille værelse som mest af alt er fyldt ud af Rita. Gert er der sjældent. Sparsommeligt møbleret.

Hvis Gert er på værelset kommer der for det meste en masse larm derfra. Det er Rita der skælder ud over Gerts natteroderi.

Gert Saxenfelts Skole

Gert har indrettet lokalet som et klasselokale.

I kateteret gemmer han sit sex-legetøj og sin erotiske dagbog. I anden skuffe ligger der et par trusser for hver elev han har dusket.

Karen Liff's værelse

Meget sparsommeligt. Karen har et lille skrin gemt under sengen med hendes opsparring, som hun håber at kunne bruge til at stikke af til storbyen en dag. Der er 150 guldmønter i det.

Dimaggio og Violetta Scaletti's værelse

Smukt importeret Tilensk kunst pryder væggene. Der er kælet for detaljerne. Violettas guldkædesamling er næsten ligeså stor som Dimaggios.

Bianca's værelse

En stor samling make-up pryder det lille sminkebord. En pæn samling guldsmykker findes i et skrin i skabet.

Hos Sheriffen

Skranke

Modtagelsesrum hvor vicesheriffen ofte sidder og tager imod indkomne sager.

Kontor

Sheriffens kontor. Komplet med medaljer og krigsbeviser hængende på væggene. Flere våben er sat pænt på række. Der er et lille arkivskab med byens sager.

Her kan man finde sager på de penisløse lig der er blevet fundet i den seneste tid (Isabells bidende kusse) og på den sag og de rygter som foregår mens spillerne er i byen.

Forhørslokale

Et tomt rum, bortset fra en enkelt stol og kæder sat fast i væggen.

Våbenrum og bevismateriale

Alt for mange våben ! sheriffen holder sig et bredt udvalg og er mildest talt fanatisk omkring deres vedligeholdelse.
Her er også indsamlet bevismateriale.

Sheriffen har nøglen.

Celle

Fængselscelle med tremmedør og kæder fastgjort til muren.

Spisestue

Et simpelt træbord med tilhørende stole. I hjørnet står der et flag fra sheriffens forhåndværende karriere i den imperialistiske hærs 42.ende krigskompani.

Wc

Standard

Køkken

Standard

Soveværelse

Sheriffen har lavet en dødsfælde på døren. En ubehagelig rusten savklinge svinger ned fra loftet og klipper hovedet af indtrængere hvis de ikke er hurtige nok til at dukke sig. Under hovedpuden gemmer han en gammel duelleringspistol, som altid er ladet. Under sengen ligger hans bredsverd og inde i skabet står en claymore.

Hans rustning er sat pænt op i hjørnet af værelset, men har ikke været benyttet i meget lang tid.

*Hos Doktoren*Konsultationsrum

Her modtager Doktor Drinke Schwartz sine patienter mellem 11 og 12 hver eneste hverdag. Alle andre tider er dedikeret til forskning.

Operationsstue

Her udfører doktoren sine behandlinger og operationer.
Han har et lidt for stort udvalg af euforiserende medikamenter til rådighed i et stort aflåst skab.

Spisestue

Standard

Soveværelse

På natbordet ligger der brugte sprøjter og der er stænk af blod på sengetøjet. Doktorens natfix sviner ofte lidt.

Bad/WC

Standard

Køkken

Ser meget ubrugt ud. Lægen lever mest af stoffer.

Drinke Jr. I's værelse

Helt smadret utilgængeligt værelse. Drinke drømmer alt for meget til at koncentrere sig om at rydde op.

Laboratorium og kontor

Her udfører doktoren alle sine groteske eksperimenter. Hans forskning handler om at transplantere en vagina. Der er et hav af ubehageligt udseende instrumenter.

Reolen er fyldt med litteratur om den menneskelige anatomi og især om det kvindelige kønsorgan og reproduktion.

Mutantsøn, Drinke Jr. II's bur

I dette bur holdes drinke jr II indespæret for hans egen og omverdenens skyld. Hvis nogen skulle finde ud af at han havde en mutant i kælderens ville han blive slået på bålet med det samme. Rummet er et koldt og hårdt stenrum, slebet med mutantnegle på indersiden.

Tidslinje

Dag #1

På tur - 15 min.

De døde angriber - 10 min.

Ankomsten - 15 min.

Kidnapper i natten! - 10 min.

Der er sket et mord! - 10 min.

Afsted mod bymidten i hertugens karet. - 10 min.

Middag - 15 min.

Eftermiddag Opsøge Isabells bekendte - 30 min.

Aften afgang til bjerghytten - 15 min.

Dag #2

Morgenritual nr. 1 - 15 min.

Aften sheriffen orienterer - 15 min.

Sen Aften Opsøge Isabells bekendte - 30 min.

Dag #3

Morgen sheriffen orienterer - 10 min.

Middagsritual nr. 2 - 15 min.

Kl. ca 19:00 hertugens selvmord - 10 min.

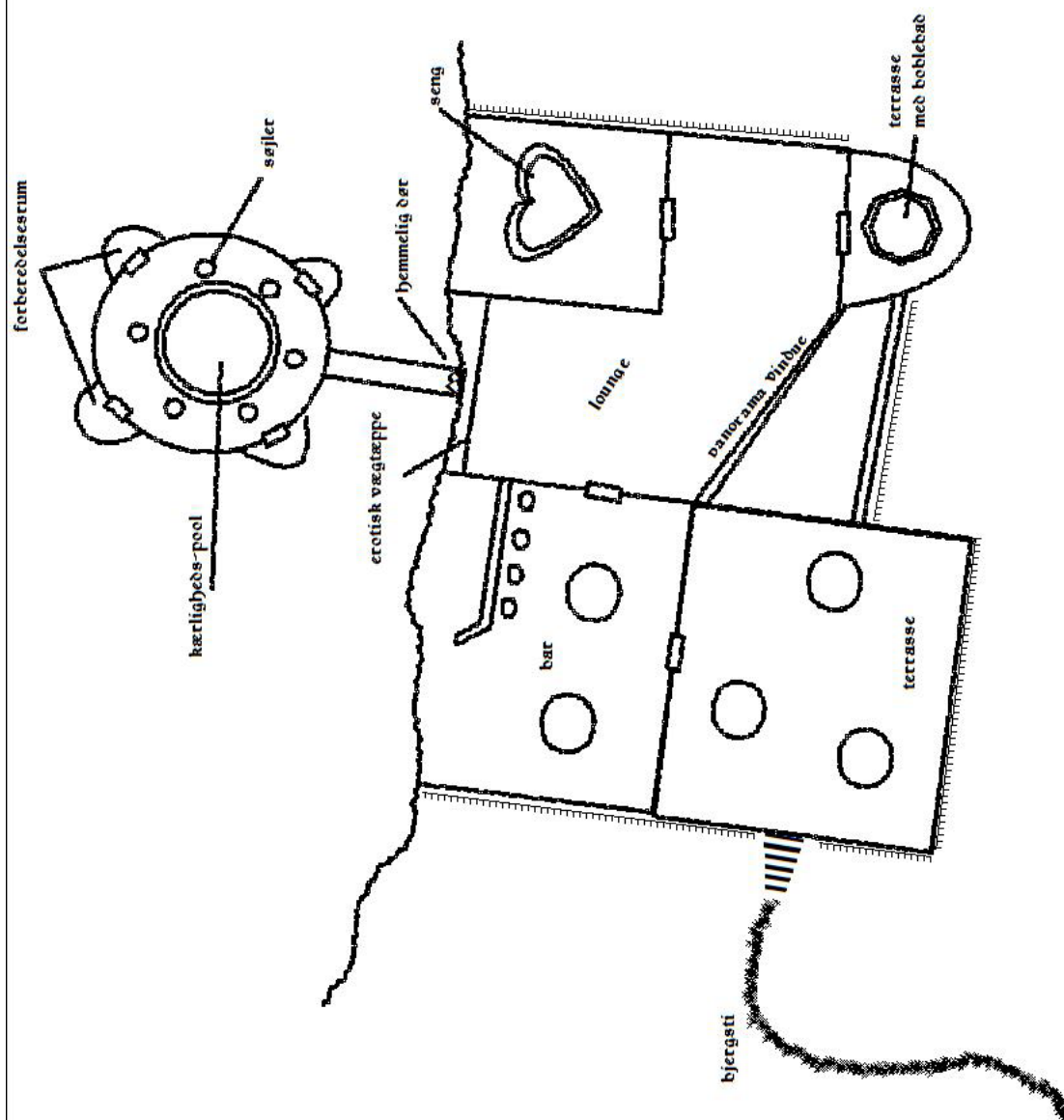
Kl. 21:00 Rosentisch vs. Meuch - 15 min.

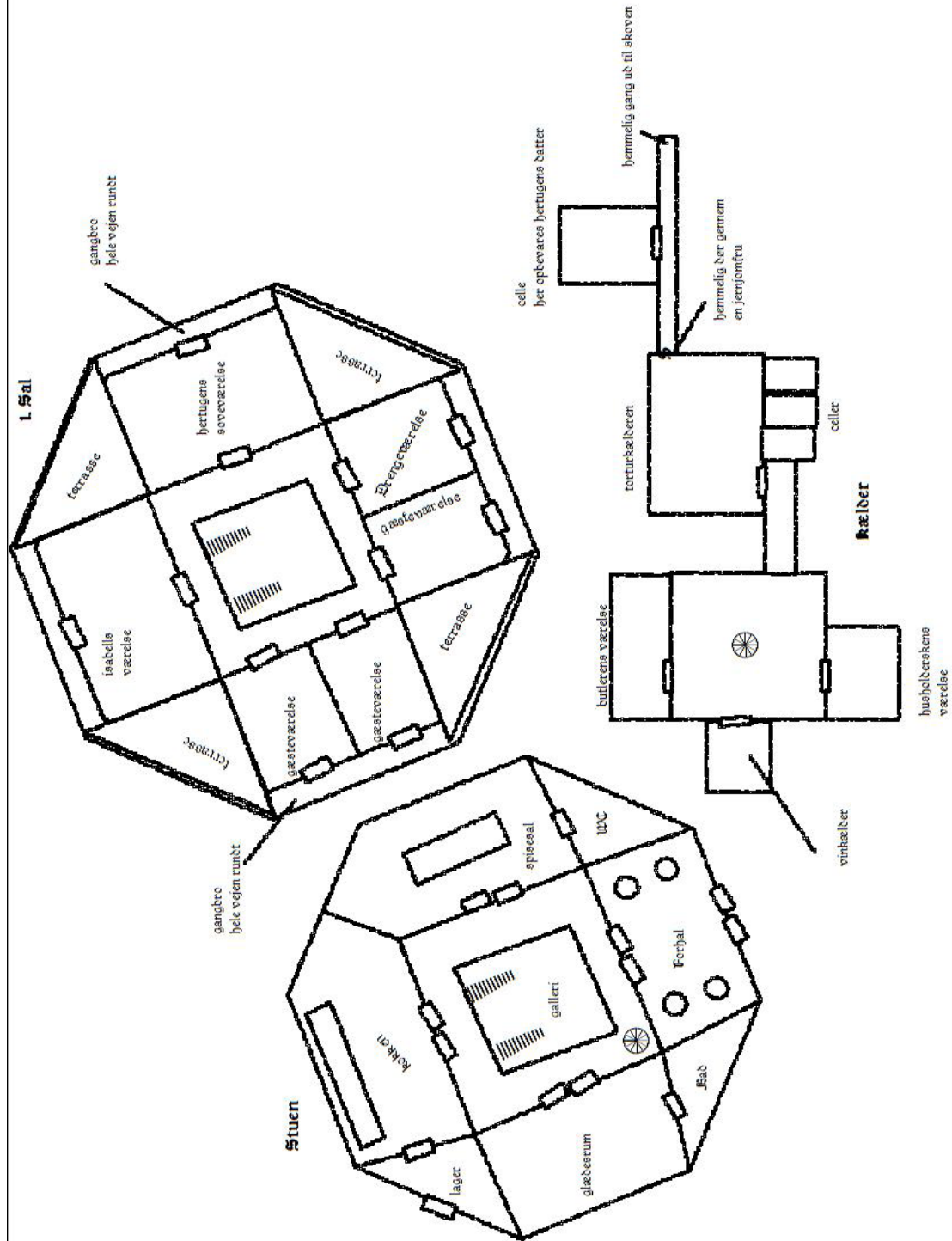
Kl. 23:00! – Poppenfest! Forberedelser - 10 min.

Kl. 24:00 – Poppenfest! Ritual nr. 3 - 30 min.

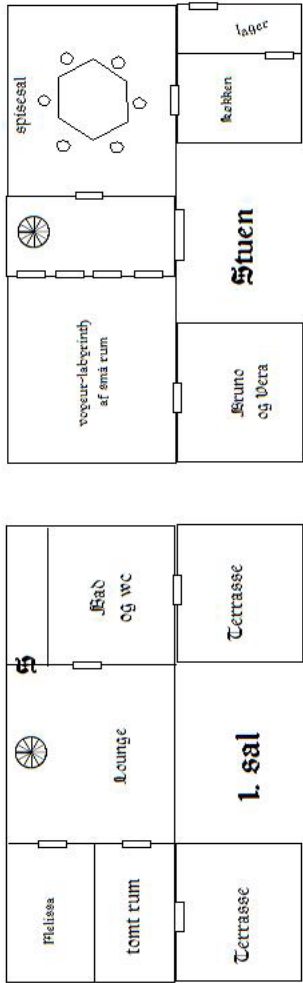
Klimaks - 15 min.

I alt 4 timer 50 min.

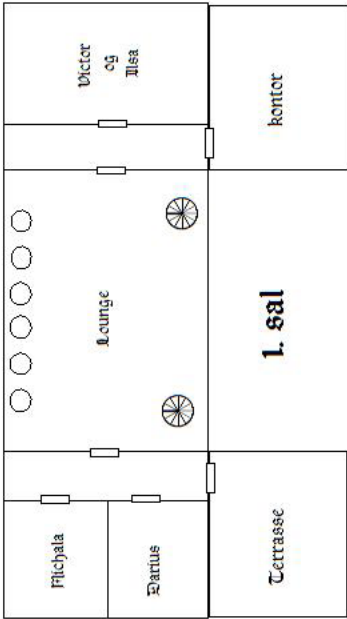




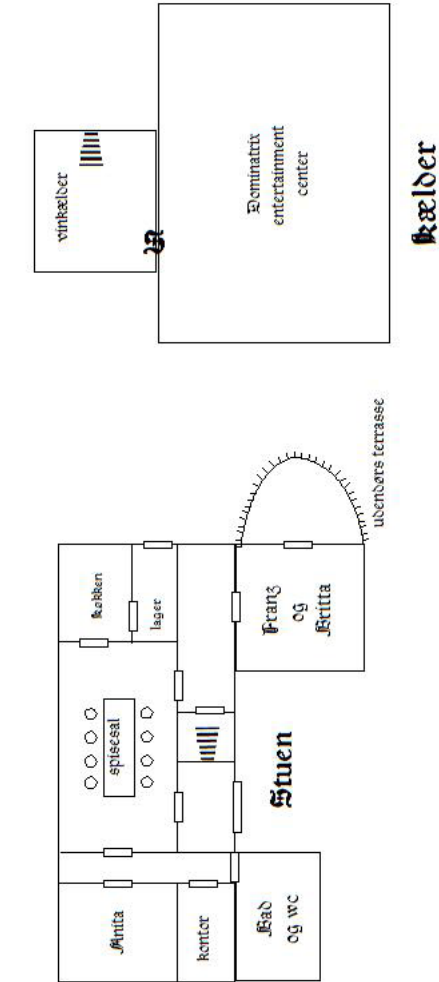
von Schatz



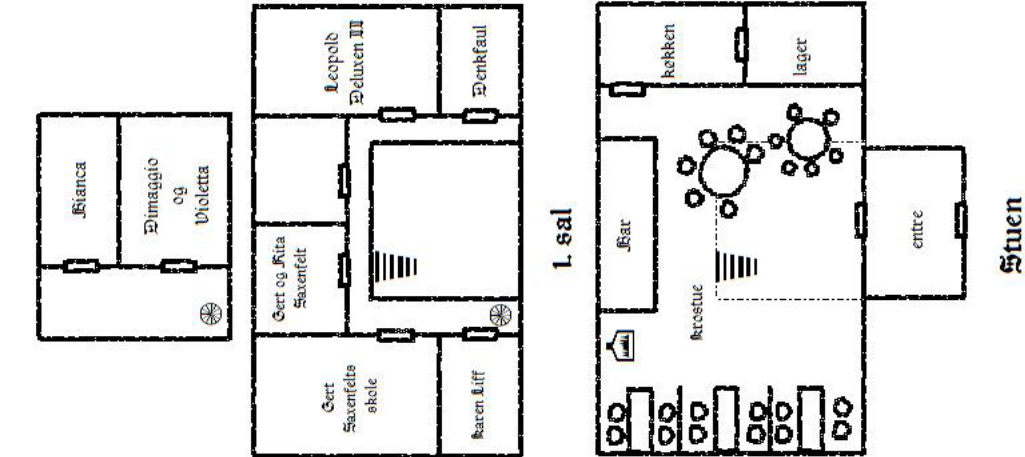
Saxenschwester



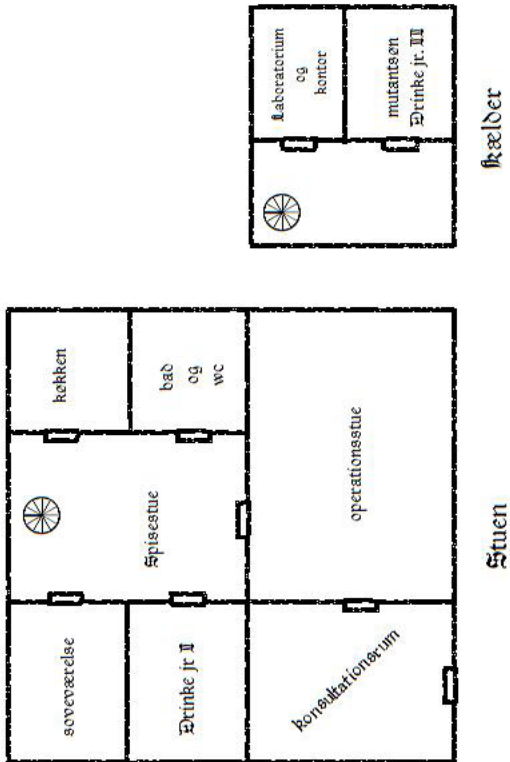
Edelweiss



Einäugiger Bube



Doktor Drinke Schwartz



Events

Jagten paa Isabell

Disse events er løst beskrevet og det skal stå en frit for, at supplere med muntre tiltag og perverse finurligheder. Giv den bare gas! Personerne er temmelig karikerede og brug dem til at overdrive dem, men lad spillerne tage initiativet hvis du kan få dem til det.



Bondegården – sjov med dyr



Personer til stede:

Dorte Stein
Dorteas forældre – Jürgen og Laura
og en masse dyr

Da spillerne ankommer til gården vil de blive mødt af **Jürgen** som er en typisk landmand, med strå i munden, stråhat og lort under neglene. Når han opdager at det er **Hertugens** bekendte der ankommer, vil han tilbyde dem "en tur i stalden".

Der er grise, heste, høns og en ordentlig stor tyr der hedder Ferdinand. **Hertugen** selv har en rekord på 17 min. på Ferdinand. En rekord som **Jürgen** er meget stolt af – adelig leverandør, kalder han sig selv.

Han kan fortælle at **Dorte** passer sin skole hos **Herr Saxenfelt** – en rar mand der underviser gratis i videnskabens navn!

Desuden er hans datter **Dorte** og **Isabell** rigtig gode venner og de ses forholdsvis ofte.

Doktoren – sexmonster og mutantsøn



Personer til stede:

Doktoren
Monsterkone
Mutantsøn i kælderen – Drinke jr. II

Muligvis til stede:

Normale søn - Drinke jr. I

Hvis spillerne skal have nogen som helst information ud af **doktoren** så har han et være tilbud:

Doktor Drinke er altid frisk på at få nogle mere frimodige folk til at have sex med hans kone. Han vil prøve at overtale spillerne til at voldtage hende og tilbyder stoffer, legetøj og alt muligt andet de kunne have brug for. Hvis det lykkedes ham vil han overraske dem med et "bagdørssangreb" fra sin mutantsøn.

Doktoren har tjekket **Isabell** for hendes intakte mødom for nyligt. 3 dage før hun forsvandt. Der er naturligvis en lidt speciel journal angående **Isabells** vagina. Den er fyldt med spidse tænder, har et underligt modersmærke seks centimeter oppe og har nærmest et liv for sig selv. Han har ikke set **Drinke jr I**, og har egentligt glemt at han har en anden søn.

Kroen – i lære hos Herr. lærer



Personer til stede:

Læreren - Gert saxenfelt
Dorte Stein
Dimaggio Scaletti
Violetta Scaletti
Bianca Scaletti
Karen Liff

Muligvis til stede:

Leopold Deluxen II
Denkfaul Schreiber

Når spillerne kommer ind på kroen vil **Violetta** og **Bianca** med det samme begynde at konkurrere om mændenes gunst, mens **Dimaggio** tysser på dem begge.

Karen Liff vil sende lange øjne efter mændende også, men mere diskret. Alle vil gerne vise værelser frem ovenpå. **Gert** er i gang med at "undervise" **Dorte** oppe på værelset og **Gerts** kone ligger og sover.

Leopold og **Denkfaul** vil prøve at få spillernes opmærksomhed og fortælle om alt hvad der er sket i deres jagt på at få indflydelse i adelige kredse.

Her kan der udspille sig alverdens ting, men der skulle være god bund for at få gang i noget hanky panky.

En sekskant med **Bianca** og **Violetta**, der overraskes af **Dimaggio** med et tohåndssværd og et hævnerrigt sind ?

Deltagelse i **Gerts** timer hvor **Gert** må se sig slået på sin moral? **Gerts kone** kommer trumlende ind fra soveværelset, river karmen i stykker med sit fede korpus og opdager dem?

Dorte kan fortælle at hun så **Isabell** aftenen før hun forsvandt, men at hun ikke aner hvor hun er. Hun tror at **Darius** er forelsket i hende, men der er mange der er vilde med **Isabell**.

Dorte kan også fortælle at **Dolph Sägeblatt** har lavet en dildosamling til **Isabell**. De tre **baroner** har alle prøvet at impornere **Isabell** på forskellig vis, men hun nyder deres interesse for hende, uden at hun dog har været i sexuel lag med dem.

Savværket – med veldrejet træstamme



Personer til stede :

Dolph Sägeblatt
10 arbejdere på savværket

Muligvis til stede:

Leopold Deluxen II (dag#2)
Fiona Meuch (kl.21 dag#3)
Victor Rosintisch Saxenschwester (kl.21 dag#3)

Da spillerne ankommer til savværket modtages de af **Dolph Sägeblatt** selv som stolt starter med at fortælle om sit fantastiske savværk. **Dolph** vil gerne indrømme at han er lidt vild med **Isabell** og at han har lavet en dildosamling til hende.

Spillerne er velkomne til at se hans specialværksted hvor mangt og meget erotisk brugskunst bliver til. Der er tilmed et prøverum hvis man kræver lidt privattid.

På dag#2 kan **Dolph** fortælle, at han så to skikkelser mødes ude i skoven (**Fiona og Victor**), men ikke var klar over hvem det var. **Leopold Deluxen II** som overnatter på savværket kan bakke op om historien.

Arbejderne på savværket har ikke noget synderlig at fortælle ud over hvor meget træ de fælder og hvor mange muskler man får af det. Kvindelige spillere vil nemt kunne forføre flere af dem hvis de skulle finde på det.

Baronen - Bruno von Schatz



Personer til stede:

Vera von Schatz
Melissa von Schatz

Da spillerne ankommer åbnes døren af **Vera** iført gennemsigtig silkenatkjole og ikke andet. Hun tysser på spillerne og beder dem være stille. Hun vil forsøge at forføre dem i et rum med kighuller, så **Bruno** kan belure dem mens de prøver at score hende. Hun vil flirte kraftigt med dem og lade dem klæde sig af, onanere foran hende osv., men hun vil ikke lade dem have sex med hende, til trods for at hun ligger og vrider sig på gulvet, i sengen, i køkkenet osv. På et tidspunkt vil de høre en orgasme udfolde sig på den anden side af væggen hvor **Bruno** gemmer sig.

Vera ved intet om Isabells færd. Hun snakker mest om sig selv og hendes to veninder **Ilsa** og **Britta**.

Efterfølgende vil **Bruno** komme frem og svare på spillernes spørgsmål.

Bruno ved at **Victor** har holdt øje med **Isabell** mere end nogen anden og at ham den nyankomne – **professorens nevø** har virket overordentligt interesseret. **Melissa** og **Isabell** plejede at leje gemmeleg i skoven, så måske hun bare driller som hun plejer.

Melissa er i bad, med sin stoksamling – hun keder sig. **Bruno** kigger på hende gennem kighuller mens hun bader. Spillerne er velkomne til at bade med.

Melissa kan fortælle at hun er blevet træt af gemmelegene, men at hun savner at bade sammen med hende. Hun ved at både **doktorens søn** og **Darius** drømmer om at stikke af sammen med hende.

Baronen - Victor Rosentisch Saxenschwester



Personer til stede:

Ilsa Rosentisch Saxenschwester
Darius Rosentisch Saxenschwester
Michala Rosentisch Saxenschwester

Victor er ikke hjemme særlig tit. Han opholder sig meget på badeanstalten.

Da spillerne ankommer åbner **Michala** døren.

Michala inviterer dem indenfor og begynder at udfritte dem for al mulig information. Hun springer lystigt i emnerne som spænder fra alt mellem tidligere bedrifter, hvad de syntes om andre i byen og hvad deres favoritposition i sengen er.

Michala vil sprede alle mulige mærkelige rygter for at gøre sig selv interessant. **Michala** er mest interesseret i at snakke om perverse ting, som hun kann bruge med/mod spillerne på et senere tidspunkt. Hun er meget nysgerrig.

Hvis spillerne spørger efter **Darius** tager hun dem med op i soveværelset hvor **Darius** ligger bundet og bliver reddet af sin mor mens hun klynker. Hun pisker sig selv mens hun ridder på hendes søn. Da spillerne kommer rejser hun sig med tårer i øjnene og prøver at iklæde spillerne hendes mands tøj for derefter at underkaste sig dem.

Darius vedkender at han er vild med **Isabell** og at de havde planer om at stikke af sammen, men at han intet har at gøre med kidnappingen. Han tror at hans far eventuelt kunne have noget med det at gøre. Han gav **Isabell** alle mulige gaver og prøvede ihærdigt at score hende „før tid“.

Hvis spillerne kommer ind på **Victors** kontor på noget tidspunkt vil de se at der hænger et spejl magen til det som hænger på **Isabells** værelse. Bagpå, skulle de kigge, vil de se en række runer indgraveret på spejlets bagside. (dette er det magiske spejl som **Victor** har brugt til at spionere på Isabell)

Baronen - Frantz Fabian Edelweiss



Personer til stede:

Britta Edelweiss
Anita Edelweiss

Frantz åbner selv døren. Han åbner med rank ryg og starter med det samme med at kommentere de ankomne "kroppe". Han er meget nedladende og snobbet og prøver at få et overtag med det samme. Han omtaler sig selv i tredjeperson konstant: *"han ville gerne se dem ligge og kravle rundt og slikke hans fødder"*, ville være en typisk kommentar.

Efter at have spillet sin overlegne rolle ud lidt, kommer **Britta** farende ind i stuen. **Britta** vil starte med at tvinge **Frants** til at slikke hendes fødder og vil efterfølgende prøve at drive spillerne ud for at fuldende hendes mange seksuelle ønsker.

Ingen af dem ved hvor **Isabell** kan være blevet af, men ved at hun tit var oppe at besøge **Sigmar præsten** og at hun formodentligt er i sorg over hans død.

Anita er oppe på sit værelse. Spillerne er velkomne til at besøge hende .

Anita er meget direkte og beklager sig over at **Isabell** altid får alt opmærksomheden – især fra **Victor** som hun ellers har en god seksuel kontakt til.

Morr-templet – I dødens skød



Personer til stede:

Max Morbius (dør dag #1 om natten)
Leo Verdamt

På selve portalen ind til dødstemplet vil der være afbilledet en ravn.

Hvis **Max Morbius** stadig er i live vil han modtage spillerne med et tungt alvorligt sind. Han er meget teatralisk og dramatisk. Han er i færd med at balsamere **Sigmarpræsten**. Han vil udtrykke sin bekymring over **Isabells** forsvinden og forlede spillerne til at tro at det er den samme som har slået **Sigmarpræsten** ihjel som nu er ude efter **Isabell**.

Max kan lokkes til at fortælle at der på præstens lig var en skorpion der kravlede rundt og at det er et ildevarslenende tegn.

Max taler for det meste i mørke mærkelige gåder såsom: *"uhellige kræfter er i spil under morrsliebs lys"* og *"også i døden vil sandheden vise sine brodne kar"*.

Under Morr-templet i katakomberne, helt dybest nede har **Max** udvidet tunnelsystemet for at kunne komme ind under gravpladserne på kirkegården. Det har han gjort, så han bedre ville kunne rejse de døde fra graven i magiske ritualer.

De magiske ritualer, som han har udført for, at angribe spillerne med zombier i scene #2 – "de døde angriber". Der vil være gravet små snævre gange op til kisterne nedefra, hvorefter ligene er blevet fjernet.

Hvis **Max** er død er det hans graver **Leo Verdamt** der er i gang med at balsamere ham og han fortsætter nogenlunde sin mesters stil, dog lidt mere kikset og han falder tit over ordene og virker en anelse nervøs og stresset. Han er i øjeblikket i gang med at tolke **Max's** 98 sider lange kryptiske testamente omhandlende hans 14 dages begravelsesfest.

Leo kan også findes ude på kirkegården hvor han er i gang med at grave grave.

Leo kan fortælle at der også på **Max's** lig var en skorpion der kravlede rundt og at **Max** havde frygtet at dette ville ske.

Hvis der af en eller anden grund spørges ind til **Leos** seksuelle retning kan han overtales til at vise dem ned i et gammelt mausoleum hvor hans bedste balsamere elskovslig befinder sig. Hvis først **Leos** tunge kommer på gлед vil han holde en meget dyster døds/kærlighedstale som han efterfølgende udfører.

Leo ved at selv **Hertugen** er vild med døden og at **Max** har lavet en dødseliksir til ham for at kunne komme så tæt på døden som muligt – vil han tro.

Sigmar-templet – en præsts bekendelser



Personer til stede:

Oli Kleinhammer (dør dag#1)

Kirken er tom og forladt. Indenfor ånder alt fred. Inde bagved i **Olis** private gemakker kan man finde **Olis** dagbog der indeholder flere erotiske passager om **Isabell**. Seksuelle fantasier, klynken over sine seksuelle fantasier, **Isabells** udsagn at hun elskede ham og hvis bare han ikke var en præst så ville hun ha ham osv.

Oli var tydeligvis dybt frustreret over sit embede kontra **Isabell** og han overvejede at forlade præsteskabet. (dette er naturligvis bare en af **Isabells** mange Slaaneshlege).

Sheriffen – Så'n tæver man en kriminel



Personer til stede:

Werner Winchester

Hans Kruger (myrdes sen aften, dag#2)

Muligvis til stede:

Dieter Schwanz (anholdes dag #2, løslades sent om aftenen)

Denkfaul Schreiber (anholdes dag#2, Løslades sent om aftenen)

Leopold Deluxen II (anholdes om morgenen, dag#3)

Sheriffen og **vicesheriffen** er begge meget villige til at inddrage spillerne i efterforskningen. Adelen viser bekymring om sagen! De skal naturligvis have alt at vide, det er klart!

Hvis spillerne ankommer mens der er nogen i cellen, så kommer de lige præcis mens **sheriffen** er i gang med at instruere **vicesheriffen** i hvordan man banker sandheden ud af en skyldig person. **Sheriffen** smadrer løs på fangen, uden at stille nogen former for spørgsmål.

Han forklarer **vicesheriffen** at teknikken går ud på at knække en person fuldstændig sammen, inden en egentlig samtale kan foregå.

Vicesheriffen som er af den blødere skuffe prøver at følge med, men bryder sig ikke om situationen. **Vicesheriffen** bliver tvunget til at tæve med, men formår kun at give lussinger, hvorefter **sheriffen** pander igennem så både stol og fange vælter rundt i rummet.

Spillerne kan få al den adgang de vil til fangerne.

Dieter er nærmest bevidstløs. Han kan dog fremstamme at han er uskyldig, men at han har været vild med **Isabell** siden han ankom til byen.

Professoren – gotik og nørderi



Personer måske til stede:

Dieter Schwanz (anholdes dag #2, løslades sent om aftenen)

Thomas Dunkelzeit (brændes af heksejægere på dag#2)

Thomas ved en hel del om byens fortid, om stencirklen i skoven, om stjernernes konstellationer, militære operationer og legenden om sexprinsessen. Han er meget villig til at tale og elsker at høre på sig selv. Han er lidt irriteret over **Denkfaul Schreiber** som kommer anmassende i tide og utide og spørger om legenden

Thomas er bekymret for sin nevø, som ikke rigtigt lader til at have andet i hovedet end **Isabell**, som han sidder og skriver digte til i en uendelighed.

Hvis **Thomas** er død, så kan man finde forskellige informationer i hans studerkammer.

I tilfælde af at spillerne misser disse clues kan de tilvejebringes af **Denkfaul Schreiber**, som har napset dem da han snuste rundt i sagen og lige kom til at bryde lidt ind hos professoren. *"døren var åben!"*

Købmanden – gal semidværg sælger ud



Personer måske til stede:

Rufus

Udo Wälder (er i skoven hele dag#3)

”Rufus´ Multishop”, siger det faldefærdige skilt på facaden.

Butikken er en altmuligbutik, med alt hvad en garven eventyrer kunne finde på at erhverve sig. Reb, rygsække, drikkeskind, skovle, dolke, armbrøste, skeer, huer, hatte, udstoppede dyr, skovle, sakse etc.

Da spillerne kommer ind i butikken første gang, er **Rufus** i færd med at spænde sin nye dværge-protese på sit ansigt.

Det er en næse som ikke rigtig vil sidde hvor den skal og den falder hele tiden af eller sidder skævt. **Rufus** klynker fra nede bag disken og denne klynken er det første der møder spillerne.

Nede bagved i butikken står der er anden mand.

Det er **Udo Wälder**, byens enspænder og jæger, der er ved at finde nye overlevelsesting.

Mødet med **Rufus** er en sørgelig tragisk omgang gennemsigtigt teater. **Rufus** prøver for alt i verden at forblive i sin ”dværgerolle”, som konstant falder til jorden, når hans proteser ikke vil som han vil.

Hvis **Rufus** behandles med respekt kan **Udo**, mod betaling, lokkes til at fortælle alt om området på hans egen stille facon.

Han har ikke set **Isabell** i området siden hun forsvandt

Han har set adelskvinderne danse nøgne ved stencirklen flere gange. Han kender til **Hertugens** bjerghytte (men ikke dens egentlige funktion)

Han har set to mystiske personer ude i skoven sent om natten (**Fiona og Victor**)

Han har lagt mærke til naturens forandring rundt om byen.

Han har set **Morr præsten** luske omkring på kirkegården om natten og tale til de døde og bede om deres hjælp mod onde kræfter.

Stencirklen – Rige nøgne kvinder danser ungdomsmånedans



Personer måske til stede:

Vera von Schatz

Ilse Rosentisch Saxenschwester

Britta Edelweiss

Stencirklen er en ældgammel foranstaltning der blev etableret af fortidens druider, for at indespærre en sjæletørstig Slaanesh-dæmon, der bragte uorden og våde liderlige øjeblikke til dalens beboere.

En dæmon, som var i stand til at give gaver til dens tilbedere i form af virilitet, svangerskab osv.

Druiderne opsatte stencirklen som et fængsel og tvang den tilbage til en drømmeagtig tilstand hinsides denne verden.

De tre adelskvinder, som en dag drog på picnic og legede nøgenlege i skoven omkring cirklen, fik ved et tilfælde vækket dæmonens kræfter gennem deres lyst og nyder nu godt af dens gaver, som blandt andet har gjort dem unge og smukke igen.

Når spillerne kommer ud til cirklen vil de kunne finde adskillige frugtbarhedssymboler omkring på stenene og der vil være en fornemmelse af løssluppenhed til stede i luften.

Hvis spillerne begynder at udfolde sig på lystig vis indenfor cirkelns omkreds vil de kunne få dæmonen til at manifestere sig i deres drømme den følgende nat.

På 2. Dagen sent om aftenen er de tre koner ude ved stencirklen og lave deres nøgne ungdomsritual. De har medbragt den helt store picnic/legetøjskurv, med alt hvad en smuk liderlig kvindes hjerte begærer og de danser og ruller rundt mellem hinanden, mens de sprøjter sig selv til med dyreblood og kaster besværgelser. Et frugtbarhedsritual af den dyriske våde skuffe.

Hvis spillerne antaster dem midt i deres gøren, bliver de naturligvis inviteret med til festen.

Drømmen:

Spillerne vågner hvor de faldt i søvn og ved ikke umiddelbart at de drømmer. Men de er nøgne og kan på ingen måder finde noget tøj. Alle personer i byen er til stede, men ingen af dem har noget tøj på og ingen af dem viser nogen tegn på at det skulle være underligt. Selve ordet tøj, giver ikke nogen mening.

Drømmen kan forekomme så syret eller almidelig som man nu syntes, men efter kort tid kommer dæmonen til syne. Den er rød, med seks horn og en veltrænet spændt dæmonkrop, lange kløer, gule øjne og klove.

Dæmonen river fat i den første og bedste af spillerne og prøver at betvinge vedkommende til kønslig omgang.

Hvis der gives efter, siger dæmonen alt imens den voldtager: "Jeg er den skyldige – Jeg er den første og den sidste!, giv mig et navn og jeg skal svare" to flammende bogstaver vil efterfølgende komme til syne på dens bryst :

D.S.

Disse er initialerne på bedrageren **D**ietrich Utrecht von der **S**pass, men også på mange andre:

Darius Rosentisch **S**axenschwester, som er forelsket i Isabell

Dieter **S**chwantz, professorens pop-okkulte nevø der har dusket dem alle!

Drinke **S**chwartz, den gale doktor.

Drinke **S**chwartz jr., den gale doktors eventyrlystne søn.

Dolph **S**ägeblatt, træchefen – dildokreatøren.

Denkfaul **S**chreiber, den nysgerrige sexprinsesseinteresserede journalist.

Dimaggio **S**caletti, kroejeren som i virkeligheden er en forbryder på flugt

Dortea **S**tein, den sexlystne søde elev og bondepige – Isabells veninde

Daviola **S**chmüzz, Hertugens tjenespige, Khaine-morderen – der kalder sig Fiona Meuch og som jo egentlig er temmelig involveret.

Doris/**D**ante **S**chubboote (SPILLER)

Spilleren der bliver voldtaget kan så sige forskellige navne fx: Dieter Schwantz og dæmonen vil så stønne højere jo tættere de er på sandheden.

Afsluttende vil de vågne med et mellemklart billede af bedrageren og lidt ondt i numsen.

Badeanstalten – pervers renlighed



Personer til stede:

Kandis
Dragi
Honig
Süsse
Freulein Viellieb

Muligvis til stede:

Alle de adelige
Leopold Deluxen II

Selve badeanstalten er en smuk dekoreret hvidstensbygning, sponsoreret af hertugen selv. Man klæder sig naturligvis af inden og modtager et beskedent mikro-håndklæde, med g-streng bagtil til at hænge for sine ædlere dele.

Alle de ansatte er specielt udvalgt af hertugen og er blevet lovet en fornem karriere indenfor mode og parfume.

Pigerne kan tilbyde alt muligt indenfor badekultur, og ligeså snart de finder ud af at spillerne er hertugens gæster vil de blive tilbudt tjenester fra det eksklusive badekort.

Tjenesteromfatter: undervandssutning, stjerneportskilderer, synkronmassage osv.

Pigerne kan også, som enhver god prostitueret, fortælle en masse ting om de forskellige adeliges lyster, hvis de bliver spurgt.

Alle har naturligvis interesseret sig for **Isabell**, men de er alle enige om at **Victor** nok er den mest ivrige. Han ønsker ofte at alle pigerne kalder sig for Isabell og at han så gennemfører alt hvad han kunne tænke sig at gøre ved hende.

Hvis **Leopold** er til stede vil han blive en smule genert og prøve at undskylde sig med at han jo sveder meget, har været i et smudset miljø osv.

Leopold er en god informationskilde til hvad der foregår på savværket, men han er helt sikkert mest interesseret i handel, skibstømmer og undgå skat.

anna "el sangre" fleischkünstler



M	WS	BS	S	T	W	I
3	67	33	3	4	8	34
A	Dex	Ld	Int	Cl	Wp	Fel
1	68	40	45	36	23	35

Alder: 25
Køn: Kvinde
Karriere: Kunstner
Religion: Slaanesh
Hjemby: Middenheim
Lyst: At arbejde i kød!



Du er kødkunstneren! Du er født med en utrolig gave. Du kan bruge dine hænder til at ændre verdens kød. Du ser altid folk, som et potentiale til noget, der kan blive smukkere, hvis det bare rettes lidt til med en sav eller en fil. Levende væsner er uperfekte i deres nuværende tilstand. Som en klump rå marmor, skal de skæres til, så de tager form.

Du leder altid efter det skønne i verden og det skønne er noget der skabes. Din besættelse er den absolutte skønhed, som kun Slaanesh besidder.

Du forsøger at nærme dig din gud ved, at transformere det uperfekte i verden til skønhed.

Det du ved er, at når nogen har "mishandlet" et materiale, som ellers i sig selv indeholdt potentialet til skønhed, så væmmes du. Du væmmes ved den orden, moral og civilisation, som har nægtet at se skønheden i øjnene.

Problemet er, at alle de levende væsner, som skaber ting, gør det ud fra et fejlfyldt misforstået standpunkt. Enten fordi de ikke har evnerne, eller værre, fordi de tror de har evnerne til at skabe. Derfor må disse uperfekte skaberes kødelige materiale laves om i skønhedens navn. For hvert grimt, gråt og uperfekt menneske/væsen du konverterer til skønheden, med dine egne hænder, jo tættere kommer du på den absolutte skønhed, som er Slaanesh.

Baggrund (din vej ind i kulten):

Du fik tidligt en uddannelse som skulptør. Du er opvokset i Middenheim i de finere kunst kredse. Du har simret omkring og fået kunstverdenen ind under huden. Du er blevet tudet ørene fulde af såkaldte professorer i kunst, om verdens skønhed og elegance. Du er blevet proppet i kasser af kunstkere og selvfede meningsdannere der intet kunne præstere selv.

Du har arbejdet i døde materialer, med et tomt indhold hele din ungdom, i en rutinepræget ligegyldighed. Det var ikke før du begik dit første kødelige kunstværk, at du blev grebet af noget større.

Du så en ægthed og en skønhed i kødet, som det lå der i sin majestætiske blodige kødelighed. Inden i mennesket fandtes et materiale som ingen kunstner før havde betrådt, i sine bestræbelser på at nå gud. Du fik smag for det, og en serie af kødelige kompositioner fulgte.

Du genopfandt dig selv som "El sangre", det guddommelige blod.

Det bedrøvede dig altid, at dine kunstværker ikke var levedygtige særligt længe, men den tid hvorved det varede var guddommelig smuk og din tilfredsstillelse var massiv og våd.

Ordensmagten fandt aldrig frem til dig, men det gjorde en hemmelig loge, der dyrkede de mange facetter af skønheden. Her fik dit talent og din lyst frit løb i årene fremover.

anthon "el sangre" fleischkünstler



M	WS	BS	S	T	W	I
3	67	33	3	4	8	34
A	Dex	Ld	Int	Cl	Wp	Fel
1	68	40	45	36	23	35

Alder: 25

Køn: Mand

Karriere: Kunstner

Religion: Slaanesh

Hjemby: Middenheim

Lyst: At arbejde i kød!



Du er kødkunstneren! Du er født med en utrolig gave. Du kan bruge dine hænder til at ændre verdens kød. Du ser altid folk, som et potentiale til noget, der kan blive smukkere, hvis det bare rettes lidt til med en sav eller en fil. Levende væsner er uperfekte i deres nuværende tilstand. Som en klump rå marmor, skal de skæres til, så de tager form.

Du leder altid efter det skønne i verden og det skønne er noget der skabes. Din besættelse er den absolutte skønhed, som kun Slaanesh besidder.

Du forsøger at nærme dig din gud ved, at transformere det uperfekte i verden til skønhed.

Det du ved er, at når nogen har "mishandlet" et materiale, som ellers i sig selv indeholdt potentialet til skønhed, så væmmes du. Du væmmes ved den orden, moral og civilisation, som har nægtet at se skønheden i øjnene.

Problemet er, at alle de levende væsner, som skaber ting, gør det ud fra et fejlfyldt misforstået standpunkt. Enten fordi de ikke har evnerne, eller værre, fordi de tror de har evnerne til at skabe. Derfor må disse uperfekte skaberes kødelige materiale laves om i skønhedens navn. For hvert grimt, gråt og uperfekt menneske/væsen du konverterer til skønheden, med dine egne hænder, jo tættere kommer du på den absolutte skønhed, som er Slaanesh.

Baggrund (din vej ind i kulten):

Du fik tidligt en uddannelse som skulptør. Du er opvokset i Middenheim i de finere kunst kredse. Du har simret omkring og fået kunstverdenen ind under huden. Du er blevet tudet ørene fulde af såkaldte professorer i kunst, om verdens skønhed og elegance. Du er blevet proppet i kasser af kunstkendere og selvfede meningsdannere der intet kunne præstere selv.

Du har arbejdet i døde materialer, med et tomt indhold hele din ungdom, i en rutinepræget ligegyldighed. Det var ikke før du begik dit første kødelige kunstværk, at du blev grebet af noget større.

Du så en ægthed og en skønhed i kødet, som det lå der i sin majestætiske blodige kødelighed. Inden i mennesket fandtes et materiale som ingen kunstner før havde betrådt, i sine bestræbelser på at nå gud. Du fik smag for det, og en serie af kødelige kompositioner fulgte.

Du genopfandt dig selv som "El sangre", det guddommelige blod.

Det bedrøvede dig altid, at dine kunstværker ikke var levedygtige særligt længe, men den tid hvorved det varede var guddommelig smuk og din tilfredsstillelse var massiv og våd.

Ordensmagten fandt aldrig frem til dig, men det gjorde en hemmelig loge, der dyrkede de mange facetter af skønheden. Her fik dit talent og din lyst frit løb i årene fremover.



M	WS	BS	S	T	W	I
4	25	32	3	3	9	34
A	Dex	Ld	Int	Cl	Wp	Fel
1	68	52	63	58	42	40

Alder: 19

Køn: Kvinde

Karriere: Pusher

Religion: Slaanesh

Hjemby: Middenheim

Lyst: At gribe nuet i alle dets afskygninger



Du er ung, du er smuk, du har masser af venner! (folk der køber stoffer af dig) Hvis der er en ting livet har lært dig indtil videre, så er det, at langt de fleste søger en vej væk fra smerten. Væk fra dagligdagen. Et sted hvor de kan slappe af og være sig selv, uden at skulle tænke over hvordan de opfører sig og hvad andre tænker om en. Et helle. En hurtig udvej fra ulideligheden og ind til kernen i livet – Nydelse og liderlighed.

Det er her du kommer ind. Du er en guddommelig budbringer der leverer denne frihed til folket. Stoffer! Masser af stoffer! Et hav af forskellige stoffer! Uppers, downers, killers og grinders. Piller, svampe og magisk te. Pulvere, dråber og tobak.

Naturen har spredt så meget godt, som nærmest trygler om at blive indtaget. Du har kureret folk med potens- og lystproblemer med naturens euforiserende hånd. Du har bragt glæde og eufori. Du har ladet folk brænde deres lys ned hurtigt, men i lystigt velbehag, i stedet for langtrukken lidelse.

Nogen holder sig til det "naturlige", men det mest naturlige er mennesket selv, og alt hvad mennesket er i stand til, at koge op fra naturen, er derfor naturligt i dine øjne. Du har opfundet og testet en enorm mængde "designer-drugs" og er i en meget ung alder en utrolig erfaren narkoman. Du kan faktisk ikke rigtigt huske hvordan det er at være stoffri og ønsker heller ikke at huske det. Livet er nu og her. Der er ikke tid til at vente. Prøv hvad du kan, sug livets nektar til dig, mens du lever. Udskyd aldrig til imorgen, hvad der kan gøres i dag.

Kommer tid, kommer død!

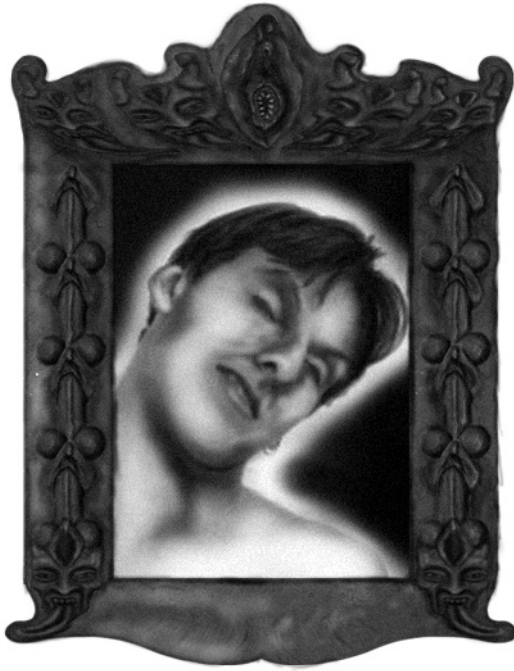
Baggrund: (vejen ind i kulten)

Du startede som helt ung i lære som botaniker og fik hurtigt indblik i alle de fantastiske muligheder, som naturen rummede. Du avancerede hurtigt fra at være en simpel hjælpende hånd i laboratoriet til at blive fuldtidsassistent til din gamle mester. Din mester billigede ikke din fascination af de mere udsyrede planteekstrakter, så du fortsatte udviklingen indenfor denne genre i din egen kælder. Først eksperimenterede du i det små, men siden tog det fart.

Som 15-årig havde du lavet dit helt eget nye stof. Det startede med at du solgte noget til fulderikker under nogle af Middenheims store festivaler. Ordet spredtes og inden længe havde du foden indenfor i de adelige kredse. Det var her dit talent fik lov at blomstre. Det var her, under en kultisk undergrundsseance, at du mødte Max Lubricus Supremus – Stormesteren.

Din status i kulten rejste sig hurtigt, for alle nød godt af dine leverancer. Her kunne du føre din livsstil uden rynken på panden. Et andet stort naturligt nydelsesmiddel, Sex, kom let i kølvandet på stofferne og festerne og dit motto tog form i virkeligheden

– Lev hurtigt, tænk påvirket og nyd livet!



M	WS	BS	S	T	W	I
4	25	32	3	3	9	34
A	Dex	Ld	Int	Cl	Wp	Fel
1	68	52	63	58	42	40

Alder: 19

Køn: Mand

Karriere: Pusher

Religion: Slaanesh

Hjemby: Middenheim

Lyst: At gribe nuet i alle dets afskygninger



Du er ung, du er smuk, du har masser af venner! (folk der køber stoffer af dig) Hvis der er en ting livet har lært dig indtil videre, så er det, at langt de fleste søger en vej væk fra smerten. Væk fra dagligdagen. Et sted hvor de kan slappe af og være sig selv, uden at skulle tænke over hvordan de opfører sig og hvad andre tænker om en. Et helle. En hurtig udvej fra ulideligheden og ind til kernen i livet – Nydelse og liderlighed.

Det er her du kommer ind. Du er en guddommelig budbringer der leverer denne frihed til folket. Stoffer! Masser af stoffer! Et hav af forskellige stoffer! Uppers, downers, killers og grinders. Piller, svampe og magisk te. Pulvere, dråber og tobak.

Naturen har spredt så meget godt, som nærmest trygler om at blive indtaget. Du har kureret folk med potens- og lystproblemer med naturens euforiserende hånd. Du har bragt glæde og eufori. Du har ladet folk brænde deres lys ned hurtigt, men i lystigt velbehag, i stedet for langtrukken lidelse.

Nogen holder sig til det "naturlige", men det mest naturlige er mennesket selv, og alt hvad mennesket er i stand til, at koge op fra naturen, er derfor naturligt i dine øjne. Du har opfundet og testet en enorm mængde "designer-drugs" og er i en meget ung alder en utrolig erfaren narkoman. Du kan faktisk ikke rigtigt huske hvordan det er at være stoffri og ønsker heller ikke at huske det. Livet er nu og her. Der er ikke tid til at vente. Prøv hvad du kan, sug livets nektar til dig, mens du lever. Udskyd aldrig til imorgen, hvad der kan gøres i dag.

Kommer tid, kommer død!

Baggrund: (vejen ind i kulten)

Du startede som helt ung i lære som botaniker og fik hurtigt indblik i alle de fantastiske muligheder, som naturen rummede. Du avancerede hurtigt fra at være en simpel hjælpende hånd i laboratoriet til at blive fuldtidsassistent til din gamle mester. Din mester billigede ikke din fascination af de mere udsyrede planteekstrakter, så du fortsatte udviklingen indenfor denne genre i din egen kælder. Først eksperimenterede du i det små, men siden tog det fart.

Som 15-årig havde du lavet dit helt eget nye stof. Det startede med at du solgte noget til fulderikker under nogle af Middenheims store festivaler. Ordet spredtes og inden længe havde du foden indenfor i de adelige kredse. Det var her dit talent fik lov at blomstre. Det var her, under en kultisk undergrundsseance, at du mødte Max Lubricus Supremus – Stormesteren.

Din status i kulten rejste sig hurtigt, for alle nød godt af dine leverancer. Her kunne du føre din livsstil uden rynken på panden. Et andet stort naturligt nydelsesmiddel, Sex, kom let i kølvandet på stofferne og festerne og dit motto tog form i virkeligheden

– Lev hurtigt, tænk påvirket og nyd livet!



M	WS	BS	S	T	W	I
4	35	31	2	4	9	52
A	Dex	Ld	Int	Cl	Wp	Fel
1	56	49	50	55	52	68

Alder: 27
Køn: Kvinde
Karrier: Skuespiller
Religion: Slaanesh
Hjemby: Middenheim
Lyst: Sodomist



Du har altid været vild med dyr! Dyr er på alle måder uskyldige og mange af dem er bløde og har pels. De er helt i kontakt med deres instinkter. Ikke ligesom mennesker. De gør alt hvad de kan for at fortøjre instinkterne. Men instinkterne er dem, som er kernen i mennesket. Det som gør at vi reagerer som vi gør. Det er drifter og seksualitet.

Alle dyr er interesseret i at dyrke sex på et hvilket som helst tidspunkt. Du er fuldstændig tosset med alle de lyde, dyr laver under sexakten.

Det næstbedste er hvis mennesker, i det mindste klæder sig ud som, og opfører sig som dyr. Det er et forsøg på at komme ind til hjertet af instinkterne - men kun et forsøg.

Et menneske vil aldrig komme helt ind til dyret, medmindre de træner rigtig meget. Det kræver også en del kostumer og masker. Du har selv øvet dig i at sige forskellige dyreløde for ligesom at komme i stemning. Dine favoritter er: katten, koen og grisen, men dit repertoire spænder vidt.

Dine roller indenfor teaterverdenen har ofte været at spille dyr. Folk var begejstrede for din indlevelse og dit engagement og fandt det ofte komisk.

Snart var du blandt de store komikere i Middenheim. Dine parodier af adelige klædt ud som dyr gjorde folk glade og din popularitet steg. Det sjove var, at du aldrig selv fandt det særligt komisk at spille dyr – tværtimod. Du tændte på det i sådan en grad at det blev en grundpille i dit liv.

Inde i enhver person findes der et dyr, der kæmper for at komme ud. Du har en god evne til at opdrag og opmuntre til folks indre dyrs udvikling.

Baggrund: (din vej ind i kulten)

Du er et teatermenneske. Har altid været det. Teatersuccesen bragte dig ind på den adelige scene i Middenheim.

Du mæskede dig i dyre vine og cocktailfester. Du optrådte altid med et nummer og de elskede dig. En sen aften efter Baron Siegfrieds von Stoltz' store afdansningsbal, forførte du din lidt ældre lidelrige dansepartner.

Det skulle vise sig, at du efter dit erotiske dyreskuespil på sengekanten, skulle blive inviteret til et logemøde i en hemmelig klub, hvor dine lyster og talenter kunne få frit spil. En ny og mere ægte teaterscene fik ben at sprede og det varede ikke længe før du modtog kultens pris for bedste "livepoppen-show".



M	WS	BS	S	T	W	I
4	35	31	2	4	9	52
A	Dex	Ld	Int	Cl	Wp	Fel
1	56	49	50	55	52	68

Alder: 27

Køn: Mand

Karrier: Skuespiller

Religion: Slaanesh

Hjemby: Middenheim

Lyst: Sodomist



Du har altid været vild med dyr! Dyr er på alle måder uskyldige og mange af dem er bløde og har pels. De er helt i kontakt med deres instinkter. Ikke ligesom mennesker. De gør alt hvad de kan for at fortøjre instinkterne. Men instinkterne er dem, som er kernen i mennesket. Det som gør at vi reagerer som vi gør. Det er drifter og seksualitet.

Alle dyr er interesseret i at dyrke sex på et hvilket som helst tidspunkt. Du er fuldstændig tosset med alle de lyde, dyr laver under sexakten.

Det næstbedste er hvis mennesker, i det mindste klæder sig ud som, og opfører sig som dyr. Det er et forsøg på at komme ind til hjertet af instinkterne - men kun et forsøg.

Et menneske vil aldrig komme helt ind til dyret, medmindre de træner rigtig meget. Det kræver også en del kostumer og masker. Du har selv øvet dig i at sige forskellige dyreløde for ligesom at komme i stemning. Dine favoritter er: katten, koen og grisen, men dit repertoire spænder vidt.

Dine roller indenfor teaterverdenen har ofte været at spille dyr. Folk var begejstrede for din indlevelse og dit engagement og fandt det ofte komisk.

Snart var du blandt de store komikere i Middenheim. Dine parodier af adelige klædt ud som dyr gjorde folk glade og din popularitet steg. Det sjove var, at du aldrig selv fandt det særligt komisk at spille dyr – tværtimod. Du tændte på det i sådan en grad at det blev en grundpille i dit liv.

Inde i enhver person findes der et dyr, der kæmper for at komme ud. Du har en god evne til at opdele og opmuntre til folks indre dyrs udvikling.

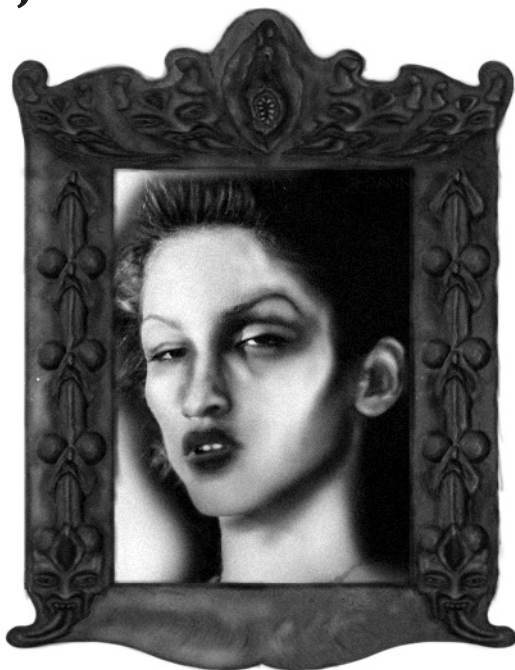
Baggrund: (din vej ind i kulten)

Du er et teatermenneske. Har altid været det. Teatersuccesen bragte dig ind på den adelige scene i Middenheim.

Du mæskede dig i dyre vine og cocktailfester. Du optrådte altid med et nummer og de elskede dig. En sen aften efter Baron Siegfrieds von Stoltz' store afdansningsbal, forførte du din lidt ældre lidere lige dansepartner.

Det skulle vise sig, at du efter dit erotiske dyreskuespil på sengekanten, skulle blive inviteret til et logemøde i en hemmelig klub, hvor dine lyster og talenter kunne få frit spil. En ny og mere ægte teaterscene fik ben at sprede og det varede ikke længe før du modtog kultens pris for bedste "live-popen-show".

GERTRUD LIEBKINDER



M	WS	BS	S	T	W	I
3	45	56	3	3	10	39
A	Dex	Ld	Int	Cl	Wp	Fel
2	43	35	32	35	43	50

Alder: 28

Køn: Kvinde

Karriere: Degn hos Shallya

Religion: Slaanesh

Hjemby: Middenheim

Lyst: Frådseri og Pædofili



Du er glad for mad! Du er faktisk kun glad når der er mad. Udenfor madtid har du altid en følelse af at være forladt. Heldigvis har du altid været af den støbning, der ikke tager syn-derligt på i vægt af at proppe sig.

Men du er også glad for børn! Børn kan også godt lide mad. Især fattige børn. Fattige børn tigger om mad og kærlighed. Det er et mirakel for de unger der møder dig på deres vej. Du er i stand til at øse ud af din store kærlighed til både børn og mad. Børn er også opfindsomme og du har sammen med børn udviklet mange sjove lege i din karriere såsom: "gæt en tarm", "hejs flaget", "snus til fyrtårnets sten", "slik en stjerneport" og mange mange flere. Du er en rigtig børnenes ven og du har ofte en stor picnicurv med.

Du opfører dig tit barnligt og prøver at få andre til at omfavne deres indre barn. Livet er en leg og jo tættere du er på dit indre barn, jo tættere kommer du på Slaanesh.

Du spreder så meget glæde med dine lyster, at du nogle gange bare må ligge smurt ind i trøffellag-kage og spise dig selv i ekstase. Man siger at for mange kokke fordærver maden, men hvis kokkene er seks år gamle og med på en slikker, så kom bare så mange som muligt.

Denne lyst er guddommelig. Guddommelig mad er nylavet mad, ikke gammelt, forrådnede, beskidt mad. Guddommelige mennesker er nylavede mennesker, ikke gamle, rådne og beskidte mennesker. Lyst er guddommelig ung madglæde.

Baggrund: (din vej ind i kulten)

Du opvoksede i fattigdom. Det var hårdt og forfærdeligt. Du havde ingen forældre og du levede på gaden og på børnehjem. Du så en masse elendighed på et alt for tidligt tidspunkt i dit liv. Du var altid sulten. Som voksen fik du arbejde, der hvor du havde brugt det meste af dine unge år – I Shallya templet, hvor de fattige og forældreløse fik mad og husly.

Men du kunne ikke dy dig. Det var som om du havde et kæmpestort hul i maven på grund af alt den mangel på kærlighed og alt den manglende mad. Så du stjal fra templet og gav til dig selv. Du husker stadig den første store kødpølse du smæskede i dig i hemmelighed. Aldrig havde noget lindret så meget, men kun i det øjeblik du indtog den, så vendte sulten tilbage. Så du efterfulgte dit ædeflip.

Alt den kærlighed du aldrig fik, sørgede du for at de fattige børn fik – i overflod. De klynkede nogen gange, men det var mest fordi du gjorde dem lykkelige og så meget blod var der heller ikke at spore.

En skønne dag skete det uundgåelige. Lige da du var ved at gøre en lille pige lykkelig, samtidig med at du indtog en fed kage, blev du overrasket af Baron Stoltz, der var kommet for at "adoptere" nogle tjenere til sit gods. Til din store overraskelse blev du ikke kylet i spjældet, men opfordret til at levere friskt kød til Baronnen jævnligt og blive medlem af hans hemmelige loge.



M	WS	BS	S	T	W	I
3	45	56	3	3	10	39
A	Dex	Ld	Int	Cl	Wp	Fel
2	43	35	32	35	43	50

Alder: 28

Køn: Mand

Karriere: Degn hos Shallya

Religion: Slaanesh

Hjemby: Middenheim

Lyst: Frådseri og Pædofili



Du er glad for mad! Du er faktisk kun glad når der er mad. Udenfor madtid har du altid en følelse af at være forladt. Heldigvis har du altid været af den støbning, der ikke tager syn-derligt på i vægt af at proppe sig.

Men du er også glad for børn! Børn kan også godt lide mad. Især fattige børn. Fattige børn tigger om mad og kærlighed. Det er et mirakel for de unger der møder dig på deres vej. Du er i stand til at øse ud af din store kærlighed til både børn og mad. Børn er også opfindsomme og du har sammen med børn udviklet mange sjove lege i din karriere såsom: "gæt en tarm", "hejs flaget", "snus til fyrtårnets sten", "slik en stjerneport" og mange mange flere. Du er en rigtig børnenes ven og du har ofte en stor picnicurv med.

Du opfører dig tit barnligt og prøver at få andre til at omfavne deres indre barn. Livet er en leg og jo tættere du er på dit indre barn, jo tættere kommer du på Slaanesh.

Du spreder så meget glæde med dine lyster, at du nogle gange bare må ligge smurt ind i trøffellag-kage og spise dig selv i ekstase. Man siger at for mange kokke fordærver maden, men hvis kokkene er seks år gamle og med på en slikker, så kom bare så mange som muligt.

Denne lyst er guddommelig. Guddommelig mad er nylavet mad, ikke gammelt, forrådneth, beskidt mad. Guddommelige mennesker er nylavede mennesker, ikke gamle, rådne og beskidte mennesker. Lyst er guddommelig ung madglæde.

Baggrund: (din vej ind i kulten)

Du opvoksede i fattigdom. Det var hårdt og forfærdeligt. Du havde ingen forældre og du levede på gaden og på børnehjem. Du så en masse elendighed på et alt for tidligt tidspunkt i dit liv. Du var altid sulten. Som voksen fik du arbejde, der hvor du havde brugt det meste af dine unge år – I Shallya templet, hvor de fattige og forældreløse fik mad og husly.

Men du kunne ikke dy dig. Det var som om du havde et kæmpestort hul i maven på grund af alt den mangel på kærlighed og alt den manglende mad. Så du stjal fra templet og gav til dig selv. Du husker stadig den første store kødpølse du smæskede i dig i hemmelighed. Aldrig havde noget lindret så meget, men kun i det øjeblik du indtog den, så vendte sulten tilbage. Så du efterfulgte dit ædeflip.

Alt den kærlighed du aldrig fik, sørgede du for at de fattige børn fik – i overflod. De klynkede nogen gange, men det var mest fordi du gjorde dem lykkelige og så meget blod var der heller ikke at spore.

En skønne dag skete det uundgåelige. Lige da du var ved at gøre en lille pige lykkelig, samtidig med at du indtog en fed kage, blev du overrasket af Baron Stoltz, der var kommet for at "adoptere" nogle tjenere til sit gods. Til din store overraskelse blev du ikke kylet i spjældet, men opfordret til at levere friskt kød til Baronnen jævnlige og blive medlem af hans hemmelige loge.



M	WS	BS	S	T	W	I
3	50	25	5	4	12	34
A	Dex	Ld	Int	Cl	Wp	Fel
1	29	43	40	43	59	12

Alder: 39
Køn: Kvinde
Karriere: Torturekspert
Religion: Slaanesh
Hjemby: Middenheim
Lyst: Sadomasochist



Du er læreren og verdens pøbel er dine elever. De skal eder dulme mærke hvad det vil sige at lære! Livet er smerte. Skønheden og ekstasen findes gemt bag ved smerten, dybt inde.

Kun gennem en jævnlig tilførelse af den ægte smerte vil mennesket kunne opleve skønheden i form af absolut fravær af sind. Tanker om skønhed er det pure filosofiske opspind. Man kan ikke tænke sig til skønhed – det skal opleves. Den eneste måde hvorpå det kan opleves, er gennem så mange prygl, at du holder op med at tænke.

Der på den anden side af smerten vil du se skønheden i al sin mægtige herlighed. Og der er mange derude der trænger til at se skønheden. Den skønhed som du kender til blandt de få i verden. Ikke mange vil nå helt om på den anden side og har derfor svært ved at påskønne den smerte du pålægger dem. Men du giver dem muligheden for at lære. Det handler om at finde frem til lysten i smerten.

En lyst som alle har, men som de bare ikke er kommet i kontakt med endnu. Du har brugt oceaner af tid på at studere menneskets største smerteområder på kroppen og det har båret frugt.

Du er en mester, der er vendt tilbage fra skønhedens palads. Fra bag smertens slør, er du kommet for at dele ud af din viden, til dem der måtte ønske, at tage ved lære af din visdom. Med smerte skal du dø – med smerte skal du fødes til skønhed.

Baggrund: (din vej ind i kulten)

Du er vokset op hos en kærlig familie og din kærlige far forstod at give dig de prygl der gjorde dig til den du er. Det startede med et lag tæsk i ny og næ, men det tog ret hurtigt om sig og udviklede sig til en ordentlig omgang superprygl - dagligt. Det faktum, at du følte dig fortjent til at få prygl, udmøntede sig i en lyst som du ikke kunne styre. Du fulgte dine følelser og begyndte snart at lave så meget ballade som muligt for at være sikker på at du fik så mange prygl som muligt.

Et naturligt karrierevalg faldt på torturekspert. Alle de timer du har brugt i fangekældre på at tvinge ligegyldige hemmeligheder ud af folk, banede din vej mod sandheden.

Du var kun interesseret i en hemmelighed – smertens.

Det skulle vise sig en dag, da Baron von Stoltz, stod og så på, at du gennemtævede en uvidende bondeknold i fangekælderen, at der skete noget banebrydende. Bonden knækkede sammen i lykkelig ekstase efter fem timers tortur. Han skreg ikke mere. Han sagde ingenting, men det blik han havde i øjnene var smukt. Guddommeligt. Baronens så det også og det var som om han vidste hvad det handlede om.

Få dage efter fik du en invitation til en hemmelig loge. Siden har du delt ud af din visdom hos folk der ønskede at lære den og omfavne den.



M	WS	BS	S	T	W	I
3	50	25	5	4	12	34
A	Dex	Ld	Int	Cl	Wp	Fel
1	29	43	40	43	59	12

Alder: 39
Køn: Mand
Karriere: Torturekspert
Religion: Slaanesh
Hjemby: Middenheim
Lyst: Sadomasochist



Du er læreren og verdens pøbel er dine elever.
 De skal eder dulme mærke hvad det vil sige at lære! Livet er smerte. Skønheden og ekstasen findes gemt bag ved smerten, dybt inde.

Kun gennem en jævnlig tilførelse af den ægte smerte vil mennesket kunne opleve skønheden i form af absolut fravær af sind. Tanker om skønhed er det pure filosofiske opspind. Man kan ikke tænke sig til skønhed – det skal opleves. Den eneste måde hvorpå det kan opleves, er gennem så mange prygl, at du holder op med at tænke.

Der på den anden side af smerten vil du se skønheden i al sin mægtige herlighed. Og der er mange derude der trænger til at se skønheden. Den skønhed som du kender til blandt de få i verden. Ikke mange vil nå helt om på den anden side og har derfor svært ved at påskønne den smerte du pålægger dem. Men du giver dem muligheden for at lære. Det handler om at finde frem til lysten i smerten.

En lyst som alle har, men som de bare ikke er kommet i kontakt med endnu. Du har brugt oceaner af tid på at studere menneskets største smerteområder på kroppen og det har båret frugt.

Du er en mester, der er vendt tilbage fra skønhedens palads. Fra bag smertens slør, er du kommet for at dele ud af din viden, til dem der måtte ønske, at tage ved lære af din visdom. Med smerte skal du dø – med smerte skal du fødes til skønhed.

Baggrund: (din vej ind i kulten)

Du er vokset op hos en kærlig familie og din kærlige far forstod at give dig de prygl der gjorde dig til den du er. Det startede med et lag tæsk i ny og næ, men det tog ret hurtigt om sig og udviklede sig til en ordentlig omgang superprygl - dagligt. Det faktum, at du følte dig fortjent til at få prygl, udmøntede sig i en lyst som du ikke kunne styre. Du fulgte dine følelser og begyndte snart at lave så meget ballade som muligt for at være sikker på at du fik så mange prygl som muligt.

Et naturligt karrierevalg faldt på torturekspert. Alle de timer du har brugt i fangekældre på at tvinge ligegyldige hemmeligheder ud af folk, banede din vej mod sandheden.

Du var kun interesseret i en hemmelighed – smertens.

Det skulle vise sig en dag, da Baron von Stoltz, stod og så på, at du gennemtævede en uvidende bondeknold i fangekælderen, at der skete noget banebrydende. Bonden knækkede sammen i lykkelig ekstase efter fem timers tortur. Han skreg ikke mere. Han sagde ingenting, men det blik han havde i øjnene var smukt. Guddommeligt. Baronens så det også og det var som om han vidste hvad det handlede om.

Få dage efter fik du en invitation til en hemmelig loge. Siden har du delt ud af din visdom hos folk der ønskede at lære den og omfavne den.



M	WS	BS	S	T	W	I
3	60	42	5	4	11	58
A	Dex	Ld	Int	Cl	Wp	Fel
1	34	40	32	50	41	23

Alder: 32

Køn: Kvinde

Karriere: Alfons/menneshandler

Religion: Slaanesh

Hjemby: Middenheim

Lyst: Voyeur (Belurer) og nekrofil



*A*lting har en pris. Det gælder især mennesker. Mennesker vil gøre alt for penge, bare der er nok af dem. Der er så mange skæbner derude, der ønsker at de kunne få lige præcis den rigtige til dem. Alt den indebrændte lyst, der ligger og knuder sig sammen og som aldrig får mulighed for at komme ud. Du er deres frelser. Du kan skaffe alt det, som vil sætte folks lyst fri. Blond, rød, mørk, hvid? Skrap, stille, barn, voksen? Smuk, grim, klam, yndig? Hvad vil du have? Alt kan skaffes, alt har en pris.

Mange af dem, som er i din stald, eller har været det, har du gjort en tjeneste. De er blevet noget værd – alle sammen. Flere af dem har tilbudt dig, som en der gav deres liv mening og ligeså mange, har du til trods for deres manglende indsigt, til at se det store billede, tilgivet og sendt rigere ud i verden.

Hvis bare det var så nemt for dig selv. At du kunne sælge dig selv til højest bydende og styrke din egen lyst. Men du har aldrig rigtigt kunne lade dig rive med når andre kiggede på. Den største tilfredsstillelse har altid været at se andre lade sig rive med. At se på nogen der ikke ved, at du er der. På den måde er de ikke påvirket af din tilstedeværelse, men overgivet til deres egen fantasi. Det er noget du tænder på. Du belurer andre i hemmelighed.

Dette har fået dig til at se en sandhed i øjnene. De døde kigger ikke med. De er ikke bekymret om dig. De forventer ingenting til gengæld og du kan være alene med dem. Du gør dem ikke fortræd. En åbenbaring, der fylder dit legeme med vellyst. Død og sex går hånd i hånd. De er to sider af samme sag. Orgasmen er som bekendt den lille død.

Baggrund (din vej ind i kulten)

Din mor var luder og din far var hundrede forskellige mænd.

Du voksede op i et horehus. Da du var gammel nok til at kunne gå, blev du en del af klientellet i Køddhuset. Du lærte at forstå folks trang til at være sammen med andre uden at være sammen med nogen. Du lærte, at mennesker er en handelsvare ligesom så meget andet. Fra starten af, og altid fremover, blev glidecreme en nødvendighed i dit liv.

Som voksen blev du selv mester af Køddhuset. Din kyniske tilgang til det menneskelige legeme og dit skarpe øje for folks ønsker gav dig respekt. Du kunne styre en stald med hård hånd. Inden længe blev du leverandør af kød til byens liderlige spidser og det satte dig i kontakt med en hemmelig loge der skulle vise sig at kunne indfri dine egne lyster, som du troede ikke fandtes.

Du fik lov at kigge på, at andre nød hinanden i gensidighed og du drømte om at du selv kunne være der i gensidig lyst en dag.

Men drømmen og fantasien blev stærkere og du dyrkede den på afstand.

Virkelighedens gensidighed ville aldrig kunne leve op til din fantasi.



M	WS	BS	S	T	W	I
3	60	42	5	4	11	58
A	Dex	Ld	Int	Cl	Wp	Fel
1	34	40	32	50	41	23

Alder: 32

Køn: Mand

Karriere: Alfons/menneshandler

Religion: Slaanesh

Hjemby: Middenheim

Lyst: Voyeur (Belurer), og nekrofil



A lting har en pris. Det gælder især mennesker. Mennesker vil gøre alt for penge, bare der er nok af dem. Der er så mange skæbner derude, der ønsker at de kunne få lige præcis den rigtige til dem. Alt den indebrændte lyst, der ligger og knuder sig sammen og som aldrig får mulighed for at komme ud. Du er deres frelser. Du kan skaffe alt det, som vil sætte folks lyst fri. Blond, rød, mørk, hvid? Skrap, stille, barn, voksen? Smuk, grim, klam, yndig? Hvad vil du have? Alt kan skaffes, alt har en pris.

Mange af dem, som er i din stald, eller har været det, har du gjort en tjeneste. De er blevet noget værd – alle sammen. Flere af dem har tilbudt dig, som en der gav deres liv mening og ligeså mange, har du til trods for deres manglende indsigt, til at se det store billede, tilgivet og sendt rigere ud i verden.

Hvis bare det var så nemt for dig selv. At du kunne sælge dig selv til højest bydende og styrke din egen lyst. Men du har aldrig rigtigt kunne lade dig rive med når andre kiggede på. Den største tilfredsstillelse har altid været at se andre lade sig rive med. At se på nogen der ikke ved, at du er der. På den måde er de ikke påvirket af din tilstedeværelse, men overgivet til deres egen fantasi. Det er noget du tænder på. Du belurer andre i hemmelighed.

Dette har fået dig til at se en sandhed i øjnene. De døde kigger ikke med. De er ikke bekymret om dig. De forventer ingenting til gengæld og du kan være alene med dem. Du gør dem ikke fortræd. En åbenbaring, der fylder dit legeme med vellyst. Død og sex går hånd i hånd. De er to sider af samme sag. Orgasmen er som bekendt den lille død.

Baggrund (din vej ind i kulten)

Din mor var luder og din far var hundrede forskellige mænd.

Du voksede op i et horehus. Da du var gammel nok til at kunne gå, blev du en del af klientellet i Køddhuset. Du lærte at forstå folks trang til at være sammen med andre uden at være sammen med nogen. Du lærte, at mennesker er en handelsvare ligesom så meget andet. Fra starten af, og altid fremover, blev glidecreme en nødvendighed i dit liv.

Som voksen blev du selv mester af Køddhuset. Din kyniske tilgang til det menneskelige legeme og dit skarpe øje for folks ønsker gav dig respekt. Du kunne styre en stald med hård hånd. Inden længe blev du leverandør af kød til byens liderlige spidser og det satte dig i kontakt med en hemmelig loge der skulle vise sig at kunne indfri dine egne lyster, som du troede ikke fandtes.

Du fik lov at kigge på, at andre nød hinanden i gensidighed og du drømte om at du selv kunne være der i gensidig lyst en dag.

Men drømmen og fantasien blev stærkere og du dyrkede den på afstand.

Virkelighedens gensidighed ville aldrig kunne leve op til din fantasi.

Personbeskrivelser

Hertugens Palads



Hertug Dietrich von der Spass

Lav, tyk, hentehaar, overstadig

Hertugen er af en meget speciel støbning. Han er munter, har stort overblik og er villig til at udforske menneskehedens grænser helt ud i det ekstreme. Han har planlagt sin datters fremtid lige siden han gjorde sin kone Clara gravid på det helt rigtige tidspunkt, under de helt rigtige omstændigheder. Han lever og ånder for at åbne døren til Slaanesh's rige, men senere forskning har vist at han nok vil være tvunget til at ofre sin datter i det forestående ritual som skal sende ham ind i Slaanesh's fremtid.

Et dilemma, som har forstyrret hertugens ellers meget gennemførte livsplan. Han er nået frem til at han elsker sin datter højere end sig selv og har besluttet sig for at vende skuden og redde sin uvidende datter fra ofring. Problemet er at ingen af de andre Baroner må opdage at han er på vej udenom og han har derfor lagt den skumle plan at kidnappe sin egen datter og stikke af med hende efter ritualet har fundet sted – uden hende! Han planlægger at lade baronerne kæmpe indbyrdes om hvis datter der så skal overtage Isabells plads som sexprinsessen.



Isabell, rødblond, 15 år

Isabell er Hertugens et og alt. Hun er en helt speciel pige som er født på det helt rigtige tidspunkt under de helt rigtige omstændigheder. Hun er født med Slaanesh's mærke (som sidder seks cm oppe i hendes vagina) og opdraget til at skulle indtage positionen som Sex-prinsesse i et orgie i snarlig fremtid. Hendes far, Hertugen, har sørget for at hun er blevet trænet af demonettes (kultens sex-dæmoner) siden hun var helt lille. Til trods for hendes hyppige træningsprogram har hun holdt sin mødom intakt netop til dette års Poppenfest, hvor hun skal være festens centrum, ikke mindst fordi hendes vagina er besat med spidse tænder. Hun glæder sig naturligvis. Isabell har en medfødt evne til at få sin vilje. Med et enkelt blik kan hun bøje folks vilje og krydse deres grænser uden problemer. Alle syntes om Isabell. Hun er vellidt overalt i byen. Hun kan præsentere et mildt ærligt ydre som bider på ALLE og hun udnytter det til fulde.

Isabell har et alvorligt problem. Hun er dybt frustreret over at hun ikke kan dyrke samleje og opnå orgasme – en ting der fylder meget i hendes bevidsthed. Hun kan ikke vente til den store dag. Hun kan konstant mærke Slaanesh i sin nærhed, omkring sig og inden i sig og hun kan ikke holde sin egen liderlighed ud længere. Hun har tidligere forført mænd fra byen i håb om at hendes kusse ikke ville bide, men forgæves! Hendes ofre tæller indtil videre fem personer der alle er fundet døde uden penis. Om natten når hun sover spytter hendes vagina så penissen ud og Isabell har gemt dem i en lille kiste og bedt butleren om at passe på den, og ikke kigge i den. Samtidig har hun bedt den gode doktor Drinke om at finde på en måde at lave en ekstra skede til hende. Hun tager ofte til lægen for at høre om hvordan det går med udviklingen.

Alle de fire adelige døtre er undfanget på samme tid – velsignet med skønhed af Slaanesh. Baronerne og Hertugen deltog i et orgie, sammen med deres koner og døbte deres kommende døtre ind i kulten inden de overhovedet var blevet født. Som en sidegevinst er de fire døtre altid liderlige. Ingen tvivl om at Slaanesh's velsignelse kom med en temmelig høj fugtighedsfaktor. Men kronjuvelen var Isabell.



Oliver Freud - Hertugens butler, 72 år.

Tynd – mager, loyal.

Oliver har været i familiens tjeneste altid. Han betragter familien som sin egen og føler et dybt ansvar overfor dem. Han er den typiske tro tjener, der opfører sig meget korrekt til trods for alle de unormalheder der forekommer i palæet. Han har et stærkt overblik og er en formidabel kok.

Han vil med glæde fortælle historier om hertugens perversiteter og udskejelser, men altid med respekt og stolthed. Familiens velbefindende er hans et og alt og skulle der ske noget med hertugen vil han bryde sammen – hans liv vil blive meningsløst.



Hertugens nye tjenestepige Fiona Meuch (Daviola Schmüzz)

Lækker ung frækkert, 23år

Fiona er en udspekuleret, dødsensfarlig Khaine-morder og spion. Hun lever efter et vis sæt spilleregler der omfatter khaine kultens kodeks og hun viger ikke fra det under nogen omstændigheder. Hun er blevet hyret af Baron Victor Rosentisch Saxenschwester, for at finde ud af hvem der skal være den der tager Isabells mødom og om Hertugen har gang i et eller andet skummelt omkring ritualet. Efter Isabells forsvinden omdefinieres hendes rolle til at finde frem til kidnapperne og bringe Isabell hjem igen.

Fionas mord er altid tilegnet Khaine og hun efterlader en skorpion på sine ofre. Hun er en formidabel skuespiller og dyrker rollen, som uskyldig lillepige for at komme til at snage i folks gøremål og stille mange naive spørgsmål.

Andre personer nævnt i forbindelse med Hertugens palads:

Hertugens døde kone Clara , Frodig, lidderlig, gak

Hertugens døde tjenestepige Rosa Hof

Von Schatz' Palæ



Baron Bruno von Schatz

51 år, mørkblond, mellemskaldet

Bruno er den tilbageholdende type, indadvendt og med rynket alvorlig pande. Han prøver at virke munter i sociale sammenhænge, men det afsløres som regel i hans kunstige smil.

Bruno er en sand voyeur. Han er som regel den tavse beskuer der elsker at betragte andre. Han drømmer om det øjeblik hvor han skal tage Isabells forbudte frugt. Fantasien er hans helt store nummer – det er det som får ham i stødet. I virkeligheden har han problemer med potensen, men aldrig mens han fantasierer for sig selv.

I hans hjem har han fået lavet små kighuller overalt i huset, så han kan be-lure sin familie, såvel som gæster.



Baronesse Vera von Schatz

Blond, 48 år, ligner en på 20 år

Vera er en ungsindet kvinde der er med på den værste. Hun elsker hendes mands små gemmelege og elsker at blive beluret. Tanken om at nogle kigger på hende mens hun er nøgen gør hende helt vild. Hun ville gøre meget for at "komme til" at være nøgen foran andre.

En sand eksibitionist. Hun kan nemt blive sur hvis nogen prøvede at springe på hende med overgreb. Hun nyder at blive fanget langsomt ind – at se nogle lyste efter hende.



Datter, Melissa von Schatz

Blond, 15 år.

Ung fugtig frækkert, der som oftest keder sig enormt meget. Elsker at bruge lang tid i badekaret med sin "stok-samling".

Hun er ikke specielt bekymret over Isabells forsvinden, da hun ofte er stukket af før i håb om at en "venlig" person kunne finde og redde hende. En leg som Melissa ikke rigtigt gider at lege længere. Hun håber på at der snart sker noget nyt. Eller at hun møder nogle nye interessante mennesker. Hun er oftest "høj" og temmelig lad.

Rosentisch Saxenschwesters Palæ



Victor Rosentisch Saxenschwester

48 år, mørkhåret

Victor er en rigtig charmetrold. Udadvendt med et smil på læben og et glimt i øjet. Han er veltrænet og veril. Næst efter Isabell er han den største forfører i byen. Han har forført Vera von Schatz flere gange uden at hendes mand ved det.

Han har haft en tur med Hertugen, Britta og Anita på samme tid og det halve af byens indbyggere. Det er ham der har skaffet de søde badepiger deres jobs, som følge af hans bedrifter. Han er vellidt i byen og har stor respekt.



Baronesse Ilsa Rosentisch Saxenschwester

46 år – ligner en på 20 år, brunt hår

Ilsa har scoret den frækkeste fyr i byen – hendes mand. Men Ilsa har en vanvittig høj jalousikvotient og bryder sig ikke om at hendes mand går med andre kvinder.

Hun ved det er forkert ifølge kulten og hun kæmper med det i sådan en grad at hun ofte beder sin mand om at piske hendes monogamiske tendenser ud af hende.

Hendes ryg er altid besat med piskemærker. Som compensation satser hun hårdt på sin søn Darius som må ligge under for moderens lyst til at ride ham hårdt i faderens navn mens hun hyler af ulykkelighed. Hun kunne nemt finde på at klæde en af spillerne på i Victors tøj for derefter at kaste sig over ham/hende.



Datter, Michala Rosentisch Saxenschwester

Mørkhåret, 15 år.

Darius er Michalas Storebror, som hun ofte "træner" lidt lagengymnastik med.

Hun er blottet for empati og har en sociopatisk personlighed. Derfor kan hun nemt virke "kunstig" hvis hun bliver sat i en følelsesmæssig position. Hun er samtidig meget narcicistisk og vil gøre alt for at få opmærksomhed.

Michala er meget intrigant og ynder at sprede løgne og falske rygter. Michala starter rygtet om at jægeren Udo Wälder havde en affære med Isabell.



Søn, Darius Rosentisch Saxenschwester

Mårkhåret, 17 år.

Eventyrlysten, bitter, hævngherrig.

Bryder sig ikke rigtigt om nogen af byens indbyggere, som han ser som forsmåede ligegyldige fjolser. Udover sin søster Michala som han egentlig bare vil kalde en bolleveninde mere end en søster, har han én ven – Doktorsønnen Drinke Jr.

Darius er hemmeligt forelsket i Isabell og planlægger at stikke af med hende, væk fra alt i Paarig Bergspitze. Darius lider under og kæmper med sin moderbinding, som også inkluderer at have haft sex med hende i hele sin barndom og stadigvæk har. Mistænker Professorens nevø for at stå bag kidnappingen af Isabell.

Edelweiss' Palæ



Baron Frantz Fabian Edelweiss

52 år

Frantz er en rigtig selvsikker vigtigper. Han mener selv han har fuldt kontrol over enhver situation og ser sig selv som kultens store grundpille. Hans største ønske er at dominere de andre baroner i en homoseksuel trekant, så han kan vise dem hvordan det skal gøres!

Han er komplet underdanig overfor sin kone Britta og tumler lidt i dette dilemma om dominans og underkastelse.

Hans datter Anita er hans lille øjsten og han vil gøre alt hvad hun siger.



Baronesse Britta Edelweiss

Rødhåret krøllet, 50 år – ligner en på 20 år

Britta er en rigtig dominatrix. Hun er udadvendt, sprudlende og offensiv. Hun er vant til at få sin vilje og hun tager ikke et nej for gode varer. Hendes sexlyst er maksimal og hun vil tvinge enhver indenfor kulten til at underkaste sig hendes lyster.

Britta har sammen med Ilsa og Vera indledt et ungdomsritual ude i skoven siden de fødte deres døtre og har derved bevaret sin skønhed.



Datter, Anita Edelweiss

Rødhåret, 15 år.

Den ivrigste af de fire. Anita bliver jævnligt taget af Michalas Far, Baron Victor Rosentisch Saxenschwester. Anita siger tingene lige ud.

Der er ikke så meget mellem linjerne og hun får som regel sin vilje for ellers pudser hun farmand på dem.

Doktorens Hus



Doktoren, Dr. Drinke Schwartz

Gammel, halvblind, narkoman 71 år

Drinke er en syg sjæl der er besat af verdens fordrejede forandring. Han har efter at være blevet smidt ud af universitet for usmagelig omgang med patienter og et usædvanligt højt forbrug af euforiserende medikamenter, taget sin praksis til Paarig Bergspitze.

Her har fortsat sine kødelige eksperimenter på sin kone, som han har modificeret i ekstrem grad. Det lykkedes ham at få et mutantbarn efter konens første normale fødsel Drinke jr. Mutantsønnen, Drinke jr. II, har han holdt væk fra verdens åsyn og gemt i sin kælder i et bur. Han håber at kunne gøre hans kone gravid endnu engang med hjælp fra incestens kræfter og et hav af eksperimenterede medikamenter og kirurgi.

Derudover har han startet et nyt eksperiment på sin kone, efter at Isabell med sin charme har fået ham overtalt (det var ikke svært). Eksperimentet går ud på at konstruere en orgasmedygtig ekstra skede til Isabell, så hun kan få forløsning for sine indebrændte klimaksdrømme.

Eksperimenterne udføres på hans kone (Eva) som efterhånden har en del ekstra skedeåbninger, men det er ikke lykkedes doktoren at tilføre nok nerver så orgasme kan finde sted.



Søn Drinke Jr. I

Pjusket mørkt hår, 19 år. Nørd, drømmer, stener.

Drinke Jr. Er et væsen der har været vant til at drømme sig væk altid. Hans far Dr. Drinke Senior har aldrig haft tid til sin "normale" søn og Drinke Jr. Har været overladt til sig selv siden han kunne gå. I sit indre liv er han meget romantisk og drømmer om at kunne blive en prins, tage på eventyr osv. i bedste klassiske eventyrstil.

Hertil bruger han sin eneste ven Darius Saxenschwester. De to mødes ofte og drikker sig stive ude i skoven, hvor de betror hinanden hemmeligheder. Drinke jr. Er den eneste der kender til Darius hemmelige forelskelse i Isabell.

Sigmar Templet



Sigmar præst Oli Kleinhammer

Tynd, nervøs selvpiner.

Oli er i konstant kamp med sin egen og kirkens moral. Han ved han ikke bør lyste efter unge piger, men kan ikke holde sig tilbage. Er blevet rodet ud i adskillige sexlege med Isabell, når hun er kommet for at "skrifte".

Olis forhold til Isabell er dog ikke kun seksuelt. Han holder utroligt meget af hende og drømmer om at hun en dag kan blive hans – hvilket han naturligvis godt ved aldrig kommer til at ske.

**Morr Præst, Max Morbius**

Gotisk, mørk, bleg og tynd 42 år.

Max er stille som graven. Han er tynd som et skelet og skjuler sit udhungrede ansigt bag et langt tyndt sort hår. Max er besat af døden og har skrevet sit testamente over 100 gange. Hans egen begravelse er nedskrevet som en rituel dødsfest over 14 dage.

Max står for alle begravelser i byen og har en formidabel evne til at få folk trukket med ned i hans depressive sorte grav af et verdensbillede.

Max har skaffet Hertugen en magisk drik, der kan nedsætte pulsen til lige omkring nul, så det vil se ud som om vedkommende er død. En drik som i forvejen er max favorit og som han er temmelig afhængig af.

**Graver, Leo Verdamt**

Pukkelrygget, stille, enøj. 51 år

Leo er graveren på kirkegården og yderst loyal overfor Max Morbius. Leo er meget følsom som person. Hvis han får mulighed for det, sover han gerne sammen med de nyligt afdøde for at give dem en sidste kærlighed inden deres sidste rejse ned i graven.

Leos speciale er balsameringsvæsker, som han med glæde viser frem til nyligt afdødes efterkommere.

Kroen – Einäugiger Bube

**Kroejer, Dimaggio Scaletti**

Italiensk stereotyp. 39

Behåret, guldkædebefængt spaghettislyngende pralhans.

Dimaggio er en grundlæggende god mand. Han er ikke helt klar over hvad hans datter og servitrice eller kone har gang i med lærer Gert, men er meget beskyttende overfor dem. Hvis han skulle finde ud af det ville han skære et pænt lille Tilensk slips på ham. Dimaggio taler vidt og bredt om sin familie hjemme i Tilea og blærer sig konstant med sin kulinariske perfektionisme. Maden er også god! Dimaggio er meget snaksaglig, især overfor nye mennesker.

Virkeligheden er at Dimaggio blev tvunget til at flygte fra Tilea for 10 år siden fordi han havde rodet sig uklar med et lokalt forbryderkartel. Han forførte chefens datter Violetta og gjorde hende gravid.

**Kroejers kone, Violetta Dimaggio**

Ung, temperamentsfuld, flirtende. 28.

Violetta blev forført af Dimaggio da hun var 16 år og blev gravid umiddelbart efterfølgende. Violetta er en temperamentsfuld kvinde der ikke føler hun får nok ud af livet som det ser ud nu.

Hun er på konstant færd i at blive bekræftet, især fordi hendes mand ikke rigtig har tid til hende. Hun flirter uhæmmet med alle unge mænd hun møder og er i konstant konkurrence med hendes datter Bianca på dette område.



Kroejerens datter Bianca Dimaggio

Sorthåret (farvet blond), 16 år.

Konkurrencemenneske – især i kamp med sin mor om hvem der får flest mænds opmærksomhed. Flirtende og pervers.

Har altid lidt for mange smykker på og et lidt for tykt lag make-up.



Læreren, Gert Saxenfelt

Veril og smuk . 30 år

Gert er flyttet til byen for 2 år siden. Han er biologilærer med speciale i den menneskelige anatomi. Gert har taget sin forskning videre ud i lystens verden og fokuserer i disse år udelukkende på seksuel stimulans. Gert giver kun enetimer indtil videre, men satser på gruppearbejde i nærmeste fremtid. Han har en affære med Violetta, Bianca, Dorteia og Karen.

Han udforsker alle mulige data i sexlystens tegn og som en rigtig videnskabsmand er han selv involveret i forsøgene som han dokumenterer med stor nøjagtighed i sin store røde notesbog: "Saxenfelts Eventyr".

Han er meget nysgerrig, let at forføre og frisk på det meste. Han vil muligvis møde sine grænser i selskab med en ægte Slaaneshkultist.



Lærerens kone, Rita Saxenfelt

Fed, svedende ko. 32 år

Rita er det man populært vil kalde for en strandet hval. Hun er sur, tvær og moraliserende. Hun er seksuelt knastør og har ikke haft omgang med sin mand i uendelige tider.

Hvis hun vidste hvad hendes mand havde gang i ville hun melde ham til sheriffen og forlange ham kastreret, hvis ikke hun selv ville tage affære.



Servitrice, Karen Liff

Ung, genert, pæn 16 år.

Karen er en bondepige, hvis forældre døde i en staldbrand for to år siden. Dimaggio tog sig af hende og har siden ladet hende hjælpe til i kroen.

Karen er en stille pige, der for nyligt er kommet under vingerne på Gert. Gert har lovet Karen en fin uddannelse, med håb om en fremtid i storbyen på universitetet. Karen blev drukket stiv af Gert da hun en dag var til time og har siden deltaget i undervisningen med glæde.

Karen er meget hemmelighedsfuld med hensyn til udskejelserne. Hun er samtidigt begyndt at kigge efter andre mænd i byen efter at hendes lyst er blevet vækket



Dorteia Stein, Lærerens elev

Mellemløst, 14 år.

Dorteia er bondedatter og godt træt af landmandslivet. Hun trodser sine forældre i hemmelighed ved at gå til undervisning hos byens eneste lærer, som bor på byens eneste kro. Som betaling for undervisningen går hun i seng med ham, men det opfatter Dorteia ikke som noget problem, da hun jo samtidig bliver undervist i kødets lyst.

Dorteia og Isabell har tit ligget oppe på høløftet og beluret hendes far når han har haft omgang med dyrene på gården.



Studenten, Denkfaul Schreiber

Nysgerrig, venlig, klistret. 25 år

Denkfaul er en overivrig, super nysgerrig type, som hurtigt kan virke en kende klistret. Han har lidt svært ved at forstå hvornår en samtale er slut og er generelt en smule grænseoverskridende. Til gengæld er han en ørn til at samle informationer ind og snage i folks privatliv.

Han er ikke bleg for at tage mindre fine metoder i brug i sin efterforskning, så indbrud og des lige er ikke noget problem for Denkfaul.

Denkfaul er en god informationskilde, hvis man vil vide hvad der foregår. Selvom han er hemmelighedsfuld og kildebeskyttende kan han nemt overtale med en flaske cognac og lidt sladder til gengæld. Denkfaul er tænkt som en slags sladderavis der kan hjælpe spillerne på rette spor med rygter.

Hvis Professoren er død, har Denkfaul opsnappet legenden om sexprinsessen og besked om stencirklen.



Forretningsmand, Leopold Deluxen II

Ny-rig, tyk, godmodig, naiv. 38 år

Leopold er kommet til Paarig Bergspitze for at lave sit livs handel. Hans plan er at importere tømmer fra savværket for at sælge det til militærets forsvarsingeniører i Middenheim. Leopold har fået stillet sikkerhed for at hans tømmer vil blive købt og han er meget ivrig og glad. Måske endda lidt for glad til nemt at kunne få forhandlet en ordentlig pris frem, især fordi forhandlingsspartneren er Dolph Sägeblatt, som er rimeligt meget oppe at køre.

Leopold er en rigtig sladdertante. Hvis spillerne har behandlet ham med en rimelig respekt på dilligenceturen, kommer han løbende flere gange med sladder. Han er meget benovet over adelige generelt og er en rigtig stor fedterøv overfor højere rangerede end ham selv. Han kan overtale til det meste for penge og prestige, så længe han ikke sætter livet på spil. Leopold er tænkt som en slags sladderavis der kan hjælpe spillerne på rette spor med rygter.

Professorens hus



Professor Thomas Dunkelzeit

nørdet. 62 år

Thomas er det man vil kalde en excentrisk gammel mand der lever i fortiden, dybt begravet i historiske hændelser for lang tid siden. Han er uinteressert i nutiden og har en uendelig stor viden om imperiets militære fortid. Han har for ca. en måned siden fået besøg af sin nevø Dieter, som er kommet for at studere hos ham.

Nutiden har dog vundet lidt indpas efter han stødte på legenden om sexprinsessen da han studerede stjernekonstellationer. Legendens beskriver en tid hvor seks væsner vil komme ned mellem to bjergtinder og forføre et helt folkefærd og som vil lede til verdens undergang.

Thomas har fundet frem til at for 100 år siden da byen endnu kun bestod af få huse, der levede der en flok af druider i skovene som forgæves prøvede at rense naturen for dæmonisk smuds. Disse druider jagtede en Slaanesh-dæmon som hærgede området og som forledte befolkningen til kønslig omgang med skovens dyr.

Druiderne byggede en stencirkel i skoven, som skulle fungere som fængsel. Efter lang tids søgen, lagde druiderne et baghold for dæmonen inde i stencirklen. De bragte unge nøgne kvinder ind i stencirkelens centrum og lokkede dæmonen frem, hvorefter de kastede deres magiske formular og indespærrede dæmonen i drømmenes land.

De unge kvinder blev ofret og dæmonen blev fanget i cirklen. Thomas har fundet frem til hvor cirklen var i fordums tid, men dette er naturligvis kun historie i Thomas' hoved og har ifølge ham selv ingen bund i virkeligheden.



Professorens nevø, Dieter Schwantz

Dieter er kommet til byen for nyligt og har allerede dusket alle tre baroners koner. Han er selvsikker, mystisk og viril og i virkeligheden ikke særligt interesseret i at studere historie hos sin onkel, men meget mere i livets lidt mørkere gotiske sider – døden og erektionen.

Efter at have dusket baronernes koner er han nu rykket videre i sin jagt på ”nye porte at åbne”, og bager hårdt på deres døtre. Netop derfor er han under de flestes mistanke for kidnapningen af Isabell.

Dieter er middelalderens svar på en pop-okkultist.

Badeanstalten



Badeanstaltens første dame/bordelmutter Frau Viellieb 41

Tidligere badepige. Et udpræget ordens og hygiejne menneske. Viellieb er gennem flere år, siden hendes ungdom blevet påvirket af alle de skønne parfumer fra Hertugen og er 100% loyal overfor ham.

Hendes vigtigste og eneste opgave her i livet er at tilfredsstille folk og levere den bedst mulige badeoplevelse.

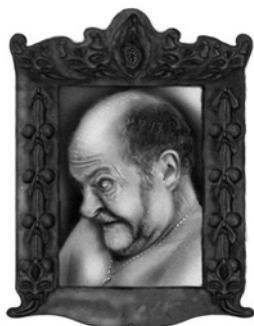
Hun ved alt hvad der er at vide om sæber, parfumer og vaskemetoder.

Badepigerne Kandis, Dragi, Honig, Süsse

Alle badepigerne er i start-tyverne og generelt rimeligt blanke. Det skyldes hovedsageligt de parfumer som de har modtaget gennem flere år af hertugen. En speciel import fra Slaanesh's rige, der gør dem tankeløse, moralfri og manipulerbare – de perfekte sexslaver.



Sannværket



Træchef, Dolph Sägeblatt

Lidt tynd i toppen. 49 år. Muskuløs viril skovmand!

Dolph arbejder med træstammer – også hans egen. Dolph er ikke særlig stærk med pigerne og hans alder som nu trykker lidt gør det ikke nemmere. Ophobningen af sæd i hans testikler er proportionalt med aggressiviteten i hans omgangstone og nedbrændingen af hans i forvejen korte lunte. Ikke desto mindre er han villig til at bide tænderne sammen når det kommer til business.

Hvis det kommer til uenigheder går han ud i skoven og gøder jorden med sine overskudssafter, mens han tæver på træstammer. Dolph er berøgtet for at have slået piger med ud i skoven efter mørkets frembrud, men ingen har nogensinde kunnet bevise noget.

Rufus' Altmuligbutik



Købmand, Rufus

Rufus er en sørgelig lille skabning. Han er et misdannet lille menneskebarn der aldrig voksede fuldt ud, men blev til en dværgeagtig lille hårløs mand. Rufus har lært at overleve ved at påtage sig rollen som rigtig dværg og foregiver at være dette på ganske tragisk facon. Rufus' rolle er den typiske gnavne dværg. Han er så stædig at han presser prisen på hans varer op, hvis der er nogen der vil forhandle. Han køber jævnligt skind og gevirer af Udo Wälder og betragter ham nærmest som en ven. Rufus sælger alt muligt hurlumhej. Mad, reservedele, reb, våben, fælder etc. Alt hvad man kan få brug for i en lille bjergby med tilhørende skove og bjerge.



Jægeren, Udo Wälder

Bs Christiansen wannabe, 42 år

Udo, er en stolt, stille mand der bruger alt sin tid på at jage i vildniset omkring byen. Han er klædt i camouflagen, har alt muligt overlevelseshudstyre i bagagen og en labrador jagthund ved navn Grösse. Udo er typen der overdriver enhver situation, som om det var en kamp mellem liv og død.

Udo har set Britta, Vera og Ilsa lave deres nøgendans i skoven ved stencirklen flere gange.

Sheriffens arrest



Sheriff Werner Winchester

Firskåren, brutal, hård, fatsvag 48 år

Werner er af den gamle skole. Han er benhård og nådesløs. Han tænker altid det værste om folk, men er ofte for dum til at samle beviser, med mindre det lykkedes ham at tæve sandheden ud af folk.

Werner mener at tortur og andre ubehageligheder er en naturlig del af opklaringsarbejdet. Han er meget autoritetstro og ville aldrig tro at hertugen skulle være involveret i noget som helst. At anklage Hertugen eller andre officielle instanser er for ham grov kriminalitet. På det sidste har der været nogle bestialske sager som har sat Werners pis i kog og han er mere aggressiv end vanligt.

En morder har slået til fem gange på meget kort tid og alle ofrene har fået bidt pikken af! (Isabells bidende kusse er skyld heri).



Vice-Sheriff, Hans Kruger

Blond, venlig og mild – lidt nervøs 32 år.

Hans er det man vil kalde for byens ærlige venlige mand, med en rimelig retfærdighedssans.

Han er udefrakommende og har været i byen i godt et år. Han har svært ved at efterleve sheriffens hårde stil og kæmper en indre kamp med hans egen moral. Han tror altid det bedste om mennesker og er svær at overbevise om andres udåd.

Andre



Khorne psykopat, Brutus Stern

Kæmpestor, hjernedød, skaldet 33 år.

Brutus er brutus! Han er sammenbidt, impulsiv, voldelig og klar til at eksplodere.

Brutus er blevet hidkaldt til byen af en nær Khorne-slægtning, for at smadre Slaaneshkultens bedrifter. Han skal mødes med andre ligesindede ude i skoven og er mildest talt klar til kamp, om det så betyder at han skal brænde hele byen ned, voldtage alt med en puls og æde deres indvolde!

Brutus dør på dilligenceturen i kampen mod de udøde.

Heksejægerne – Inkquisitionen

Uli Heilig

Victor Hexefeuer

Karl Reinigung

Alle tre heksejægere er fanatiske, snæversynede og hurtige på aftrækkeren. De ser mønstre alle steder, især hvor der ikke er nogen. For dem helliger midlet målet, til enhver tid. De er alle tre gode krigere og trænet til at bringe en hvilken som helst sandhed ud af folk, om det er sandt eller ej.



anita edelweiss



Bianca scaletti



BRITTA edelweiss



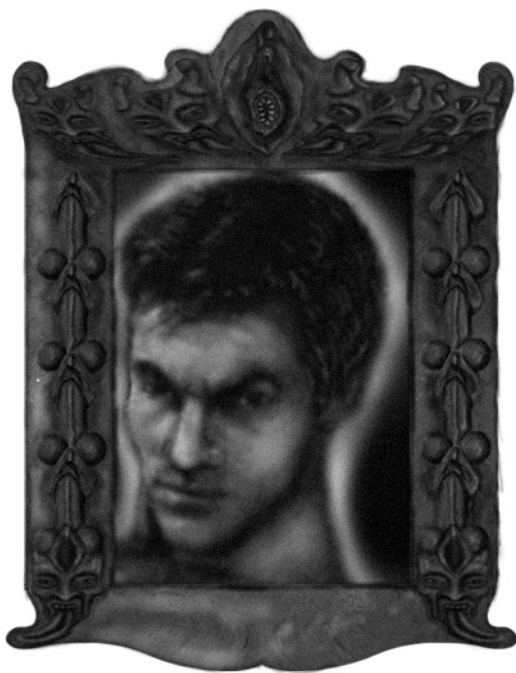
BRUNO von schatz



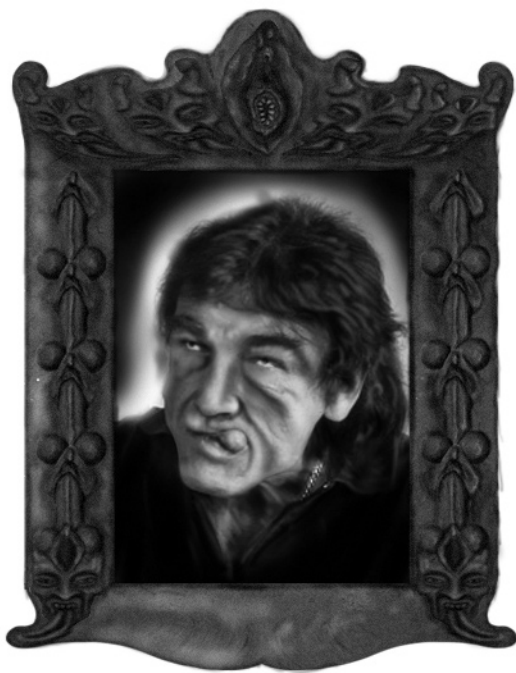
BRUTUS STERN



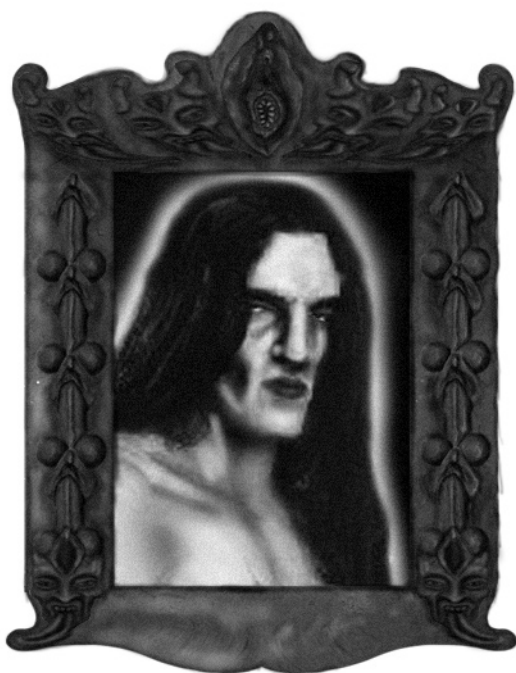
DARIUS ROSENSTISCH
SAXENSCHWESTER



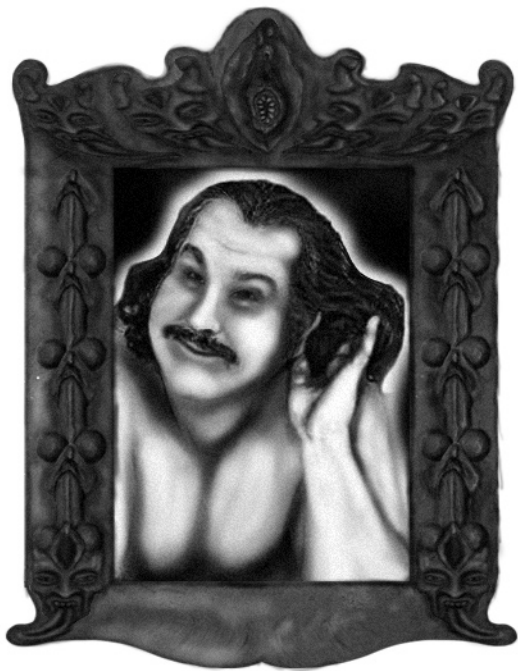
denfaul schreiber



dieter schwantz



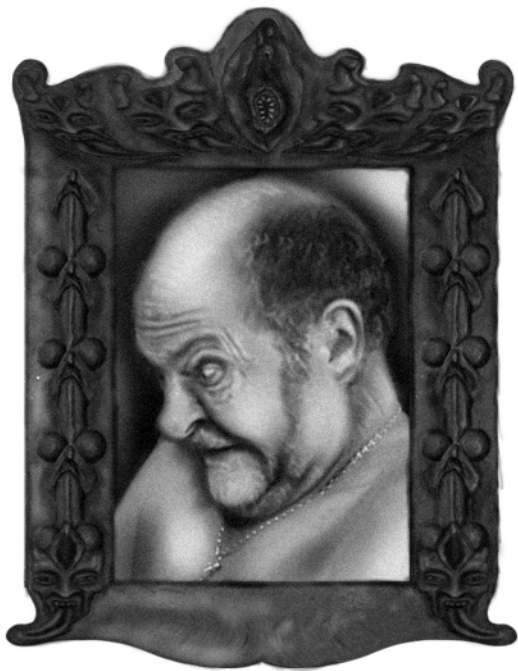
diETRICH von der spass



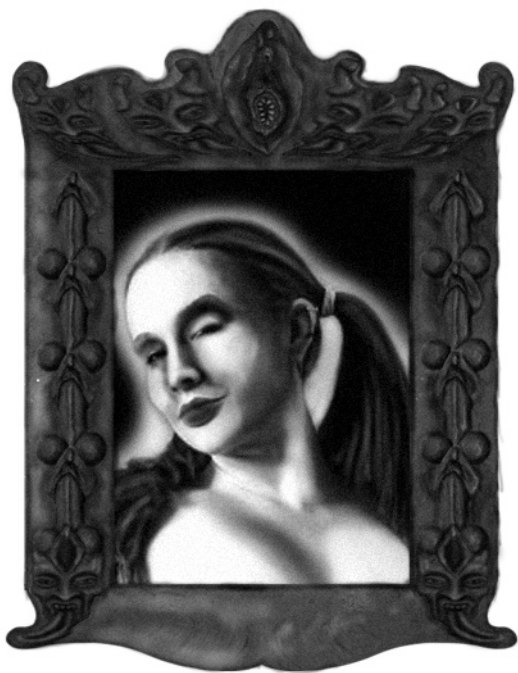
diMAGGIO scaletti



dolph sägeblatt



dorteä stein



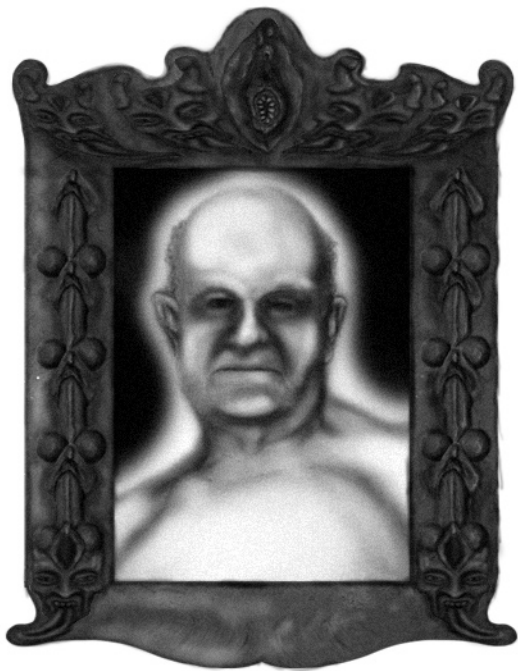
BAD EPIGERNE



DRINKE SCHWARTZ JR



DR. DRINKE SCHWARTZ



fiona meuch





frau viellieb



WERNER WINCHESTER



GERT SAXENFELT



hans krüger



**ilsa rosentisch
saxenschwester**



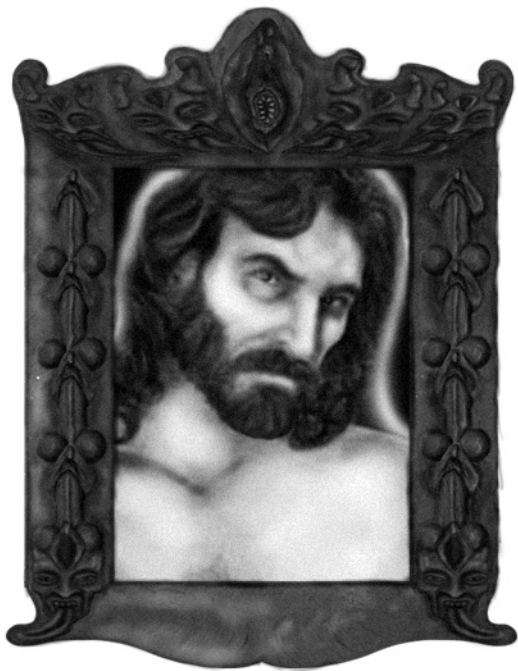
isabell von der spass



karen liff



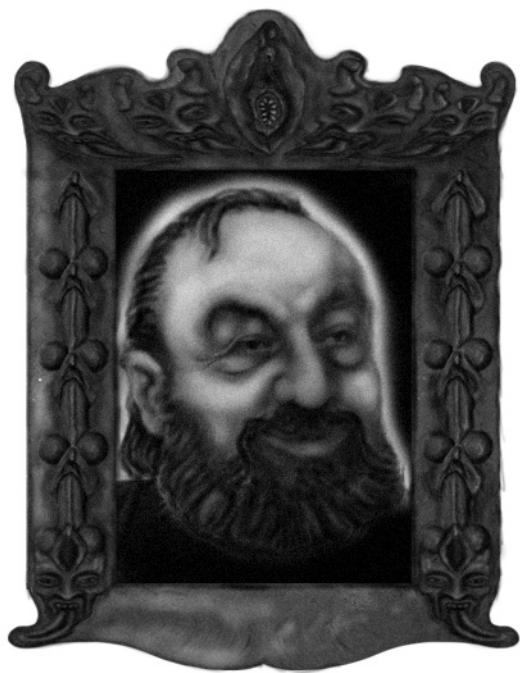
karl reinigung



leo verdamt



leopold deluxen II



max morbius



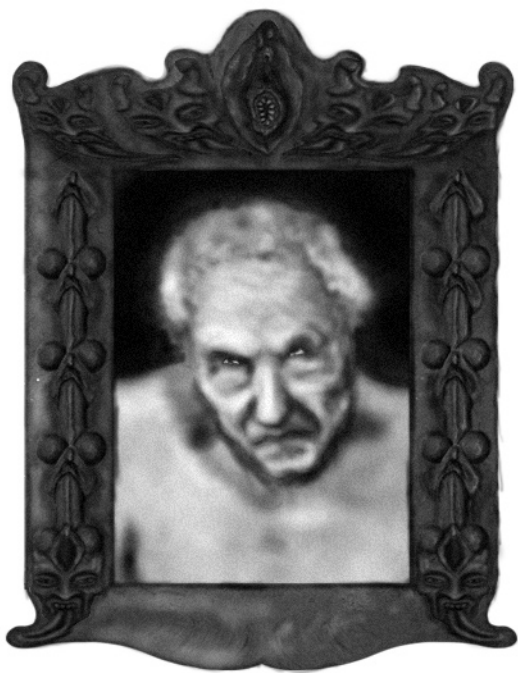
melissa von schatz



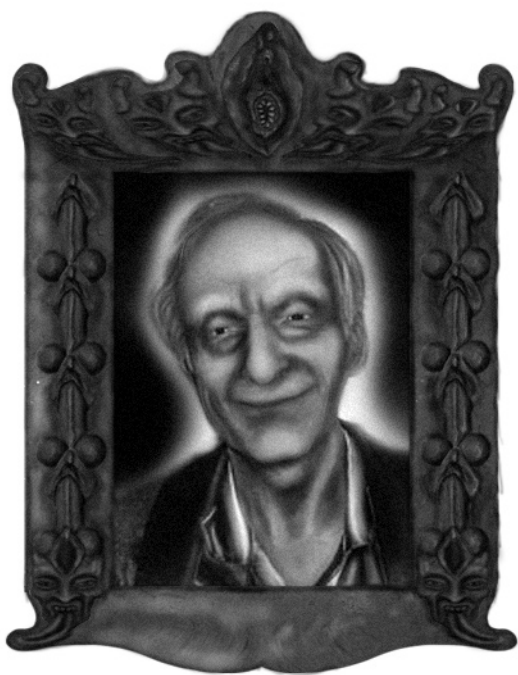
**michala rosentisch
saxenschwester**



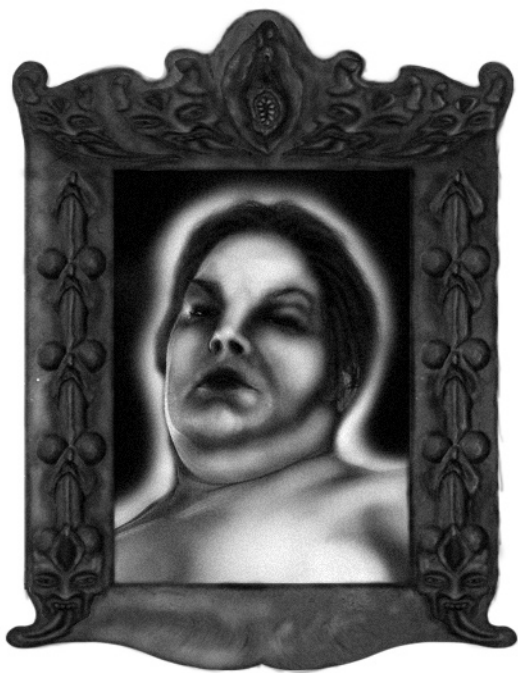
oli kleinhammer



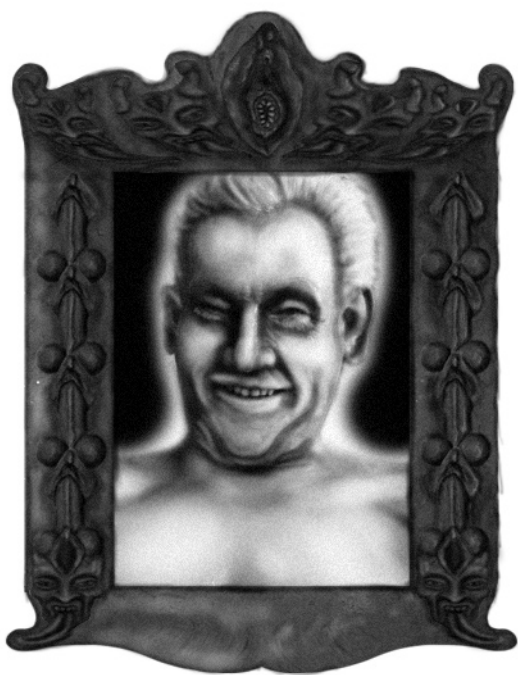
oliver freud



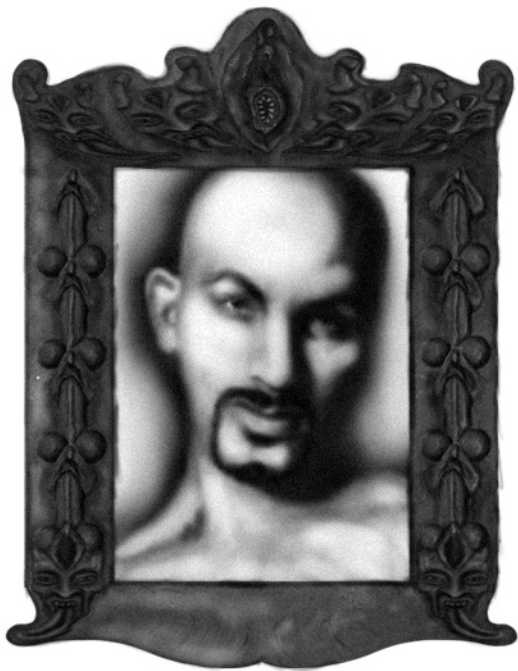
rita saxenfelt



thomas dunkelzeit



üdo wälder



uli heilig



vera von schatz



victor hexenfeuer



VICTOR ROSENTISCH
SAXENSCHWESTER



VIOLETTA SCALETTI



