

PÅ DIN ANDEN SIDE  
- scener fra et forhold -

Roller:

Peter 30, Succesrig børsmægler

Nicole 29, Succesrig tøjdesigner

Mia 23, Nicoles assistent

Lars 40, Nicoles gamle lærer på designskolen

Mia og Lars dukker også op som drømmeroller i Peter og Nicoles fantasier. Drømme-Mia og Drømme-Lars kan se og tale med hinanden. Nicole kan kun se Drømme-Lars, og Peter kan kun se Drømme-Mia. (Egentlig er scene 2-10 flashbacks før scene 1 afsluttes i scene 11.)

Hvis det kan lade sig gøre, begynder hver af scenerne VED DØREN, med at Peter eller Nicole taler til publikum, inden lyset toner op omkring dem, og den rigtige scene begynder.

### 1. VED DØREN

Nicole står i døren på sin side af væggen. Derinde sidder Peter med ansigtet vendt bort. Hun taler til publikum: Hvor er vi, og hvordan endte det således?

### 2. NICOLE'S SHOW

Peter går til Nicoles show og ender ved siden af Mia foran scenen. Første gang de er sammen uden Nicole. Det er her gnisten tændes i Peter.

### 3. TILBAGE TIL GERNINGSSTEDET

Lars har bedt Nicole holde forelæsning på designskolen. Bagefter sidder de på hans værksted. Samme sted, som de første gang kysede hinanden. Han skammer sig, og hun viser storsind.

### 4. MARTYR

Peter overrasker Nicole på jobbet, men gør det egentlig for at møde Mia. Nicole bliver glad, men bliver hurtigt nødt til at gå. Peter rager nogle martyrpunkt til sig.

### 5. EN GOD DAG

Peter og Nicole kommer hjem i taxi, stadig 'godt oppe at køre' efter en fest på et kändis-sted. De kan ikke huske noget af det, der sker her bagefter.

### 6. DRØMMEN OM IDEALET

Nicole drømmer, at hun er Lars' kone. I det hus, hun aldrig fik at se.

### 7. FORSKELLIGE SYNSVINKLER

Hjemme hos Peter og Nicole. De kommer af en eller anden grund til at snakke om kønsroller i deres forhold. Drømme-Mia og Drømme-Lars er med og blander sig en gang imellem.

### 8. KAPITULATION

Peter og Nicole er faldet om forskellige steder i lejligheden efter en vild fest. En af dem vågner og går hen og lægger sig hos den anden. Ingen replikker.

### 9. TÆNDTE LYS

Peter og Nicole spiser aftensmad sammen for første gang i denne uge. Drømme-Mia og Drømme-Lars sidder med ved bordet. Peter og Drømme-Mia begynder at kæle og har til sidst sex på bordet. Nicole og Drømme-Lars fortsætter med at snakke. "Det smager dejligt."

### 10. TOTAL KRIG

På deres side af væggen taler Drømme-Lars og Drømme-Mia om, hvor dårlige Peter og Nicole er for hinanden. De lægger en plan for at få dem til at forlade hinanden. De går ind til Peter og Nicole, som lige har haft sex, og sætter planen i gang.

### 11. VED DØREN

Nicole åbner døren og går ind.