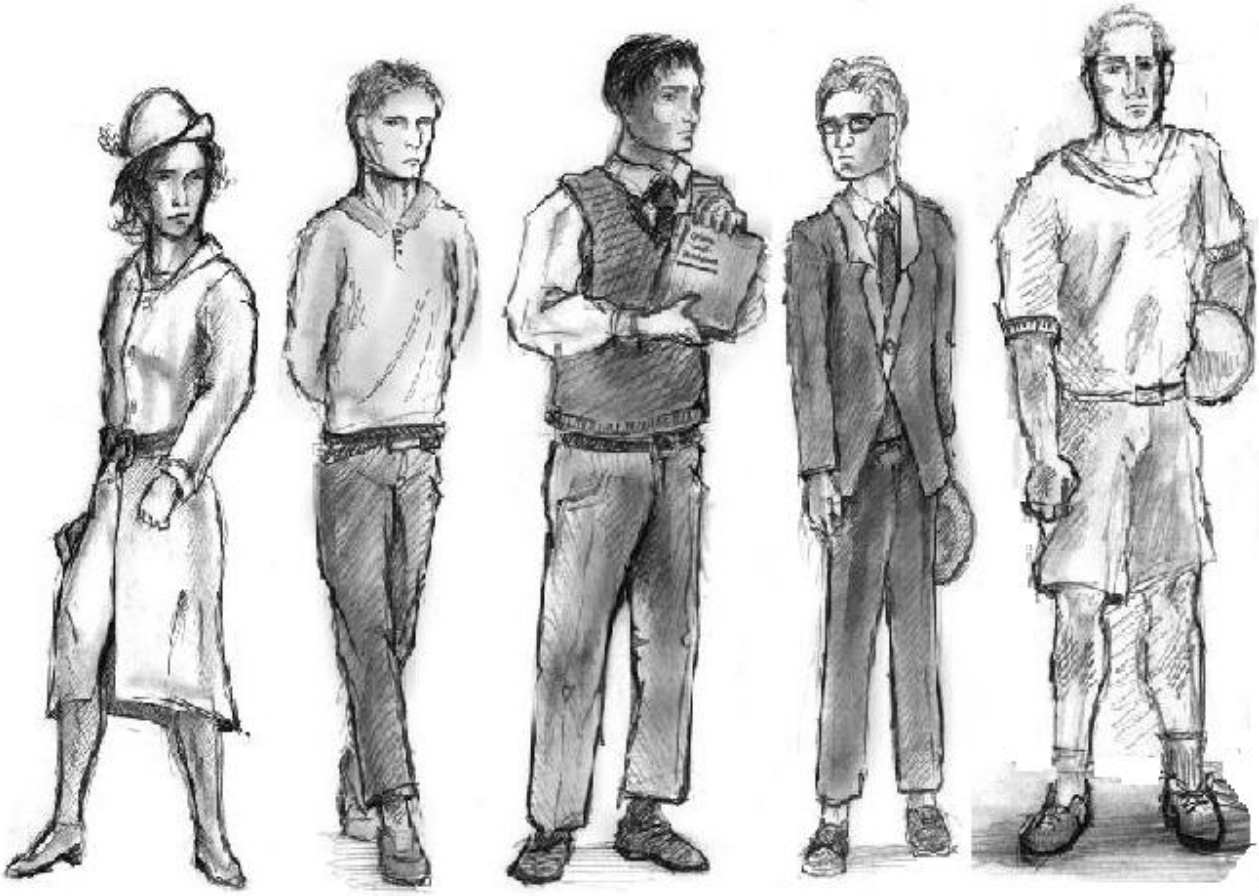


Stone of Destiny

Indholdsfortegnelse

Indholdsfortegnelse 2
"Stone of Destiny" 4
Scenariet kort fortalt 4
Karaktererne kort 6
Til spillederen 7
Flowchart 8
Akt 1 – Stone of Destiny 10
Westminster Abbey 12
Landevej og tankstation 14
Igsville Togstation 16
Grænsen 18
Akt 2 – Kampen om stenen 19
Terroristernes handleplan 20
Glasgow University 22
Historisk Fakultet 24
SCA 26
SNP hovedkvarteret 28
Mediehus 30
Kentor – Terrorist hovedkvarter 32
The Golden Bagpipe 34
Thistle Brigade – London 37
Akt 3 – Et desperat forsøg 40
Tower of London 41
Politistation 43
NPC-liste 44
Karaktererne 46
Ian Hamilton 47
Alan Stuart 49
Kay Mathieson 52
David Wilkinson 55
Gavin Vernon 57
Handouts 60

Kort 60
Westminster Abbey 60
London 61
Glasgow 62
Scotland Today 62
Scotland Today 63
Radioindslag 66
Thistle Brigade påtager sig ansvaret for tyveriet 66
Thistle Brigade påtager sig ansvaret for den falske bombe 66
Breve 67
Efterlades af Thistle Brigade da de tager stenen 67
Videregives fra Thistle Brigade via MacCormick til karaktererne 67
Den virkelige historie *68*

”Stone of Destiny”

”Stone of Destiny” var oprindeligt den sten, som skotske konger stod på ved deres kroning, som symbol på symbiosen mellem land og konge. Stenen symboliserede Skotland. Ceremonien blev afholdt i Scone, hvor stenen var placeret, og den bliver derfor også ofte omtalt som ”Stone of Scone”.
I år 1296 efter slaget ved Dunbar, hvor den engelske kong Edward I slog den skotske konge, John Balliol og hans hær, gjorde Edward på sejrstoget hjem gjorde holdt i Scone og tog ”Stone of Destiny” med sig. Dette var en symbolsk handling med stor praktisk betydning; dels sikrede Edward sig på denne måde, at skotterne ikke kunne krone en ny konge, og dels var stenen et symbol på, at Skotland virkelig var besejret. Skotternes kamp endte dog ikke her, og de fortsatte kampen for deres frihed mod det engelsk overherredømme.
Stenen forblev i engelsk varetægt,bortset fra den lille udflugt i 1950 som dette scenarie omhandler, indtil 1996, hvor den langt om længe blev leveret tilbage til skotterne, og nu opbevares den i Edinburgh sammen med resten af de skotske kronregalier. Tilbageleveringen skete dog på den betingelse, at England må låne stenen , hver gang der skal krone en ny regent. Stenen lægges da ind i ”Coronation Chair” (kroningsstolen), som regenten sidder på under ceremonien.
”Stone of Destiny” er et symbol på nationen, frihedskampen og historien.

Scenariet kort fortalt

De fem studenterkammerater Ian, Alan, Kay, David og Gavin har i tiden inden scenariet overvejet tanken om at gøre noget for at markere, at skotterne ikke helt har overgivet sig til englændernes greb. De har taget beslutningen om at stjæle Stone of Destiny sammen med lederen af SCA, MacCormick. De kører til London, uden at havde planlagt røveriet fuldstendigt. Når scenariet begynder, sidder de i London på et lille hotel i nærheden af Westminster Abbey og er ved at færdiggøre planerne. De kan komme der i dagtimerne og se, hvordan der ser ud, men vil formodentligt begå selve tyveriet i ly af natten. Under selve tyveriet vil de støde på en vagt og må tage stilling til, om de vil skade andre for det her.
Når de nu har stenen, går flugten gennem London mod sikkerheden bag Skotlands grænse, men så let er det naturligvis ikke, på vejen punkterer bilen, og de har ikke noget reservedæk. Der ligger en tankstation i nærheden af punkteringsstedet, og de vil nok søge at få hjælp der, men de kan også søge andre måder at komme over grænsen. Naturligvis søger politiet efter tyvene fra morgengryet af, så hvis tyvene nøler for længe, bliver de pressede.

De fem studenterkammerater vil, når de når hjem til Skotland finde ud af, at de bliver opfattet som helte i deres hjemland – der er dog selvfølgeligt ikke nogen andre end deres medsammensvorne, der ved, at det er dem, der har gjort det. I Skotland er der en generel opløftet stemning næsten som en dæmpet form af kampgejst. De har fuld opbakning. Imidlertid finde de også ud af, at alle, der ikke ved, at det er dem, der er tyvene, vil tro, at de skyldige er en terrorgruppe, der kalder sig Thistle Brigade. De må nu både beslutte sig for, hvad de vil gøre med

den sten, de har stjålet, og beslutte sig for, hvordan de har det med den terrorgruppe, der tager det hele et par skridt længere, end det oprindeligt var planen, at de fem kammerater ville gøre.

Efterhånden vil karaktererne blive tvunget til at tage stilling til, hvordan de har det med terroristerne, idet voldsomheden af deres aktioner tager til. Hvis ikke de vil havde det ry bundet til sig, må de forsøge at stoppe terroristerne eller afsløre dem. Det kan naturligvis også være, at de bryder sig om det, terroristerne laver, og derfor gerne vil i kontakt med dem. Terroristerne vil også gerne have stenen, og de stjæler den fra dens originale tyve, der dermed bliver tvunget ud i at tage kontakt til terroristerne.

Thistle Brigade vil gerne selv have stenen for at kunne holde på rygtet om at være dem, der har sat det i gang, og de stjæler derfor stenen fra karaktererne – dermed tager de også karakterernes eneste forhandlingsmulighed fra dem. Thistle Brigade ligger der, hvor stenen var et brev, der vil være begyndelse til en række ledetråde, der til sidste vil kunne lede karaktererne til terroristerne, hvis de er tålmodige nok til at vente på at blive kontaktede af dem. Dog vil terroristernes eneste intension med at stifte et bekendtskab med de tyve, der oprindeligt stjal stenen, være senere at kunne bruge dem som syndebukke.

Der vil være flere forskellige personer, der kan hjælpe vores tyve i jagten på terroristerne. Bland andet vil mediehuset ”Scotland Today” være blevet kontaktet af dem tidligere og vil kunne give dem nogle kontakter til personer i den skotske underverden, der kan fortælle, hvor i London Thistle Brigade opholder sig. Desuden vil de kunne finde spor, der tyder på, at terroristerne stammer fra Kentor, en lille flække hvor også en af de fem studerende kammerater blev født. Terroristerne prøver at lægge spor ud, der får det til at virke som om, det kunne være ham, der er fra Kentor eller SCA’s leder MacCormick, der har arrangeret terrorhandlingerne. Det ene af Thisle Brigades medlemmer har været i SCA, men blev smidt ud; en af de andre var tidligere en del af SNP, men blev også bortvist.

Uanset hvilket forhold de fem beslutter sig for at have til terroristerne, og om de finder dem direkte eller på anden måde finder ud af deres planer, vil de blive rodet ind i The Thistle Brigades hidtil største aktion, et forsøg på at springe Bloody Tower, en del af Tower of London. Karaktererne vil på dette tidspunkt være nødt til at have besluttet sig for, hvordan de har det med det hele, for de vil nu enten skulle hjælpe terroristerne med at lave deres angreb på Tower, eller de kan forsøge at stoppe dem.

Uanset om de fem studerende beslutter sig for at hjælpe eller modarbejde terroristerne, vil terroristerne bruge karakterene som syndebukke for at give sig selv bedre forhandlingsmuligheder i sagen. Terroristerne, der ved, hvem de oprindelige tyve er, vil ligge spor ud, der peger på dem for at sikre sig, at politiet kan finde dem. Politiet vil før eller siden finde frem til tyvene, der oprindeligt stjal Stone of Destiny. Disse vil blive afhørt, og politiet vil forsøge at presse dem til at levere stenen tilbage i hemmelighed – ved at efterlade den et sted eller på anden måde indlevere den anonymt. De kan ikke decideret rejse en sag mod tyvene for tyveriet, idet det ville kræve, at man først og fremmest beslutter, hvem stenen førhen tilhørte, og sagen så vil eskalere voldsomt derfra. Imidlertid kan tyvene godt anklages for terrorhandlinger, som de muligvis har taget del i.

Karaktererne kort

Ian
Hamilton er gruppens leder. ”Stone of Destiny”-kuppet er en idé, han har udviklet sammen med sin ven og mentor John MacCormick; rektor på Glasgow University.
Ian er en fanatisk nationalist. Han tror blindt på sagen og dens retfærdighed. Han føler ofte, at andre ikke tager tingene så alvorligt, som de bør – ligeså alvorligt som han gør.
Ian er intelligent, og han har venner på de rigtige steder, deriblandt MacCormick. Ian formår at ”skjule” sin fanatisme bag velformulerede argumenter, hvilket får ham til at virke mere tiltalende og tolerant overfor andre.
Ian er tidligere soldat og kommende advokat. Han er, hvad mange ville beskrive som følelseskold, rationel og kynisk. Samtidig er han karismatisk og veltalende. Den fødte leder.

David
David kommer fra et arbejderhjem, han er intelligent og går på universitetet på et stipendium.
David er god til at tænke logisk, konkret og konstruktivt. Han planlægger strategier og praktisk udførelse. David virker som modvægt til Ians abstrakte visioner; han trækker projektet ned på jorden.
David er rebelsk og nærer en udpræget mistro til englændere. David er selvsikker og realistisk.

Alan:
Alan kommer fra overklassen og føler, at det burde øge hans status i forhold til de andre, hans tilbagetrukkenhed og mangel på sociale færdigheder gør dog, at det ikke befinder sig sådan. Han er med, fordi han er Ians bedste ven. Hans loyalitet er til gruppen ikke sagen. Alan er den, der har størst historisk viden også omkring stenen. Desuden er Alan den, der bekymrer sig og har de største moralske skrupler omkring aktionen.

Gavin:
Gavin er den teknisk ekspert og samtidig muskelmassen. Han er der ikke som bodyguard, de regner ikke med at få brug for en, men han er intimiderede på grund af sin størrelse og væsen. Han kan være meget direkte og grov. Han føler, at hans videnskabelige talent bliver forsmået, da mange blot regner ham som stærk, men ikke klog.

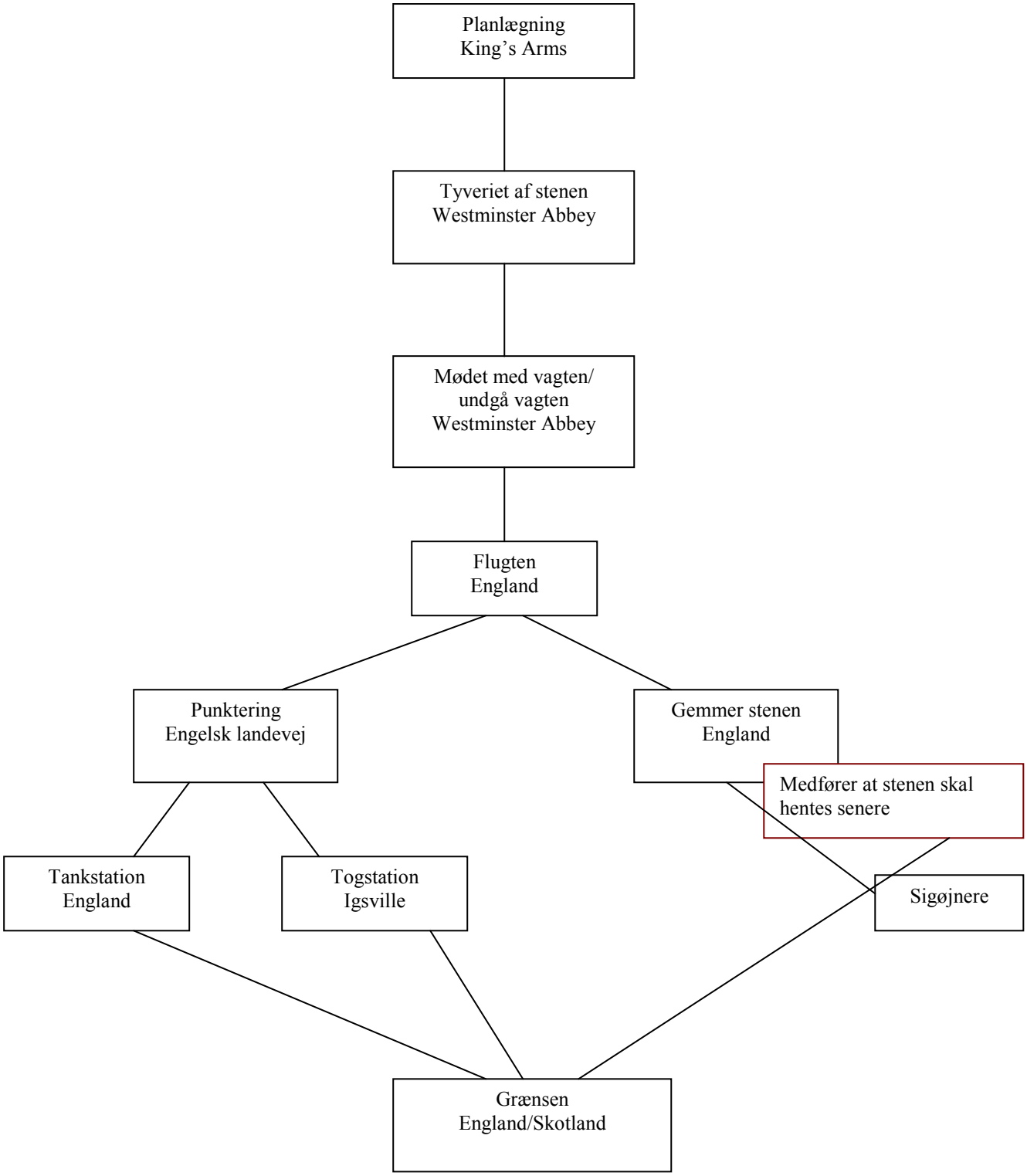
Kay:
Kay er gruppens humørspreder, den pæne pige, der tager det som en leg, og har det godt med at lege med. Hun tror på, at det kan lade sig gøre, og tager ikke det hele så grav alvorligt. Samtidig har hun det med at prikke lidt til de andre og spørge dem ud om deres tanker og idéer, fordi hun er god til at læse folk. Hun står mange folk nær, idet hun altid er venlig og interesseret i at høre, hvad andre har at sige. Kay tror, at tyveriet af stenen er en form for spøg og vil næppe risikere alt for meget for at beholde den. Hun er begavet.

Til spillederen

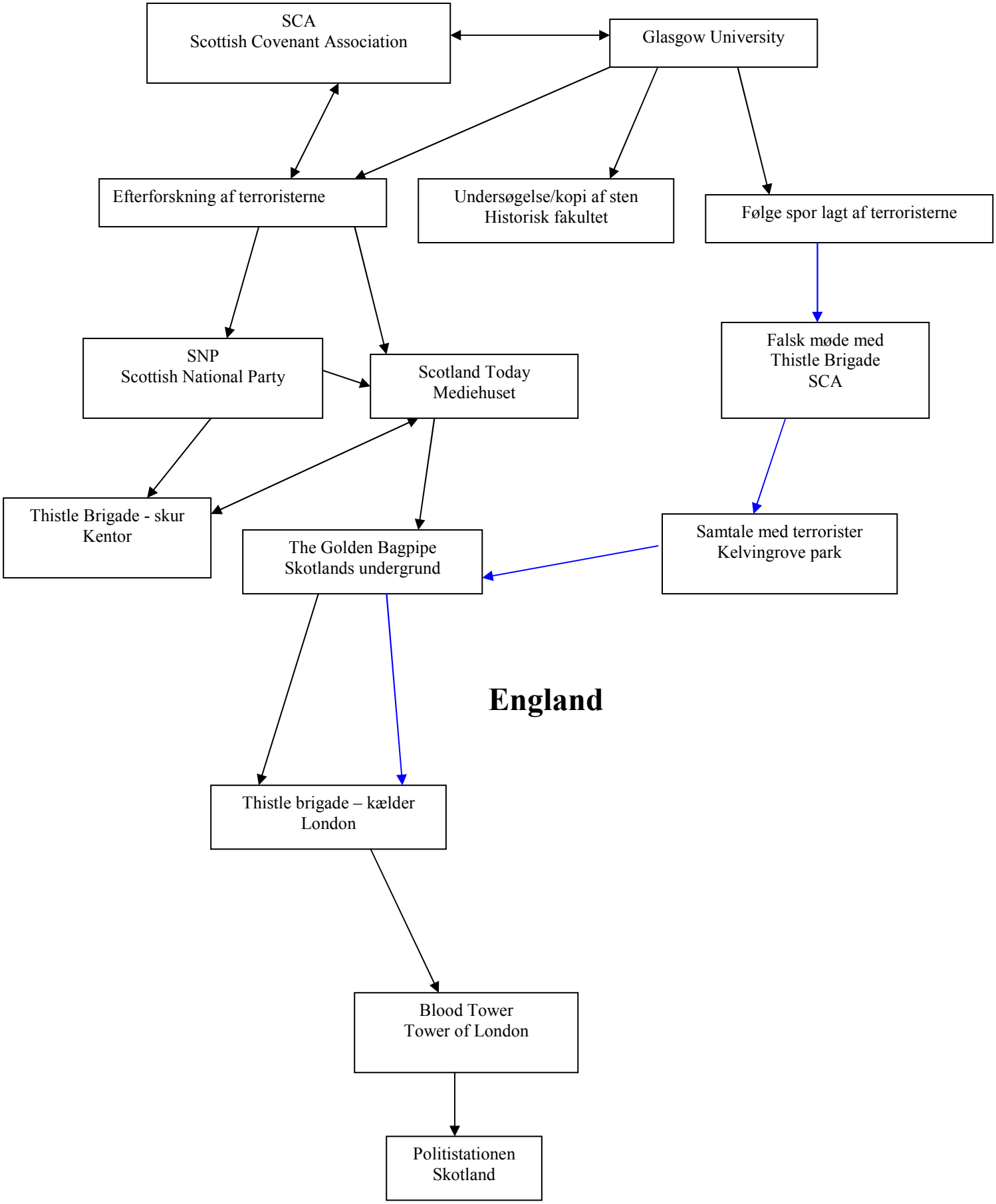
Dette er et ”location baseret” scenarie. Det betyder, at handlingen delvist dikteres af, hvor spillerne bevæger sig hen. Scenariet er inddelt i 3 akter, der kommer kronologisk efter hinanden, men ”scenerne” kan komme i vilkårlig rækkefølge.
Nogle spor vil naturligt lede spillerne i en bestemt retning, så på den måde er dele af scenariet kronologisk.
Vi har lavet oversigter over spilpersoner og Non Player Characters (NPC’er) for at gøre det mere overskueligt for dig som spilleder, men vi anbefaler kraftigt, at du læser spilpersonerne i deres fulde længde.
Flowchartet er en oversigt over plottet og dets forgreninger. En lille del af pilene er lavet med blåt, det er sporkæden lagt af Thitlse Brigade.
Det er din opgave som spilleder, dels at lade plottet udvikle sig i overensstemmelse med og som følge af spillernes valg.
Vi har inkluderet kort over de to vigtigste byer i scenariet: London og Glasgow. Kortene er tænkt til at give dig, og eventuelt dine spillere, overblik over mulighederne. De steder, vi har fremhævet, er beskrevet som locations i scenariet, med tilhørende NPC’er og spor. Der er også et kort over Westminster Abbey, du kan give spillerne til, når de skal planlægge tyveriet af stenen – dette har Ian, og det er blevet givet til ham af MacCormick. Der er desuden også en oversigt over de forskellige NPC’er, som forhåbentligt kan hjælpe til at skabe overblik.
Breve fra terroristerne og diverse nyhedsartikler er inkluderet som handouts og uddeles, når det passer (for dig og plottet).

Flowchart

England



Skotland


SCA
Scottish Covenant Association
Glasgow University
Efterforskning af terroristerne
Undersøgelse/kopi af sten
Historisk fakultet
Følge spor lagt af terroristerne
SNP
Scottish National Party
Scotland Today
Mediehuset
Falsk møde med
Thistle Brigade
SCA
Thistle Brigade - skur
Kentor
The Golden Bagpipe
Skotlands undergrund
Samtale med terrorister
Kelvingrove park
England
Thistle brigade – kælder
London
Blood Tower
Tower of London
Politistationen
Skotland

Akt 1 – Stone of Destiny

Første akt handler om planlægningen og udførelsen af de 5 karakterers tyveri af ”Stone of Destiny” fra Westminster Abbey i London samt flugten tilbage til Skotland.
Det er ikke en opgave, der falder karaktererne naturligt, og de skal have kamp til stregen. Det er meningen, at de skal føle, at tingene er lidt mere ude af deres kontrol, end de kunne ønske. Konsekvenserne af den dristige plan bliver først klarlagt for dem, når det er for sent.

I denne akt handler det altså om den del af scenariet, spilpersonerne selv har planlagt; tyveri og flugt – men der selvfølgelig en masse forhindringer de ikke har taget højde for.

The King's Arms

Planlægning

Location: Kro – The King's Arms

Stemning: Hotellets atmosfære er afslappet og hyggelig, karaktererne skal dog gerne være lidt urolige.

Beskrivelse:
Det lille hotel i Westminster ligger ikke mere end en 5-7 gader fra kirken og er et fredsommeligt hus i tre etager med et lille fællesrum i stueetagen, der skal forestille en restaurant. Det er ikke det perfekte sted, men prisen er ikke så høj, og det er da lige så godt som campus.
Facaden er pudset med en rødbrun farve, og over døren er Englands våbenskjold afbilledet.
Receptionen er det mest præsentable sted i bygningen med dets mørkeblå, mønstrede væg-til-væg gulvtæppe og udskæringer i mørkt træ og malerier i guldrammer. I et hjørne er en lille sofagruppe, der ser ud, som om alt for mange mennesker har siddet i den, selvom det er svært at forestille sig, at nogen skulle have lyst til det. Ved den ene stol står en lille reol med et par dusin gamle bøger, nogle af dem ligner bøger andre besøgende alligevel havde efterladt.
Spisesalen er i samme stil, men borde og stole falder ud, idet de er af nyere datering, end stilen er sat til, og dugene, der en gang har været offwhite, har nu et pletmønster af vin og sovs, der ikke ville gå af i vask. Værelserne er små men rene, sengene er en smule hårde, men fint redte. Der er en enkelt stil på værelserne og et sengebord ved hver seng med en lille lampe. Badet ligger på gangen og er relativt rent.

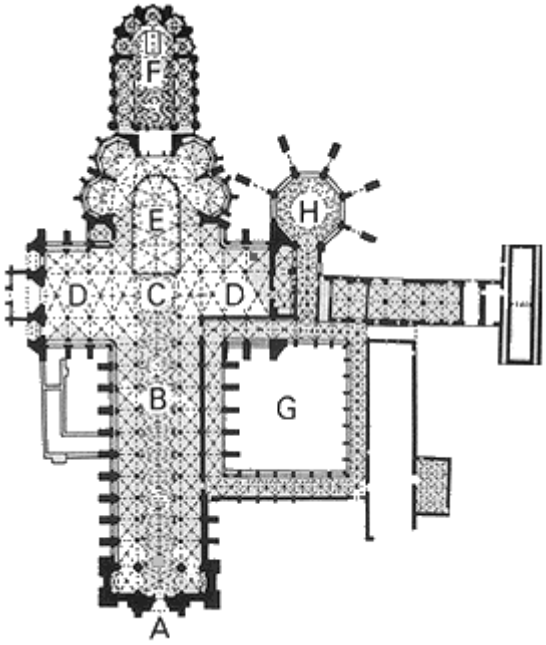
NPC'en:
Mary Hanning ejeren af hotellet tager imod i receptionen. Hun er en ældre dame, lav og med tyndt gråt hår, der er sat op i en knude i nakken. Hun bærer bordeauxrød nederdel og jakke, der passer til, hvid skjorte og et tørklæde i halsen. Hun har en alt for stor broche i jakken. Hun er højtidelig omkring sit arbejde, og selvom hun ikke længere udfører det så godt, som hun tidligere har været i stand til, gør hun sit bedste for at få gæsterne til at føle sig både velkomne og behandlet som adelige. Når folk først er indlogeret, opfører hun sig som en hyggelig mormor, der bare gerne vil hjælpe.

Events:
Egentlig skal hotellet blot bruges til et sted, hvor karaktererne kan handle fra og planlægge tyveriet eller blive der efter det, hvis de finder det klogt. Eventuelt kan Hanning bruges til at forstyrre dem, hvis de er for længe om planlægningen, eller når de kommer og går; hun vil sikkert spørge til, hvordan de har fået dagen til at gå eller lignende af ren venlig interesse.
Dette er spillets første scene og derfor har den ligeledes til formål at få spillerne ind i deres roller og scenariets stemning bliver lagt her.

Westminster Abbey

Tyveriet

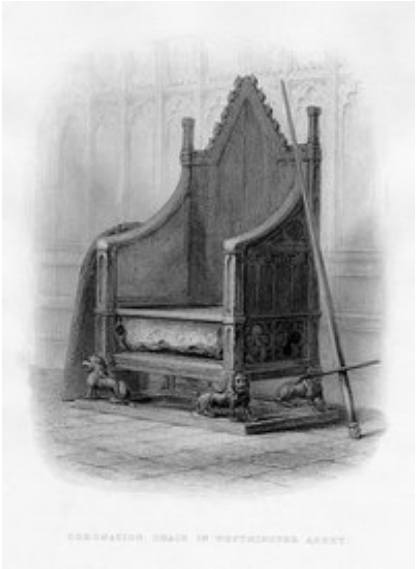
Location: Westminster Abbey



Stemning: Anspændt, de bryder loven, men føler at de kæmper for en retfærdig dag

Beskrivelse:
Westminster Abbey har været brugt til kroninger siden år 1066. Kirken har to indgange. På hver side af turistindgangen (markeret med A) knejser brede tårne. Selve døren er omgivet af et udhugget indgangsparti, der rummer stenrelieffer af konger, præster og engle. Om dagen må turister stå i lange køer, før de kan få adgang til de store kirkerum, men om natten er porten lukket, og kun én enkelt nattevagt går sin vante tur mellem de århundrede gamle grave, der huser adelsfolk, poeter, biskopper, konger og dronninger.
Når kirken er fuld af turister, genlyder de højloftede rum af hundrede af menneskers dæmpede tale og slentrende fodtrin. Ved nattetide er kirken stille, og nattevagtens ensomme skridt runger mod marmorgulvene.
Langs kirkens gange er gitterdøre til små kapeller med enkelt- eller dobbeltgrave. Mange af disse stenkister bærer udhuggede figurer på låget.
Stenen, the Stone of Destiny, ligger i kroningsstolen, der står ved Edward I's, kongen der besejrede Skotlands, grav.

NPC: Nattevagt
Matthew Hampton er 31. Han er den faste nattevagt på Westminster Abbey. Han går sin faste runde en gang i timen, men har ikke oplevet noget usædvanligt i de 2 år han har arbejdet på stedet. Han kan godt lide sit job. Af og til, når han går i mørket med sin ensomme lygte, fløjter han for sig selv og nyder kirkens rungende akustik, men for det meste nyder han bare stilheden.
Matthew er uddannet vagtmand. Han forstår sig på basal nærkamp og er bevæbnet med en pistol. Hans mest brugte redskab er dog en stavlygte, som han altid har med på sine runder.



Event: Tyveri
I Westminster Abbey befinder Stone of Destiny sig. Det er en sandstensblok på godt 67cm x 42 cm på oversiden og 26cm i højden. Den vejer 152 kg.
For at stjæle stenen skal de fem studerende bryde ind i kirken og transportere stenen ud igen uden at blive opdaget.

Til spillederen:
Hvordan spillerne har tænkt sig at stjæle stenen er i høj grad op til dem. Ingen af karaktererne har meget erfaring med indbrud; hvis tyveriet bliver meget amatøragtigt, er det fint, men så må det gerne blive tilsvarende sværere for dem. Det er op til dig som spilleder, om/hvornår de møder nattevagten, han er et godt middel til at tvinge dem til allerede nu at overveje, hvor langt de vil gå for dette foretagende. Han er en oplagt forhindring, men ligegyldig hvad skal de slippe derfra med stenen – for dem må det gerne føles, som om de kun klarer det på et hængende hår.

Landevej og tankstation

Punktering

Location: Landevej og tankstation

Stemning: Flugt: lettelse over, at jobbet er klaret og panik over, at de nu er på kant med loven

Beskrivelse:
Om vinteren (december/januar) ligger der ofte sne på vejen, og de marker og skove, der omgiver den, er pudret hvide. Vejene ryddes for det meste, hvilket resulterer i store snedynger langs vejene til stor glæde for lokale unger. Landeveje kan tage sig meget forskelligt ud: Nogle er asfalterede, mens andre er grusbelagte. Nogle snor sig ind og ud mellem træer og over bakker, og nogle strækker sig som et lige bånd gennem flade marker.
Spredt rundt omkring langs landevejene ligger tankstationer. Disse betjenes typisk af unge lokale drenge, der gerne vil tjene lidt ekstra lommepenge.

NPC: Tankpasser
En fregnet, ranglet teenager. Han er ikke videre høflig, men hjælpsom nok. Så længe problemerne ikke ligefrem skriger ham op i ansigtet, er han ganske ubekymret. Politisirener vil dog nok være et stærkt hint om, at noget ikke er som det burde.

NPC'er: Sigøjnere
Deres lejr er fremstillet ved at parkere husvogne i en cirkel og tænde et bål i midten. Der er ikke mange, der opholder sig ude pga. sæsonen, men bålet holdes ved lige. Sigøjnere er generelt venligt stemt, og selv hvis de finder ud af, at karaktererne er på flugt fra loven, vil de kunne overtales til at hjælpe.

Event:
Bilen punkterer, og de studerende må enten finde hjælp eller finde en anden måde at komme videre på og efterlade bilen.

Til spillederen:
Undervejs på flugt (uanset om de har politiet i hælene eller ej), vil bilen punktere. Spillerne har herefter flere muligheder (mange af hvilke vi, forfatterne, ikke har forestillet os). Alt, hvad du vælger at godkende, er fint.
Punkteringen er et eksempel på en forhindring, spillerne må overvinde for at gennemfører den første del af scenariets ”mission” – nemlig at stjæle stenen og slippe af sted med det. Hvis du har andre ideer til forhindringer, der vil udfordre deres samarbejde og kreativitet, er det kun godt.

Igsville Togstation

Alternativ vej til Skotland

Location: Igsville Togstation

Stemning: Isoleret, men hyggeligt landsbyliv. Karaktererne bør dog føle sig en smule jagede.

Beskrivelse:
Stationen er lille og langt fra prangende, man kunne undre sig over, at der ligger en station i den lille by Igsville, men når skinnerne alligevel løber langs byen, var det måske alligevel oplagt. Stationen består af et lille hus, der vist en gang for længe siden var blevet pudset gult, men det er begyndt at flage en smule, og røgen fra toget har mørknet det med tiden. I en tilbygning til selve stationen er der et hus, i hvilket stationens bestyrer bor. Der er ikke noget inde i stationsbygningen af betydning, et par bænke som næppe er blevet brugt ret mange gange og en skranke samt en postkasse. Perronen er ikke andet end en lille platform af beton.
Igsville er ikke mere end en lille landsby, rundt omkring den ligger der en skov og nogle gårde med tilhørende marker.

NPCen
Indbyggerne i byen er generelt venligsindede over for fremmede, så længe de ikke begynder at rakke ned på livsstilen på landet. Over for karaktererne vil de også være venlige og hjælpsomme, dog naturligvis ikke på egen bekostning, men hvis de opfører sig for meget som storbysnuder fra Skotland, vil stemningen nok ændre sig.

Larry Hicknoy er en mand i midt i 30'erne, han er meget fascineret af toge og ville gerne selv blive lokomotivfører, men det er aldrig rigtig lykkedes ham, i stedet endte han på en lille station i Igsville, og han er egentlig ikke alt for glad for det. Oprindeligt havde han håbet, at det at tage imod det job, ville give ham bedre muligheder frem over. Han kan derfor godt blive en smule bitter, når folk forventer, at han springer rundt for dem og skaffer dem billetter og spørger til, hvornår toget kommer "sådan helt præcist". Men han er ikke udelukkende fjendtligt indstillet, han er bare lidt trist og ensom, men hvis først folk viser lidt interesse for ham, og da specielt hvis de vil høre om hans drømme og togkendskab, er han meget villig til at fortælle, for det er sjældent, der er nogle af Igsvilles beboere, der gider at lytte til ham mere.

Events:
Stationen er til for at give spillerne en mulighed for et andet transportmiddel hjem, efter at deres bil er punkteret. Hvor hurtigt toget kommer, er ikke relevant, men det vil ikke komme ofte og næppe på praktiske tidspunkter af døgnet. De kan eventuelt også søge hjælp i byen, men der er ikke nogen af dem, der har biler eller ekstra hjul, og hvad de måtte have af lappegrej er til cykler. De vil formodentligt henvise til toget.
De vil næppe kunne medbringe stenen i toget, men de skal da have lov til at prøve.

Grænsen

Hjemvendelsen

Location: Den skotsk-engelske grænse

Stemning: Glæde og lettelse – nu er de hjemme på sikker grund?

Beskrivelse:
Grænsen markeres af en bom, der spærrer vejen. Ved siden af bommen står et lille kontorhus, hvor grænsevagten holder til. Grænseposten ligger på toppen af en bakke, og landskabet omkring den består for det meste af lignende græsklædte bakker.

NPC: Grænsevagt
Grænsevagten er en streng mand på godt 40. Han går op i sit job og lader ikke hvem som helst passere. Han er en lille halvskaldet mand, i en lidt for lille uniform. Kasketten er for det meste skubbet lidt om i nakken. Han er svagt nærsynet.

Event: De studerende vender hjem til Skotland med stenen
Endelig har de nået grænsen, og stenen er med dem. Nu er der ikke lang vej hjem. Så snart de igen har skotsk jord under fødderne, vil de føle sig mere sikre. De vil føle, at de er blandt venner.

Til spillederen
Grænsekontrollen er mest tænkt som en spændingsfaktor. Grænsevagten skal gøre dem nervøse og få dem til at overveje det fornuftige i at stjæle et flere hundrede år gammelt nationalklenodie. Det er meningen, at gruppen så småt skal begynde at overveje de mulige konsekvenser.

Akt 2 – Kampen om stenen

De 5 studerende er nu vendt tilbage til Skotland med stenen. De har vundet – tror de, men det viser sig, at de er langt fra i mål. Tyveriet af stenen bliver hyldet som en heltedåd i Skotland, men de skyldige opdager hurtigt, at en anden gruppe tilsyneladende har taget æren for deres arbejde. ”Thistle Brigade” tager ansvaret for tyveriet og begynder at stille (politiske) krav og komme med trusler.
Det viser sig snart, at denne ”Thistle Brigade” ikke gør sig i tomme trusler; deres metoder bliver stadig voldsommere og begynder snart at kræve menneskeliv. Hvad mere er: de stjæler stenen fra karaktererne og begynder at hænge dem op på deres ugerninger. Uden stenen kan karaktererne ikke overgive sig, for de har ikke noget at forhandle med, og eftersom terroraktionerne blot ville fortsætte, ville myndighederne blot tro, at de ikke havde fanget dem alle, men at de, der havde meldt sig, tilbageholdt vigtige oplysninger.
Karaktererne må derfor enten sætte en stopper for vanviddet eller slutte sig til det. Alting besværliggøres af, at befolkningen velvilje hurtigt vendes til afsky og frygt, og politiet altid synes at være lige i hælene.

Som spilleder bestemmer du, præcis hvornår terroristerne stjæler stenen og hvordan. Ligegyldigt hvordan spillerne forsøger at forhindre det, vil det ske. Vi foreslår dog, at det sker relativt tidligt i akten.
Når terroristerne tager stenen, efterlader de i stedet et brev til karaktererne. Dette brev sender karaktererne ud i at følge en række spor, der i sidste ende kan bringe karaktererne til Thistle Brigade. Du kan lave justeringer i, hvornår karaktererne modtager sporene for, at spillerne ikke bare venter på at få den næste ledetråd.
Karaktererne vil først blive bedt om at møde op ved SCA, men vil her blive brændt af, senere vil de få et brev som MacCormick videregiver til karaktererne. Brevet vil bede dem møde op i en nærliggende park, hvor de vil blive ringet op på en telefonboks og ledt til en lille pub, hvor terroristerne har nogle bekendte.

Hvis spillerne går i stå, når de er kommet tilbage til Skotland, må du forsøge at tvinge dem ud i at gribe til handling. At terroristerne stjæler stenen burde hjælpe, men hvis de beslutter sig for ikke at prøve at få den tilbage, kan du forsøge at tilføre pres udefra. Dette kan gøres ved hjælp af MacCormick, der presser på for, at de skal få stenen tilbage eller muligvis ved at blande politiet ind ved at få karaktererne til at føle, at de er ved at blive opdaget, og at alle selvfølgelig også tror, at de er terroristerne. I sidste instans kan Thistle Brigade også tage direkte kontakt til karaktererne.

Terroristernes handleplan

Thistle Brigades handlinger	Offentliggørelse
Så snart det er blevet offentliggjort, at stenen er blevet stjålet, vil "The Thistle Brigade" påtage sig ære, og vil fortælle, hvorfor de gjorde det: for at gøre det klart, at Skotland ikke har glemt deres frie vilje og er villige til at kæmpe for at blive anerkendt som et frit land igen. På dette tidspunkt har de dog ikke nogen yderligere handleplaner klar, så de fortæller ikke mere om, hvad de vil gøre.	Denne besked bliver offentliggjort via radioen. Terroristerne ringer til den førende nationalistiske radiokanal (sikkert midt under noget "De ringer vi spiller") og fortæller, hvordan de har udført tyveriet og af hvilken årsag. Enten kan karaktererne selv "høre" indslaget, eller de kan høre rygter på campus eller lignende steder, om hvordan dem, der har stjålet stenen, har afsløret sig selv.
The Thisle Brigade beslutter sig for, at de vil gøre det klart, hvad det er, de gerne vil opnå med det samme, for at det ikke skal blive opfattet som en tom trussel. De melder derfor deres krav til offentligheden, samtidig med at de fortæller, at de er villige til at tage voldsomme midler i brug i kampen.	Kravene sørger de for at få spredt ud til befolkningen ved at sende dem som maskinskrevet brev til den engelsk regering og kongehuset samt til både skotske og engelske journalister, for at sikre at det bliver alment kendt samtidig.
Terroristerne stjæler stenen fra det sted, hvor karaktererne har gemt den. De vil have den, og intet skal stoppe dem. De finder ud af, hvor den er gennem Hanks årvågenhed og gamle kontakter, eller på anden måde hvis det er et obskurt sted, den gemmes. Vælger karaktererne at sætte vagt, vil terroristerne slå dem ned og tage stenen.	Dette bliver naturligvis ikke offentliggjort af terroristerne, der ønsker, at det ser ud som om, det er dem, der har taget stenen til at begynde med.
Da de ikke har fået noget anerkendende svar fra regeringens side, men egentlig bliver ignoreret, eller i værste fald vil det blive erklæret, at man skal ignorere den slags, og at de aldrig ville turde gøre noget alvorligt. For at vise at de tager fejl, placerer terrorristerne en falsk bombe på hovedbanegården i London. Når nyheden om denne aktion er blevet spredt, vil de naturligvis påtage sig ansvaret for den falske bombe og gøre det klart, at det er sidste advarsel, og at næste gang vil det være en rigtig bombe. De sørger samtidig for, at der ved den falske bombe, er de materialer, der skal til for at lave en bombe, hvor de blot ikke er samlet i korrekt forhold.	Denne besked får de ud til folket via et bånd, der er efterladt sammen med bomben. Ud over at fortælle at det er dem, der har placeret den der, og at næste gang vil det koste liv at ignorere deres krav, vil de også gøre det klart, at hvis ikke denne meddelelse bliver offentliggjort, vil de sørge for at gøre det klart på en langt mindre ønskværdig måde. De har ikke nogen plan og det er derfor heldigt at det ikke forsøges at holde det hemmeligt.

Thistle Brigades handlinger	Offentliggørelse
The Thisle Brigade beslutter sig for, at eftersom deres krav stadig ikke bliver efterkommet, er det på tide, at de griber til handling. De ønsker at gøre noget, der er effektivt, har en stor skræmme effekt og samtidig også er originalt. De anskaffer fustager, som de fylder med sprængstof og en tændsats, der kan antændes på afstand. Disse fustager bytter de ud med de fyldte, der står på lageret på Valey Stadion i London, hvor de så sprænges til årets store fodboldkamp. En del dør, mange bliver såret og hele England bliver bange.	Sagen bliver mediedækket af alt og alle, for det er ikke til at skjule, og alle beslutter sig nu for, at der ikke længere er nogen vej uden om at tage Thisle Brigade seriøst.
Terrorristerne planlægger som deres næste store aktion: et angreb på Tower. Her vil de forsøge at plante en bombe i Bloody Tower	Der vil ikke blive fremlagt noget medierespons til denne aktion på grund af den sene placering i scenariet, men det vil formodentligt blive alment kendt blandt befolkningen.

Glasgow University

Hjem kære hjem

Location: Glasgow universitet

Stemning: I begyndelsen trygt og hjemligt, senere, når de studerende ændrer holdning til Thistle Brigade, mere fjendtligt.

Beskrivelse:

Universitetet består af store gamle bygninger, fra før effektivitet og få materialer blev mere moderne end udsmykninger på bygningen, og store græsarealer. Værelserne ligger i bygninger for sig selv, der ikke er knyttet til de enkelte studier. Alle værelserne er opbygget som et lille fælles rum og små værelser, der støder til, der ikke har plads til meget mere end en seng og et lille skab, der egentlig er bygget ind i væggen. Det er lidt med forskel, hvor mange der deler et sådan, det varierer fra to til fire. Møblementet er sparsomt, men velholdt i betragtning af, hvor mange der har boet der i tidens løb. Der er et wc pr. hvert tredje værelse, hvilket kan være en smule generende i morgentimerne, men der er en vask på hvert værelse. Desuden er der de store fællesområder for alle, deriblandt spisesalen hvor dagens tre store måltider serveres.

NPC'er

Der plejer at være unge mennesker over det hele på universitetet, men de fleste af dem er hjemme i juledagene, men nogle af dem kommer tilbage for at være med til nytårsfesten. De fleste fra samme etage eller samme klasse kender hinanden af udseende og størstedelen af navn eller kaldenavn, og en del af dem har de også vekslet ord med et par gange, men det er ikke så mange, der har indgående venskaber med alle

Den af karaktererne, der har flest udenforstående kontakter på campus, er Gavin, men det er måske ikke så meget kontakter, som det bare er folk, der kender ham af udseende og gerne vil kende ham bedre, fordi han er en af stjernerne fra deres gælisk-fodbold-hold. Også Kay er ret kendt på campus og meget populær blandt de fleste, og David har ligeledes en god håndfuld kammerater, men størstedelen af hans venner ud over karaktererne går ikke på Glasgow University.

Events:

Universitetet er på nuværende tidspunkt i karakterernes liv deres hjem, og desuden det sted de tidligere har brugt til planlægning, derfor er det et oplagt sted for dem at arbejde ud fra. De kan naturligvis også forsøge at gemme sig her, men det vides naturligvis, at det er her, de bor, så hvis det først bliver klart, hvem de er, vil det ikke kunne lade sig gøre at bruge campus som gemmested. Campus kan desuden benyttes til at formidle stemningen i blandt de unge skotter til karaktererne. Der vil ske en gradvis ændring i denne stemning fra opfattelsen af tyvene af stenen som helte og til

en mere fjendtlig indstilling, når det først for alvor udvikler sig til en terroraktion, vil de fleste mene, at de er gået for vidt – naturligvis varierer holdningen, alt efter hvem man taler med.

Spor:
Hank Askerson et medlem i The Thistle Brigade går også på universitet og læser der på kemisk fakultet; han spiller på det gæliske fodboldhold sammen med Gavin, og de to kender hinanden ret godt. Imidlertid vil han naturligvis ikke være til stede på campus i scenariet, eftersom han jo er sammen med The Thistle Brigade.
Hvis stenen bliver opbevaret på campus, efter den er blevet stjålet, vil andre elever dog kunne sige, at han har været der, i nærheden af det rum hvor stenen var.

Historisk Fakultet

Analyse af stenen

Location: Glasgow universitet – Historisk fakultet

Stemning: Historisk ærefrygt

Beskrivelse:
Fakultet befinder sig i en stor gammel bygning, med en enkelt gargoil over døren, som noget taget ud fra en dårlig roman. Den ligger inde i midten af universitetets humanitære område, men virker alligevel ensomt, fordi nogle arkitekter i sin tid fandt det morsomt at blande historie ind i bygningen, men tilsyneladende ikke mente, det ville være nok at bruge en enkelt historisk periode som inspiration. Indendørs virker bygningen imidlertid i langt højere grad som enhver anden universitetsbygning, vandrehal, med mindre kantine og auditorier og mindre klasselokaler, der naturligvis er præget af deres fag med billeder, kopier af byster og lignende. Der er enkelte rum, der kan benyttes som forsøgslokaler, hvor arkæologerne lærer at undersøge diverse materialer, men det er sjældent, det er nødvendigt, og fra tid til anden låner de kemikernes laboratorier i stedet. Hvad, der er særegent for det historiske fakultet, er deres interne bibliotek, naturligvis ligner en del af det bogudlåningen i de andre fakulteter, men de har også det aflukkede område, der kræver særtilladelse at komme ind i; stedet hvor alle de gamle bøger står. Stedet med den helt særlige stemning, det lille område der synes at være essensen af historiestudiet- hele bygningens sjæl. Enhver historiestuderende vil kunne huske sin første gang der inde. Her er bøgerne, der ikke blot indeholder information om den gamle historie, men ligeledes er en del af den. De har dette område, fordi nogle en gang mente, det ville være et fornuftigt sted at bevare bøgerne, universitet havde ressourcerne til at opbevare dem og kunne altid bruge præstigen til at trække flere studerende til.

NPC'er:
Når først juleferien er, ovre vil der være studerende at finde over alt i gangene og på biblioteket samt siddende og arbejde i grupper i spisesalen. Ikke overraskende er det alle historienørderne, både de man skal passe på, hvad man siger til for ikke at sætte dem i gang med at tale om deres yndlingsemne, for så vil det blive umuligt at stoppe dem igen, og de der har en fremtid som tørre high-school lærere, der altid virker verdensfjerne og aldrig kan svare direkte på et spørgsmål. Arkæologerne har det ofte med at spille smarte over for historikerne og hævde, at de er dem, der giver historikerne alt deres stof, og at de intet ville være værd uden arkæologerne, som må gøre alt det virkelige arbejde.

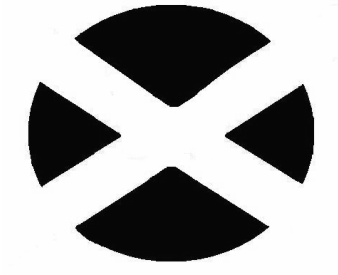
Professor Francis Carthaigh er en af Allans professorer, og de har et særligt godt forhold, da Carthaigh gav den ensomme Allan lidt ekstra opmærksomhed i begyndelsen af hans studie og fandt den brændende interesse for historie i Allan.
Carthaigh er en ældre herre, han er høj og slank, hans fingre er en smule knortede og hans hud rynket, og der er efterhånden mange stænk af gråt i hans hår. Han går som regel rundt i et groft vævet gråt jakkesæt og et brunt slips, altid bærer han en mappe med sig i matchende farve til hans slips, der er ingen, der ved, hvad han har i denne mappe, men han efterlader den ikke. Charthaigh er en venlig mand med en direkte humor, nogle gange kan han godt virke lidt distræt, som han

pludselig hengiver sig til en tanke eller idé midt i en samtale. Han er som regel seriøs og tager måske sit arbejde en smule for højtideligt, imidlertid dukker der en iver op i ham, når han virkelig bliver grebet af noget, som den et barn oplever, når det har fået et nyt stykke legetøj.

Bertie Gray er 48 år og medlem af Glasgow byråd. Han er en fornuftens mand, der ikke glemmer virkeligheden til ære for visioner og drømme. Han er venlig og karismatisk, han virker generelt som en rar bedstefar i en for tidlig alder, hans hvalrosoverskæg og store omfang kan have gjort en del til det. Bertie er en af professor Carthaighs gode venner. Han er historieinteresseret og desuden en dygtig skulptør. Han vil være meget interesseret i at forsøge at lave en god kopi af stenen, men vil have moralske skrupler, da der jo er tale om en tyvekost.

Events:
Hvis de mangler historisk viden, ville dette være et oplagt sted at søge den, desuden ville enhver historiker elske muligheden for at se selve stenen, og enhver arkæolog ville ønske sig mulighed for at undersøge den (Allan vil formodentlig være interesseret i at gå i dybden med det historiske aspekt). Ydermere vil de kunne forsøge at få lavet en kopi af stenen her, der går jo blandt de historiekyndige rygter om, at stenen, Edward fik, i virkeligheden var en kopi fra begyndelsen.

SCA



Basen

Location: Scottish Covenant Association

Stemning: I starten: tryghed – dette er basen, tilflugtsstedet. Siden: mistro – er det SCA, der sætter dem op?

Beskrivelse:
SCA's lokaler er placeret tæt ved Glascow Universitet, da formanden John MacCormick og en stor del af medlemmerne har deres daglige gang der.
Selve lokalerne er ikke noget særligt. Der er et mødelokale; dette er forbehold ledelsen (den formelle såvel som den uformelle) og rummer blandt andet medlemskartoteker. Ellers er komplekset domineret af et stort fællesrum med masser af borde og stole, en sofa, et tekøkken og et fjernsyn. Her holdes fællesmøder, og man kan diskutere aktuelle emner eller bare tale med de andre medlemmer. I et tilstødende rum ligger et værksted, i hvilket man kan fremstille bannere, skilte og pamfletter.

NPC: *John MacCormick*
Formand for SCA og rektor på universitet; en stilling som Ian hjalp ham med at opnå, idet han ledte hans valgkamp. Det var MacCormick, der introducerede Ian til SCA, og de to er gode venner. John har høje tanker om den aspirerende jurist. Det var MacCormick, der plantede ideen om sten-tyveriet i hovedet på Ian. Baggrunden herfor er, at MacCormick fornemmer, at sagens (Skotlands genetablerede selvstændighed) yngre tilhænger føler, at der "sker for lidt". At SCA og de andre nationalistiske organisationer ikke kommer nogen vegne med snak og forhandlinger. Ungdommen kræver handlinger, og dette skulle tjene en ufarlig understregning af en pointe; skotterne kræver deres frihed tilbage! Han kunne jo ikke vide, hvordan det ville gå…

Event: Opbakning
MacCormick vil altid være til rådighed for Ian, og som medlemmer af SCA er de mere end velkomne.

Til spillederen
SCA er udgangspunktet og afhængig af spillernes valg også målet. SCA kan hjælpe i jagten på terroristerne, og det kan opmuntre og rådgive spillerne, hvis de går i stå.
SCA er en ven i nøden, eller? – I løbet af scenariet vil der blive sået tvivl om SCA's rolle i hele miseren, og det er op til spillerne at finde deres ståsted.

Spor:
Terroristen Ethan Easingewold er et tidligere medlem af SCA. MacCormick fandt, at hans rabiate holdninger skadede foreningens ry, og Ethan blev derfor ekskluderet. Både Ian og Alan var medlemmer dengang og skal have at vide, at de husker hændelsen og Ethan. John MacCormick vil også kunne huske ham. Han kan ved hjælp af SCA's arkiver give spillerne adressen på terroristernes skotske hovedkvarter.
Endvidere vil MacCormick fatte mistanke og vil, hvis det ikke lykkes spillerne at finde eller følge dette spor, opsøge dem og dele sin mistanke med dem. Dette er selvfølgelig en nødløsning; spillerne skulle gerne være i stand til at følge sporene på egen hånd.

SNP hovedkvarteret

Møde med SNP

Location: Scottish National Party (SNP) hovedkvarteret

Stemning: Årvågen, opsøgende, nysgerrig – det er på jagt efter spor og ledetråde, men de ved ikke, hvem de kan stole på

Beskrivelse:
SNP har til huse I en toetages bygning i Glasgow. Rummene indenfor er præget af papkasser med plakater, flyers, badgets og andre propaganda materialer, samt reoler læsset med papirbunker og mapper. Rundt omkring står arkivskabe. De fleste er aflåste, og de rummer alt fra gamle avisartikler til medlemskartoteker. På 2. etagen er kontorer til de ledende medlemmer.

NPC: Sekretær/receptionist
Som mange andre partier gør SNP i høj grad brug at frivillig arbejdskraft. Den unge sekretær Megan har været medlem i et par år og har arbejdet nogle eftermiddage om ugen for SNP i omtrent lige så lang tid. Hun håndterer telefonopringninger ang. eksempelvis arrangementer eller journalister, der gerne vil interviewe medlemmer. Hun har et godt overblik og gode organisatoriske evner. Hun har nøgle til og styr på alle kartoteker – hvis SNP har en oplysning, kan hun hurtigt finde den frem.

NPC: Politiker
Wesley MacKean er en mand i slutningen af 30'erne i et pænt jakkesæt og slips. Han er ambitiøs og frustreret over, at Skotland efter næsten 700 års kolonisering stadig ikke har fået sin selvstændighed. Selvom han støtter ethvert projekt, der skal fremme Skotlands kamp mod selvstændighed, går han på ingen måde ind for lovbrud. Skulle de studerendes bedrift komme ham for ører, vil han være splittet mellem beundring for deres mod og opfindsomhed og frygt for, at en generalisering over deres handlinger vil kunne ramme andre skotske nationalister, deriblandt SNP. Wesley er en af MacCormick's forhenværende protegés. Han havde Ian's plads, da MacCormick var med til at grundlægge SNP, men da MacCormick fik nok, brød han med Wesley, der ikke ville forlade SNP. Wesley nærer et irrationelt had til SCA, som MacCormick grundlagde efter SNP.

Event: Møde med SNP
Hvis de studerende kommer i deres søgen efter terrorrister, vil Wesley blive rasende. Det falder nemlig sådan, at en af terrorristerne er et tidligere ekstremt medlem. Dette er Wesley dog ikke interesseret i, at de studerende eller nogen andre finder ud af.
Det er her Megan kommer ind i billedet. Hun vil gerne hjælpe de studerende og kan henvise dem til - en person, en adresse, en hændelse?.
SNP vil ikke have noget med stenen at gøre og vil, hvis spurgt, anbefale gruppen at melde sig selv. Det nationalistiske parti har ikke brug for at blive associeret med terrorrister eller lovbrydere af

nogen art, og de er bange for at blive anklaget for at være ansvarlige for tyveriet og andre misgerninger, de studerende måtte have bedrevet.

Til spillederen:
De studerende kan opsøge SNP af flere grunde: for at finde frem til ekstremistiske nationalister (evt. eksmedlemmer som nu er terrorrister) eller i jagten på allierede, der kan hjælpe dem med alt fra flugt over flere aktioner til at skjule stenen.

Spor:
En af terroristerne (Trevor Shawcross) er et tidligere medlem af SNP. Denne blev smidt ud af partiet, fordi han var for fanatisk. Han foreslog ved flere lejligheder, at SNP skulle arrangere ulovlige og voldelige aktioner både mod personer og materielle mål. Han arbejdede trods flere advarsler og forbud aktivt for at oprette en væbnet aktionsstyrke.
Hans navn samt memoer, der fordømmer hans forsøg på at engagere andre medlemmer i sine planer, kan findes i SNP's arkiver.

Mediehus

Møde med journalisterne

Location: Mediehuset ”Scotland Today”

Stemning: Forsigtighed, nysgerrighed – igen: de er der for at lede efter spor, men vil helst ikke give for meget til gengæld

Beskrivelse:
Hverdagen på ”Scotland Today” (en mediekoncern der både laver avis og radio) er præget af evigt ringende telefoner og løbende medarbejdere; der er aldrig ret langt til deadline. Huset er en videnscentral; her er self-made specialister indenfor alle tænkelige områder, og kartoteker der bugner af navne på kilder og informanter.
”Scotland Today” hører hjemme i en fleretages bygning med et væld af vinduer og en masse større og mindre kontorer. Bygningen huser både radiofolk, korrekturlæsere, journalister, researchere, redaktører og teknikere.

NPC: Journalist på avisens politiske redaktion
Vincent McCowl er en høj og charmerende udseende mand. Han er nysgerrig og lynende intelligent. Han er en god menneskekender og formår at skjule sine egne meninger og at agere som en neutral, observerende part. Han gør et godt førstehåndsindtryk og virker generelt som en forstående type. Han er uhyre svær at manipulere og umulig at bestikke.
Han forstår sig på den politiske situation (læs: den politiske spænding) mellem England og Skotland, og han har velinformerede kilder på begge ”fronter”. Han tager ikke officielt stilling i sagen; men han vil i høj grad være interesseret i chancen for at fortælle historien om stenens forsvinden – solo.

NPC: Researcher for ”Scotland Today”
Ellen Ward tror på ordsproget: søg og du skal finde. Hun er i forvejen et omvandrende leksikon, og hvis der er noget, hun ikke ved, er hun ikke sen til at finde ud af, hvor hun kan finde den viden. Ellen er vild med Englands kongehus og følger med i alt, hvad de foretager sig. Hun ved altså med stor sandsynlighed, hvor og hvornår medlemmer af kongehuset deltager i offentlige arrangementer. Da kongefamilien er et oplagt mål, kunne dette blive vigtigt: Ellen vil vid, at kongefamilien vil besøge London Tower i anledningen af den nylige restaurering. Terroristerne planlægger at slå til der, hvad Ellen selvfølgelig ikke ved.

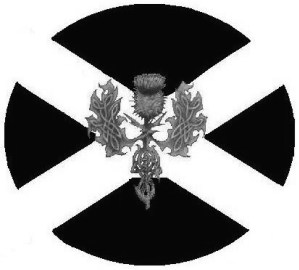
Event: Møde med medierne
Mediefolkene reagerer forskelligt afhængig af, hvor langt henne i scenariets handling de studerende er kommet, før de opsøger dem. Hvis de er blevet kendt som terrorrister, vil stemningen være tilbageholdende, forsigtig og mistroisk, men også nysgerrig og ja, en anelse sensationssøgende.

Til spillederen
Medierne kan hjælpe spillerne på flere måder, men de udgør også en forhindring. Gennem medierne vil de studerende efterhånden, som scenariet skrider frem, blive beskyldt for at være morderiske terrorrister. Men mediefolkene har adgang til oplysninger, der vil kunne hjælpe karaktererne i deres søgen efter de rigtige terrorrister.

Spor:
Terroristerne er i kontakt med journalisterne – det er gennem disse, de formidler budskabet bag ødelæggelserne.
Vincent McCowl har kontakter i underverden, som forsyner terroristerne med udstyr; våben og ammunition. Spillerne kan få kontakt til eller spore terroristerne denne vej.

Kentor – Terrorist hovedkvarter

Terroristernes baggrund



Location: Kentor – Thistle Brigades hovedkvarter i Skotland

Stemning: Hyggeligt og fredeligt på en malplaceret måde.

Beskrivelse:
I Kentor er det, de har ikke et egentlig hovedkvarter, men blot et stort skur, som Trevor Shawcross' familie aldrig rigtig har brugt til noget og derfor har ladet ham og hans venner benytte, til hvad de kalder hans "lille klubhus". Det var oprindelig der, Gavin, Hank og han selv plejede at hænge ud og lege med små videnskabelige ting, men nu om stunder er det blevet "The Thistle Brigades" hjemsted i Skotland, det er ikke altid, at det er der, de mødes, men det plejer at være der, de lægger planer. Imidlertid er det ikke helt så hemmeligt, som de godt kunne have tænkt sig, at de opholder sig der, og derfor har de ingen andre kendetegn til deres organisation der inde end en gammel presset og tørret tidsel, der hænger i en glasramme på den ene væg.
Skuret er sparsomt indrettet med et enkelt bord og nogle stole omkring det, en del hylder og skabe, hvor der opbevares maling og lignende ting. Desuden har Trevor altid haft forskellige underlige anordninger der inde, nogle til fremstilling af eksplosiver andre gamle mekaniske ting, der er splittet ad. Hans forældre har aldrig været bekymret over det, da de ikke kunne forestille sig, at han nogen sinde ville lave noget, der kunne skade andre, og de har ladet ham beholde hans mærkelige ting i skuret, selv efter at han er flyttet hjemme fra, og er kun glade for, at han kommer forbi af og til om end med hans venner.
"The Thistle Brigade" bekymrer sig ikke voldsomt om at skjule ting i det lille skur, da de eneste, der måtte komme der, er Trevors godtroende forældre, der ikke roder i tingene for ikke at genere deres søn. Der er derfor rundt omkring ting at finde som midler til fremstilling af bomber: nitroglycerin (89% koncentration af rød HNO_3, 99% koncentration, glycerin) H_2SO_4, natriumnitrat og savsmuld, NPK-gødning
Desuden er der målekolber, bægerglas, kviksølvtermometrer, skåle, små metalplader og pipetter. Deres vandforsyning stammer fra en haveslange, der er på ydersiden af skuret. Der ligger også en del gamle aviser, et par af dem er også af nyere datering og har forside historier om tyveriet af stenen. Desuden er der dunke med benzin og vat at finde.
I skraldespanden er det muligt at finde gamle planer over, hvad de ville springe i luften eller røverier og lignende, alt sammen planlagt til at foregå i London; deres navne står der.

NPC'er:
Brent Shawcross og *Alice Shawcross* er forældrene til Trevor, der er en af de fire terrorister. De er bosat i Kentor og kender derfor også Gavin relativt godt, da han og deres søn spenderede en del tid sammen i deres unge år. De to forældre har ingen anelse om, hvad deres søn foretager sig, de vil byde Gavin velkommen, hvis han skulle komme forbi, men ville blive rasende og bange, hvis de får at vide, hvad det drejer sig om, idet de blankt vil fornægte, at deres eneste barn kunne være en terrorist.

Brent er en stor mand med sort hår og skæg, begge dele med grå stænk i. Hans kone Alice er en relativt høj kvinde med rødligt blondt hår. Begge er de jævne folk, der trives fint med det, og de har affundet sig med det fredelige liv i den lille by. De vil næppe støtte en kamp mod England for at få Skotland frit.

Anthony Labert, *Eathan Easingewold, Hank Askerson* og *Trevor Shawcross* er de fire terrorister, de er imidlertid ikke til stede her, men deres navne vil være at finde. (Se beskrivelser af terroristerne under skjulestedet i London)

Events:
Spillerne har mulighed for at skaffe sig informationer om The Thistle Brigade

Spor:
Navnene på terroristerne og gamle planer, der gør det klart, at alle tænkte angreb foregår i London og den gamle plan for hvordan terroristerne ville stjæle stenen og naturligvis også, hvordan de stjal stenen fra karakteren.
Desuden kan de se, at de har remedierne til at lave bomber.

(nitroglycerin (89% koncentration af rød HNO_3, 99% koncentration, glycerin) H_2SO_4, natriumnitrat og savsmuld, NPK-gødning)

SCA folder og vedtægter (med symboler)

Parken

Kontakt til Thistle Brigade

Location: Kelvingrove park
Parken er et offentligt område, Glasgows grønne plads. Et stykke ordnet natur, kæmmet som enhver gartner kunne ønske sig, hvis folk da ville lade vær med at smide deres aviser over det hele. Der er pæne statuer her og der, grønne plæner, en del bænke og nogle telefonbokse. Igennem parken snor sig River Kelvin som det er muligt at krydse på en af de små gangbroer.
Der ligger sne i dynger rundt omkring i parken og det er ikke let at se de fint anlagte bede her i december/januar og de fleste af træerne står nøgne i vinden. Der kommer ikke mange folk i parken på denne årstid, men man kan da godt støde på en der er ude at gå tur med sin hund i ny og næ.
I nattetimerne er parken ikke noget særligt farbart sted, for der er ingen lygter der gør det muligt at orienter sig. Derfor lukkes parken ved solnedgang, hvor en opsynsmand, får en runde på stierne for at sikre sig at ingen er blevet lukket inde. Disse oplysninger står ved indgangene hvor det også, med udskiftelige skilte, står hvornår solen går ned.

NPC: parkbestyrer
Nathan går hver dag ufortrødent sin runde i parken, der plejer ikke at være nogle problemer og det har han det fint med, men han har da ind imellem prøvet at nogle børn har glemt tiden, men det er nu også meget hyggelig adspredelse. Han går ofte og fløjter, delvist for hyggens skyld, delvist for at sikre, at folk kan høre han er der.
Hvis Nathan støder på nogle studerende inde i parken, vil han bede dem komme ud, men han vil blot antage at de er der fordi de havde glemt tiden og ikke nåede ud inden lukketid.

Event:
Hvis spillerne indtil nu har fulgt det spor terroristerne har lagt til dem efter de stjal stenen vil de have fået at vide at de skal møde op i parken ved midnat ved det lille bord- og bænkeareal ved flodbredden. Er de der på det givne tidspunkt vil terroristerne kontakte karaktererne ved at ringe op til en telefonboks der står der. Thistle Brigade vil bede karaktererne om at komme til The Golden Bagpipe hvor de skal spørge efter Stringer.

Til spillederen:
Terroristerne vil i denne sammenhæng forsøge at være så venlige som muligt over for karaktererne, hvis de altså ikke bliver provokeret. De forsøger at lokke karaktererne i en fælde, og vil prøve at spille deres venner. Eventuelt kan de benytte at nogle af dem kender Gavin og er gamle barndomskammerater. De vil naturligvis ikke svare blindt på alle spørgsmål, men kan prøve at svare afværgende eller de kan undskylde sig med at det ikke er sikkert at tale over telefonen eller der hvor de er.

Spor:
Thistle Brigade leder karaktererne til Golden Bagpipe og fortæller dem at de kan tale med Stringer.

The Golden Bagpipe

Opsporing af Terroristerne

Location: Pub "The Golden Bagpipe" – Skotlands undergrund

Stemning: Trygget og mørk.

Beskrivelse:
Pubben der aldrig lukker og aldrig er tom, selv om formiddagen sidder der altid et par stykker der inde, og så er der naturligvis bagrummene og kælderen, hvis man skulle være interesserede i de mindre velsete sager. Det er her, man kan finde de folk, der kan skaffe dig lige dem eller det, du skal bruge. Ejeren af stedet Jamie Stringer ved, hvem man skal tale med. Han er der altid, ikke altid til at få øje på med det samme, men han er der omme i skyggerne bag disken, hvor en af hans ansatte ellers tager sig af tingene.
Ruderne er mosaikker i flaskegrønne og brunlige farver, så det hverken er muligt at se tydeligt, hvad der sker inde eller ude. Væggene er mørkt træ, og gulvet er af grå klinker, bordpladerne er af træ og bordbenene af metal, og det hele er relativt snavset. På væggene hænger kopier af gamle malerier og underlige gamle ting, som man kun kan undrer sig over, hvor kommer fra; redningskranse, rat og skilte i en forvirring.
I kælderen er der mulighed for at få lidt privatliv med kroens unge kvinder, og i baglokalerne kan der snakkes forhandlinger i omgivelser, der giver den perfekte fornemmelse af falsk tryghed for den part, der kender værten dårligst.

NPC'er:
Jamis Stringer er kroværten en lille mand med mørkt brunt hår og et keldorn skæg, han er som regel klædt i en beskidt grå skjorte og en brun fedtet og snavset jakke. Han er en snu mand, der er vant til at gebærde sig mellem hvem som helst, han har altid en kniv ved hånden, kan være særdeles høflig og meget skræmmende – på samme tid om han vil. Han laver ingen handler, uden at de er til hans egen fordel, men han er ikke ond af natur, blot selvisk. Han kender hvem som helst og ved alt, hvad der sker i Glasgow, han kan betales til at holde kæft og betales mere for at tale alligevel. Han er ikke loyal over for andre end sig selv, men frygter ingen, da han har nok til at beskytte sig. Stringer kender Thistle Brigade, og hvis spillerne er blevet sendt til ham af dem, vil han holde ekstra godt øje med karaktererne.

Tom MacKennel er ham, der kan skaffe alt i nabolaget, det er inklusiv de kemikalier, der skal til for at lave bomber, og nok af dem til at de kan springe en hel del i luften. Krudt er han også en god leverandør af. Han kender Trevor Shawcross, der er ham en god kunde, og han har solgt ham krudt og kemikalier (nitroglycerin og natriumnitrat), som er blevet brugt til fremstillingen af bomberne, der er blevet benyttet til terroraktionerne.
Han har ingen moralske skrupler, over det han gør, han slår ikke selv nogen ihjel, han sørger for at skaffe det, folk skal bruge, tjener gode penge og kan ikke senere stå til ansvar for, hvad det bliver brugt til. Imidlertid er han mere loyal over for sine kunder end Stringer, han vil ikke risikere at miste kunder eller skaffe sig fjender.

Tom er en mørkblond mand, middel af bygning og meget neutral af udseende. Han stikker på ingen måde ud, og det skyldes, at han kan sit kram. Han har ikke de gode kontakter eller sikkerheden, som Stringer ejer, og kan derfor ikke tillade sig andet end at holde lav profil. Han har en kone derhjemme et sted at tage sig af; hun tror imidlertid, at han er fabriksarbejder, og ved ikke, hvilke store kapitaler han har.

Events:
Karaktererne har mulighed for at skaffe sig informationer om terroristernes nuværende opholdssted, men det vil ikke komme gratis. Naturligvis kan de forsøge at bluffe sig igennem, men det vil næppe være nemt.
Hvis karaktererne er blevet ledt til kroen af terroristerne selv, vil Stringer holde godt øje med dem og beslutte sig for, om de er til at stole på. Uanset hvad vil han fortælle dem, hvor i London de kan finde terroristernes skjulested – ikke via adresse, men hvordan de kan komme der hen fra en anden gade, og hvordan bygningen kan genkendes. Hvis han mener, at karaktererne er til at stole på og ikke vil terrorristerne noget ondt, vil de kunne møde dem i deres skjulested, men hvis ikke han mener, de er til at stole på, vil han sørge for at give dem forklaringen på vejen der hen så sent, at de ikke når at møde terroristerne selv, men via deres efterladte papirer kan finde ud af, hvad Thistle Brigade har planlagt.

Spor:
Stringer vil kunne bekræfte, at nogle af terroristerne har været der (Trevor og en vilkårlig af de andre), og han vil kunne fortælle, at de har talt med MacKennel.
Enten er MacKennel til stede (afhænger af tidspunkt), eller også kan Stringer henvise til hans privatadresse, hvor han kan være eller dukke op, mens karaktererne er der, og naturligvis vil hans venlige, men en smule forvirrede og mistroiske kone Murron MacKennel være der, men hun vil ikke kunne forstå dem, da hun ikke kender til mandens foretagende.
Tom vil være i stand til at fortælle dem, hvor de kan finde terroristerne i London, og ved også, hvad han har solgt til dem; desuden har han lidt en fornemmelse af, hvad det er de har planer om.
Har terroristerne sendt karaktererne til kroen, vil de finde ud af, hvor i London deres skjulested er.

Thistle Brigade – London

Møde med Terroristerne

Location: Thistle Brigades hovedkvarter i London

Stemning: Urolig og forfulgt samt lidt skræmmende.

Beskrivelse:
De er ikke en stor organisation, ikke mange og ikke voldsomt organiserede eller med store økonomiske fonde. Hvad de har et kælderrum under en et lejlighedskompleks. Der er ikke mere end et par vinduer lige i jordhøjde, og de kan blændes helt af, fra bagsiden af er der en kældertrappe ned, og de har sat træplader foran ruden i døren. Stedet er oplyst med blødt lys, der lige har antydningen af et gulligt skær. De har et stort rum, hvor de laver alt deres arbejde for Skotlands sag. Ved den ene væg er der et par lange borde og en vask, på bordet er der en del flakser med kemikalier og andre beholdere, hvis indhold er skjult (der er tale om de samme remedier til at lave bomber af som i deres skjulested i Kentors beskrivelser). Under bordene er der små skabe fyldt med forskellige behændige ting, der kan benyttes til fremstilling af en bombe. Ved den ene væg er der en tavle og en blok, hvor den forreste side altid holdes blank, men på de næste er der skitser, idéer og andet lignende. På en knagerække hænger nogle sorte sæt tøj og over dem er et banner med et billede af en tidsel med sorte blade med det skotske flag som baggrund. I midten af rummet er et stort bord med stole omkring, og der ligger bøger og blokke med hastigt nedgriflede noter. Henne ved siden af døren står en taburet med en telefon på. Et mindre rum støder til, der inde er der et par stole og to senge, desuden ligger der også to madrasser på gulvet. Der kommer ikke så ofte nogen i det andet rum, men det er der dog og giver den lille forsamling mulighed for at overnatte der. I en lille kommode inde i det mindre rum er der er en del forskellige knive og enkelte pistoler.

NPC'er:
Anthony Labert er lederen af "The Thistle Brigade", som han også selv startede op, ikke fordi der er kommet nye til siden dens begyndelse, men det var ham, der navngav den, og gjorde den til mere end blot drenges fantasier om heltegerninger for deres land – han gjorde det til virkelighed. Han er en karismatisk mand lidt ældre end de andre, da han er sidst i sine tyvere. Han er en smule solbrændt, har blå øjne og blond hår, og han er relativt veltrænet. Han er specielt god med ord, som han former perfekt til sine tilhørere, idet han forsøger at benytte præcis det, der vil fænge dem, men han har fundet, at det alene ikke er nok til at overtale folk til at gøre noget, derfor håber han at kunne få folk til at åbne øjne og øre ved at begynde med at ryste dem og så tilbyde dem de åbne forhandlinger – forføre folket med magt og ord. Han har store lederdrømme, drømme om at lede et folk til frihed. Han vil kæmpe, men han ønsker ikke at miste livet, hverken ved døden eller at skulle leve i eksil i en lille kælder, derfor var tyveriet af Stone of Destiny perfekt for ham. Han kan tage æren og samtidig holde sig pletfri ved at have syndebukkene, der, når de først er blevet fanget, gør, at der ingen pletter behøver være på hans navn.

Eathan Easingewold er en ung idealist, han er først i tyverne og hans sjæl brænder for hans land, han er den mest overilede af dem, den mest ivrige og mest uforsigtigt. Han har ikke et ønske om at dø for sit land, men han ville skam være stolt af det. Han er som en ung overmodig ridder, der er

endt i den forkerte tidsalder, dog laver han sit eget idealsæt og mener at målet helliger midlet. Han er høj og middelstærk har gyldenbrune øjne og kortklippet mørkt hår. Han ville have været perfekt i hæren, hvis ikke han var for opsat på at gøre tingene efter sit eget hoved. Til tider kan det virke, som om han er med for sjov skyld, som om det er en leg, hvor alle rejser sig op og er gode venner bagefter, men når først han står på slagmarken og skal i gang, ændrer han karakter, bliver mørk og alvorlig, næsten højtidelig, som ramt af en mørk skygge. Han udfører tingene med et makabert blink i øjet, fyldt med fryd over det forestående, som hvis han nyder ødelæggelsen selv.

Hank Askerson er "The Thistle Brigade"s kemiske tekniker, han er yderst praktisk at have ved hånden, idet han kan lave bomber, men har tidligere kun haft afgang til de lettere tilgængelige midler; han har været i gang i mange år med at konstruere små bomber og lignende, men det har aldrig før været noget, han har gjort med et formål. Han begyndte på at lave eksperimenter med den slags tilbage i Kentor sammen med Gavin og Trevor i Trevors families lille skur, som aldrig blev brugt til noget. Det havde været nørdernes voldelige leg, idéen om at de var i stand til at lave noget, der var så stærkt, der var sjovt, han havde den gang ikke forestillet sig, at han rent faktisk skulle sprænge andet end et par træplader i stykker, men samtidig finder han det rart at kunne bruge sine evner til noget.
Hank har ikke altid været nationalistisk på en sådan måde, at det udmundede i et kanaliseret had til Englands magt over Skotland, det var noget Anthony vakte i ham med sine stærke ord, der spillede på alt, hvad Hank måtte nære had til. Hank er ellers en smule overilet, men meget flink, hvad han drømmer om er at gøre det rigtige.
Hank kan godt lide Gavin, og deres forhold er ikke blevet ringere af, at de i de sidste par år har spillet på universitetets gælisk-fodbold-hold sammen. Hank ønsker ikke at skade sin gamle kammerat, men det vil formodentlig være muligt for Anthony at overtale ham til at følge sig.

Trevor Shawcross har hadet englændere, så længe han kan huske. Måske skyldes det i virkeligheden bare et tilfælde, i hvert fald føler han det, som om englænderne har forfulgt ham. I skole plejede et par drenge, der kom nede fra England af at drille ham, de troede altid, at de var bedre end ham. Han forsøgte naturligvis at ignorere dem, men i historie hørte han om, hvordan englænderne i sin tid havde overtaget Skotland, og efter det blev de engelske drenge helt ulidelige. De havde hævdet at have bevis for at være bedre siden da og havde altid hundset rundt med Trevor. Efter et par måneder havde han overtalt sine forældre til at lade ham flytte til en anden skole. Det var da han flyttede, at han mødte Gavin og Hank, som han blev gode venner med. Med tiden udviklede han den samme interesse for teknik og kemi, som hans kammerater havde, og han blandede det i sin videre uddannelse. Han blev i Aberdeenshire, den gang Gavin og Hank tog til Glasgow for at læse. Han har ikke hørt så meget fra Gavin, men var bedre til at holde kontakten med Hank, specielt da de begge kom med i "The Thistle Brigade". Det var på studiet han mødte Anthony, og det var ikke svært for ham at optænde Trevors traumer fra hans barndom som andre da i tidens løb havde pustet en smule til. Trevor er den af dem, der har mest personligt i dette, han bygger ikke så meget på idealer som sine egne følelser, han er vred over den tro, han har på, at alle englændere føler sig som hævet over Skotter. Trevor er dog så blændet af det, at han ikke helt er klar over, hvad det er, han er ved at rode sig ud i. Han har sine venner, og han er ved at tilbagevinde sin egen og landets ære. At springe et par bygninger i luften er han med på, men når det kommer til at dræbe mange mennesker, er det lige pludselig ikke så let. Han vil ikke tænke over det på forhånd, men når han står der, vil han tøve… alle englændere er måske ikke helt så slemme.
Trevor er praktisk for gruppen at have ved hånden, da han er den, der kan skaffe dem, hvad de skal bruge til at konstruere bomber og lignende. Han har kontakter i undergrunden, men naturligvis kan

han ikke skaffe dem hvad som helst, alt har en pris, og i den skotske undergrund kan den pris være høj.

Event:
Spillerne vil have mulighed for at møde terroristerne her, uanset om det er for at slutte sig til dem, for at lave en direkte konfrontation eller for at forsøge at snyde dem. De kan slutte sig til ”The Thistle Brigade”, hvis de ønsker det, og vil blive budt velkommen, selvom Thistle Brigade egentlig planlægger at udnytte karaktererne senere hen.
Hvis karaktererne foretager et direkte angreb, vil de blive overmandet, med mindre de har en virkelig god plan, men terroristerne vil ikke forsøge at dræbe dem, da de skal bruge dem som syndebukke senere hen, de vil derfor blive bundet i kælderrummet og vil, når først ”The Thistle Brigade” er taget af sted for at foretage deres næste angreb, have mulighed for at finde planer over, hvad terroristerne vil gøre, samt midler til at lave bomber af og lignende (undlad venligst at lave skurkeklicheen og fortælle karaktererne de onde planer, før de efterlades til deres skæbne, det er dog tilladt at fortælle dem det, hvis de lader, som om de slutter sig til dem).
Spillerne kan naturligvis også forsøge at forhandle med ”The Thistle Brigade” på den ene eller anden måde, i så tilfælde vil de formodentlig blot forsøge at narre spillerne og i sidste tilfælde sikre sig, at de ikke kommer i vejen for dem, hvis ikke de er til at narre.

Spor:
Hvis karaktererne kommer der, mens Thistle Brigade ikke er til stede, vil de kunne finde planer over det forestående angreb på Tower.

Akt 3 – Et desperat forsøg

Efter en sej kamp om stenen, Skotlands uafhængighed og for karakterernes vedkommende sikkert også deres liv og frihed er tiden ved at rinde ud. ”Thistle Brigade” har ikke fået opfyldt deres krav, og derfor planlægger de nu en stor aktion mod en berømt og berygtet turistattraktion i London – The Tower of London. Bombens primære mål er kong George VI og hans familie som befinder sig i Tower og London.
Karaktererne kan forsøge at forhindre katastrofen, og afhængigt af hvor godt de gør det, lykkes eller mislykkes det (her lægges op til en vurdering fra spillederen).
Under alle omstændigheder vil karaktererne efter endt dåd (uanset udfaldet) endelig blive indhentet af lovens lange arm og ført til politistationen til afhøring. Hvordan det går, og hvad det ender med, afhænger helt af de valg, spillerne har truffet undervejs, og selvfølgelig hvor samarbejdsvillige de er.

Tower of London

Bomben

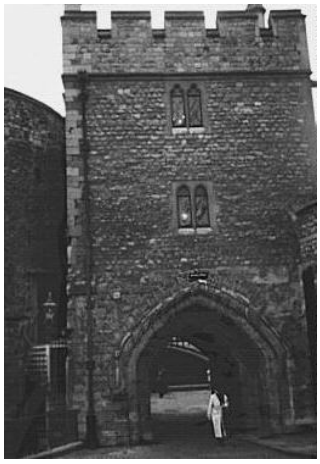
Location: Tower of London

Stemning: Panik, angst, tidspres – en masse uskyldige vil dø, hvis de ikke får afværget det i tide.

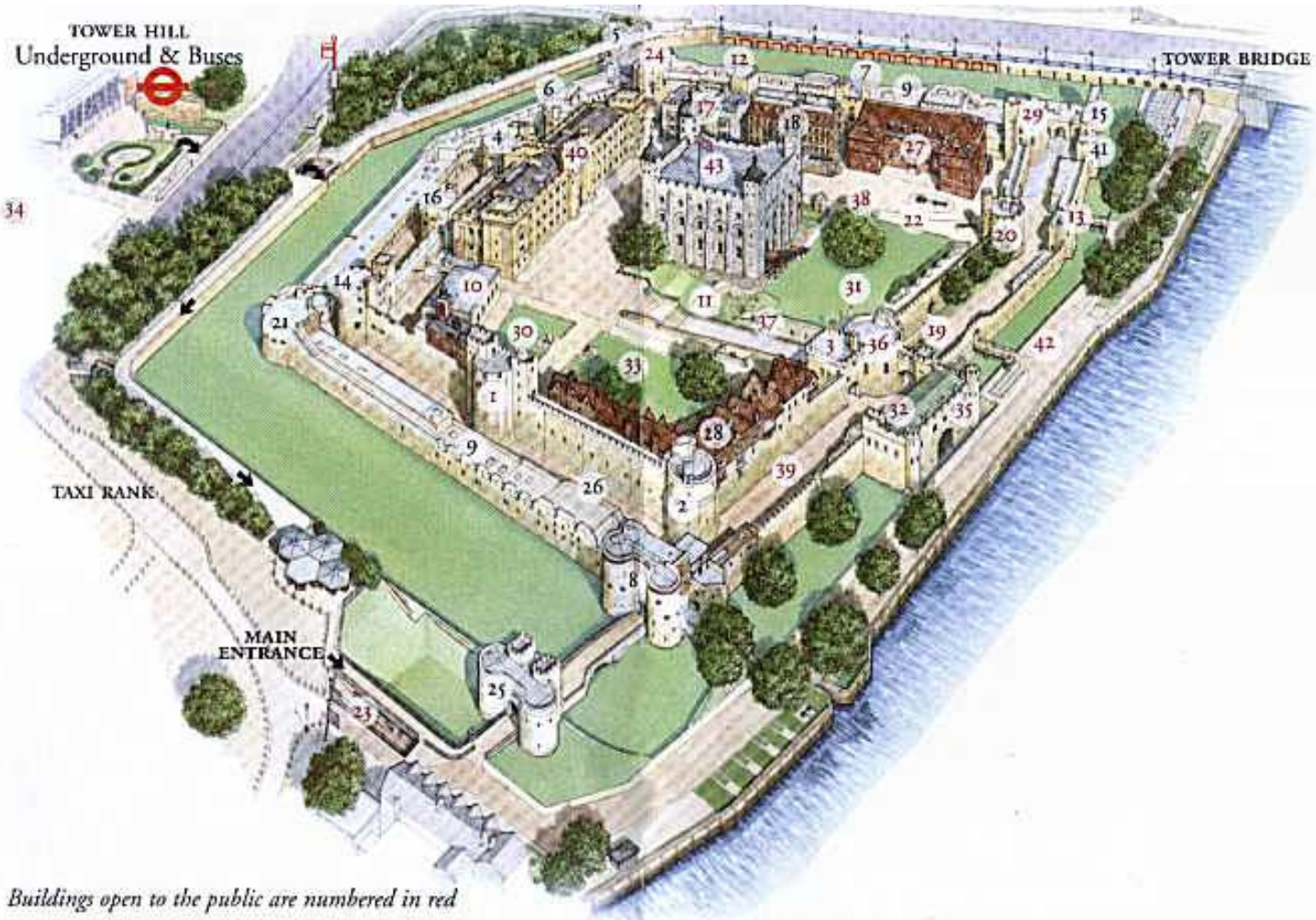
Beskrivelse:
Det burde i virkeligheden hedde *Towers* of London. Det er en af Londons store turistattraktioner; berømt og berygtet på grund af de mange forrædere og frihedskæmpere der har vansmægtet dér gennem tiden.

NPC'er:
Terroristerne skal plante bomben, så de vil være at finde på stedet i et afgrænset tidsrum.
I dagtimerne er Tower fyldt med turister af alle nationaliteter og aldre.
Desuden er der de faste guider, The Yeomen, som arrangerer ture, svarer på spørgsmål og i øvrigt bor på stedet.

Event:
Terroristerne planlægger endnu en stor aktion, denne gang mod Bloody Tower.
De planter en tidsindstillet bombe; klassisk design med et display der tæller ned. Bortset fra at displayet ikke stemmer med den faktiske tid, der er tilbage. Den er nemlig indstillet til at gå af før displayet viser. Hvis Gavin begynder at pille ved bomben for at desarmere den eller noget lignende vil han have mulighed for at finde ud af at de har kortere tid end de tror.
Bomben er fremstillet af de samme materialer, som der kan findes rester af i terroristernes engelske skjulested; glycerin, saltsyre og natriumnitrat.



Til spillederen:
Dette er den næstsidste scene, og hvordan den udspilles afhænger af de valg, spillerne har truffet gennem scenariet. Hvis de har valgt at slutte sig til terroristerne, vil de følges med dem og sammen med dem plante bomben. Hvis de har slået sig sammen, spillere og terrorister, så forestiller vi os, at aktionen lykkes, men at terroristerne siden leder spillerne i armene på politiet og selv slipper væk. Hvis spillerne forbliver terroristernes modstandere, og de følger deres spor til Tower of London, vil de have en chance for at demontere bomben (Gavin ved hvordan). Hvor lang tid der er til bomben springer, eller om spillerne møder terroristerne her, er op til dig som spilleder, og bør afvejes i forhold til, hvor tæt spillerne har været i hælene på terrorister gennem spillet og især til sidst. Medmindre spillerne ødelægger alle chancer for sig selv og ender med at blive sprunget i luften sammen med Bloody Tower, vil de blive snuppet af politiet og taget med til afhøring.



• *Buildings open to the public are numbered in red*

1 Beauchamp Tower
2 Bell Tower
3 Bloody Tower
4 Bowyer Tower
5 Brass Mount
6 Brick Tower
7 Broad Arrow Tower
8 Byward Tower
9 Casemates
10 Chapel Royal of St Peter ad Vincula
11 Coldharbour Gate (remains)
12 Constable Tower
13 Cradle Tower
14 Devereux Tower
15 Develin Tower
16 Flint Tower
17 Fusiliers' Museum
18 Hospital Block
19 Henry III's Watergate
20 Lanthorn Tower
21 Legge's Mount
22 Line of the Roman City Wall
23 Lion Tower Drawbridge Pit
24 Martin Tower
25 Middle Tower
26 Mint Street
27 New Armouries
28 Queen's House
29 Salt Tower
30 Scaffold Site
31 Site of the Great Hall
32 St Thomas's Tower
33 Tower Green
34 Tower Hill Memorial
35 Traitor's Gate
36 Wakefield Tower
37 Wall of the Inmost Ward
38 Wardrobe Tower
39 Water Lane
40 Waterloo Block, Crown Jewels
41 Well Tower
42 Wharf
43 White Tower

Politistation

Afhøring

Location: Politistation

Stemning: Trykket, nedslået, skræmt – de studerende bliver anholdt og anklaget for en række frygtelige forbrydelser (=terroraktioner), som de ikke er ansvarlige for

Beskrivelse:
Denne er blot én af Glasgow's 20 politistationer, men en af de større. Det er en solidt udseende grå bygning i 5 etager.
Politistationen er inddelt i en masse små kontorer, en vagtcentral, en kantine, en detention og en parkeringskælder til udrykningskøretøjer.

NPC'er:
Politifolk er meget forskellige, og deres indstilling til de studerende vil i høj grad afhænge af, i hvilken sammenhæng de mødes.
Hvis karaktererne tidligt i scenariet opsøger politiet for at finde spor, vil betjentene være venlige, men dog ikke afsløre meget, eftersom de er midt i en efterforskning. Mødes politi og karakterer derimod ved at de studerende bliver anholdt, vil attituden være mistænksom grænsende til det fjendtlige.

Event:
Ved scenariets afslutning vil de studerende blive fanget af politiet – de vil blive sendt til Skotland til afhøring. De bliver afhørt omkring terrorangrebene og tyveriet af stenen. Hvad, de fortæller politiet, er selvfølgelig op til dem selv. På dette tidspunkt har karaktererne sandsynligvis fundet og afsløret terroristerne. Hvis de fortæller historien, som den er, og "tilbagelevere" stenen til englænderne, vil de blive frigivet uden videre tiltale. Hvis ikke… det afhænger selvfølgelig af den historie de fortæller.

Til spillederen:
Som sagt bliver spillerne sat fri og slipper for sigtelse, hvis de siger sandheden og giver stenen tilbage.
Hvis de vælger at beholde den (eller give den videre til andre end dem de stjal den fra) vil de blive sigtet for tyveriet.
Hvis de vælger ikke at angive terroristerne, vil de blive anklaget for terroraktionerne ud fra det spor af beviser der leder tilbage til dem og SCA.

NPC-liste

England:
Marry Haninng: Ejer af *King's Arms Inn*, ældre dame der forsøger at fremstå som socialt højere stillet, end hun er. Hun er venlig, hyggelig og hjælpsom.

Matthew Hampton: Vagtmand på Westminster Abbey. Tilfreds med arbejdet. Kan forsvare sig, men er generelt fredelig.

Jerremy: Engelsk tankpasser, teenager, ubekymret og hjælpsom, men uhøflig.

Sigøjnerne: Venlige og bekymrer sig ikke om de kriminaliteter karaktererne måtte have begået, de er ikke nationalistisk stemte.

Larry Hicknoy: Igsville stationsforstander, togekspert, bitter mand der ikke bryder sig det mindste om sit arbejde. Ikke fjendtligt indstillet, men lovlydig og ville anmelde karaktererne, hvis han vidste, hvad de havde gjort.

Grænsevagten: En streng midaldrende mand, der tager sit arbejde som vagt ved grænsen mellem England og Skotland alvorligt. Nærsynet og halvskaldet.

Glasgow University (GU):
Glasgow Universitets beboere: Gennemsnitlige unge mennesker, alle sammen med deres forskellige interesser, de fleste er i 20'erne. De fleste holder med tyvene, indtil de tror, der er tale om terrorister, der tager voldsomme midler i brug.

Professor Francis Carthaigh: Professor på historisk fakultet GU, venlig, hjælpsom ældre herre. Kan hjælpe med undersøgelse og kopi af stenen.

John MacCormick: Leder i SCA og rektor på GU, Ians gode ven og vil gøre meget for ham. Nationalist, fandt på at stjæle stenen, vil dog ikke skade andre mennesker unødvendigt – bryder sig ikke om terroristerne, når de bliver voldsommere, men det er ikke altid lige tydeligt.

SNP:
Wesley MacKean: SNP partimedlem, politiker og formulerer sig derfor aldrig helt direkte, en pæn ambitiøs mand. Lovlydig. Nærer irrationelt had til SCA på grund af MacCormick.

Megan: Sekretær og receptionist hos SNP. Hun er frivillig medhjælper hos SNP og har styr på alle deres kartoteker og godt overblik over partiets foretagende.

Scotland Today:
Vincent McCowl: Journalist på Scotland Today, virker charmerende, er intelligent; er stræbende inden for sin karriere. Kan ikke manipuleres eller bestikkes, men kan forhandles med (det lydere pænere)

Ellen Ward: Ved hvordan man finder oplysninger, desuden ved hun alt om det engelske kongehus og deres foretagender.

Golden Bagpipe
Jamis Stringer: Krovært på og ejer af "The Golden Bagpipe". En stærk mand med alle de kontakter han har brug for. Hans grådighed er hans største svaghed, om han har nogen, han kan betales til eller fra alt; men man skal ikke komme på den gale kant af ham.

Tom MacKennel: En på overfladen fredelig mand, men han har set sin del snavs. Han ved, hvor man kan skaffe hvad som helst i Glasgow. Han er gerne forsigtig, men han har vænnet sig til at tjene gode penge. Han har solgt ting til Thistle brigade.

Thistle Brigade
Anthony Labert: Lederen af Thistle Brigade. En karismatisk og ambitiøs mand der er god til at manipulere folk med sine velvalgte ord. Ønsker at være helt, men har ikke lyst til at risikere livet.

Eathan Easingewold: Idealistisk nationalist, uforsigtig og overilet. Han kan godt virke ufokuseret ved planlægningen, men når først han er ude i det, er han klar over, hvad målet er, og vil gøre alt for at nå det – intet skal distrahere ham eller holde ham tilbage.

Hank Askerson: Er ikke brændende nationalist, men er blevet overtalt til at blande sig i det hele af Anthonys tale – han er imidlertid ikke imod idéen. Han er gruppens kemiske tekniker. Er Gavins barndomsven og går også på GU.

Trevor Shawcross: Er blevet ført ind i Thistle Brigade af et barndomstraume, der har givet ham indgroet had til Englændere. Han er ikke helt klar over, hvad det er han er ved at rode sig ud i, det med at slå folk ihjel forekommer ham ikke så virkeligt. Når han først er ude i det, tvivler han muligvis på foretagendet.

Andre:
Politifolk: Politifolk er ligesom alle andre mennesker meget forskellige. Deres holdning til spillerne vil varierer alt efter spillernes opførsel og tidspunktet, hvor de mødes. Tror politiet, at de er medlemmer af Thistle Brigade, og at de har begået massemord, så vil de næppe være venligt indstillet.

Brent og Alice Shawcross: Et ældre ægtepar der er forældre til den ene af terroristerne, der kommer fra Kentor. De bor fredsommeligt i den lille by, og selvom de da har hørt om sagen med tyveriet på Stone of Destiny, er det noget de vil overlade til politikerne at tage sig af. Ingen af dem ved, hvad deres søn er rodet ind i.

Karaktererne

Herunder er de fem karakterer.
Som råd til hvordan karaktererne skal uddeles til spillerne, kan det siges, at Ian er mest oplagt som den ledende rolle, der skal ende som talsmand for gruppen og derfor gerne skal være en stærk spiller. Alan er den mest tilbageholdende, der skulle gerne være rigeligt med muligheder for, at han kan blande sig meget ind i spillet, men han vil være den mest oplagte rolle for en uerfaren spiller.

Det tilrådes desuden at fjerne sidetal før udskrift af karakterer og handouts.

Ian Hamilton

Fulde navn: Ian Robertson Hamilton
Fødselsdato: 13. september 1925, (alder 25 år)
Fødeby: Paisley, Skotland
Nuværende adresse: Glasgow University, værelse 209
Uddannelse/karriere: Grundskole, gymnasium, soldat i RAF, jurastuderende på Glasgow University
Civilstand: Ian har ikke tid til romantiske forhold.
Signalement: Ian er høj med mørkebrunt hår og blågrå øjne. Han er almindelig af bygning; veltrænet, uden at være muskuløs.

Baggrund: Faderen var en hårdtarbejdende skrædder ved navn George. Han var en tavs og alvorlig mand; børn havde han ringe interesse i, men han påtog sig at gøre Ian til en mand, da han blev gammel nok. Han ønskede ikke, at hans søn skulle følge i hans fodspor, men at han skulle drive det videre. Han opfordrede derfor Ian til at slutte sig til hæren og derigennem få en uddannelse. Ian færdiggjorde gymnasiet og meldte sig som 19-årig til RAF, hvor han tjente fra 1944-48. Militærtjenesten gav Ian adgang til et universitet, han ellers ikke ville have haft råd til at gå på, men det gav ham også noget andet. Ian har risikeret sit liv for sit land, og han har mistet kammerater, der gjorde det samme. Han kæmpede for Skotland, men føler ikke, at England anerkendte indsatsen. Skotland skal bringes tilbage til den ære og værdighed, som landet besad, før det blev underlagt engelsk overherredømme.

Medlem af: Glasgow University Scottish Nationalist Association (GUSNA) og Scottish Covenant Association (SCA).

Motiver: Vi må sende et signal, ikke bare til englænderne, men også til skotterne. De har brug for igen at tro på nationens styrke. Vi har brug for igen at stå som en selvstændig stat blandt jævnbyrdige.
Ian er nationalistisk idealist. Han tror på sagen, og sagen er Skotlands ve og vel. Skotland skal være en stærk og selvstændig nation igen.

Funktion: Hamilton er gruppens leder. ”Stone of Destiny”-kuppet er en idé han har udviklet sammen med sin ven og mentor John MacCormick; rektor på Glasgow University.

Selvopfattelse: Jeg ser ikke mig selv som en helt. Det er måske en kliché, men efter krigen står nogle ting klarere for mig, end de gjorde før. Der findes forskellige slags mennesker, og vi har alle vores mål og vores opgaver.
Jeg er lederen af vores lille gruppe, fordi den opgave, der synes at tilfalde os, først og fremmest er min.

Der ligger den. ”Stone of Destiny”. Det er den, vi er kommet efter. Det er virkelig et historisk øjeblik! Dette skal tjene som vendepunktet. Dette skal være tegnet på, at Skotland atter rejser sig til en ny storhedstid. Jeg føler næsten, at jeg burde sige noget til lejligheden, men de andres nervøse blikke;nåja, med David som undtagelsen; han smiler bare til mig og blinker skælmsk – er det blot

en leg for ham?, understreger, at tiden løber. Ved mine venner mon, at dette blot er begyndelsen? Vi må stå sammen, og jeg må lede dem. Men hvis det skal lykkes, må vi handle hurtigt og se at komme ud herfra. Og når vi er sluppet ud med stenen? Gad vist hvordan englænderne vil reagere… Det vigtigste er, at budskabet kommer igennem. Vi har fundet os i deres overherredømme længe nok! Alan virker næsten tryllebundet, som han sidder knælende foran stenen. Jeg rømmer mig, og det gibber i de andre. Vi må videre.

Interne relationer:
Ofte føler Ian, at hans venner tager for let på ting, som han føler bør behandles med alvor.

Alan: Alan er min bedste ven. Vi mødtes første gang på universitetet, hvor vi har været værelseskammerater i 2 år. Alan er klog, men hans overklasse-opdragelse har gjort ham arrogant, og det er hans svaghed. Han skaber sig mange fjender ved sin overlegne opførsel, og hans medfødte talenter får ikke hans omverden til at føle sig mindre truet af ham.
Alan er den mest seriøse af mine venner, hvilket nok også er grunden til, at det er ham, jeg kommer bedst ud af det med. Gennem sin interesse for historie deler han også min længsel efter den storhed, der engang var vores smukke land til del, og min ærgrelse over, at generationer har glemt den stolte fortid.
Alan er forelsket i Kay og har været det længe. Han fortæller hende det aldrig, og det er måske godt det samme. Hun ville aldrig forstå det, og selv hvis hun gjorde, ville hun aldrig gå med til det. Han er ikke hendes type.

Kay: Hun har en tendens til at slå problemer hen i et forsøg på at løfte stemningen. Selvom denne adfærd kan være generende, anerkender jeg værdien af at holde moralen høj. Jeg respekterer Kay, fordi hun gennem sin intelligens og sin loyalitet har bevist sit værd for gruppen.
Kay er sød ved alle og er om nogen en optimist.

David: David er selvsikker. Måske mere end godt er. Men det viser sig oftest, at hans historier ikke blot er pral. Han har mange evner og er både praktisk indstillet og hurtigtænkende. Han største styrke er hans evne til at tilpasse sig og improvisere i trængte situationer. Han er lige god til at rode sig ind i problemer og redde sig ud af dem igen. Jeg mødte ham gennem SCA, og han virker engageret nok. Til tider er det dog som om, han gør det til noget personligt…

Gavin: Gavin er en stor fyr med et lukket udtryk. Han er en flink fyr, når man kender ham, men ikke ligefrem én man har lyst til at møde i en mørk gyde…
Gavin er klogere, end han ser ud til, men ironisk nok undervurderes han ofte på grund af sin størrelse.

Alle i gruppen er medlemmer af SCA, og derudover kender vi hinanden fra universitetet.

<u>John MacCormick:</u> Vi er enige om mange ting, og han har været min gode ven i nogle år. Jeg ledte hans valgkampagne til posten som rektor og hjalp ham med at vinde. Det var ham, der introducerede mig til SCA, hvor jeg har fundet mange ligesindede.

Alan Stuart

Fulde navn: Alan Stuart
Fødselsdato: 3. marts 1929 (alder 21 år)
Fødeby: Giffnock, Scotland
Nuværennde adresse: Glasgow University, værelse 209 - værelseskammerat Ian Hamilton.
Uddannelse/karriere: privatskole, St Ninian's High School, University of Glasgow - historiestuderende.
Civilstand: Ungkarl – har aldrig været i et egentligt forhold.
Signalement: Gennemsnitlig højde, men meget tynd, ranglet og bleg, som en der holder sig indendørs. Vandkæmmet og velklædt, mørkeblondt hår og blå øjne.

Baggrund:
Faren er bankdirektør arbejdende i Glasgow. Moren er hjemmegående og har aldrig arbejdet af behov. Hun er kunstelsker og har en vis erfaring og uddannelse inden for emnet. Den ældre bror studerer økonomi med fokus på kommunikation og mediernes kommende indflydelse på handel. Den yngre søster er endnu i high school – modtager fin uddannelse uden egentlig forventning om at skulle bruge denne. Morbroderen betragtes som familiens sorte får, han var aldrig særligt boglig og har tidligere haft problemer med spillegæld; for to et halvt år siden blev han taget for væbnet røveri i en guldsmed.
Har levet et beskyttet og relativt isoleret liv. Barndommen har været god, og han har fået masser af opmærksomhed fra forældrenes side, imidlertid har han ikke haft mange venner, og ingen af dem har været nære. Alan begravede sig i sin uddannelse og læste meget ved siden af både romaner og faglitteratur – han fandt snart stor interesse for historie; denne interesse er han så med sin uddannelse ved at følge op på. Han holder meget af historiestudiet og har fundet nogle ligesindede dér, men også en del han ikke kommer godt ud af det med. Han har et specielt godt forhold til sin ene professor Carthaigh som har hjulpet Allan meget i hans universitetstid.

Medlem af:
Scottish Artist Association (SAA) oprettet/sponsoreret af Fru Stuart (sønnen er ufrivilligt indmeldt), Glasgow University History Clan (GUHC), Glasgow University Scottish Nationalist Association (GUSNA) meldt ind sammen med Ian Hamilton, Scottish Covenant Association (SCA), hvor han mødte alle andre i gruppen end Ian.

Motiver for tyveriet:
Alan er blevet presset ud i at være med til aktionen af sine venner, specielt følte han et uudtalt pres fra sin bedste ven Ian. Presset kom egentligt primært fra Alans eget ønske om at kunne blive ved med at være en del af vennekredsen som er hans eneste rigtige sociale kontakter. Alans ærefrygt for historie får ham både til at være imod deres handling og til at være nysgerrigt. Han vil meget gerne have mulighed for at se noget så særligt som Stone of Destiny tæt på, og drømmer om at løse dens gåde – er det den rigtige sten, eller lykkedes det skotterne at lave en kopi, før Edward i sin tid stjal stenen.
Allan er dog den i gruppen, der har størst skrupler ved tyveriet.

Funktion for gruppen:
Alan er den, der leverer bilen, de kommer til og fra England i. Han er med, fordi han er Ians bedste ven, som han vil gøre næsten alt for at hjælpe – hans loyalitet er altså til gruppen ikke sagen. Alan er den, der har størst historisk viden også omkring stenen. Desuden er Alan den, der bekymrer sig og har de største moralske skrupler omkring aktionen, han vil hele tiden minde de andre om risikoen.

Selvopfattelse: Jeg er klog, det har kostet mig mange hårde timers læsning både nu og tidligere, men det har også betalt sig. Jeg kommer af en fin familie og ved, hvordan man begår sig i de finere kredse i modsætning til mine venner, – imidlertid er mine venner ikke finere kredse, og de forstår sig ikke på denne kunst. Jeg er dog ikke så god til at skabe mig nye overfladiske venner som David; jeg kan tale med autoriteter.
Jeg er hverken stærk eller nogen flot fyr som Ian og er ikke lige så handlekraftig, men jeg tænker tingene igennem og planlægger dem.

Nu hvor mit blik faldt på den, mister jeg pusten. Jeg glemmer om end kun i et kort øjeblik min frygt og uro for det hele, det her er noget helt særligt. Der under stolen, der er fint udskåret i mørkt træ og mishandlet af dumme skoleelever, der intet forstår af fortidens storhed, ligger den, stenen vi har søgt. Min puls stiger, jeg kan mærke den regelmæssige dunken, som jeg langsomt nærmer mig. Denne sandblok så simpel og enkel, at mange har passeret den uden et ekstra blik. Jeg ved bedre, jeg ved, hvilke historier der ligger bag den. Jeg ved, hvad den betyder og har haft af betydning. Jeg knæler ned foran den, hver skramme i den har en historie, har en baggrund. Jeg kan ikke lade være med at tænke på hele den historie, stenen indebærer, alle de konger, der har begyndt deres regeringstid med fødderne på den. Jeg kunne navngive hver eneste. Kampene om den, alle de der forsøgte at holde på den, Edwards grove hænder, hans beskidte fødder. Jeg tør næsten ikke røre den i frygt for at børste tidens støv af den, beskadige noget så vigtigt, noget så stort. Havde jeg ikke haft hansker på, havde jeg ikke rørt den. Denne er ikke blot en historisk genstand, det er den vigtigste historiske genstand, jeg kunne komme i nærheden af, der har relation til mig, den mine forfædres ledere har rørt; de har måske selv betragtet den og beskyttet den. Jeg kan huske rygter om, at der en gang skulle have været en indskrift på dens flade " If Fates go right, where'er this stone is foun;The Scots shall monarchs of that realm be crowned" Eller måske er det slet ikke den rigtige. En pudsig tanke; det kan være, det er sandt, at de fik skjult den ægte sten. At munkene ved Scone Palace fik byttet den ud med en kopi. Som de andre nærmer sig, bliver jeg klar over, at jeg ikke kan dvæle her, hvor storslået et øjeblik det end er. Vi har ikke lov til at være her, og skønt stenen hører til i Skotland, er det nær helligbrøde at flytte på den under så uforsigtige forhold. Jeg er i tvivl om, hvad vi skal gøre nu, hvordan får vi den væk? Jeg ser på Ian, han ser så kold og sikker ud som altid, det er lidt en beroligelse, han skal nok se til, at dette lykkes, men det er også foruroligende nok i sig selv, at ingen af de andre synes at dele min uro. Det lader til, at ingen af dem forstår vigtigheden af denne sten, ingen af dem ser dens betydning, ingen af den ser dybden eller skønheden ved de ujævne overflader.

Interne relationer:
Ian Hammilton: Ian er min bedste ven, og jeg vil gøre alt, hvad jeg kan for ham, det er også derfor, jeg hjælper ham med denne overmodige idé. Vi mødtes for 2 år siden, da vi begyndte her på universitetet. Ian og jeg har det godt sammen, men når der er andre til stede, selv når det er dem fra gruppen, har han tendens til at… overskygge mig lidt. Han er naturligvis også mere af en lederrolle end mig, og han forstår de andre bedre, så jeg kan ikke forlange at gå foran, men… Ian taler i det

mindste ikke ned til mig og forsvarer mig da også, hvis de andre bliver for grove. Ofte føler jeg, at de andre kun lader mig være her på grund af Ian – så har jeg endnu en ting, jeg skylder ham.

Gavin Vernon: Gavin er et stort tanketomt muskelbundt, der ikke formår andet end at drible rundt med en bold. Jeg ved ikke, hvad Ian ser i ham, men han har jo nok ret i, at det er praktisk at have en med, der kan bære oppakningen. Jeg har ingen anelse om, hvordan han fik plads her på universitetet, men han er vel også stipendium-elev og er kommet ind, for at vi kan vinde nogle trofæer. Manden har ingen forståelse for historie, og jeg græmmes ved tanken om, hvordan han vil behandle stenen, men så længe han lader mig være i fred, er der ingen grund til, at jeg hidser mig op. Når det her er overstået, slipper vi for at have ham hængende, og så er det problem løst.

Kay Matheson: Kay er en smuk klog kvinde, jeg holder meget af. Hun er en af de få, der er venlige over for mig, bruger tid på mig og mest af alt ser hun ikke bare bort. Hun er ikke som de piger, jeg er vant til, at min mor henter hjem med deres forældre til fine selskaber. Kay har karakter og personlighed, hun gør, hvad hun vil, hun er stærk – men hun skader aldrig andre. Kay er meget afslappet, jeg behøver ikke at vise mig for hende, hun accepterer mig, for den jeg er – der er ingen krævet kvalifikation, som der er i nærheden af de andre.
Jeg holder mere af Kay end hun ved af, men jeg kan ikke fortælle hende det. Vi har det godt, som det er nu, og jeg vil ikke risikere noget af det ved at få hende til at tage afstand, desuden er det tydeligt, at hun kigger efter Ian – hvorfor skulle hun ikke også gøre det? Ian har så meget mere at tilbyde hende end jeg selv.

David Wilkinson: Jeg har aldrig brudt sig meget om David, han hører ikke til blandt os andre på universitetet, han har alt for mange kontakter med folk udenfor, som man ikke burde omgås, og han får alt for høje karakterer, i forhold til den tid han bruger på at læse. Desuden lægger han ikke skjul på, at han ikke bryder sig om mig, og følelsen er gengældt, men jeg kan sjældent finde de rigtige ting at svare til hans spydige ord; selv hvis jeg kunne, ved jeg ikke, om jeg ville gøre det – David ved vel ikke bedre. Det er så et af de andre problemer ved den fløs, han tror, han ved alt, tror han kender alt til verden og er den klogeste her. Men hvad ved han? Han læser ikke, han ved ingen af de ting, jeg ved om historien; jeg kender folkeslagenes baggrund, og jeg ved, hvad der satte alle de store historiske begivenheder i gang. Hvad ved David, hvad kan matematik bruges til i praksis? Og hvad skulle han kunne have lært på gaden og i folkeskolen, som jeg ikke ved?

Alle fra gruppen er medlemmer i SCA, og desuden går vi alle på Glasgow University

Kay Mathieson

Fulde navn: Kay Matheson
Alder/fødselsdato: 12. februar (alder 22 år)
Fødeby: Inverasdale, Westwern Scotish highlands
Nuværennde adresse: Glasgow University, værelse 84 - værelseskammerater Annita Fringe, Lileas Ramsay og Laura Aiken.
Uddannelse/karriere: Privatskole, Gairloch High School, Glasgow University – fysik.
Civilstand: Ikke i nuværende forhold
Signalement: Kay er en køn pige med elegante bevægelser, feminine træk og pæne men ikke voldsomme kurver. Brunt hår med rødligt skær og dybe mørkebrune øjne. Man bliver let forledt til at tro, at hun er skrøbelig.

Baggrund:
Kays far Steven er officer i hæren, og Kay har altid været sin fars pige.
En køn ung dame med ben i næsen, der aldrig sagde officeren imod, når han var hjemme. Det ville ikke have overrasket nogen, hvis hun ville have fulgt i hans fodspor, men hendes familien ville næppe have brudt sig om det, og Kay er ikke nogen dræber. Kays mor Tifany var hjemmegående og en god syerske. Kay har altid været moderens øjesten, ikke at hun ikke elskede sine andre børn, men Kay var den eneste datter. Tifany var derfor en smule trist over, at Kay hellere ville lege med sine brødre end at sidde hjemme og sy sammen med hende. Tifany havde på sin vis også gerne set, at hendes datter havde opført sig konformt og havde giftet sig og slået sig ned som en god husmor. Dette er dog ikke ensbetydende med, at Kays mor ikke er stolt af hende. Tifany kan bare ikke se, hvad al den fine uddannelse skal gøre godt for. Kay har to ældre brødre, i hvis selskab hun brugte størstedelen af sin barndom. Hun legede altid sammen med dem og deres kammerater. Det blev hun ved med, indtil de forlod hjemmet på grund af deres uddannelser. Den ene fulgte i sin faders fodspor og gik ind i hæren, mens den anden satsede på politiets styrker.
Kay har altid været vant til at omgås drenge meget og vil hellere være med i deres vilde lege end pigernes stille samtaler og intriger. Hun har altid haft det godt med det og har også fået lov til det, men det har kostet hende en del anstrengelser at skulle vise sig god nok til drengens selskab – når hun først er inde, har der dog ikke været nogle større problemer. Af og til er der nogen af drengene, der har behandlet hende som svagere, end hun er, og det gør hende vred – hun er lige så god som dem og har ikke brug for at blive beskyttet; det er meget sødt af dem, men de skal ikke tro, hun er et svagt lille pigebarn. Hun har af og til været ude for, at nogle af hendes venner af det andet køn har forelsket sig i hende, men hun har sjældent været interesseret. En enkelt gang skete det imidlertid, at hun også forelskede sig i en af fyrene Trevor Shawcross, som havde givet hende en del opmærksomhed. De kom sammen i omkring et år, primært før hun begyndte på Glasgow universitet. Da de slog op, mistede hun en del af sine venner, de der følte sig mere knyttede til Trevor end til hende, og derfor er hun skræmt ved tanken om igen at skulle opleve gøre noget lignende. Normalt lykkes det hende derfor at få den slags tonet ned, hun bliver smigret, men hun er ikke interesseret, og det er ikke så vigtigt.

Medlem af:
Scottish Covenant Association (SCA), hvor hun første for alvor havde kontakt med Ian og Alan og derved kom ind i deres slæng. Scottish Feminist Act (SFA), dog har hendes studier holdt hende fra at deltage aktivt de senere år, og hun er også træt af de mange medlemmer, der vil have lige kår, men alligevel ikke vil arbejde for det.

Motiver for tyveriet:
Kay er ikke den mest nationalistiske i gruppen, jo hun ville da gerne se Skotland frit igen, og hendes far har da også belært hende om, at hun skal være stolt af at være skotte, men det hele er måske lidt mere en drengesteg for hende. Hun opfatter det lidt som en leg - en manddomsprøve, og hun skal da ikke stå tilbage for at vise, at hun er lige så god som fyrene og kan klare mosten; også selvom der er risiko og lovovertrædelse med i spillet.

Funktion for gruppen:
Kay er gruppens humørspreder, den pæne pige der tager det som en leg og har det godt med at lege med og tror på, at det kan lade sig gøre, og ikke tager det hele så grav alvorligt. Samtidig har hun det med at prikke lidt til de andre og spørge dem ud om deres tanker og idéer, fordi hun er god til at læse folk.

Selvopfattelse: Jeg er egentlig godt tilfreds med min tilværelse, jeg har gode venner og min uddannelse går godt. Jeg holder af at være i live og være med på noderne. Jeg har ikke meget at klage over, men det er dog en skam som mange dømmer mig på mit udseende. Jeg skal naturligvis ikke beklage mig over et kønt ansigt, der er bare mange, der ikke tager mig for andet end det. Jeg ville så gerne have, at de så, den jeg er i stedet for bare et kønt pigebarn.

Der er den så, det vi er rejst her ned efter. Det vi har brugt tid på at planlægge. Stenen i sig selv er ikke noget særligt en sandblok under en gammel ridset stol. Jeg har svært ved at forstå, hvad der er så særligt ved den ting, men det er tydeligt, at den er vigtig for de andre. Den har selvfølgelig også en affektionsværdi for Skotland, men nu hvor den er foran mig, er den på sin vis en skuffelse. Med al den højtidelighed omkring det her, havde jeg lidt forventet noget mere.
Jeg kigger mig hurtigt omkring, her er en smule dystert, måske er det ikke så meget omgivelserne som stemningen. Jeg er ikke helt sikker på, hvor god en idé det her er; men det går nok. Trods alt er det vel kun en sten for englænderne, hvorfor skulle de interessere sig for, om vi tager den, så længe de bare forstår, hvad det er, vi mener med det her… Det kan vel heller ikke være så svært at fatte. Desuden kan vi vel bare give den tilbage, hvis de bliver meget vrede, trods alt gælder det bare om at få dem til at lytte og tænke sig om, de skal bare ikke glemme, at vi har vores egen fri vilje.

Interne relationer:
Ian Hammilton: Ian er en flink fyr, jeg mødte ham første gang i SCA, han havde meldt sig ind, inden jeg selv kom. Han var en af de meget initiativtagende ved de møder, jeg gik til, og jeg talte lidt med ham bagefter nogle af disse. Her erfarede jeg, at også han gik på universitet, og jeg begyndte at mødes med ham og hans kammerater der af og til.Det blev efterhånden mere hyppigt. Jeg er sikker på, at Ian nok skal nå langt i livet, han er en meget karismatisk mand, og han kan få næsten enhver til at lytte til sig. Han er skam også begavet, men nogle gange kan han nu godt tage tingene for alvorligt. Jeg synes, det er rarere, når han er lidt mere afslappet, noget vi ikke har oplevet meget af her på det sidste, hvor han har gået meget op i sine planer.

Gavin Vernon: Jeg har ikke kendt Gavin så længe, men jeg kender ham til gengæld relativt godt, han er meget glad for at fortælle om sig selv, det virker, som om der ikke er så mange, der har udvist stor interesse for andet end hans sportskarriere. Han er ellers både en flink og begavet fyr, men han viser det bare ikke altid. Jeg tror, det har været sundt for ham at komme her på universitet og lære nogle andre end sin lille omgangskreds i Kentor at kende. Han er mere, end han selv tror, eller i hvert fald mere, end hvad andre vil lade ham tro.

Alan Stuart: Jeg mødte også Alan til SCA eller mere præcist efter, jeg lagde slet ikke mærke til ham under mødet, han sad bare stille ved siden af Ian og lyttede opmærksomt ligesom de andre. Da jeg så hilste på Ian bagefter, så mødte jeg også Alan. Han er meget høflig, men også meget genert næsten som om han ikke er vant til at omgås andre mennesker end hertuger. Han trænger bare til, at der er nogen, der taler lidt mere med ham og tager ham med ud at se den virkelige verden; han har en tendens til at blive lidt vel begravet i sine studier. Alan har det med at holde sig i baggrunden, når vi alle fem er sammen, plejer han ikke at være så fremfusende, men han er nu klog og har nok fornuftige ting at sige, spørgsmålet er bare, hvorfor han ikke gøre det.
Alan holder sig meget til Ian, og det er godt, de har hinanden, Alan har i hvert fald brug for Ian til at føre ordet, men det ville være sundet for ham også at stå lidt på egne ben – jeg tror nu også, han har sin helt egen indflydelse på Ian, han er måske den eneste, der kan få ham ned på jorden igen, hvis Ian får for vilde planer. Han ved det bare ikke selv.

David Wilkinson: David er en sjov livsglad fyr. Han er måske den her, der forstår den virkelige verden bedste af os, han er trods alt den, der har været mest ude i den. Han er en kæk type lidt for meget til tider, og han er lidt for bitter omkring overklassen, men han har jo også været meget igennem i tidens løb. Han er også en dygtig studerende, det er med al berettigelse, at han har fået sit stipendium. Han har sin helt egen charme, lidt grov i overfladen men det er også noget særligt i sig selv, og det giver mulighed for at granske dybere.

Alle de andre i gruppen er medlemmer i SCA, hvor jeg første gang kom i kontakt med dem, desuden går de alle her på universitetet.

David Wilkinson

Fulde navn: David Wilkinson
Alder/fødselsdato: 29. juni 1930 (alder 20 år)
Fødeby: Glasgow
Nuværende adresse: Glascow University, værelse 312
Uddannelse/karriere: matematikstuderende på Glasgow University
Civilstand: David har haft en del kærester, men ingen seriøse forhold.
Signalement: David er slank og smidig. Hans mørke hår er klippet kort, men har stadig et pjusket udseende. Hans øjne er skælmske, og han har en vane med at blinke indforstået for at understrege sin pointe.

Baggrund: Davids mor tilhørte arbejderklassen, og hans engelske far forsvandt, da han var lille, hvad David aldrig har tilgivet ham. Med tiden har utilfredsheden bredt sig til englændere generelt; David føler, at de gennem århundrede har udnyttet Skotland på alle niveauer, og det må høre op. Derfor er han nationalist og medlem af organisationen Scottish Covenant Association.
David går på universitetet på et stipendium. Han er både kvik og hårdtarbejdende.
Hans opvækst adskiller ham fra de andre på universitetet; han er faldet godt til, men hans syn på tilværelsen er anderledes. Han gør sig ingen illusioner og forstår sig i højere grad end sine medstuderende på den "virkelige verden".

Medlem af: Scottish Covenant Association (SCA).

Motiver for tyveriet: David er medlem af SCA og finder Ians plan interessant. Han er ikke ligeså overbevidst om dens effekt, som Ian selv er, men ideen tiltaler ham. For David er det mere et eventyr end noget andet. Det ville da være skønt, hvis budskabet kunne trænge igennem på denne måde, men David tvivler. Det siger han dog ikke til Ian; den slags må han selv erkende – han ville blot tage det som kritik, hvis David gjorde opmærksom på det.

Funktion for gruppen: David er god til at tænke logisk, konkret og konstruktivt. Han planlægger strategier og praktisk udførelse. David virker som modvægt til Ian abstrakte visioner; han trækker projektet ned på jorden.

Selvopfattelse: Min selvsikkerhed bygger på nødvendighed. Hvis man vil op af den sociale rangstige, må man tro nok på sig selv til at kunne overbevise andre. Man glemmer let verden udenfor, når man kun beskæftiger sig med det, der står i universitetets tekstbøger.

Et eller andet sted havde jeg nok forventet… noget mere. En sandstensblok under en skrammet gammel træstol er ikke just ærefrygtindgydende. Det havde været sjovere at stjæle kronjuvelerne eller noget andet med en lidt mere reel værdi. Men det er der åbenbart delte meninger om; Alan ser nærmest ud til at være forstenet *ved synet af den gamle sten. Hvis englænderne har samme indstilling, er det måske en udmærket plan, Ian har lagt. Ian selv ser ud, som om han er på nippet til at holde en tale eller måske ligefrem bryde ud i sang, men han tager sig i det. Det er heller ikke*

just tiden. Det er selvfølgelig meget morsomt alt sammen; det er trods alt ikke hver dag, man får lov til at se Westminster By Night, men hvis vi har tænkt os at forlade området med stenen, er der stadig et stykke vej igen.

Interne relationer:
Ian Hamilton: Hamilton er kløgtig og har venner de rigtige steder. Han forstår at begå sig og kan få folk til at stole på sig. Han skal nok blive en god advokat. Han er en god leder, selvom han af og til kan virke en anelse for fanatisk for min smag. På den anden side er der vel ikke noget galt i at være dedikeret. Ian kan godt være lidt for alvorlig, og det ville ikke skade ham at løsne lidt op en gang imellem.

Gavin Vernon: Gavin er en sportsmand af fysik og psyke. Han er ærlig og loyal overfor sit "hold" og imponerende at se på. Gavin synes at have accepteret Ians rolle som gruppens leder. Vi har ikke meget at tale om, men jeg synes i bund og grund godt om ham. Hvis han skulede mindre, ville han måske også virke mere venligtsindet.

Kay Matheson: Hun er en køn pige med ben i næsen. Imponerende hvordan hun altid kan opmuntre folk. Hun har humoristisk sans og et meget positivt syn på livet. På trods af hvad man måske kunne tro, så finder jeg ikke, at hun er ligegyldig. Hun er blot indstillet på altid at få det bedste ud af en situation. Hun er attraktiv, men virker ikke interesseret i drenge som andet end venner. Måske venter hun på den eneste ene, hvem ved.

Alan Stuart: En tilbageholdende overklassetype. Ingen tvivl om at han er velbegavet, men han virker ofte for genert til at blande sig i samtalen, medmindre Ian trækker ham med. Ian og Alan – en mærkelig, men tilsyneladende velfungerende duo. Det er sikkert også rart for Ian at have en støtte, der ikke er generet af at stå i skyggen af sin karismatiske ven.

Gavin Vernon

Fulde navn: Gavin Vernon
Fødselsdato: 11. august 1926 (alder 24 år)
Fødeby: Kentor, Aberdeenshire – Scotland
Nuværennde adresse: Glasgow University, værelse 129 - værelseskammerarter Rick Fizmorris og Gabrial Keegan.
Uddannelse/karriere: komunalskole, High School, University of Glasgow – spændingsingeniør.
Civilstand: Kæreste: Eliza MacGougan
Signalement: Relativt høj, meget muskuløs og tæt bygget ung mand. Karseklippet blond hår, gråblå øjne. Kan virke bister og intimiderende.

Baggrund:
Gavin er søn af Kentors doktor Frank, der dedikerede meget tid til sit arbejde. Faderen var ikke pylret omkring sine børn, idet han havde stor forståelse for, hvornår noget rent faktisk var farligt, så mindre skrammer tog han sig ikke stort af. Han holdt af sine børn, men kunne godt virke, som om han ikke havde stor interesse i dem, idet han holdt dem i meget frie tøjler. Gavin havde ingen mor, idet hun død i barselsengen med ham, der blev født 4 uger over tid. Hans otte år ældre søster Amilyn kom derfor til at fungere, som det nærmeste han havde en mor. Imidlertid havde hun langt fra den autoritet, mor-rollen giver, og hun havde derfor en del problemer med Gavin, der altid var et vildt barn. Amy er nu bibliotekar.
Gavin udviklede i sin barndom udover sit talent for voldsomme sportsgrene en stor interesse for tekniske anordninger og deres mekaniske funktioner. Sammen med sine venner Trevor og Hank skilte han hjemme i Trevors forældres skur, alt hvad de kunne få fat i ad, og nogle gange lykkedes det dem også at samle det igen, så det næsten virkede. De fik også lavet enkelte virksomme bomber af de mekaniske dimser og kemikalier, de kunne skaffe. Nu er han så ved at udvikle sine evner inden for det mekaniske lidt mere professionelt på universitetet, hvor han klarer sig ganske pænt.

Medlem af:
Scottish Covenant Association (SCA), her mødte han de andre i slænget, han har talt lidt med dem efter nogle af møderne, men har ikke normalt opsøgt dem på campus, før han fik Ians invitation til at tage del i aktionen.
Glasgow University Gaelic Footbal Club (GUGFC), Gavin er en af holdets stjernespillere, han er stærk og skødesløs nok til sporten og frygter ikke meget at komme til skade.

Motiver for tyveriet:
Gavin er nationalist og er blevet hvervet af Ian, der har overbevist ham om, at det er en god plan for at få deres pointe igennem. Gavin er en mand af handling og er opsat på idéen om at være en af dem, der endelig handler. Det med at snakke er meget godt, men det ville være rart, hvis der endelig blev handlet.

Funktion for gruppen:
Gavin er rent formelt set chaufføren frem og tilbage, han har kørekort og kan holde hovedet koldt selv i stressede situationer. Gavin er desuden teknisk ekspert, hvis det skulle blive nødvendigt, og

han er deres fysisk stærke medspiller. Ikke en bodyguard og det er ikke fordi de planlægger behov for at komme i kamp, men han er intimiderende på grund af sin størrelse og væsen.

Selvopfattelse: Jeg er ikke kun muskler. Jeg er godt nok ikke nogen nørd, men jeg er heller ikke dum. Jeg læser til ingeniør, og at skille radioer ad og bygge mindre bomber i min fritid er måske mærkelige hobbyer, men jeg er ikke en lille splejs som Alan. Jeg er en sportsmand, at jeg samtidig kan bruge hovedet, er noget jeg kan sætte pris på. Der er imidlertid mange, der tvivler på, at man både kan være en god gælisk-fodbold-spiller og være klog samtidig, nå ja det er vel kun dem selv, det går ud over. At spille på "GUGFC" har lært mig meget om loyalitet og holdånd, eller som min holdkammerat Hank formuler det: "så handler sporten om skotsk ære, om at være stolt over at være skotte." Desuden er det altid sundt at få banket lidt fornuft ind i hovedet.

Som stenen ligger der foran mig, har jeg svært ved at forstå, hvad det er, der er så særligt ved den. Ian har sikkert ret i, at det vil få en virkning, jeg har bare svært ved at forstå, hvorfor nogen vil hidse sig op over, at nogen tager en simpel blok sandsten. På den anden side hører den jo hjemme i Skotland, men det er mere princippet i, at den nar af en konge i sin tid stjal den, der er problemet. Jeg kaster et blik omkring mig i den dunkelt belyste kirke, det er underligt, at de ikke passer på noget, der skulle være af så stor betydning, men de havde jo nok troet, at de havde kuet os så meget, at der ikke er nogen risiko for, at der er nogen, der turde tage den. Typisk, at det er ungdommen, der skal til at handle, mens de fine ministre ikke kan andet end at snakke – hvis de da ikke har opgivet at gøre noget ved sagen. Men vi må hellere se at komme ud, vi kan ikke bruge stenen til noget med mindre, vi får den væk her fra. Hvis vi kan få englændernes øjne op, er det meget udmærket, men jeg har ikke lyst til at blive fanget. Det er ikke min frihed værd at minde Skotlands folk om, at vi har været et selvstændigt land.

Interne relationer:
Ian Hammilton: Ian er en fornuftig mand, han er stærk og handlekraftig, en god leder, en playmaker. Jeg har mødt ham tidligere til SCA møderne, og jeg har da også haft nogle interessante samtaler med ham efter nogle af møderne, men har ellers ikke opsøgt ham. Jeg har set ham til møderne, han lytter godt nok, men man kan se, at han bliver rastløs og irriteret over deres snak, specielt når de mener, at vi bare skal være tålmodige og vente. Jeg gad vide, hvor længe han har brygget på planen og tilfredsstillet sig med, at der endelig bliver gjort noget. Jeg kan i hvert fald kun være enig med ham.
Det var her efter mødet for et par måneder siden, at han kom alene hen til mig. Han hev mig lidt til side og fortalte mig, at han havde en plan. Han sagde ikke noget om, hvad det var, men fortalte, at det var en aktion, og han mente, at jeg ville være enig i, at det var på tide, at vi fik gjort noget aktivt for at genvinde vores ære. Jeg var interesseret, og vi mødtes senere på campus, hvor han fortalte nærmere.
Han er en mand efter mit hoved, han er ikke dum, men tøver heller ikke for længe med handling.

Alan Stuart: Alan er et skvat. Jeg ved godt han ikke er dum, og hans viden om historie er praktisk i denne her sag, men det, at han er en pjevs, der knækker for vinden, gør ikke, at han er bedre end os andre. Der er ingen grund til, at han skulle være klogere end mig, fordi han er, fysisk svag; at han ikke kan andet end at sidde i et hjørne og læse gør ham ikke til noget særligt. Desuden hjælper det os jo ikke meget, at han har en masse viden om, hvad der *er* sket. Men Ian bryder sig om Alan, og der er jo heller ikke nogen grund til at gøre noget ved ham, han skader os jo ikke, og han har da heller aldrig gjort mig noget. Jeg er bare så træt af, at alle tager ham for at være klogere end mig, bare fordi han er en fedtet lille nørd fra overklassen – jeg ved ting, han ingen anelse har om.

Kay Matheson: Kay er en køn ung dame, der kan mere end bare at sidde og strikke. Det er rart med en dame, der tør tage noget af arbejdet. Jeg havde ikke regnet med at have en af slagsen med på noget, som det her, men jeg tror ikke, at vi skal være bange for, at Kay løber skrigende væk. Så det er skam ikke noget problem. Desuden er Kay en sød pige, jeg kan godt lide at tage en snak med hende en gang imellem, hun spørge ikke kun til kampene. Jeg har aldrig været ude for, at hun regnede mig for mindre værd end de andre, bare fordi jeg også bruger min tid på sport. Jeg sætter pris på, at hun vil lære mig at kende, for den jeg er.

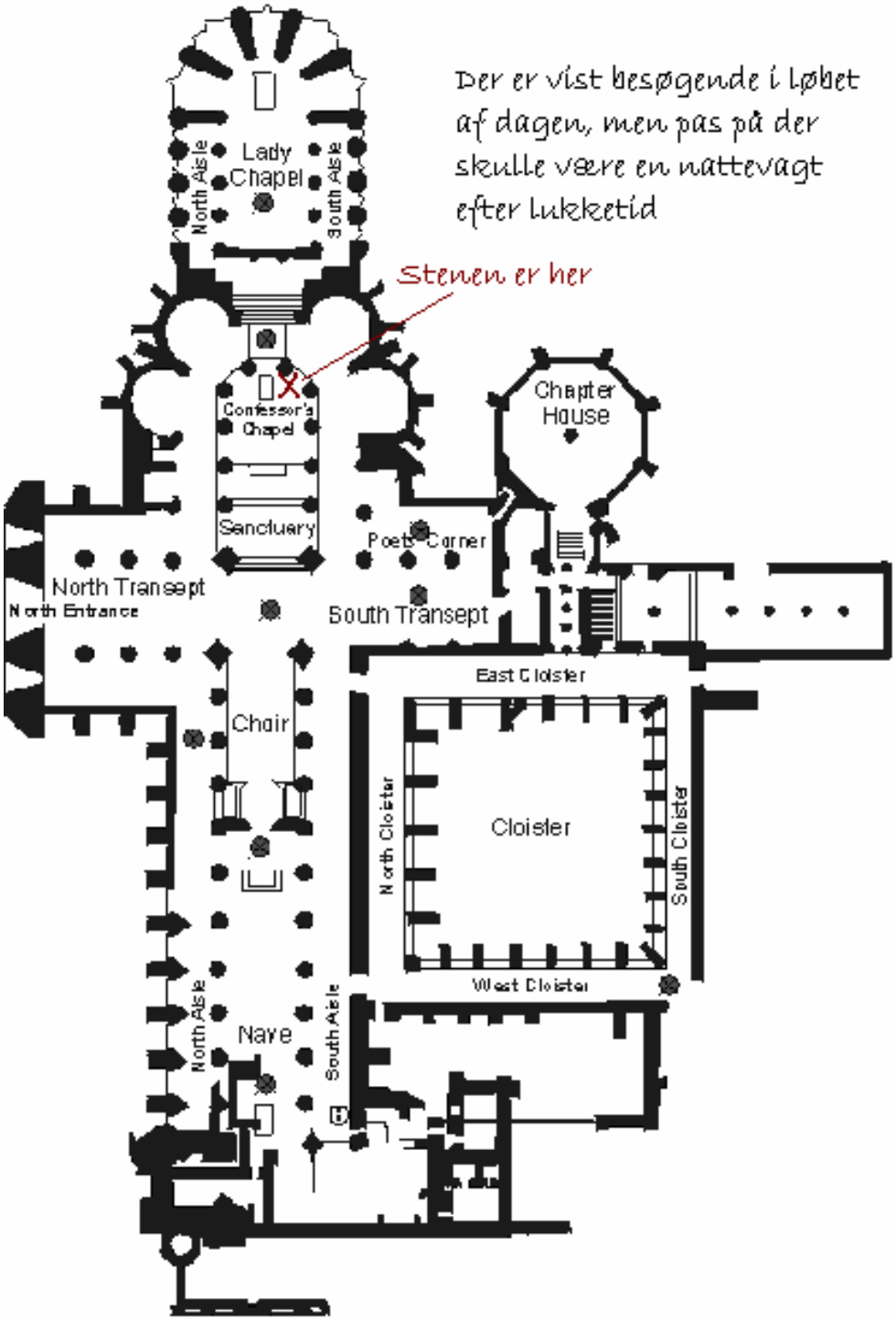
David Wilkinson: David er vel okay, i hvert fald fra tid til anden, men han skal passe lidt på, hvis han ikke skal komme til skade. Jeg kender mange folk, der ikke ville finde sig i ham. Han er for nysgerrig for sit eget bedste, det er sikkert og vidst, og han blander sig for i meget, der ikke vedkommer ham, og nogle gange skulle han også bare lære at holde sin kæft. Knægten ved ikke, hvornår han skal stoppe, eller måske gør han det, men nyder bare at blive ved for længe; han tror, han kan klare sig ud af hvad som helst når som helst. Han er da stadig i live, og det må have krævet en del anstrengelser for ham, men han kan ikke blive ved med at klare sig på den måde. Det kræver ikke en atomfysiker at regne ud, at det er de færreste, der vil høre sandheden om deres fejl og mangler, men det lader alligevel til, at der er for mange ubekendte i den ligning for en matematikstuderende.

Alle i slænget er medlemmer i SCA, og det viser sig, at de også alle bor og læser her på universitetet.

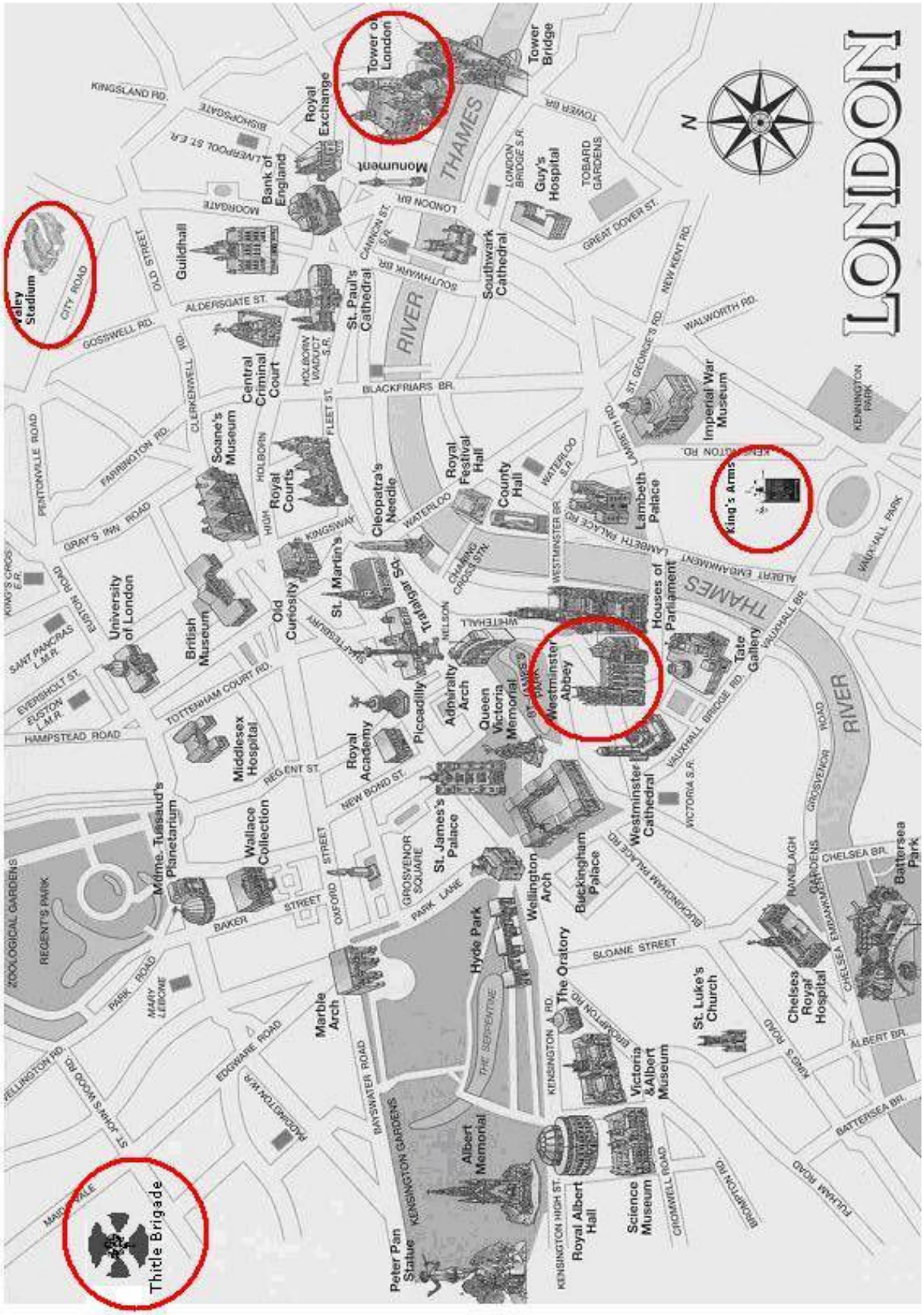
Handouts

Kort

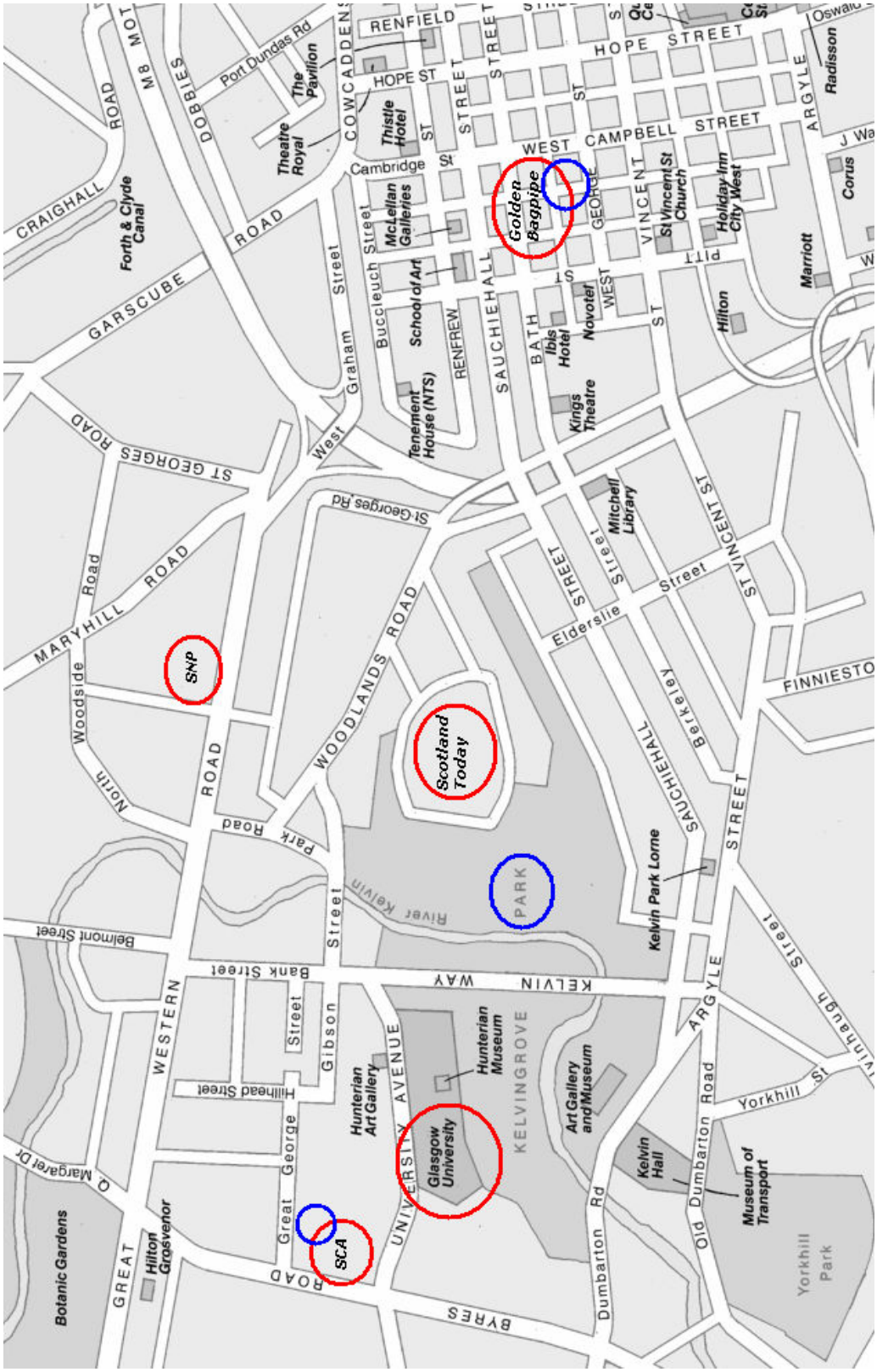
Westminster Abbey



London


LONDON
N
THAMES
RIVER
Tower of London
Tower Bridge
Monument
Royal Exchange
Bank of England
Guildhall
Valley Stadium
CITY ROAD
KINGSLAND RD.
BISHOPSGATE
LIVERPOOL ST. E.R.
MOORGATE
OLD STREET
GOSWELL RD.
ALDERSGATE ST.
CLERKENWELL RD.
FARRINGTON RD.
PENTONVILLE ROAD
GRAY'S INN ROAD
KING'S CROSS E.R.
EUSTON ROAD
SAINT PANCRAS L.M.R.
EVERSHOLT ST.
EUSTON L.M.R.
HAMPSTEAD ROAD
TOTTENHAM COURT RD.
REGENT'S PARK
ZOOLOGICAL GARDENS
PARK ROAD
MARY LEBONE
WELLINGTON RD.
ST. JOHN'S WOOD RD.
MADA VALE
Thitle Brigade
Soane's Museum
Central Criminal Court
HOLBORN VIADUCT S.R.
St. Paul's Cathedral
CANNON ST. S.R.
SOUTHWARK BR.
LONDON BR.
LONDON BRIDGE S.R.
Guy's Hospital
TOBARD GARDENS
GREAT DOVER ST.
Southwark Cathedral
TOWER BR.
NEW KENT RD.
WALWORTH RD.
ST. GEORGE'S RD.
Imperial War Museum
KENNINGTON PARK
KENNINGTON RD.
LAMBETH RD.
Lambeth Palace
King's Arms
VAUXHALL PARK
ALBERT EMBANKMENT
VAUXHALL BR.
Tate Gallery
VAUXHALL BRIDGE RD.
VICTORIA S.R.
Westminster Cathedral
BUCKINGHAM PALACE RD.
Buckingham Palace
Wellington Arch
Hyde Park
THE SERPENTINE
PARK LANE
GROSVENOR SQUARE
St. James's Palace
NEW BOND ST.
REGENT ST.
BAKER STREET
OXFORD STREET
Wallace Collection
Madame Tussaud's Planetarium
Middlesex Hospital
Royal Academy
Piccadilly
Admiralty Arch
Queen Victoria Memorial
NELSON
Trafalgar Sq.
St. Martin's
Old Curiosity
British Museum
University of London
KINGSWAY
HIGH HOLBORN
Royal Courts
FLEET ST.
Cleopatra's Needle
WATERLOO
Royal Festival Hall
County Hall
WATERLOO S.R.
CHARING CROSS STN.
WESTMINSTER BR.
WHITEHALL
Houses of Parliament
St. James's Park
Westminster Abbey
Marble Arch
EDGWARE ROAD
PADDINGTON W.R.
BAYSWATER ROAD
KENSINGTON GARDENS
Albert Memorial
Peter Pan Statue
KENSINGTON HIGH ST.
Royal Albert Hall
KENSINGTON A. RD.
The Oratory
BROMPTON RD.
Victoria & Albert Museum
Science Museum
CROMWELL ROAD
BROMPTON RD.
SLOANE STREET
St. Luke's Church
KING'S ROAD
Chelsea Royal Hospital
CHELSEA EMBANKMENT
RANELAGH GARDENS
GROSVENOR ROAD
CHELSEA BR.
Battersea Park
ALBERT BR.
BATTERSEA BR.
FULHAM ROAD

Glasgow


RENFIELD
HOPE ST
HOPE STREET
WEST CAMPBELL STREET
COWCADDENS
Port Dundas Rd
The Pavilion
Theatre Royal
Thistle Hotel
Cambridge St
McLellan Galleries
Golden Bagpipe
St Vincent St Church
Holiday Inn City West
Radisson
Corus
Marriott
Hilton
Novotel
Ibis Hotel
Kings Theatre
Mitchell Library
School of Art
Tenement House (NTS)
Buccleuch Street
Graham Street
West
RENFREW
SAUCHIEHALL
BATH
GEORGE
VINCENT
PITT
ARGYLE
Oswald
CRAIGHALL
ROAD
M8 MOTORWAY
DOBBIES
Forth & Clyde Canal
GARSCUBE
ST GEORGES ROAD
St Georges Rd
MARYHILL ROAD
Woodside
North
SNP
WOODLANDS ROAD
Scotland Today
PARK
River Kelvin
Park Road
Elderslie Street
STREET
Berkeley
ST VINCENT ST
FINNIESTON
Kelvin Park Lorne
Belmont Street
Bank Street
KELVIN WAY
WESTERN
Gibson Street
Hillhead Street
Hunterian Art Gallery
Hunterian Museum
UNIVERSITY AVENUE
Glasgow University
KELVINGROVE
Art Gallery and Museum
Kelvin Hall
Yorkhill St
Old Dumbarton Road
Museum of Transport
Yorkhill Park
Dumbarton Rd
Great George
GREAT
Botanic Gardens
Hilton Grosvenor
SCA
BYRES
Argyle Street

Scotland Today

Herefter følger to handouts, der begge er lavet som avisforsider fra ”Scotland Today”. De er ikke daterede, da det er frit hvornår, og om, karaktererne får disse, det er blot en måde at fortælle dem om Thistle Brigades handlinger på.

Scotland Today

- morgendagens nyheder i dag!

USA har oprettet SEATO
USA har dannet "South East asia Treaty Organization" og hjælper med oprustningen i asien. *(læs mere side 3)*

Skotland kvalificeret til VM i fodbold
I går vandt vi vores kvalifikationskamp, og landsholdet kan nu komme til VM i fodbold, imidlertid er der rygter om, at landsholdet ikke vil modtage tilbudet… *(læs mere side 12)*

Fabrikkerne skyder op som paddehatte
Eksperterne forventer, at store mængder nye fabrikker vil åbne i det kommende år. Nogle gætter på, at der, inden året er omme, vil været åbnet flere hundrede nye fabrikker i UK. *(læs mere side 4)*

Stone of Destiny er tilbage

Julenat blev Stone of Destiny stjålet fra Westminster Abbey og nu erklærer gruppen Thistle Brigade sig som folkene bag tyveriet…

The Stone of Scone også kendt som Stone of Destiny, blev julenat stjålet fra Westminster Abbey

Natten mellem den 24. og 25. december blev der rørt op i en gammel fejde mellem England og Skotland som rækker flere hundrede år tilbage i tiden, men som de fleste troede glemt. Nogen brød ind i en af Londons berømte kirker Westminster Abbey og stjal Stone of Destiny også kendt som Stone of Scone. Den gamle kroningssten, som oprindelig var fra Skotland, blev ført til Westminster Abbey af Edward I som krigsbytte. Den har siden været brugt ved engelske kroningsceremonier.. Der var mange gisning-er om, hvorfor nogle ville stjæle denne sandstensblok, men tvivlen blev natten til i dag visket bort, da gruppen Thistle Brigade, der har påtaget sig ansvaret for tyveriet, i går aftes sendte et brev ikke kun til os, men også til regeringen i Skotland og England samt det engelske kongehus. I dette brev tydeliggør de årsagen til tyveriet ved at stille en række krav til den engelske regering.

Hovedkravet, Thistle Brigade stiller, er Skotlands frigørelse fra England. Med heftige vendinger beskriver de, hvordan Edward I oprindeligt stjal stenen fra Skotterne, og at de nu har taget symbolet tilbage. De gør det også klart, at tyveriet af stenen kun er begyndelsen, og at de ikke vil være bange for at tage voldsomme midler i brug for at befri Skotland. De kalder sig selv tidens rebeller, der ikke vil se stille til, mens et folkeslag glemmer sin baggrund.

Dette er symbolet Thistle Brigade bruger

Fredag:
Sne største delen af dagen; skyet
Temp -8ºC – -2ºC

Lørdag:
Overskyet det meste af dage
Temp -4ºC – 0ºC

Søndag:
Snestorm hele dagen
Temp -14ºC – -9ºC

Mandag:
Stormen løjer af og det bliver slud
Temp -5ºC – 2ºC

Tirsdag:
Stor sandsynlighed for regn
Temp: -2ºC – 4ºC

Scotland Today

- morgendagens nyheder i dag!

Republikken Kina anerkendes
Efter presset fra omverden, der synes at have besluttet sig har England nu også valgt at anerkende "People's Republic of China", som har svaret igen med venlig tone… *(læs mere side 5)*

London Pholharmonic Orchestra (LPO) har fået ny dirigent
Air Adrian Boult er blevet udnævnt til ledende dirigent for LPO, og ser frem til sin første koncert I Royal Festival Hall… (*læs mere side 8)*

Julefreden synes ikke at have sænket sig over USAs og USSRs konflikter
Spændingerne de to stormagter imellem er endnu tiltagende. Den engelske regering støtter ikke længere op omkring Stalins handlinger *(læs mere side 7)*

500 dræbt af terrorbomber

500 meldes dræbt, og andre tusind er såret efter, at Valley Stadion i går blev offer for et terrorangreb.

Det store fodboldopgør endte i kaos da en terrorgruppe angreb stadion

Det 30 år gamle stadion i London blev forvandlet til et inferno, da adskillige bomber eksploderede godt et kvarter inde i 2. halvleg. Øjenvidner beskriver scenen som "mareridtsagtig".
Ifølge de foreløbige udmeldinger fra politiets teknikere var bomberne skjult i fustager (runde metalbeholdere til øl red.). Da bomberne eksploderede spredtes tusinder af skarpe metalsplinter fra fustacherne og skabte en hånd-granat-lignende effekt, der dræbte et halvt tusind og sårede mange flere. Kort efter det frygtelige angreb tog den fanatisk-nationalistiske gruppe, der kalder sig "Thistle Brigade", ansvaret for angrebet. Det er den samme gruppe, der stjal "Stone of Destiny" fra Westminster Abbey, og de advarer om, at flere angreb er på vej, hvis ikke Skotland får sin selv-stændighed.

I dag er Valley Stadion forladt, og området er afspærret, mens politiets teknikere gennemsøger det for spor. En talsmand for politiet udtalte tidligere i dag, at de seneste dages aktioner fra Thistlebrigaden er en del af en tendens. "Den nationalistiske ungdomsbevægelse er blevet stadig voldsommere de seneste år. De opererer uafhængigt af de etablerede foreninger og er derfor svære at spore. Oftest færdes de i de kriminelle miljøer, og det er derfra, de skaffer deres sprængstof. Vi arbejder i øjeblikket på flere spor." Politiets efterforskning har dog endnu ikke båret frugt, men talsmanden forsikrer, at sagen har højeste prioritet. "Vi vil gøre alt, hvad der står i vores magt for at forhindre en ny tragedie som Valley Stadion."

Tirsdag:
Overskyet og dagsregn
Temp: 0ºC – 4ºC

Onsdag:
Overskyet og risiko for byger
Temp -1ºC – 3ºC

Torsdag:
Skyet og chancer for slud
Temp -4ºC – 2ºC

Fredag:
Sne største delen af dagen; skyet
Temp -8ºC – -2ºC

Lørdag:
Det bliver klart og koldt
Temp: -12ºC – -4ºC

Radioindslag

Radioindslagene vil vi sørge for at få indtalt, så de kan bruges som auditive handouts, vi kører dem ud på cd'er, så en afspiller af en art vil naturligvis være krævet for at kunne bruge disse, men nedenfor findes teksterne der er indtalt.

Thistle Brigade påtager sig ansvaret for tyveriet

Vi afbryder programmet, De netop lyttede til for at bringe Dem en speciel nyhed. Vi har netop skaffet Dem kontakt til de personer, der i går brød ind i Westminster Abbey og tog Stone of Destiny.
klik
Vi er Thistle Brigade, og vi er netop kommet tilbage fra London. Vi har bragt Stone of Destiny tilbage til sit hjemland. Englænderne tror nok, at det bare var en spøg, men de tager fejl, og det vil de snart finde ud af. Vi tog ikke stenen som en spøg, men for at minde englænderne om, at Skotland engang var et frit land, og at vi vil kæmpe, indtil det bliver det igen. Vi opfordrer alle derude til at slutte sig til os i Skotlands kamp for frihed!

Thistle Brigade påtager sig ansvaret for den falske bombe

Ophavsmændene bag terrorangrebet på London Central Station har identificeret sig som de føromtalte medlemmer af Thistle Brigade. Bomben var falsk, men den indeholdt de fornødne materialer til at lave en. Thistle Brigade efterlod ud over deres mærke også et bånd.
klik
I har nu fået jeres sidste advarsel, London. Hvis ikke I efterkommer vores krav inden for de næste 48 timer, vil krigen for alvor bryde ud. Nu har vi gjort det klart for jer, at vi ikke spøger. Der er ingen grund til, at der skal udgydes mere blod i denne fejde; men hvis I bliver ved med at forsøge at ignorere os, giver I os ikke noget valg. Næste gang vil dette koste menneskeliv, og om nødvendigt bliver vi ved, til der ikke er en eneste englænder tilbage i vort land.

Breve

De to breve er fra terroristerne og til karaktererne. Det første vil de finde der hvor de havde gemt stenen, når den er blevet stjålet og de kan så vælge at følge det eller ej. Det andet får de af MacCormick som har fået det fra en de studerende der er blevet betalt lidt håndører for at give det videre. Formålet er naturligvis at få det til at se ud som om Thistle Brigade har forbindelse til SCA og derfor så tvivl om SCA – hvis altså man ikke stoler på terroristerne. Hvornår de får det andet brev kan frit bestemmes alt efter, hvordan det passer ind i scenariets udvikling. MacCormick kan enten give dem det hvis de kommer forbi SCA eller han kan opsøge dem for at levere det, men naturligvis kun steder hvor han kan forvente at de er, primært campus.

Efterlades af Thistle Brigade da de tager stenen

I har gjort et stort stykke arbejde, som jeres land bør takke jer for, ved at stjæle stenen og dermed sætte en frihedskamp i gang. Vi ønsker på ingen måde at modarbejde jer. Vi kæmper for samme sag som jer, vi kæmper for Skotland og for hver en skotte. Men som I utvivlsomt forstår, er dette begyndt og baseret på tyveriet af Stone of Destiny, derfor er vi nødt til at have den i vores besiddelse.
Det ville glæde os meget, om I ville tage kampen mod England op sammen med os, vi vil ikke tage kampen fra jer blot være med i styringen af den. Mød os uden for SCAs kontor 8:30p.m. i morgen, så kan vi tale om sagerne.

Videregives fra Thistle Brigade via MacCormick til karaktererne

Undskyld vi ikke mødte op ved SCA, men vi blev forhindrede. Desuden blev vi klare over at et møde der ikke ville være sikkert. Hvis I stadig tør være en del af dette så mød i stedet op ved midnat i Kelvingrove Park ved det lille anlæg nær akvædukten. Vi sikrer os mulighed for at kontakte jer der.

Den virkelige historie

Dette scenarie er baseret på virkelige hændelser…

Julenat 1950 brød 4 skotske studerende Kay Mathieson, Ian Hamilton, Alan Stuart og Gavin Vernon sammen ind i Westminster Abbey og stjal nationalklenodiet ”Stone of Destiny”.

Ian Hamilton var hjernen bag tyveriet. Hans forberedelse bestod blandt andet i at låne alle de bøger, han kunne finde om stenen på det lokale bibliotek og at rekognoscere Westminster Abbey i London, hvor stenen befandt sig.
Sammen med sin lille gruppe af medsammensvorne tog Ian så til London den 22. december. Derfor søgte først om aftenen den 23.. Ian gik ind i Westminster Abbey og gemte sig. Planen var at vente, indtil det blev morgen, lukke de andre ind og så smugle stenen ud af en sideindgang, men Hamilton blev opdaget af en nattevagt. Han fik reddet sig ud af den uheldige situation ved at bilde nattevagten ind, at han var blevet låst inde ved en fejltagelse.
Ian mødtes med gruppen efter det fejlslagne forsøg, og de besluttede at forsøge sig igen allerede næste aften, juleaften.
Efter at have skaffet sig adgang til døren ind til Westminster Abbey gennem nogle skure, gik de tre unge mænd tilbage til det hotel, hvor de boede for at hente Kay. Men hotelejeren blev mistænksom pga. det sene tidspunkt og ringede til politiet. Disse kom og afhørte de 4, men endnu engang lykkedes det dem at bluffe sig igennem.
Atter vendte de tilbage til Westminster Abbey, denne gang alle fire. De brækkede døren ved Poets' Corner op og skyndte sig ind. Stenen var placeret ved Edward the Confessor's kapel. De fire sammensvorne fik bugseret den 152 kg tunge sten over på Ian frakke, det var deres intention at trække stenen på denne, men undervejs kom Ian til at brække et stykke af stenen, da han trak i ringen i den ene ende. En sprække, der var blevet opdaget 700 år tidligere, gav endelig efter, og stenen var i to stykker. Ian bar den mindste del ud i armene, og resten blev som planlagt trukket ud på hans frakke. Sikkert udenfor stødte Ian og Kay på en politimand, dog først efter, at de havde gemt det lille stykke sten i deres bils bagagerum. Mens de to andre stadig kæmpede med resten af stenen, bildte Kay og Ian politimanden ind, at de blot var et ungt par i London for at se attraktionerne. Da politimanden var forsvundet, kørte Kay af sted i den ene af de to biler, de havde bragt med sig, med den mindste del af stenen. Ian gik tilbage til skurerne, de var kommet ind igennem og fandt, at hans to venner Alan og Gavin var væk. 2 gange måtte han ind i Westminster igen. Først for at lede efter sin frakke,(som det viste sig, at hans to forsvundne venner havde, og derefter for at finde de bilnøgle han havde tabt derinde. Da han havde fundet dem, fik han langt om længe læsset stenen op i den anden bil og kørte af sted. Dette skete på sammen tidspunkt, som nattevagten ringede til politiet, for at rapportere at stenen var blevet stjålet.
Ian stødte på Alan og Gavin senere i London, og sammen gemte de først stenen i et buskads og skyndte sig derefter ud af London. På dette tidspunkt var nyheden om stenens forsvinden ude, og da Ian kontaktede sine støtter John MacComick og Bertie Gray i Skotland, fik han at vide, at hele Skotland var vilde af begejstring.
Med den offentlige interesse på begge sider af grænsen kom også en stor politiindsats og vejspærringer. De studerende opgav at smugle stenen tilbage over grænsen til Skotland og kørte i stedet sydpå til Kent, hvor de gemte stenen.
Et par uger senere kørte de 4 tilbage til Kent og hentede stenen med hjælp fra de sigøjnere, der havde slået lejr i nærheden og fragtede den over grænsen til Skotland – stenen var hjemme!

De studerende havde deres landsmænd bag sig, og det var til sidst gruppen selv, der opgav stenen og lagde den i Arbroath Abbey i Skotland så myndighederne kunne finde den.
De 4 indrømmede at være de skyldige, men blev aldrig retsforfulgt.

Det skal her gøres helt klart, at dette scenarie ikke hverken forsøger eller udgiver sig for at være historisk korrekt. Vi har lånt navnene på de 4 ”oprindelige figurer” og grundideen i den aktion de stod bag, men vi har ændret, tilføjet og slettet, hvor vi fandt det passende, og langt det meste, af det vi har skrevet i scenariet, er fri fantasi.

Skulle nogen ønske en mere korrekt version af historien, kan vi henvise til de bøger, Ian Hamilton selv har skrevet om hændelsen:
”The Taking of the Stone of Destiny” af Ian Hamilton
“A Touch of Treason” af Ian Hamilton