



# Ki

## Håndværker

T

Håndværkermasken vedligeholder, reparerer og opbygger.

Masken arbejder indenfor de praktiske håndværksfag som murer, tømrer, snedker, elektriker og VVS.

### Maskeforventninger

Det forventes at håndværkermasken er en altnuligmand, der mestrer flere håndværk.

Masken er snusfornuftig og har et afslappet, jordbundet gemyt.

Håndværkermasken er en ugidelig maske, der holder mange pauser. På grund af arbejdets hårde karakter har masken lov til at være mut og tvær.

## Ki

Håndværker, 31 år

*Alle de maskeløse ansigter vender sig afventende mod Ki. Hun rødmer og gråden sidder som en klump i halsen. "Ja", hvisker hun halvkvalt, og kæmper desperat for ikke at vise sin skuffelse. "Så ser det ud til vi endelig har fordelt alle maskerne. Du er sikker på, at du er tilfreds?", siger et af de fremmede, maskeløse ansigter, men hans ord lyder mere som en konstatering end et spørgsmål. "Ja", hvisker Ki igen*

*med blikket stift rettet mod jorden ved hendes fødder, "Ja, det er jeg".*

Du fik håndværkermasken. Der var ikke andre ledige. Samfundet fungerer sådan, at den der råber højest og gør mest opmærksom på sig selv vinder. De andre deler resterne. Sådan er det både mellem hunde og mennesker, det er naturens orden. Det var anden maskegeneration i træk du endte med at trække det korteste strå. Det siger du ikke, fordi du er utaknemmelig, masken er fin. Måske kunne man bare synes, at det var et lidt hårdt arbejde at udføre til tider, ryggen er også begyndt at værke lidt.



# Ki

Man skal ikke undervurdere at håndværkermasken er en meget vigtig maske - det var håndværkere, der byggede Paladset, og den nye, flotte bygning til Bor-museet. Du var faktisk med til at bygge museumsbygningen, selvom du hellere havde været fri, for den blev bygget midt om vinteren og det var koldt og ørkesløst arbejde. Det kan man jo godt tænke for sig selv, så længe man ikke snakker højt om det. Tanker er ikke sådan at ændre. Heller ikke følelser, selvom Far altid har lært dig, at følelser er af det onde. Det er de også, men de er der altså alligevel, det er menneskeligt. Hvis man kunne opfinde en pille, der kunne få følelser til at gå væk, ville det være lykken, for følelser gør ondt. I sidste ende er det, der betyder noget, hvad man viser udadtil, og at man er den bedste samfundsborger, man kan være. Vi er alle bare ubetydelige brikker i et stort samfundspuslespil. Nogle brikker danner ramme om spillet, og derfor bestemmer de formen, men uanset hvem man er, så er man til for samfundets skyld. For hvis vi ikke arbejder sammen for at bevare samfundet, er vi ikke bedre end de barbarer, vi har arbejdet så hårdt for at hæve os over. Det

plejede Far at sige, og det er derfor du ikke knyr over din skæbne. Desværre er der nogen gange nogle af brikkerne i puslespillet, der tror at de er et lille puslespil i sig selv. Det slog Far altid hårdt ned på, for de er farlige for samfundet.

*"Mor, mor!", græder den lille pige. Lyset i børneværelset tændes, og Kea tager det grædende barn på skødet og stryger hende over håret. "Jeg drømte den maskeløse kom og tog mig væk fra dig og Far, og han tog min maske", lille Ki er helt opløst i tårer. Hun standser sin gråd pludseligt, da hun hører vrede skridt i gangen. "Hvad fanden er det for en ballade midt om natten?", den røde maske tårner truende i døren. "Barnet har mareridt", svarer Kea nervøst, øjnene flakker. "Det vil jeg skide på, vi er nogle, der skal passe et arbejde i morgen", brøler Lup i et pludseligt udbrud af vrede. I et nu er kæmpen inde på værelset. Kea når at sætte Ki fra sig, før Lup langer sin kone en over kinden, så det hviner i luften. Med et hårdt tag i hendes arm forlader de børneværelset, døren smækker hårdt. I mørket begynder endnu et barn at græde og kalde på Far. Tuderiet går over i en dump lyd, da*



# Ki

*barnet begynder at slå og sparke på væggen. Lillebror Bor er vågnet.*

Din mor forsvandt, da du var 11 år gammel. Du kom hjem fra skole en dag, og så Far græde. Han så ikke dig, han sad i stuen på gulvet og stortudede. Du gemte dig på værelset, så han ikke skulle se dig. Der fandt du et brev fra mor. Hun var rejst til barbarland. Hun vidste ikke hvornår hun kom hjem igen, men du skulle passe på dig selv og din lillebror. Bor spurgte Far om aftenen, hvor mor var. Far slog Bor, og siden snakkede I ikke om mor. Hun er stadig ikke kommet hjem.

Det var en svær tid, for du stod med ansvaret for huset og din lillebror. Bor var allerede syg dengang, det har han faktisk altid været. Far fortalte aldrig i detaljer hvad der var galt med Bor, men han kan ikke styre sin vrede, og han forstår ikke, når folk laver sjov eller bruger ironi. Mange folk misforstår Bor, han skal bare have en fast hånd, og så skal man forklare ham tingene én ad gangen. Du græd i starten, da mor forlod jer, og du blev tilbage i mændenes højborg, men Far lærte dig meget kontant at kontrollere dine følelser udadtil. Far har aldrig lagt skjul på, at han havde ønsket sig en dreng.

En rask dreng vel og mærke, og han fortalte ofte dig og Bor, at han ikke kunne bruge en *tøs* og en syg søn til en skid. Bor vandt slaget om Fars hjerte, fordi en syg dreng trods alt var bedre end ingen dreng. Fars største ønske var, at hans børn blev vogtere ligesom han. Også på det punkt vandt Bor.

De få ting du husker fra din barndom, handler om dine forsøg på at få din fars opmærksomhed og kærlighed. Far anerkendte dig sjældent. Det skete når du havde hjulpet vogterne, eller når du kunne slå fra dig mod andre børn. I dag er der mange, der synes du er en drengepige, måske fordi du ikke ligner de andre piger. Du gider ikke sladder eller tøj og make-up. Der er også mange, der synes, du er stille og kedelig. Det er svært, for det ville være dejligt at have gode veninder, men de spørger altid om Far og Sti, og det kommer ikke dem ved.

*"Hvad laver du Bor, hvor er Far?"*  
*Bor er troppet op på Kis dørtrin iført Fars vogtermaske. Han fortæller, at Far er død, og Ki spørger om han vil have en kop te. Samvittigheden gnaver, fordi lettelse er den første følelse, der melder sig hos hende.*



# Ki

*"Jeg har taget Fars maske, jeg er vogter nu", siger Bor glad.*

Siden den dag Far døde af et hjerteanfald har du ikke snakket med Bor. Han er vogter nu, og han har nok i de andre vogtere. De passer godt på ham, selvom du er bange for hvad hende kvindevogteren, der altid hænger op ad ham, gør af skade. Ingen har haft den magt over Bor siden Far, men du forstår ikke hvad hun gør, for at opnå den kontrol. Du savner ikke Bor, livet er så meget lettere uden en syg lillebror at passe på. Desuden har han vokset sig så stærk, og han virker endnu mere aggressiv nu end nogensinde før.

*Ki havde set ham blandt alle de maskeløse ansigter. Hun kunne ikke undgå det, for han stirrede hele tiden ublu på hende. Midt under en ophedet diskussion om det retfærdige i, at en 16-årig pige skulle have en vismandsmaske, gik han direkte over til Ki og kyssede hende. Uden forvarsel svingede han hende bagover som i en dans, kiggede hende et øjeblik dybt i øjnene ... og kyssede. Ki kyssede igen det bedste hun kunne. Det var hendes første kys.*

Du blev kærester med Sti for seksten år siden, efter han frimodigt kyssede dig under dit første maskeskift. Sti var aldrig langt væk - som gøgler kunne han selv bestemme, hvor og hvornår han ville holde forestillinger. Det var tilfældigvis altid i nærheden af din byggeplads, hvor han kurtiserede og kastede håndkys efter dig.

I blev gift på paladset et halvt år efter maskeskiftet. Det var spøjst, for indtil den aften under maskeskiftet, havde du aldrig haft med drenge at gøre. Det havde Far aldrig brudt sig om. Lige pludselig vendte billedet, og du blev hovedkulds forelsket. Far opdagede heldigvis ikke, at du og Sti kyssede den aften. Du var meget nervøs den dag, du skulle fortælle ham, at du havde mødt en mand, en gøglermaske, og I skulle giftes. Far blev rasende, og smed dig ud af huset med ordene, at du ikke skulle vise dig igen, før du havde fundet en rigtig mand. I snakkede aldrig sammen igen.

*"Nu er der ikke mere rent tøj", udbryder Sti krigerisk inde fra soveværelset. "Så må du jo sørge for at vaske det snavsede", kommer det irriteret ude fra køkkenet, hvor Ki er ved at forberede to*



# Ki

*madpakker. "Vi aftalte, at du tog vasketøjet med, at jeg sørgede for rengøringen og opvasken", lyder det bebrejdende fra bunden af vasketøjskurven. Ki kan godt se, hvilken rille pladen kører i nu, men hun kan ikke stoppe det. "Nu er det jo ikke mig, der bare kan gå og lave ingenting hele dagen", udbryder hun hidsigt ude fra madpakkerne. "Nå, nu er det pludselig min skyld, at du ikke kan gøre noget så simpelt som at vaske tøj", føjer Sti til lavinen, idet han går ud i køkkenet. "Årh, hold da op. Du ved udmærket godt, at jeg stod for alt derhjemme", skriger Ki i hovedet af ham. "Hjemme hos din Far, hva? Hjemme hos din bror? Nogle gange føler jeg ærlig talt, at du aldrig skulle have forladt dem!", giver Sti igen af samme mønt. Ki siger ikke noget; kigger kun med had gennem masken. Så smider hun den ene madpakke efter ham, vender rundt og løber tudende ud af døren.*

Ægteskabet med Sti var meget passioneret og intenst de første år. Sti var alt det Far aldrig havde været. Derfor kom bag på dig, hvor hurtigt jeres lyst til hinanden døde ud. Sti var frustreret og pressede meget på for at være fysisk med dig. Det fik dig på krigsstien – ikke flere krav og forventninger, du var

lige sluppet ud af en anden krævende mands klør. Ved sidste maskeskift blussede passionen kortvarigt op imellem jer igen, men I faldt hurtigt tilbage i de gamle roller, og i dag minder jeres hus til tider om en krigszone. I det øjeblik du hører døren gå, skifter dit humør. Bare Sti er i nærheden, er du på vagt, og alt hvad han siger, lyder som et angreb i dine ører. I ved begge, at det er forkert at skændes som I gør, I er bare forbi det punkt, hvor det kunne være et argument for at stoppe en diskussion. I sørger blot omhyggeligt for, kun at skændes indenfor husets fire vægge. Det er ikke tilladt at skændes med hinanden, og det ville få konsekvenser, hvis det blev opdaget.

De sidste otte år har været særligt hårde. Den ene dag ligner den anden, og det bliver sværere og sværere at stå op om morgenen. Du spekulerer en gang i mellem på, om jeres forhold står til at redde. Du savner Sti, som han var engang. Nu begraver han sig i arbejde, og han laver forestillinger næsten hver dag.

*"Har du nogensinde overvejet at gøre noget for dig selv? Måske*





# Ki

*skulle du tænke i nye baner. Hvad om du fik en lystmaske, for eksempel en kunstnermaske, ved maskeskiftet? Hvis du fik mere overskud, ville du måske kunne hjælpe ægteskabet bedre". Ki lytter stille til sjælesørgeren. Det var svært at tage beslutningen om at besøge hende, men nu hvor hun sidder her, undrer hun sig over, at hun ikke kom herop for mange år siden. "Ja", siger Ki, "det var et godt råd, det vil jeg overveje".*

Besøget hos sjælesørgeren har givet dig nyt mod på livet. Hun satte ord på nogle tanker, der har ligget og rumlet i dit baghoved. Man vinder kun i livet ved at tage teten og søge sin egen lykke. Som du ser det, er der to udfald ved maskeskiftet. Enten finder du og Sti hinanden igen, og du får en kunstnermaske. Det ville være så fantastisk. Den anden mulighed er, at du og Sti er som fremmede ved maskeskiftet, og hvis det er tilfældet, havde Far ret. Så handler det om at finde tilbage til den rette sti, og tage en vogtermaske, som Far altid ønskede det. Med vogtermasken sørger ægteskabsforbuddet for, at du er fri for Sti. Så kan du måske gøre uret ret igen overfor Far, og ære Hans navn. Uanset udfaldet ser du frem

til et fastere holdepunkt i livet. Som vogter bliver du del af et kammeratskab. I et nyt og bedre forhold med Sti, får du måske opfyldt dine drømme om børn. Sti vil være en fantastisk far. Det er det vigtigste i verden.

## ***Kis masker***

- 12. generation: Ungdomsmaske
- 13. generation: Håndværker
- 14. generation: Håndværker

## ***Relationer***

### **Nærmeste**

#### *Lup (vogter)*

Du elsker og hader Far. Han er skyld i, at mor forsvandt for så mange år siden, og hans vrede og stolthed forhindrede dig i at have kontakt med ham de sidste år af hans liv. Alligevel er det Far du spørger til råds, når tingene er sværest.

Far er svær at tage afsked med. Selv efter hans død spøger han i dit



# Ki

hoved både om dagen og i drømme om natten.

Far har altid favoriseret Bor mere end dig. Du var ikke den søn, han havde ønsket sig. Du høstede kun anerkendelse hos ham, når du opførte dig som en dreng.

Far var en af de sidste, der blev gift før ægteskabsforbuddet trådte i kraft. Fars kollegaer plejede at sige, at Far var den perfekte familiemand. Det vækkede især Fars vrede, hvis nogen af jer andre i familien brød den illusion udadtil, derfor lærte du tidligt at holde dine problemer for dig selv.

Far døde af et hjerteanfald for 12 år siden. Han faldt om i hjemmet, og her fandt Bor ham og tog hans maske.

*Kea (bortrejst, tidligere kræmmer)*  
Mor var det blideste væsen på jorden. Du har tit tænkt på hvorfor hun valgte at gifte sig med Far. Bor husker det nok ikke, men Far plejede at slå mor. Hun gjorde aldrig modstand, men mor blev gradvist mere og mere indelukket, og hun græd tit. Mor gav op, da du begyndte i skole. Ofte var hun slet ikke stået ud af sengen, når du kom hjem. Det endte med, at du

overtog hjemmets pligter og pasningen af lillebror Bor, da du var 7 år gammel. Så forsvandt mor. Hun efterlod dig et brev, der fortalte, at hun var rejst til barbarland. Du har som voksen fået bekræftet, at mor havde bedt om lov til at rejse på længerevarende besøg i forskellige barbarlande i sin egenskab som kræmmer. Hun er tilsyneladende i live endnu, men rapporterer kun sjældent tilbage til vismændene, og aldrig til sine børn. Hun ved nok ikke engang, at Far er død.

## *Bor (vogter)*

Du og Bor har aldrig været tætte, det har hans sygdom altid forhindret. Du passede ham fra du var 7 år indtil du mødte Sti som 15-årig. Bor skal have et fast skema i hverdagen, og skal have forklaret tingene tydeligt. Hvis han flipper ud, er det eneste, der kan stoppe ham, truslen om Far. Bor bliver altid vred, hvis han ikke forstår, hvad der sker omkring ham, for eksempel når folk bruger ironi eller er spydige. Så flipper han helt ud og rusker folk.

Efter Bor er blevet vogter, har den ubehagelige kvindelige vogter taget Fars plads, og han er fuldstændig under hendes kontrol.



# Ki

Du tænker tit på at besøge Bor, for at se, hvordan han har det. Mor bliver skuffet, hvis hun kommer tilbage og ser, at du ikke passer på din lillebror, som du lovede hende.

## *Sti (gøgler)*

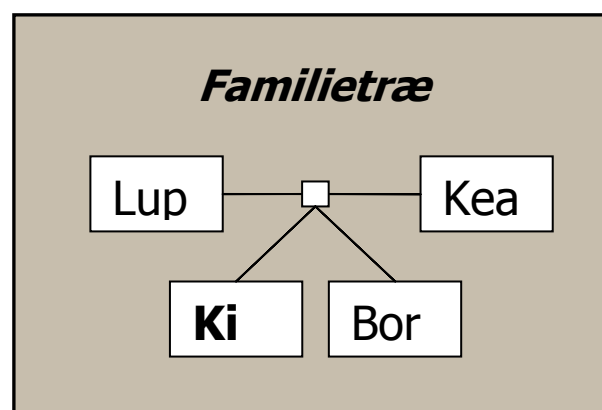
Du og Sti gik i skole sammen, og I fandt hinanden til jeres første maskeskift. Du var kun femten år, og alligevel voksen fordi du havde fået din første voksenmaske. Derfor var der ikke andre end Far, der var uenig i jeres beslutning om at gifte jer. Sti var den perfekte gøgler, en rigtig spasmager. Han slog fødderne væk under dig, og rev dig væk fra Far og huset. At tænke tilbage på den tid er en underlig blanding af lykke og skyld, over at du lod Far og Bor blive alene tilbage alene.

I dag hænger dit og Stis ægteskab i laser, I skændes konstant, og det føles, som om han bevidst prøver at sabotere alting. Han er doven, han siger, han er på arbejde, og så ser du ham stå på hjørnet af en gade og drive den af. Han laver aldrig noget i huset, og han skifter mellem at være afvisende og seksuelt opsøgende, så man aldrig ved, hvor man har ham.

Når I skændes nævner Sti tit Far, og siger, at det er hans skyld, at du er så kold og afvisende. Det er dit ømmeste punkt, og du hader Sti for at bruge det feje trick, for den anklage er noget af det eneste, der kan få tårerne frem i dit ellers så kontrollerede sind.

Sti er blevet medlem af en diskussionsklub, som er styret af hende lærermasken. Han er tit derovre, hvor de er en masse der mødes. Det er garanteret bare for at slippe for at være hjemme i huset om aftenen!

Hvis du kunne bestemme, så skulle du og Sti vende tilbage til sådan som det var engang, I skulle få børn sammen og leve lykkeligt, uden skænderier. Men det kræver at Sti forandrer sig, for det er hans skyld, at tingene ser ud som de gør!







# Ki

## Venner og kollegaer

### *Tia (vismand)*

Tia har altid været din bedste veninde, selv om I desværre ikke rigtig snakker sammen mere. Det er fordi hun har travlt som vismand, men hun hilser da pænt på dig på gaden. Du tænker tit, at du hellere må invitere hende over til en kop kaffe.

I legede altid sammen da I var små, og det var sjovt, for Tia var god til at finde på vilde lege. Det var nok derfor Far lod jer lege sammen. I legede altid hjemme hos Tias forældre, for du var aldrig glad for at vise hende huset.

Det bedste ved Tia var, at hun aldrig spurgte til Far eller mor. Det er der tit nogen der gør. Når det sker, bliver du altid kold som sten indeni. Det rager ikke dem.

## Bekendte

### *Ali (kræmmer)*

Ali overtog masken efter mor rejste. Han er barbar, men fik lov at bo i landet, fordi der er krig, der hvor han kommer fra. Det er mange, der ikke er glade for, at han er her. Det er mærkeligt, for han er jo præcis ligesom alle andre.

Han kender alle reglerne, og opfører sig nogle gange pænere end mange andre.

Ali har dannet et kræmmerforbund med agerbrugeren og dig. Det betyder, at I tager sammen på lageret, for administratoren, der styrer lageret bryder reglerne, når Ali er der alene. Det er fordi han ikke kan lide barbarer.

Du var ikke meget for at skulle indlade dig i et forbund med fremmede mennesker, men Sti pressede på. Ali er også med i Stis diskussionsklub, og de er åbenbart blevet enige om, at Ali skulle slå sig sammen med de andre praktiske masker. Og Sti havde ikke i sinde at lade dig slippe.

Du har været ude hos agerbrugeren og spise mad nogle gange, og det var lidt skræmmende og lidt hyggeligt. Både Ali og Ran snakker meget, og får dig til at føle dig velkommen. Nogen gange er du dog usikker på, om det kun er af høflighed, at de har dig med i kræmmerforbundet, for hvorfor skulle de ellers invitere dig med?

### *Ran (agerbruger)*

Ran er klog og smilende, og slet ikke bondsk, som du havde troet. Han er den mest aktive i



# Ki

kræmmerforbundet, og den, der kan finde ud af at slå næven i bordet, når administratoren gør sig for besværlig på lageret. Ran har spurgt til dig og Sti et par gange. Du hader den situation, for hvad skal du sige? Ikke sandheden, i hvert fald, så er det bedre slet ikke at sige noget. Du har lagt mærke til, at han kigger så medlidende på dig en gang i mellem, men det er svært at læse hvilke tanker, der går gennem hans hoved.

## *Le (lærer)*

Le var din lærer i skolen, og nu leder hun den diskussionsklub Sti er medlem af. Hun er en meget klog kvinde, men også lidt for læreragtig, og hver gang du ser hende, minder hun dig om alle dine nederlag i skoletiden. Du var en håbløs elev. Du var altid træt, når du kom i skole, for Bor vækkede dig ofte med mareridt. Desuden havde du sjældent tid til at lave dine lektier, fordi du passede huset.

Le har engang fortalt dig, at hun mente, du havde et stort potentiale gemt væk i dig. Det er det bedste en person nogensinde har sagt til dig.

## **Andre**

### *Mist (sjælesørger)*

Du har besøgt sjælesørgeren nogle gange, fordi du føler, at dine og Stis problemer er ved at vokse dig over hovedet. Der skulle megen overvindelse til at besøge hende første gang, for Far siger, at sjælesørgeren kun er for svage mennesker. Hun gav dig ideen til at få en lystmaske, kunstnermasken, til maskeskiftet. Det lettede at fortælle Mist om din opvækst, og hvordan Far ødelægger dit ægteskab med Sti.

Mist virker som en rigtig sød kvinde. Hvis ikke du var så dårlig til mennesker, ville du overveje, at lære hende at kende. Det ville være dejligt at få en veninde at dele sine sorger med.

### *Oth (førstevogter)*

Oth er Fars kollega, og da du var lille, plejede han at rose dig, når du hjalp til i vogternes barak. Han fortalte tit Far, at han skulle være stolt af sin fine datter. En gang klappede Far dig på hovedet og smilede, da Oth sagde det. I dag er det Oth, der bestemmer over Bor, for han er førstevogter.



# Ki

## *Den kvindelige vogter*

Hende, der altid hænger op ad Bor. Du har tit set dem på gaden, når de patruljerer, men det er sjældent Bor ser dig. Når han gør, vinker han glad, men han kommer ikke over og snakker. Det er fordi *hun* har samme sære magt over Bor, som Far havde. Du forestiller dig nogen gange, hvordan du stiller dig op foran hende, og siger, at hun skal lade din lillebror være i fred, og hun bliver bange og siger undskyld.

## *Administratormasken*

Han kan ikke lide barbarer, og er meget besværlig på sin egen måde. Der er altid noget galt med de formularer du afleverer, især fordi du ikke staver så godt, men det er blevet meget bedre siden kræmmerforbundet, hvor Ran er med på lageret. Det er administratoren, der er initiativtageren bag det nye Bor-museum, som du har været med til at bygge.

## ***Håndværkeren og maskeskiftet***

Håndværkermasken har fri på dagen for maskeskiftet, men det forventes at maskerne i de praktiske erhverv går til hånde på dagen.

Førsteadministratoren koordinerer og arrangerer borgersamlingen inden maskeskiftet, og masken har højst sandsynligt brug for hjælp, ligesom kunstneren muligvis også kunne bruge en hjælpende hånd.