



Deze

Kunstner



Kunstnermasken skal glæde sjælen og fryde øjet
Kunstneren er samfundets litterat, klassiske musiker, maler, skulptør, mm..
Denne maske viser samfundets overlegenhed gennem de finere kunstformer, og er toneangivende indenfor områder som æstetik og kultur.

Maskeforventninger

Fra kunstnermasken forventer samfundet æstetisk sans og ikke politisk kunst. Masken må gerne være lidt excentrisk og i sin egen verden, og vedkommende får mere rum til egen udfoldelse end de fleste andre masker. Som kunstnermaske må man fnyse af folk, der ikke forstår ens kunst og man har patent på den gode smag. Kun vismænd kan komme med kvalificeret modstand til kunstnerens værker – da vil de to typer masker høfligt argumentere op mod hinandens synspunkter. Kun politisk kunst kan revses.

Deze

Kunstner, 24 år

Ferniseringen af kunstnermaskens nye udstilling med malerier er et samlingsstykke for alle samfundets spidser. Deze står i indgangen til galleriet for at modtage de prominente masker til hendes første store udstilling – kunst med traditionelle Bor-motiver. Pludselig fanges hendes opmærksomhed af et

*spøjt optrin udenfor døren, og hendes øjne formørkes.
Gøglermasken har taget plads foran galleriet, og fremviser små kunststykker magen til hendes, bare malet i usmagelige og forkerte farver. De fine masker morer sig tydeligvis, mens han håner kunstneren åbenlyst.*

Denne maskegeneration er din første med en voksenmaske, og i starten priste du dig lykkelig over dit held, at

Persona



Deze

få en så fantastisk og fri maske som kunstnermasken. Af alle masker i samfundet, i hvert fald dem som folk har respekt for, er dette den mest frie og levende maske.

Gøglermasken er også en fri maske, men den griner folk bare ad, og tager ikke alvorligt. Din maske bliver respekteret af alle. Selv vismændene respekterer dit arbejde, og behandler dig som en ligeværdig i diskussioner. Det bedste af det hele ved at have kunstnermasken er, at ingen fortæller dig hvad du skal gøre hvornår, og så er det fedt at blive hyldet for at lave det man brænder for.

Dengang du havde en ungdomsmaske, var du ikke en særlig god elev. Skolen var kedelig, det var meget sjovere at finde på skægge historier eller tegne fantasifulde billeder. Du var ret god til det, og derfor var det også oplagt at du fik kunstnermasken.

Det var lidt en skuffelse at opdage, at selvom du havde frie hænder til at gøre lige hvad du ville i kunstnermasken, var det ikke din fribillet til et liv med glæde og frihed, sådan *rigtig* frihed. Du er stadig underlagt alle de stramme regler fra samfundet; du skal oplyse folket

med din kunst, du må ikke være politisk, du skal sørge for at samfundet i din kunst ser præcis så grå og kedelig ud som det er i virkeligheden. På en eller anden måde forventer de tilsyneladende af dig, at du er en slags propagandadukke for alle tilhængerne af Den Store Bors system. Det er da også godt nok, vi skal hæve os over barbarerne, og alt det der, men det er bare så kedeligt altid at skulle genopfinde de samme motiver, den samme type musik og historier over det samme tema: Den Store Bor.

"Hej, det er ikke for at genere dig, men har du lige lidt tid?" siger Deze, og sætter sig til rette på en at de store puder allerede før kræmmermasken når at svare. Hun ser venligt på hende "Jo da, hvad har du på hjerte?". "Jeg tænkte, du er jo barbar. Er det rigtigt at alle barbarer tit mødes under åben himmel til fester, der kan vare flere dage. Hvor de danser og synger og takker jorden?" spørger Deze ivrigt. Kræmmermaskens venlige udtryk skifter først til overraskelse, så fjendtlighed. "Hvorfor vil du vide det? Det kan jeg da ikke huske. Jeg bor jo her nu, så jeg er da ligeglad.



Deze

Desuden har jeg ikke tid til at snakke nu". Hun vender hende ryggen og begynder med små, hurtige ryk at feje gulvet. Deze kigger et øjeblik forundret på hende, før hun forlader butikken.

Du har altid været fascineret at det fremmede, det farverige og det anderledes. Du opsøger ofte forskellige miljøer for at få input og krydderi til dine værker.

Kræmmermasken er en meget spændende kvinde, som helt sikkert må have en masse forunderlige historier at fortælle fra sit hjemland. Det undrer dig, at de gange du har forsøgt at opsøge hende, har hun klappet i som en østers. Faktisk er det ligesom om hun er begyndt at undgå dig på det sidste. Super ærgerligt, for du er sikker på at I vil have en masse at lære hinanden.

Du har længe leget med tanken om, at rejse ud under åbne vidder. Møde andre folkeslag, lærer deres skikke at kende. I barbarlandene er der plads til de store følelser, der gør man ikke fast i sin maske af ren og skær kedsomhed, fordi den ene dag ligner den anden. På den anden side må man ikke glemme hvor privilegeret man er, at være en del

af det mest succesrige samfund nogensinde. Derfor har du udtænkt en plan, som giver dig det bedste af to verdener. Hvis du nu kunne overtage kræmmermasken til dette maskeskift, så ville du kunne rejse ud, for at hente varer i barbarlandene, og samtidig ville du ikke miste din plads i samfundet. Indrømmet, kræmmermasken giver ikke så meget agtelse som kunstnermasken, men med dig bag kræmmermasken, kunne du måske vende tendensen. Hvis du kunne vise samfundet, at det vigtige ikke er selve masken, men den mængde interessante ting personen bagved har at byde på.

Du ved at kunstnermasken er meget eftertragtet netop fordi de fleste tror, at man kan være helt fri med den på. Hvilket også bare viser, at de fleste vælger maske med deres følelser, og heldigvis for det, for ellers ville alle ligne de gamle, forstokkede masker, som førstevogteren eller administratoren er. I virkeligheden burde man ikke tvinge nogen til noget de ikke vil. De skal i hvert fald ikke prøve på at putte dig ned i en kedelig maske. Så skulle de i hvert fald skrue dig ned i den med vold.



Deze

*"Hey, det der må du ikke" ...
Vogteren står stor og myndig foran Deze. Pis, hun blev opdaget. "Det er forbudt at plukke blomster i Bor-parken" gentager han. Deze rejser sig med et smil, og rækker de røde tulipaner frem mod ham. "Jamen, jeg har ellers plukket dem til dig", lyver hun, og smiler bredt. Vogteren bliver rød i kinderne, men han vifter afvisende blomsterne væk. Et intenst øjeblik mødes deres øjne. Stemningen har pludselig ændret sig. "Jeg bærer over med det denne gang, men lad det ikke ske igen", siger vogteren. Også Dezes kinder blusser nu, men ikke af skam.*

Din egen private vogter. Oven i købet en rigtig mand. Du er vokset op med Am, vogteren fra parken, men dengang hev hans mest i dine fletninger. Nu er I blevet kærestere, og du er vildt forelsket i ham. Hans maske udstråler så megen styrke og magt, den er lidt farlig med de voldsomme følelser vogterne gerne må vise, og du nyder jeres lille leg, hvor han skruer bissen på overfor dig, som om du var en uartig skolepige. Den største kvalitet Am har, er nemlig at han siger fra. Han finder sig ikke i noget, og du får ikke

lov at løbe om hjørner med ham, lige meget hvor meget du skruer charmen på. Det er rart, for så ved man hvor man har ham. Det klæder ham virkelig at være vogter. Synd, at I ikke kan være gift samtidig med at han har vogtermasken. Hvis I skal giftes, og det har I allerede snakket om, må han lægge vogtermasken. Ærgerligt, for der er ingen interessante arbejdermasker han kan tage. Det ville være kedeligt for eksempel at være gift med en agerbrugermaske og blive småborgerlig husfrue med hus og børn. Eller rettere, børn ville faktisk være rart. Små puslinge at holde af og opdrage. Manden, der kommer hjem og kysser en i nakken. Man kunne jo kalde sin ældste søn Bor efter Den Store Bor... Det er alt sammen så forvirrende, og du kan desværre ikke det hele på én gang, selvom det ville være rart. Det bedste ville faktisk være, hvis man kunne lave reglerne om, så du og Am kunne gifte jer, mens han stadig var vogter. Så kunne det være I kunne undgå at blive et kedeligt, gråt ægtepar.

Det værste med dig og Am er, at vogteren Kub har set sig rigtig gal på jer. Kub er en dum knægt, som du



Deze

også er vokset op sammen med. Han var vild med dig, da I havde ungdomsmasker på, og han er vist aldrig helt kommet sig over, at du afviste hans tilnærmelser. Han har forsøgt at true og skræmme dig nogle gange, for at få dig væk fra Am, men han kan ikke skræmme dig. Han har altid troet han er noget, fordi han er oldebarn af Den Store Bors lillebror. Som om det skulle imponere nogen. Han har vist også generet Am, selvom de er kollegaer. Men Am er ikke typen der finder sig i noget, så han skal nok få stoppet Kubs chikane.

"Hej Ran, hvor er det længe siden!", nærmest råber Deze til agerbrugermasken. Hendes lille, smarte bil er parkeret på småstenene ude foran grisestalden. Den ser alt for ny ud ved siden af Rans gamle firhjulstrækker "Det er det, men du har jo også haft din udstilling", siger Ran, mens han tager imod hendes knus. "Det gik så godt, du skulle have været der", kvidrer Deze videre, da de går op mod skoven. "Det var jeg også, men jeg ville ikke forstyrre – du stod og snakkede så godt med vismændene".

Ran er det sødeste menneske og en god ven. I er et umage vennepar, og du havde da heller ikke ventet andet, end at møde en simpel bondemaske, den dag for nogle år siden, da du besluttede dig for at køre på landet, for at hente inspiration. I stedet mødte du en mand, med kloge og tænksomme øjne, som viste dig rundt på sin gård med stor iver. Han var meget levende, selvom han var lidt genert og meget stille.

Du og Ran opdagede hurtigt, at I havde naturen som fælles interesse - det frie og det vilde. Siden har I ofte taget sammen i skoven, med kurv og det hele. I starten virkede det som om han var brændt varm på dig og du nød hans opmærksomhed, selvom han er for gammel for dig, næsten 15 år ældre. Det er ligesom stilnet af efter du mødte Am, så måske er han blevet jaloux? Det forhindrer dig i hvert fald ikke i at fortælle han om Am, og hvor glad du er for at have fundet den eneste ene, for hvis Ran er en rigtig ven, så er han der for dig gennem alt.



Deze

Dezes masker

13. generation: Ungdomsmaske

14. generation: Kunstner

Relationer

Nærmeste

Am (vogter)

Am er din kæreste, og I har været sammen i et års tid nu. I har allerede snakket om ægteskab, men det er et problem for jer, så længe han har en vogtermaske. Derfor er Am desværre nødt til at tage en arbejdermaske, hvis I skal giftes. Det ærgrer dig, for du er vild med hans maske. Det klæder ham at have de farlige følelser som vrede og aggressivitet tæt på overfladen. Det klæder ham at føle. Det må arbejdere ikke, og det ville bare blive kedeligt med en mand, hvis maske krævede af ham, at han undertrykte sine følelser.

Du og Am mødes så ofte I kan, men det er ikke altid det bliver til så meget, for vogterne er travle, og nogle gange er de væk i flere dage ad gangen.

Am er også blevet generet af Kub efter I er blevet kærester, men han er mærkeligt nok noget mere påvirket over det end du er. De er selvfølgelig også kollegaer, men til tider virker Am næsten bange for Kub og det irriterer dig, for så virker Am så svag.

Du og Am skændes til tider, fordi han kan være jaloux over at du mødes med agerbrugeren. Det er bare ærgerligt, for Ran er sød, og det må Am lære at leve med.

Venner og kollegaer

Ran (agerbruger)

Ran er din gode ven og tættest fortrolige. Selvom Am ikke bryder sig om at I mødes, tager du tit ud til Rans gård for at besøge ham. Han er forbavsende dyb og filosofisk af en agerbrugermaske at være, og han er god til at lytte. Du kan snakke i timevis, hvor han tålmodigt sidder og lytter og nikker. Der er virkelig plads til at være den du er sammen med ham.

Ran er til gengæld ikke så god til at fortælle om sig selv. På det sidste har han virket en smule trist, men han fortæller ikke hvorfor. Han kan næsten virke hemmelighedsfuld til

Persona



Deze

tider. Du har især lagt mærke til det de sidste gange I har mødtes, og du er begyndt at undre dig lidt over det. Er han jaloux på dig og Am, eller hvad?

Under alle omstændigheder har du sagt ja til, at han overnatter hos dig i dagene omkring maskeskiftet. Ran har jo langt at køre ind til byen, og han har før overnattet på din sofa.

Bekendte

Kræmmermasken

Hun er oprindeligt barbar, men fik vist lov til at bo i landet, fordi der var krig der hvor hun kommer fra. Du var helt lille da hun kom til samfundet, og hun har altid været genstand for din nysgerrighed. Det kunne være spændene hvis man en dag kunne få hende til at fortælle historier fra hendes hjemland. Du har bare ikke endnu fundet ud af, hvordan du vinder hendes tillid, så hun får lyst til at dele sine historier med dig. Det er noget af en udfordring. Hun virker næsten, som om hun prøver at undgå dig nogle gange.

Det kunne i øvrigt være spændene at skrive en bog om hendes eventyr

engang. Det ville helt sikkert blive en klassiker.

Sti (gøgler)

Sti har gøglermasken som repræsenterer den tarvelige side af dit erhverv. Hans job er ligesom dig at underholde folk, men han gør bare brug af de mere simple metoder, som gøgl, dukketeater, stand-up og lystspil, og hans musik er mere folkelig og visepræget. Hans job er at få folk til at le, og løse op for spændinger bag masken.

Desværre har han den kedelige vane ofte at genere dig, ved at gøre nar af dine værker. Dit hovedværk, det klassiske motiv hvor Den Store Bor tager maske på første gang, fortolket i et nutidigt lys, har han kopieret fra dig, men ændret, så Den Store Bors maske har kaninører, og farverne er helt forkerte. Gyseligt og uoriginalt.

Kub (vogter)

Kub er din gamle barndomsven, og I kom godt ud af det sammen lige indtil den dag, hvor han erklærede dig sin kærlighed, og du afviste ham. Han viste en ubehagelig side af sig selv den dag. Han er åbenbart dårlig til at tackle nederlag, for siden har han kun generet dig, og åbenlyst vist, hvor såret han var over din



Deze

afvisning. Da du mødte Am, forsøgte han endnu en gang at bejle til dig, men ærlig talt, det bider ikke på dig at han forsøger at blære sig med sin herkomst som oldebarn til Den Store Bors lillebror. Am er meget mere mand end han nogensinde bliver. Det sagde du så til Kub, og siden har han forsøgt at genere og skræmme dig og Am væk fra hinanden. Det kommer ikke til at lykkes for ham.

Bor (vogter)

Bor havde ungdomsmaske noget af tiden sammen med dig. Du kender ham ikke ret godt, men han er vist ikke rigtig i hovedet. Der er noget galt med ham, der gør, at han har svært ved at være blandt mennesker. Han er vist også farlig, fordi han ikke kan styre sine vrede følelser. Man skal i hvert fald passe på, hvad man siger til ham.

Game (førstevismand)

Game er den ældste og viseste af vismændene. Hun er også den, der er mest interesseret i din kunst, og hun plejer at rose dig for dine værker, selvom hun til tider har revset dig mildt for at være på grænsen til det politiske. Især din vovede billedserie, hvor du satte barbarer bag maskerne, og

portrætterede dem som borgere i jeres samfund, fik gamle Game op af stolen. Det var det samme som at kalde os alle barbarer bag maskerne, konkluderede hun. Det bed ikke på hende, at du forklarede at intentionen var at fortælle, at alle kan bære maske, så længe de respekterer maskeværdierne.

Sef (vismand)

Sef blander sig sjældent i diskussioner om kunst. Han vandrer altid hvileløst rundt i gallerierne, eller gaber åbenlyst til balletterne og operaerne. Desuden er han lidt frastødende, for han kigger altid så lystent efter alt med bryster og en puls.

Tia (vismand)

Tia ved vist ikke så meget om kunst, men det må vismænd jo ikke vise. Hun siger ofte om hun synes ting er pæne eller ej, og overlader så fagdiskussionerne til Game. Synd egentlig, for hun har et godt øje for kunst, selvom hun tilsyneladende ikke er klar over det.



Deze

Andre

Sjælesørgeren

Sjælesørgeren er meget tillukket og utilnærmelig, men hun har en af de mest spændende opgaver i samfundet. Du har fået opsnuset, at det er hende der bringer mad til den maskeløse. Det kunne være spændene at snakke med sjælesørgeren om den mystiske maskeløse en dag.

Lærermasken

Du er under opsyn af lærermasken, fordi dette er din første maskegeneration. Det betyder, at de fleste ting du laver skal godkendes af hende inden de offentliggøres, og at hun er ansvarlig for din oplæring. Efter maskeskiftet er du færdig med at blive kigget efter i kortene af lærermasken, hvilket er en lettelse, for det føles besnærende at være under opsyn, selvom Le, som har lærermasken, ikke er særlig formanende.

Gerri (pensionistmaske)

Din lærer, mens du havde ungdomsmasken. Hun var altid meget forstående overfor dit behov for at udtrykke dig kunstnerisk, selvom hun revsede dig, fordi du var

uopmærksom i timerne. Hun har taget pensionistmasken nu.

Kunstneren og maskeskiftet

Før maskeskiftet er der tradition for, at der kommer lidt åndeligt føde fra kunstneren. Ofte ser man kunstnermasken bidrage til borgersamlingen inden maskeskiftet med afsløringen af et værk, oplæsning af et digt, eller lignende.

I forbindelse med tidligere maskeskift har der været en tendens til, at kunstnermasker har forsøgt at forevige sig selv via deres kunst.

Hvis Deze vælger at bidrage kunstnerisk til dagen, skal du under scenariet koordinere dette med førsteadministratoren.