



# Mist

## *Sjælesørger*



Sjælesørgeren varetager den åndelige side af samfundet og menneskers problemer i forhold til deres masker. Sjælesørgeren fungerer som psykolog eller en slags skriftefader for borgerne, og varetager også afholdelse af traditioner som barnedåb, giftermål og begravelser. Det er også sjælesørgerens opgave dagligt at bringe mad ud til den maskeløse. Sjælesørgeren har tavshedspligt.

### **Maskeforventninger**

Sjælesørgeren har altid tid til at lytte, uanset hvor eller hvornår. Masken er empatisk og holder altid med klienten. Det forventes at sjælesørgeren har stor intuition og kan sætte sig i andres sted. Sjælesørgeren holder en professionel distance og spiller en lyttende rolle, men det accepteres at personen under masken kan gribes momentant af medfølelse for klientens situation.

## **Mist**

Sjælesørger, 40 år

*Gamle Game har svært ved at finde ord. Vismandsmasken er vædet af tårer. "Jeg ved godt at det er min skyld. Jeg har svigtet min maske, jeg har svigtet samfundet, men ingen har før ... har før lagt en hånd på mig", næsten hvisker hun. Mist tager Games hånd og ser medfølelende på hende. Den gamle vismand ryster over hele kroppen. "Jeg er bange Mist, så bange. Jeg*

*ved ikke mine levende råd, vogterne gør jo bare deres arbejde, men jeg frygter dem sådan...". Få timer senere forlader den gamle kone Mist. Tårerne er tørret væk, og skuldrene føles lidt lettere.*

Alle i samfundet, høj som lav, kan have brug for en sjælesørger. Det er en meget vigtig maske, for intet menneske kan undsige sig sine følelser. Ingen, undtagen de få stakler, der er rådnet ihjel bag masken. Det er nødvendigt i et strengt og kontrollerende samfund som dette, at mennesker har et



# Mist

sted at vende sig hen. At de kan møde et menneske, ikke en maske, at trøste sig ved. En, der ikke fordømmer og forventer, at de er perfekte masker i et perfekt samfund.

Der er ikke mange der ved det, men det står skidt til i samfundet. Her i efterdønningerne fra Den Store Bor og alle hans visioner, er folk ved at kvæles i de bånd, han har lagt på dem. Du møder disse mennesker i din egenskab som sjælesørger, og du undres nogle gange over, at boblen ikke er brast endnu. Man kan ikke spærre levende, følende individer ind bag en maske og lege at de ingen følelser har. Det er som benzin på et bål. Samtidig kræver samfundet af *selvstændige* individer, at de opgiver egne drømme og håb, og overlader deres fri vilje til et korrupt fællesskab. Ikke et fællesskab hvor alle er lige, vel og mærke, men et fællesskab, hvor de stærke bestemmer og med de stærke forstås efterkommere af Den Store Bor, og deres allierede. Et rent kontrolsamfund.

*"Min kære lillesøster!", Oth er gået ind af Mists ulåste hoveddør, uden så meget som at banke på først. Han smiler i noget, der skulle ligne begejstring, men mere ligner en*

*hunds snerren, og omfavner Mist. "Jeg kunne lige smutte fra vagten 10 minutter. Jeg har en gave til dig", han rækker Mist et glas stribede bolsjer. "Th, tak", smiler Mist anstrengt. Oth har allerede sat sig til rette i den dybe lædersofa, og er umotiveret begyndt på sin sædvanlige smøre. "Du ved, Kub er en god dreng, ikke uden evner, og så er han jo Familie. Han er faktisk den eneste af vores linje, der ikke er for gammel til at føre generne videre, så han må opmuntres...". "Du sku' bare vide...", tænker Mist med øjnene fæstnet mod gulvet. Alligevel nikker hun samtykkende. Som altid.*

Oth er den ældste og mest rådne af dine to storebrødre. Af en eller anden årsag er han meget glad for dig. Du har ellers ikke vist ham særlig meget velvilje i de år, hvor du har haft sjælesørgermasken. Han er et typisk eksempel på forråelsen i samfundet. Han skjuler sig bag en retfærdig og perfekt maske, mens han indvendig favoriserer og kontrollerer venner og familie. Han tyranniserer alle der viser følelser og kommer med gode forslag til hvordan man kan forbedre samfundet. Som om det ville gøre ondt på ham hvis tingene så anderledes ud! Du har selv set han råbe voldsomt af borgere, som



# Mist

formastede sig til at foreslå forandringer, og hørt historierne om de massive drab på barbarer, som jo bare er maskeløse mennesker. Han er ikke mere det idol du kendte som lille – han er blevet opslugt af ønsket om at gøre godt, i en sådan grad, at han ikke kan se, at han gør ondt.

Nogen gange bliver du rigtig vred indvendig når han kommer på besøg og snakker råddenskab i timevis. Man får sådan lyst til at vride hans nakke om, men der kommer højest et forsigtigt nik i stedet. Du har altid været sky og stille, og har bedst kunne lide rollen som den, der lytter. Ingen kan jo straffe dig for at tænke dit, hvis ikke de ved hvilke forbudte tanker, der rører sig i dig.

*Han sidder stille i dyb meditation, halvt med ryggen til hende. Solen skinner på hans gamle, maskeløse ansigt. Ikke engang da han hører hende nærme sig, vender han sig. Han er fuld af tillid, og udstråler så meget ro og væren-et med sig selv. Mist stiller forsigtigt maden ved siden af ham. Hendes øjne dvæler et øjeblik ved hans maskeløse ansigt. Det er rynket, furerne danner dybe kløfter, og det ubarberede skæg ligner en tæt skov. Mist bevæger læberne, som for at sige noget, men tager sig i*

*det. Efter et stykke tid går hun forsigtigt væk igen.*

Det menneskelige ansigt er så smukt. Tanken om et samfund uden masker havde aldrig rigtig strejft dig, før du som sjælesørger fik opgaven at bringe mad til den maskeløse.

I meget lang tid var du skræmt fra vid og sans. Du vidste aldrig hvad der mødte dig når du gik derud. Nogle dage var han der slet ikke, andre hoppede han rundt om dig i en slags sindssyg dans, og nogle dage var han fordybet i meditation. Han vækkede alle dine barndoms mareridt om maskeløse monstre til live i dig, og i mange år frygtede du dine daglige besøg hos ham, men hen ad vejen fattede du sympati for ham. Nogle få gange har I snakket sammen, selvom han, ligesom du, er meget fåmælt. Den Maskeløse er tilsyneladende ikke ensom, men glad for sit liv som udstødt, Han ser næsten medlidende på din maske, og for nylig forsøgte han at tage den af dig. Det er dog en forbrydelse af en karat, som får det til at gibbe i dig. Bare tanken om at tage din egen maske af får angstens sved frem på din pande.

Der er ingen tvivl om, at hele samfundet ville være meget bedre stillet som maskeløse, eller i det



# Mist

mindste som et maskesamfund med plads til følelser. Masker er intet kriterium for samfundets vækst, de kan være der eller lade være, men mennesket har brug for at kende sig selv og sine følelser for at blive et helt individ, der gavner samfundet.

Hvis samfundet forbliver at se ud som det gør i dag, risikerer alle at rådne ligesom Oth, men i dag er det at tage masken af det samme som landsforræderi. Det straffes hårdt, og det er så vidt du ved aldrig sket før, endsige blevet snakket om højt.

*"... og jeg har hørt nogen tale om at hende barbarkræmmermasken i virkeligheden er en spion sendt af en barbarkonge, som ønsker, at vi alle skal have maskerne af!", siger doktormasken Aye, og sætter en bekymret mine op. Mist sænker stemmen til et hemmelighedsfuldt hvisken, selvom de sidder indenfor hjemmets fire vægge. Hun læner sig frem mod Aye. "Har du aldrig overvejet den mulighed? Altså at tage masken af?, spørger hun forsigtigt. Aye stirrer et øjeblik forbløffet på hende, så skraldgriner hun. "Nej det ved den gode, hvorfor spørger du dog om det, kære veninde? "Ikke for noget", mumler Mist, "det var bare en fjollet tanke".*

Aye har du kendt lige siden du fik din første voksenmaske for 24 år siden. Du overtog sjælesørgermasken efter hende, eller rettere, hun tørrede den vist af på dig, fordi hun ikke gad masken mere. I starten var du ikke glad for sjælesørgermasken. Heller ikke for Aye, som oplærte dig i din nye maske. Siden hen har I fundet et fælles emne, der knytter jer sammen i et tæt venskab - Samfundet. I er begge optaget af at gøre samfundet til et bedre sted at leve, Aye meget mere aktivt end du. Derfor er du også meget bevidst om at skubbe til Aye, så jeres, eller skal vi sige dine, synspunkter kommer ud i verden. Desuden, sagt i fortrolighed, så er du heller ikke interesseret i at få for meget i klemme som sjælesørger, for du har tavshedspligt, og bærer på viden om mange borgeres hemmeligheder.

Tavshedspligten er hellig, og du har aldrig brudt den, heller ikke overfor Aye, selvom hun er meget dominerende overfor dig, og ofte presser på. Det er en balancegang, alt det her med at ændre samfundet. Aye er tilsyneladende ikke så radikal som du. Hun har i hvert fald ikke indrømmet, at hun gerne ville have et maskeløst samfund endnu, men hun vil



# Mist

ligesom dig gerne have flere følelser i samfundet. Hun mener også, at alle er lige meget værd, og at Bor-klanen skal ned med nakken, så man kan komme nepotismen til livs. I er stadigvæk uenige, når snakken falder på store reformer af samfundet, men hun lytter interesseret, og det er nok bare et spørgsmål om tid før hun tænker som dig.

*"Er det hende der? Derovre"? ungdomsmasken hiver veninden i ærmet og peger indiskret. "Jeps, det er hende. Hold dig hellere væk, min mor siger, at hun er farlig, fordi hun bærer på alle folks følelser!". Ungdomsmaskerne kigger åbenlyst på Mist, da hun passerer dem. Nogle få af dem fniser, mens de hvisker til hinanden.*

Maskeskiftet er lige om hjørnet. Det er altid en stor og farlig begivenhed, fordi det er så svært at forudse, hvad der sker. Det er tilfældighedernes spil, og det gør mange borgere urolige. De sidste tre maskegenerationer har du ikke haft noget at tabe ved maskeskiftet, for du har den farligste maske af alle. Du konfronteres hver dag med følelser af alle slags, og det får samfundet til at kigge på dig som en vanskabning. Hvis ikke det var for

Aye, nå ja, og så for Nera, din hysteriske svigerinde, så havde du ikke nogen veninder, og hvem skulle du så gå til, når du var ked af det? Du er meget isoleret fra fællesskabet. En nyttig, men farlig maske. At være på en gang hellig og farlig går dig på nerverne. Du har overvejet for en gangs skyld at følge din egen overbevisning ved dette maskeskift, og gøre noget for dig selv. Kunstnermasken er også en fri maske, men uden det tunge ansvar du har nu. Men hvordan så med kampen for et bedre samfund? Kunstnermasken kan selvfølgelig også påvirke gennem sin kunst, men det er svært at vide, hvor man gør størst forskel.

Spørgsmålet er hvad der kommer til at ske ved dette maskeskift. Det tegner ikke så godt. Vismændene Game og Tia har begge betroet til dig, at vogterne har taget magten over paladset for nylig, og kontrollerer vismændene. Oth er en tåbe at sende vismændene ned til dig, men han stoler nok på dig. Det gør dig helt svag i koderne at høre, at vogterne er så korrumpere. Du aner ikke dine levende råd, det er jo et kup. Maskeskiftet må være den naturlige løsning på problemet, når alle smider maskerne og mødes som ligemænd. Du kan i hvert fald ikke bryde din tavshedspligt,





# Mist

selvom det kunne bringe udåden frem i lyset. Der må kunne findes en anden løsning...

## ***Mists masker***

- 11. generation: Ungdomsmaske
- 12. generation: Sjælesørger
- 13. generation: Sjælesørger
- 14. generation: Sjælesørger

## ***Relationer***

### **Nærmeste**

#### *Oth (førstevogter)*

Oth er din ældste bror, han er 15 år ældre end dig. Under din opvækst, var Oth dit store forbillede. Han havde allerede i dine helt unge år vogtermasken, og var stærk og barsk. Du var også hans yndling, og du har som familiens efternøler altid været i centrum hos både Oth og din far, Mas, som er søn af Den Store Bors lillebror, Rav. Da du fik din første voksenmaske, opdagede du hvor uretfærdigt og følelseskoldt samfundet var, og det satte en stopper for din tilbedelse af Oth. Det var hårdt at opdage, hvordan den familie du stammede fra, Den Store Bors slægt, var indbegrebet

af dominans og ondskab i samfundet. Du trak dig passivt væk, og begyndte at hade din families besøg. Især Oths, for han var den i din familie der faldt dybest i din agtelse. Den strålende storebror du havde tilbedt, viste sig at være raddenskab selv - som sjælesørger hørte du mange historier om ham, grimme fortællinger om hans grusomhed, som slet ikke stod mål med den smilende mand, du havde kendt hele din barndom. Du kunne aldrig konfrontere ham med historierne, fordi du har tavshedspligt. Det er nok også bedst at lade tingene ligge og holde mine til slet spil, så længe tingene ser ud som de gør. For din egen sikkerheds skyld.

Efterhånden er der vist heldigvis heller ikke mange der ved, at du er i familie med Oth, Kub og Bor, som er de eneste nulevende fra din gren af Bor-klanen. Du har også holdt lav profil med din herkomst de sidste 20 år, så det er vel ikke så mærkeligt.

#### *Bor (administrator)*

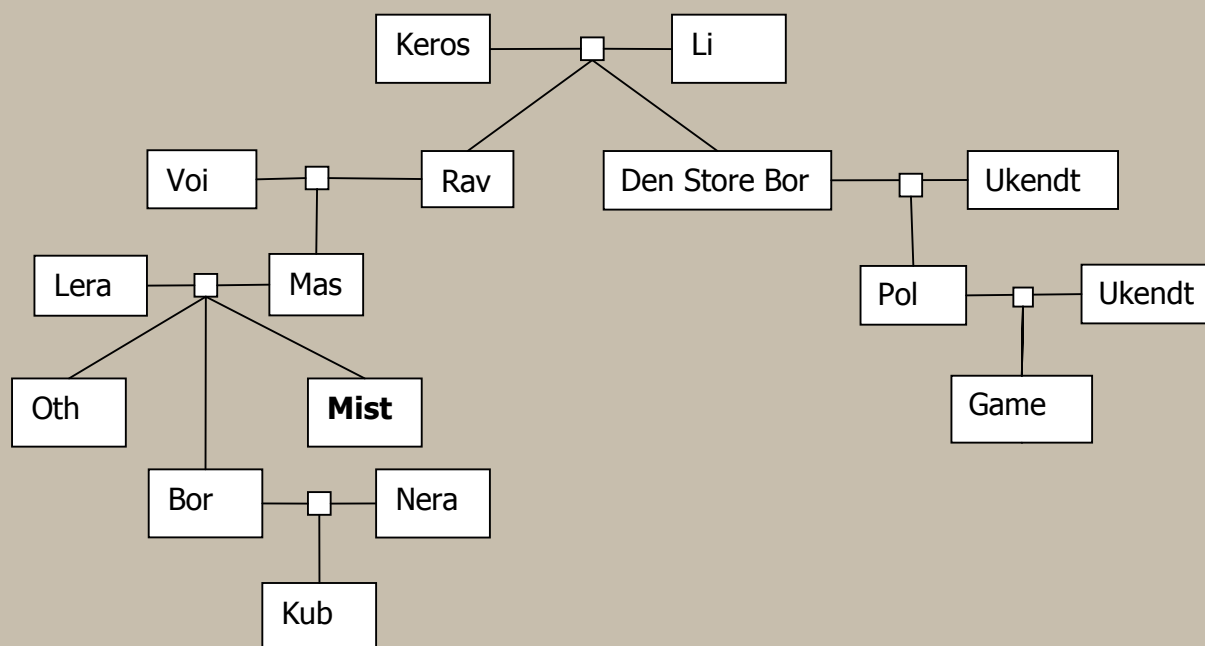
Du og din bror Bor har aldrig været tætte, selvom han er yngre end Oth. Han har altid været en drømmer, som altid har holdt sig meget for sig selv. Din far, Mas, var vist heller ikke særlig stolt af ham,

## ***Persona***



# Mist

## *Familietræ*



for lige inden han døde, oplevede han den kæmpe skam, at hans søn blev bortvist fra sin maske og overført til en anden midt i en maskegeneration. Bor havde agerbrugermasken, men havde åbenbart svigtet sin maske i sådan en grad, at han, i al stilhed, blev placeret i administratormasken. Det passer ham tilsyneladende fint, for han har været administrator siden. Bor har sikkert ikke passet sin maske med vilje, som led i en uspekuleret plan for at få sin vilje.

Bor er hjernen bag det nye Bor-museum, til ære for Den Store Bor.

Desværre har det været med til at sætte nyt fokus på Bor-klanen, som ellers i de sidste maskeskift langt om længe har fået brudt to generationers dominans på de højeste poster.

### *Kub (vogter)*

Kub er din nevø, og søn af Bor og Nera. Han er blevet fuldstændigt spoleret af sin mor, fordi hun har alt for store ambitioner på hans vegne. Hun fylder hans hoved med høje tanker om sig selv, fordi han er oldebarn af Den Store Bor. Kub har kun sin første voksenmaske nu, men han har vist



# Mist

allerede vundet en del respekt blandt vogterne. At være vogter må åbenbart ligge til familien. Din far, din bror og nu din nevø har været vogtere, desværre.

Lille Kub er øjensynligt meget aggressiv, for det var tilsyneladende ham, der især var hård ved gamle Game, da vogterne gennembankede hende.

## Venner og kollegaer

### *Aye (doktor)*

Aye var sjælesørger før dig, og du overtog hendes maske for tre maskegenerationer siden. Det var vist hårdt for hende at holde sin tavshedspligt som sjælesørger, men Aye er også en kvinde, der elsker at snakke og sladre. Ingen god kvalitet for en sjælesørger.

I fået et tæt venskab, og mødes meget ofte for at diskutere samfundet og alle dets fejl og mangler. Aye er ikke så radikal som dig i sin tankegang, men hun er vist så småt på vej derhen. Hun skal nok blive en glimrende ambassadør for forandring i samfundet hen ad vejen. Små skridt.

Aye har det svært for tiden, for hendes mand, Sef, fik en vismandsmaske ved sidste

maskeskift. De har ikke set hinanden i otte år nu, og Aye frygter, at han tager en periode til. Hun føler sig forladt af ham, og hun er bange for at hendes søn, som har ungdomsmaske nu, også vil prøve at få en vismandsmaske. Hvis det sker, har Aye mistet retten til at se dem begge, og det er hendes største mareridt. Derfor omklammer hun sin stakkels søn.

### *Nera (førsteadministrator)*

Nera er din svigerinde, mor til Kub og gift med din bror, Bor. Hun er vist meget ensom, og presser altid på for at få din opmærksomhed. Hun er svær at sige fra overfor, for hun gør jo kun søde ting, men på sådan en trættende og insisterende måde. Du har kendt hende siden du var en ti år gammel, og hun har altid været opmærksomhedskrævende, især da du fik sjælesørgermasken. Som sjælesørger skal dit hjem jo altid været åbent for alle, og Nera skifter mellem at bruge dig som veninde og som sjælesørger. Det er meget anstrengende aldrig helt at holde fri sammen med hende.

For nylig havde I et sammenstød. Nera havde sneget sig ind i dit hus, for at overraske dig på din fødselsdag, men du havde Aye på besøg, og uheldigvis overhørte





# Mist

Nera Aye snakke dårligt om hende. Hun blev meget vred og såret, men siden har I snakket om det, og Nera har tilgivet dig. Det er også lidt synd, at folk ikke rigtig bryder sig om hende.

## Klienter hos sjælesørgeren

### *Game (førstevismand)*

Game kom til dig for få dage siden med brækket håndled, og fortalte længe og meget berørt om, hvordan vogterne havde overfaldet hende. Det var tilsyneladende sket som straf for, at Game havde valgt at se igennem fingre med et skænderi på offentlig vej. Game vidste ikke hvorfor vogterne overreagerede så voldsomt, men hun er stærkt påvirket af episoden, sover dårligt og ryster på hænderne. Som sjælesørger er du ude af stand til at hjælpe dine klienter, andet end med gode råd eller opfordringer. Tavshedspligten beskytter også volds mænd, så det er op til Game som vismand, at give sagen konsekvenser. Det er en svær sag, for vogterne har tydeligvis overtaget kontrollen med Vismændene, men der er ikke rigtig noget du kan gøre ved det.

### *Tia (vismand)*

Også Tia har besøgt dig for få dage siden. Hun er også blevet forulempet af vogterne, men noget grovere. Tia er blevet tvunget til seksuelt samkvem med en vogter, og han havde truet hende med, at de andre vogtere ville følge hans eksempel. Trods den forfærdelige historie siger din intuition dig, at Tia ikke fortæller hele sandheden - hun ville for eksempel ikke fortælle *hvorfor* hun uden modstand havde ladet vogteren voldtage hende.

Tias besøg var meget svært, for du fik virkelig sympati for den unge Vismand, der klyngede sig til dig som et barn og stortudede af skræk for at skulle forlade dit hus. Havde dit hjem været ukrænkeligt, havde du gemt hende hos dig, men du var nødt til at sende hende bort og bede hende holde ud.

Gad egentlig vide hvorfor vogterne gør det? På et eller andet tidspunkt skal der i hvert fald nok være nogen, der opdager deres ugerninger, og så bryder helvede løs.

### *Gøglermasken*

Nogle få gange har gøglermasken været forbi dit hus med personlige problemer. Første gang var det tydeligvis svært for ham at



# Mist

overvinde sig selv. Han stod udenfor i kulden i næsten 20 minutter, før han fik taget sig sammen til at banke på. Det er en normal reaktion, når borgerne besøger dig for første gang.

Gøglermasken var ked af, at hans ægteskab med håndværkermasken var ved at gå i stykker. Han er tilsyneladende et meget fysisk menneske, for han talte især om, hvordan han følte stor seksuel frustration, hvilket førte til vrede og skænderier mellem de to. Han var meget skyldbetyngt over at lade sig styre så meget af sine følelser, men du opmuntrede ham i stedet til at se sine følelser som et godt tegn. Følelser viser, at der er noget der er værd at kæmpe for. Sagt i fortrolighed, burde konen jo nok i virkeligheden bebrejdes, at hun er så forstenet bag masken, at hun ikke kan holde et ægteskab ved lige med en så levende og lidenskabelig mand.

## *Håndværkermasken*

Gøglerens kone har også været på besøg, så de er i det mindste begge interesseret i at løse deres fælles småproblemer.

Håndværkeren har fortalt om hendes strenge barndom, med en far, der favoriserede lillebroren

frem for hende. Hun føler sig i dag som en fiasko som kvinde og hustru, og har svært ved at slippe sin far. Mindet om faderens bebrejdelser, ja og så hendes maske selvfølgelig, forhindrer hende åbenbart i at have et sundt forhold til Gøgleren. Masker burde ikke adskille ægtefæller, så de kun ser hinandens ansigt hver ottende år. Det dræber enhver lidenskab. Det er ofte dit dilemma som sjælesørger, at det er svært at vejlede på samfundets præmisser, når hele ens krop skriger, at vedkommende bare burde tage sig sammen og lære at føle sig selv. Du foreslog hende det næstbedste du kunne komme i tanker om. Hun burde tage sig en lystmaske, kunstner eller doktor eller hvad ved jeg, og få identitet i det hun laver, så hun kan finde sig selv og sin mand igen.

## **Andre**

### *Roa (vogter)*

Roa har været Oths højre hånd siden hun fik sin første voksenmaske. Det klæder hende ikke, for hun virker som en logrende hund omkring Oth, og adlyder hans mindste vink. I havde ungdomsmaske sammen, og dengang var hun kvik og



# Mist

selvstændig, men i dag virker det desværre som om, hun også er ved at blive slugt af sin maske.

## *Ran (agerbruger)*

Du er vokset op med Ran, men har egentligt aldrig kendt ham særlig godt. Alligevel har han altid slået dig, som en person med hjertet det rette sted. Han virker overmåde sund og i kontakt med sine følelser, og det kunne være interessant at samle tråden op en dag, og se hvilke tanker han har gjort sig om samfundet.

## *Le (lærer)*

Le har aldrig været din kop te. I tilhører samme årgang, men du har aldrig rigtig snakket med hende, kun hørt hende skræppe op i klassen, og fedte for læreren. Hun har altid været indbegrebet af rationalitet og pligtopfyldelse, men hun virker temmelig hul, og har vist ikke så meget at byde på under hendes lærerskal.

## *Den maskeløse*

Den maskeløse bor alene på sletterne i udkanten af samfundet, og du bringer hver dag mad og andre fornødenheder derud. Han er meget gammel, så spørgsmålet er hvad der skal ske, når han er blevet for gammel til at løfte sin opgave.

Den maskeløse er samfundets store bussemand. Der går mange historier om ham. Én af dem er, at Den Store Bor slet ikke døde, men forlod samfundet og blev til den maskeløse. Det er en uhyggelig historie, der får det til at gyse i dig. Under alle omstændigheder er han så gammel, at det sagtens kunne passe, at han i hvert fald har *kendt* Den Store Bor.

Selv om du har bragt mad til den maskeløse i 24 år, og også vekslet nogle ord med ham, er han stadig ret skræmmende og meget uforudsigelig, så du går af princip aldrig ud til ham efter mørkets frembrud.

## *Kræmmermasken*

Bag kræmmermasken gemmer der sig en vaskeægte barbar. Det er i hvert fald 15 år siden, hun kom til samfundet og fik sin første maske. Mange borgere synes den dag i dag stadig, at hun er skræmmende og fremmed, men hun bekymrer ikke dig så meget. Man må jo håbe, at hun har formået at bibeholde lidt ædel barbarsjæl bag masken. Det kunne være interessant, at dele sine tanker med hende en dag og høre en barbars syn på samfundet.



# Mist

## ***Sjælesørgeren og maskeskiftet***

På maskeskiftsdagen er samfundet i forhøjet beredskab.

Det er sjælesørgerens ansvar at udføre opsøgende arbejde på denne dag. Masken har ansvaret for at vurdere, om nogle masker er for ustabile psykisk til at medvirke i maskeskiftet. Det er et spørgsmål om sikkerhed, fordi ustabile masker kan reagere farligt, når maskerne tages af.

Sjælesørgeren skal aflægge en mundtlig rapport til vogterne, inden maskeskiftet går i gang.