



# Aye

## Doktor



Doktoren forebygger og behandler sygdomme og fysiske onder. Maskens ansvarsområde dækker felter som jordemoder, læge, kirurg, samt plejefunktion og daglig kontrol af pensionistmaskernes helbred. Doktoren overvåger og rådgiver desuden befolkningen med hensyn til folkesundheden. Masken skal altid, jævnfør lægeløftet, behandle patienten hvis muligt. Doktorens fornemmeste opgave er at redde og bevare liv.

### Maskeforventninger

Doktormasken er pragmatisk. En doktor skal ikke tøve med det, der er nødvendigt for at holde patienten i live. Doktoren er altid Dis med patienten. Masken udfører uopfordret sin gerning, og står som sådan altid til samfundets rådighed.

Doktorer tillades at blive kyniske, distancerede og følelseskolde. Det accepteres at doktoren er interesseret i lidelsen, ikke patienten.

## Aye

Doktor, 48 år

*"Hvordan har vi det i dag?", spørger Aye, og smiler opmuntrende. Hun lægger de tre farvede piller på sengebordet og går hen for at fylde vandglasset. Gerri vender sig tvært i sengen, og lader som om hun stadig sover. "Kære ven, de skal have smurt deres fødder, og så skal vi lige måle deres blodtryk". "Mine fødder fejler intet! De skal sku' ikke smøres med*

*det der fedtede stads", vrisser Gerri med ryggen til lægen. "Så så, de skal se, det er hurtigt overstået, men de slipper altså ikke for behandlingen, så de kan lige så godt tage det med et smil". Gerri sukker og sætter sig langsomt op i sengen. Aye tænker, at hun hellere også må gennemføre øjenundersøgelserne i dag, bare for en sikkerheds skyld. Ørerne fejler tilsyneladende ikke noget.*

I mere end 24 år har du haft doktormasken, og helbredt høj som lav i samfundet. Alle har brug for



# Aye

en doktormaske på et tidspunkt, og som samfundets helbreder har man aldrig fri. Tandpine, fødsler, ja sågar komplicerede operationer – du har ansvaret for det hele. De fleste patienter er af den taknemmelige slags, og på de dage bærer arbejdet lønnen i sig selv, mens nogle af dine patienter er tvunget til dine besøg. Det er pensionistmaskerne og de psykisk syge i samfundet. De har ikke noget valg. Det er ydmygende for de gamle pensionistmasker at skulle passes og undersøges, selvom de er friske som vårunger. Ikke noget under at de fleste af dem dør i den første maskegeneration efter deres pension. Ikke at du skal sætte spørgsmålstegn ved samfundets måde at gøre tingene på, men det burde ikke være sådan! Det er bekymrende som de fleste i samfundet glæder sig til deres otium – hvis bare de vidste hvad der i virkeligheden venter dem. Se bare på gamle Gerri. Hun har været lærer og vismand i en menneskealder, men i dag er der ingen, der skæver til hendes side, og spørger til hendes erfaringer eller råd. Hun er brugt op og gemt væk af det samfund hun har været med til at skabe. Det er synd for hende, det er nogen gange til at tude over. Tænk engang, hvor

forfærdeligt at blive gammel og ensom. Især frygten for at blive ensom gnaver i dig og gør ondt. Men du er stadig rimelig ung, ingen skal komme og sige, at man er gammel som fyrreårig ... og en sjat. Der er masser af liv, der stadig skal leves, og indtil videre har doktormasken været en god maske, fyldt med udfordringer. Den er i hvert fald meget bedre end din første maske, sjælesørgermasken, som var noget af en tung byrde at løfte.

*Aye stirrer apatisk ud af vinduet. Urets tikken er den eneste lyd i det lille køkken - tiden snegler sig af sted. Aye har ondt i maven af bekymring, hvor bliver han dog af? Endelig går døren, og hun forsøger forfjamsket at se travl ud. "Nå, er det gået godt i skolen i dag?", spørger hun i et forsøg på at lyde henkastet. "Lidt hårdt, men jeg har fået ekstraundervisning i ledelsesteori, fordi jeg er så god til det", siger Dom og trækker på skuldrene. "Ledelsesteori? Hvad skal du bruge det til? Kunne du ikke lære noget fornuftigt, som du kan få en maske på?", skænder Aye på sin søn. "Ledelsesteori kan være meget nyttig for visse masker", svarer Dom og sætter en trodsig mine op. "Jeg ville ønske, læreren ikke ville sætte dig griller i hovedet."*



# Aye

*Du ender bare med at blive skuffet til maskeskiftet”, siger Aye alvorsfuldt. ”Hun lærer mig vel det, som hun synes jeg bedst har evner til”, nærmest råber Dom og stormer ind på sit værelse.*

Dit kære barn er blevet voksen. Det er gået så stærkt, og nu er han allerede klar til at lette fra reden. Hver dag minder han dig om, at du snart vil være alene i det store hus. Han vil så gerne være stor og have ansvar, men han er kun 19, og det er en voldsom verden for en ung mand at kaste sig ud i. Stod det til dig, skulle han beholde ungdomsmasken nogle år endnu. Der er ingen grund til, at han skal ud på arbejdsmarkedet tidligt – han skal nok komme det tidsnok.

Dom har altid været en ivrig ung mand. Han kommer desværre til at minde mere og mere om sin far, Sef, der også var vild og uregerlig i sin ungdom. Doms største ønske er at blive vismand, ligesom sin far. Desværre er sådan en ung mand meget påvirkelig i forhold til sine omgivelser. Hans far og lærermasken sætter drengen griller i hovedet, og nu tror Dom, at han kan være vismand. Han er selvfølgelig alt for uerfaren og ung, men du frygter, at hans indflydelsesrige far vil hjælpe ham

til posten alligevel. Det gør ondt i maven, når du tænker på det. At de to skal styre samfundet sammen, mens du sidder alene hjemme i huset og græder. Så hellere ikke være her mere. Ikke fordi du vil dø som sådan, men tanken om at miste din søn bag en vismandsmaske gør bare så ondt, at det ikke er til at holde ud. Du har allerede en gang mistet det dyrebareste du havde, din elskede mand. Du vil ikke miste din søn, om du så skal sætte dig på ham. Det er så svært, for uanset smerten er det også urimeligt at forhindre ham i at forfølge sine drømme. Hvis bare du kunne overbevise ham i det fornuftige i at tage en arbejdermaske.

*Sefs nøgne krop er helt smurt ind i maling. Hans nyeste kunstnertrip er at male værker med hele kroppen, for at alle celler får muligheden for at udtrykke sig. Aye griner frækt til ham, før hun selv smider tøjet og sammen maler de værket færdigt. Bagefter tørrer deres farvede, nøgne kroppe i sollyset, mens de har en af deres gode snakke. De snakker om fremtiden, hvordan samfundet kan vokse og gro som det vil, så længe de to har hinanden. Og badet i solnedgangens skær lover de hinanden, at de altid vil være*



# Aye

*sammen, at de altid vil være en familie.*

I var så lykkelige dengang I lige havde mødt hinanden og Sef stadig havde kunstnermasken. Han var ubekymret og sprudlende dengang, og bragte det bedste frem i dig. Sammen med ham turde du lidt mere, I var vilde dengang, i jeres ungdom. Det var før alle tårerne. Dengang var du sjælesørger. Det var en hård tjans, havde det ikke været for Sef – du var vist den vildeste sjælesørger samfundet havde set. Sammen med ham grinede du over alle de fjollede borgeres problemer. Ja, selvfølgelig var der tavshedspligten, men hvem kan have ondt i røven over at du afslørede nogle detaljer, så længe du ikke sådan direkte nævnte navne. Det er rart at være fortrolige med nogen, og kunne dele alting, det har du altid haft et behov for. Og det kunne I dengang. Du var nok den bedst oplyste borger i samfundet, når det kom til rygter og sladder, og Sef gad altid lytte til dig, og ikke så sjældent havde han selv rygter at føje til historierne. I grinede meget dengang, og lavede sjov med Bor-klanen og dens tilhængere, som tror de er farlig fine og mere værd end andre. I frydede jer over, at Bor-monopolet langsomt blev

brudt. Siden virker det som om Sef har ændret mening - han er blevet så farlig samfundskær, og pludselig er Den Store Bor åh så god og fin.

*"Jeg gør gerne min pligt som en sand borger. Det skal være mig en ære at bære en vismandsmaske", siger Sef, da han har rejst sig. Han må have fornemmet det grådkvalte udbrud i mængden, for han vender sig mod sin kone. "Kære Aye, jeg ved, vi vil blive skilt af denne maske, men husk, vi må ikke lade personlige sager gå frem for samfundets behov". Aye skal til at sige noget, men det bliver siddende i halsen af hende.*

Den aften efter sidste maskeskift brød helvede løs i huset. Du sikrede dig, at Dom sov, før du konfronterede Sef. Dom var kun 11 år gammel, alt for ung til at forstå konsekvenserne af sin fars valg. Du og Sef skændtes som aldrig før den nat. Han var kold og kynisk, og dine tårer gjorde ham bare endnu mere afvisende. Du klyngede dig til ham, og tiggede og bad ham om ikke at forlade dig og barnet. Svigtet fik dig til at glemme værdighed og kontrollerede følelser, og Sef bebrejdede dig, at du ikke kunne vise dig som en ordentlig samfundsborger, der forstod værdien i hans valg. Han



# Aye

kaldte dig de grimmeste ting og beskyldte dig for at være egoistisk og ynkelig. Sådan nogle som dig ville føre til samfundets undergang, men hvad er samfundet værd, hvis ikke man har en familie at dele sorger og glæder med? Omvendt beskyldte du ham for kun at tage masken for at komme væk fra dig. Han havde længe været afvisende og følelseskold overfor dine tilnærmelser. Han var ikke længere den Sef, du giftede dig med. Det hele endte med at Sef forlod huset i vrede. Han smækkede hoveddøren så hårdt efter sig, at det store spejl i entreen faldt ned og splintredes. Du græd dig i søvn den nat. Siden har I ikke talt sammen.

Du har forandret dig meget på de otte år du og Sef har været fra hinanden. Da de værste sår var helet efter den skæbnesvangre nat, begyndte du at revurdere dit liv. Det er vel meget naturligt for en kvinde i din alder, og hen ad vejen er det gået op for dig, at dit syn på det gode liv er anderledes nu, end dengang du og Sef var sammen. Da Dom kom til verden snakkede I meget om økonomisk sikkerhed og karriere. Du husker, at I sammen stræbte efter samfundets høje masker. De ting betyder ikke så meget mere. Vigtigheden i at være den perfekte samfundsborger og

altid lade samfund komme før personlige interesser er gledet i baggrunden for et ønske om at udvikle dig selv og pleje din familie. På det sidste har du puslet med tanken om at få dig en lystmaske. I virkeligheden har du jo altid drømt om den frihed, kunstnermasken tilbyder. Med den indsats du har ydet for det rådne samfund, der i sidste ende har stjålet din mand, og måske også din søn fra dig, er det mindste du kan forvente, at få dette ønske opfyldt. Du har løftet i flok længe nok nu.

*"... og for at det ikke skal være løgn, så frygtede jeg, at hende den forfærdelige førsteadministratør Nera og hendes kedelige mand også ville være her i dag, men som du selv siger, så er der ikke så meget ved nogen af dem. Jeg er glad for at det kun er os, Mist, for jeg kan virkelig ikke holde den sladdertaske ud. Hun snakker jo aldrig om ande...". Yderdøren i Mists hus smækker pludselig hårdt. "Hvad var det?", afbryder Aye sig selv. Mist ryster forvirret på hovedet, og løber ud i entreen. Lidt efter kommer hun tilbage. "Det var Nera. Hun hørte vist hvad vi snakkede om", siger Mist svagt.*

Mist er din bedste veninde og tættest fortrolige. Hun overtog





# Aye

sjælesørgermasken efter dig, da hun var ganske ung. Sagt i ren fortrolighed var det faktisk din skyld, at hun fik den møgmaske. Det var måske ikke helt fair, men hun ved jo ikke, at du havde snakket lidt med andre i krogene, og det var derfor du fik støtte til at kunne tørre den af på hende. Ja, det var da lidt synd, men helt ærligt, hun kunne da bare have gjort det maskeskiftet efter. Når alt kommer til alt, må enhver være sig selv og sin familie nærmest.

Det virker nu som om hun hygger sig meget godt med masken. Hun tager den i hvert fald meget alvorligt, for hun nægter at fortælle, hvad hendes patienter har sagt til hende. Det kunne ellers være spændende at følge med i hvad der rører sig, og det er jo ikke fordi du vil løbe videre med sladderen eller noget. Og hvis ingen navne er nævnt, hvad skade er der så sket? Mist er en speciel personlighed. Hun er stille og lidt sky, og fortæller sjældent så meget om, hvad der rører sig i hende. Ofte ender det med, at det er dig, der fører ordet, men du og Mist er sjæleveninder og I er altid enige, så tit siger du bare det, hun tænker. Det bedste ved Mist er, at hun ikke er så konservativ hvad angår samfundet, og det på trods af, at

hun er i direkte familie med Den Store Bor langt ude. Det er en lettelse, at I kan snakke åbent, for med alderen har du fået en forståelse af, at samfundet måske i virkeligheden ikke er det perfekte samfund, du altid har troet. Mist er enig med dig. I har brugt mange, lange nætter på i hemmelighed at diskutere forbudte emner - hvordan tingene kunne være bedre i samfundet ... og anderledes. Med alderen har du sluppet din ungdoms frygt for, at brud på reglerne var lig med tilbagevenden til barbarstadiet. Tingene er ikke så sorte og hvide, og forandringer er ikke lig med samfundets undergang. Tag nu sagen om følelserne. Samfundet holder på, at man skal undertrykke sine følelser, men det gør blot folk syge, det har både du og Mist oplevet som sjælesørgere. Hvis ikke samfundet forventede at folk rådnede bag deres masker, men i stedet gav dem lov til at være følende individer, så ville mange ting være anderledes - ja, så var du og Sef måske stadig sammen. Jeres diskussioner kan få harmen og iveren til at gløde i dig, for det er en svær balancegang - for megen egoisme vil tippe læsset. Det kunne betyde samfundets fald, og ingen ved deres fulde fem ville ønske jer tilbage til barbarstadiet!



# Aye

## ***Ayes masker***

- 10. generation: Ungdomsmaske
- 11. generation: Sjælesørger
- 12. generation: Doktor
- 13. generation: Doktor
- 14. generation: Doktor

## ***Relationer***

### **Nærmeste**

#### *Sef (vismand)*

Du og Sef har været gift i 30 år, men langt hen ad vejen har jeres ægteskab føltes som en katastrofe. I starten var forholdet varmt og Dom blev undfanget, men hen ad vejen kølnede forholdet af. Det har været iskoldt fra hans side i rigtig mange år, mens du har forsøgt at redde stumperne gang på gang.

Selvom om Sef har været kold overfor dig, har hans trods alt altid været dig tro. Den sidste rest af følelse for det, der før var dit livs kærlighed forsvandt, da han fik sin vismandsmaske og begyndte at fjolle rundt med hende den unge vismand, Tia. Du er ret sikker på, at

han ikke har holdt sig på måtten med hende - det er jo ingen hemmelighed, at Sef er pigeglad - men denne gang er han gået over stregen, og du har ikke engang mulighed for at konfrontere ham med det.

Hvad ville du gøre, hvis han kom og bad om at få dig tilbage? Du tænker tit tanken, men det er svært at sige, for der har altid været et blødt punkt i dit hjerte for manden, der har været skyld i så meget af din smerte og ensomhed.

#### *Dom (ungdomsmaske)*

Din smukke søn er ved at blive en voksen mand, og hans far er her ikke engang til at se de store forandringer, der sker med ham. Alligevel øver han sin indflydelse over drengen, der beundrer sin far hovedkulds. Dom besøger paladset ved hver given chance, selvom det officielt ikke er tilladt, og det er hårdt at kæmpe mod Sefs påvirkning. Han sætter drengen griller i hovedet om at blive vismand, men som mor vil du bruge alle midler for at forhindre, at det sker. Din søn er for ung, og vismandsposten er intet liv for et sprudlende, følelsesfuldt individ som Dom. Mennesker har en tendens til at rådne bag vismandsmasken, og det vil du ikke have sker for din søn.

## ***Persona***

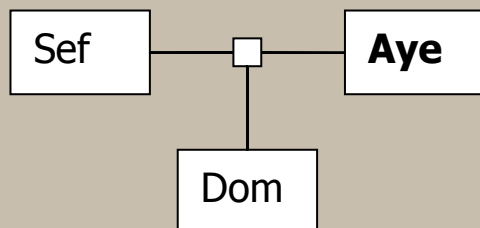


# Aye

Dom er en vellidt, ung mand, intelligent og meget populær hos de unge piger, præcis som hans far var dengang! Det er nu godt nok, for finder han sig en sød pige, er han nødt til at opgive af få vismandsmasken, hvis han vil være sammen med sin udkårne. Du håber og beder til, at det vil ske, om ikke andet så med moderens hjælp. Måske kan ægteskabsforbudet alligevel blive en fordel.

På det sidste er også lærermasken Le begyndt at sætte griller i drengens hoved. Hun har en diskussionsklub, der tilsyneladende er meget konservativ og pro Den Store Bor. Den vil Dom gerne være medlem af, men det sker ikke med din gode vilje. Dom er for påvirkelig til at deltage i politiske fora.

## ***Familietræ***



## **Venner og kollegaer**

### *Mist (sjælesørger)*

Dejlige Mist er din bedste veninde. For 24 år siden overtog hun din sjælesørgermaske - da var hun kun 16 år gammel. Siden har I mødtes, så ofte I kan. Mist er stille og lader for det meste dig om at snakke, men I forstår hinanden på et dybere plan. Hun er meget gæstfri, og har altid tid til dig.

Der er mange borgere, som bliver skræmt over sjælesørgermasken, fordi den arbejder med følelser. Mist er meget isoleret i samfundet, og hvis ikke det var for dig, ville hun kun have sin forfærdelige bror, førstevogteren, og førsteadministratoren Nera. Begge kommer de rendende i tide og utide, og forstyrrer hende. Du forsøger at lære Mist at sige fra, for det kan hun ikke selv finde ud af, men det er en svær opgave. Mist vil så gerne redde hele verden.

## **Bekendte**

### *Gam (førstevismand)*

Gam er en meget vellidt førstevismand i jeres samfund, og han har siddet på posten i en menneskealder. Han er barnebarn af Den Store Bor, men det skal nu





# Aye

ikke ligge ham til last, for han er en dygtig og sympatisk mand. Desværre er han vist også meget konservativ, når det kommer til samfundet.

Du falder ofte i snak med ham, når I mødes til større begivenheder, og han er et meget behageligt menneske at konversere med, selv om I er rygende uenige i samfundsspørgsmål. Det holder du dog for dig selv, for han har retten på sin side – dine tanker om samfundet ville de fleste nok kalde samfundstruende, så dem er det sikrest at holde for sig selv, selvom Mist synes, det er på tide, at I lufter jeres tanker om samfundet.

## *Nera (førsteadministrator)*

Du er opvokset sammen med Nera, og da I stadig havde ungdomsmasker var I veninder på og af. Mest af, i virkeligheden, for Nera var ikke særlig let at have tæt på livet. Hun var ikke til at stole på, og du fangede hende i at lyve for at få opmærksomhed op til flere gange. Siden I fik voksenmasker har I kun høflig omgang med hinanden. Bevares, du hilser da på hende, men ærligt talt, det kvindemenneske kan ikke tale om andet end hendes irriterende søn, som er vogter, og hvor fin hendes mand, administratoren, er fordi han er i familie med Den Store Bor. Det

er ikke til at holde ud. Og så prøver Nera konstant at blive veninder med Mist, og hun forstår ikke en pæn afvisning. Hun fik det på den hårde måde, dengang hun listede sig ind i Mists hus og overhørte jeres samtale. Hun havde meget godt af at høre sandheden om hvad folk synes om hende.

## **Andre**

### *Le (lærer)*

Kvindemennesket sætter griller i hovedet af din søn. Du har flere gange frabedt dig hendes indblanden i jeres affærer, men hun er vist temmelig tykhovedet. Desuden driver hun denne her diskussionsklub, som Dom gerne vil være en del af, men det vil du ikke tillade.

Ikke for at løbe med sladder, men du har hørt, at Le vist er lidt for glad for barbaren, som nu har en kræmmermaske. Han er også med i diskussionsklubben, men han er vist temmelig harmløs. Onde tunger kalder lærermasken for barbarelskeren, men det indbyder hun også selv til.

### *Tia (vismand)*

Tia var en kvinde du havde respekt for, før hun lagde sig i med din mand. Du har snakket med hende



# Aye

ved flere lejligheder, blandt andet da Bor-museet åbnede, og hun virkede som en tilforladelig ung kvinde, men man skal vist være blind for ikke at se, hvordan hun fordrejer mændenes hoveder. Onde tunger siger, at det kun er derfor hun har sin vismandsmaske. Det skulle jo ikke undre nogen. Én ting er sikker. Hun skal ikke slippe af sted med at løbe med din mand. Så let giver du ikke op.

## *Den Maskeløse*

Du har ikke været ude hos den maskeløse i 24 år, men tanken om den ækle mand kan stadig få det til at gibbe i dig. Som sjælesørger var det dit ansvar at bringe mad ud til ham dagligt, og du hadede hvert sekund af det! Han er blevet sindssyg af at bo alene i vildmarken, og man vidste aldrig hvad der mødte en, når man skulle bringe foder til dyret – det plejede du at kalde ham. Han har dog aldrig skadet dig, men det er nok fordi du med det samme satte foden ned overfor ham.

## **Doktorens patienter**

### *Bor (administrator)*

Du er vokset op sammen med Bor, men i dag kender du ham mest fordi han er Neras mand. Bor har

kommet i din praksis igennem 20 år med dårlige nerver. Det hele startede dengang ham svigtede sin agerbrugermaske i en sådan grad, at han midt i en maskegeneration blev forflyttet til administratormasken. Der blev ikke en større sag ud af det, sikkert fordi han er i familie med Den Store Bor, men siden har han haft angstanfald hver gang maskeskiftet nærmede sig. Angsten og nerverne behandler du op til maskeskiftet med medicin. Det sjove ved Bor er, at du har på fornemmelsen, at han lyver sig mere syg, end han er. Gad vide hvorfor? Du kan i hvert fald konstatere, at prøvedata ikke altid stemmer overens med hans forklaringer, og ofte beskriver han symptomer, som absolut ikke er typiske for hans lidelse. Når du påpeger det, ændrer hans ofte sin forklaring. Det sætter dig i lidt af et dilemma, du skal behandle syge mennesker, men hvis han ikke er syg, hvad så?

### *Bor (vogter)*

Bor var fire år gammel, da du som ny doktor første gang tilså ham i konsultationen. Bor var ikke "rigtig i hovedet" mente faderen. Bor havde en neurologisk lidelse. Han fik diagnosen Aspergers syndrom. Konsekvenserne af lidelsen er, at Bor er blind overfor sociale



# Aye

interaktioner. Han fungerer normalt i de fleste sammenhænge, men han er ude af stand til at forstå menneskelig interaktion og abstrakte udtryksformer, som for eksempel ironi. Drengen er normalt begavet, men hans voldsomme, aggressive natur har voldt en del problemer. Typisk for denne lidelse er, at patienten ofte vil være dygtig til at fungere i et specialiseret arbejdsområde. Bor fungerer glimrende som vogter, så længe hans hverdag er struktureret, og han medicineres for at dæmpe hans aggressivitet. Aspergers syndrom er en lidelse, ikke en sygdom, og kan derfor ikke helbredes.

Du holder øje med Bors lidelse, og ser til, at han medicineres dagligt.

Bor er desværre meget bange for dig. Angsten startede meget tidligt, og var et udslag af alle de undersøgelser, du var nødt til at udsætte ham for. I dag ved Bor, at han er syg, men han er stadig panisk angst for sine daglige doktorbesøg. Du besøger ham i barakken, når det er muligt, så han ikke skal til klinikken.

Han har en sød vogterveninde, som altid er der til at berolige ham, når du skal tilse ham.

## *Gerri (pensionistmaske)*

Alle pensionistmasker helbredscheckes og medicineres dagligt af doktoren. Det er desværre ikke en frivillig ordning, men det er vilkårene, når man besidder en pensionistmaske. Gerri er din gamle lærer. Nogen gange undrer du dig over, at hun har en pensionistmaske, for hun er langt mere frisk end de fleste pensionistmasker. Hun er da også træt af dine daglige besøg. Gerri fejler ikke noget som sådan, men hun får vitaminpiller, sovepiller, og piller mod for højt blodtryk.

## *Gam (førstevismænd)*

Gam var for få dage siden i din konsultation. Han havde fået nogle knubs og et brækket håndled, der skulle sættes sammen. Selv påstod han hårdnakket, at han var faldet ned at en trappe, men du mistænker, at der var en anden grund, for disse knubs ligner mere håndgemæng end et fald.



# Aye

## ***Doktoren og maskeskiftet***

På dagen for maskeskiftet er samfundet i forhøjet beredskab. Doktormasken forventes også denne dag at stå til rådighed, hvis der skulle opstå en situation, som kræver lægelig assistance.

Doktoren har også på dagen for maskeskiftet opsyn med sine faste patienter, pensionistmasken, administratormasken Bor og vogteren Bor, som alle skal medicineres. Vogteren Bor skal på dagen for maskeskiftet desuden have en beroligende sprøjte, for at lette maskeskiftet for ham. Han vil dog stadig kunne deltage ved sine sansers fulde brug.

Doktormasken bør også checke op på førstevismandens brækkede hånd.