

## Til Spilleren

Denne lille introduktion har ikke til hensigt at røbe forløbet af den forestaaende spil-session, men at give dig en grundlæggende idé om scenariets særheder, og hvor du forventes at yde, for at alle kan faa en saa optimal oplevelse som muligt.

I dette scenarie har du faaet et meget stort ansvar i mht. den historie, der skal udvikle sig. Din karakter er vigtig for en dynamisk session. Saa hvordan du spiller ham er nærmest altafgørende for et godt spil.

Paa den maade adskiller scenariet sig fra de fleste du vil have prøvet, hvor man er en del af en gruppe, der har et samlende motiv - "6-i-1-helten" kunne man kalde det. Denne gruppe vender sig saa mod en fælles fjende. For at komme til slutningen skal man igennem en række punkter i et plot. Det er ikke helt tilfældet her.

Fra starten faar du nogle meget faktuelle oplysninger om din figur - der skulle i det materiale være nok at spille paa, indtil du ved mere om, hvad det egentlig drejer sig om. Efterhaanden vil du opdage mere og mere om din karakters involvement i sagen og maa forholde dig til den viden. De andre spillere sidder ligeledes med en haandfuld kort - nogle er skjulte, andre aabne, men alle er tvunget til at spille med, hvad enten de kan lide det eller ej.

Du maa vise alle dine bedste sider i rollespillet - scenariet kører mere eller mindre i real-time, hvilket naturligvis ligger op til live-action. Spil din karakter som en rolle, forhold dig til hans Adfærd og Natur. Og du behøver ikke være bange for at komme for langt væk fra dine terninger, for der vil ikke blive meget at slaa om.

Et vigtigt maal for din maade at interagere med de andre karakterer er den karakteristika, der hedder Integritet-Samfundslyalitet. Laaste Døre har gaaet under øgenavnet Kafka-scenariet, og jeg vil ikke lægge skjul paa inspirationen. Alle mennesker i denne fiktive rollespilsverden er paa den ene eller anden maade, i større eller mindre grad underlagt autoriteterne, samfundets normer og Statens krav. Som moderne menneske vil du nok kvie dig ved at skulle være saa ydmyg, men i sessionens varighed er du nødt til at spille med under Ledelsens vilkaar. Staten er i princippet en uimodsigelig autoritet - og selv bag laaste døre, er det med at passe paa - man ved aldrig, hvem der holder øje med én lige nu.

## SETTING

Din karakter er borger i en gammel, stolt nation og mere præcist i dens hovedstad - lad os bare kalde den Staden. Tiden er ligegyldig; det er alligevel ikke mange ændringer, der er sket over aar-hundrederne - men hvis du forestiller dig noget mellemkrigstidsagtigt, er du paa rette spor. Systemet har en bureaukratisk ledelses-struktur, og Paladset er dets højborg. Men politik er ikke noget, man i øvrigt diskuterer - det er bare saadan (og til alles tilfredshed, naturligvis). Ledelsen ligger stor vægt paa borgernes loyalitet overfor Staten, og det er enhvers pligt at angive utro eller illoyale medborgere. Retssystemet er meget retfærdigt: Der sidder ingen i Statens fængsler, der ikke har indrømmet deres skyld.

Teknologisk set findes der vidundere som datamater og automobiler; man har telefon i visse offentlige bygninger (opkald via Centralen), og fjernskrivere bruges Departementerne imellem. Menigmand lader sig transportere i sporgvogne eller paa cykel.

# "Kommissæren"

## Personlighed.

- Natur: Kontrol (søger at styre andres vilje; uforanderlighed; magt & status).
- Adfærd: Perfektionist (Pæn og urørlig facade; orden & kontrol).
- Viljestyrke: ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ
- Integritet: ÿ K K K K K K K K :Samfundsloyalitet

## Beskrivelse

- Fysisk: En temmelig lille mand, men stramt bygget. Han bærer smaa runde briller; gaar i et sort jakkesæt med tilhørende vest, laksko, sort hat og en lang frakke - uantasteligt. Han udstraaler sin betydningsfulde position med en lidt overlegen mine. Ryger engang i mellem tynde cigaretter i et cigaret-rør (naar han føler sig ovenpaa).

- Mentalt: Rationel og analyserende; kun lidt over middel intelligens, men meget snævert sporet paa dens arbejdsomraade. God borgerlig uddannelse. Lidt forstaaelse for psykologi. Arbejder meget logisk og rationelt.

- Socialt: En tjener; vant til at adlyde ordrer fra oven, og at han bliver respekteret nedefter. Faa venner, men mange kolleger. Hans fritid knytter sig til arbejdet - det er det eneste, der rigtigt interesserer ham.

- Midler: Begrænsede (men bedre end de flestes); bor paa værelse i et pensionat. Han kan i særligt begrundede tilfælde - og ad de rette kanaler - rekvirere et køretøj.

## Baggrund

Kommissæren blev født ind i en lille familie i en uanselig provinsby. Socialt set var de ikke noget særligt. Da han blev færdig med sin skolegang, flyttede han straks til Staden for at blive til noget. Han fik en overskoleuddannelse og fedtede sig med sine middelmaadige karakterer og disciplinerede væsen ind i bureaukratiet. Han var endnu en ung mand, og i det barske hierarki løb han ind i en del knubs. Men efterhaanden tilspidsedes albuerne - han saa, hvad man kunne udrette med lidt magt og besluttede sig for at faa meget. Med sine ambitioner og maaltretthed som drivkræfter, begyndte der at ske noget. Langsomt stred han sig op gennem systemet til den position, han har i dag. Undervejs er der skredet et par kollegaer ud i svinget, og jo længere op man kommer, desto mindre stoler man paa hinanden. Han har brudt alle baand til familien. Men der er stadig nye maal at naa - de stærkeste bør osse være dem, der bestemmer - det er almindelig logik.

## I dag

Han har netop i dag faaet ordren om at tage til Departementet; at han skulle samle Prokuratoren, Sekretæren og Kustoden på førstnævntes kontor; afvente eventuelle yderligere ankomster og præcist klokken 18.00 aabne konvolutten og læse dens indhold højt for de tilstedeværende.

## Fremlæggelse

Det er vigtigt at argumentere, og for at være sikker på at alle forstår hans argumenter (og køber dem), pakkes de ind i lange forklaringer. Ja okay, det med at forstå er jo altså sekundært i fht. at de anerkender, at han har ret. Fra megen erfaring med rygstickeri har han lært, at det er med at spille med skjulte kort, men samtidigt skal man passe på med at komme direkte usandheder, da det oftest fører én ud, hvor man ikke kan bunde.

Sørger for at være kold. Taler præcist og muligvis lidt ufølsomt. Afslappet og nonchalant - om han vælger at gaa, staa eller sidde, saa skal han nok sørge for at virke som, han har styr paa situationen. Understreger sin magt ved at tale ned til/se overlegent paa alle de andre (mere eller mindre, selvfølgelig).



## Kommissæren s.2: HØRINGEN

### Et kig omkring dig..

Optaget af sine blanke sko, men faar dog skimtet til den aldrende, irriterende fumlende Prokurator - nervesvag type eller daarlig samvittighed. Har i hvert fald et blakket ry i Klubben. Tilsyneladende et udmærket civilt liv, men aabenbart ikke saa ærekær omkring arbejdet som det kunne ønskes. Og hans unge - flotte - sekretær. Han har tydeligvis ikke fantasi til at forestille sig, hvad han skal her. Og dog: Sikkert en naiv type - kunne derfor ubevidst være involveret. Han kunne osse dække over overordnede. Og saa den gamle Kustode; se han kender sin plads! Den slags er naturligvis med til at gøre Kommissærens arbejde meget lettere. Og har han ikke en lugt af alkohol omkring sig? Proletar er han da. Og alle ved jo, at den slags ikke er særligt troværdige. Ogsaa gendarmen virker som en paalidelig person i en trang vending. Kunne det lade sig gøre at knytte denne suspekte og intellektuelle/ proletariske person - Terroristen - ind i den flg. rapport, ville det være helt perfekt. Han maa absolut være skyldig. Tydeligvis venstreorienteret og dermed involveret i samfunds fjendtlige kredse. Kunne saagar være her nu med et skummelt formaal.



### Mandag d.13.9.

Mandag den 13. september var en usædvanlig dag. Han havde arbejdet i Embedsbygningen fra 8.00 til 16.35 (med 25 minutters middagspause), og var paa vej hjem for at spise paa pensionatet, da han blev standset af en overordnet ("Regeringstjeneren") og bedt bringe et brev ud paa hjemvejen - han indvilligede naturligvis. Brevet var til en advokat i den gamle bydel. "Advokaten" modtog brevet og læste det, medens Kommissæren endnu var til stede. Han bemærkede, at konvolutten bar et regeringsstempel, og Departementet stod nævnt i brevet (han saa det naturligvis kun ved et uheld). Advokaten sagde tak, og at der snart ville blive brug for Kommissærens hjælp igen.

Efter at have spist paa en restauration, var han gaaet i Statsteatret - det var slut ca. 21.30. Derpaa var han gaaet hjem til sit pensionat, hvor han havde drukket en kop thé og læst avisen, inden han gik i seng omkring klokken 22.30. Han er blevet set paa restauranten (det var i øvrigt en ny oplevelse), i teatret og af pensionatsværtinden.

I dag (fre.d.17.9.) blev han igen kontaktet af Regeringstjeneren og bedt gaa ind forbi Advokaten - der ville være et nyt brev. Det var der ganske rigtigt, forseglet, og vedlagt en ordre om at foretage en officiel undersøgelse af omstændigheder i Departementet - han skulle fra mindst en af de tilstedeværende fremskaffe en tilstaaelse; konvolutten aabnes ved Høringens start, præcist klokken 18.00. Som sagt, saa gjort.

### Motivation

Kommissæren er her for at tjene Staten og sig selv. Han har opdaget, at de to ting ikke behøves at prioriteres i fht. hinanden - skruppelløshed er en vigtig ingrediens i at udvirke statslige embeder såvel som i personlig ambition. Okay, én eller anden har begået en forsterangs forbrydelse - statsforræderi - og det her er meget enkelt: Den skyldige skal findes, dette vil føre til retfærdighed, og det vil gavne Staten, og gavner Kommissæren Staten, gavner han ogsaa sig selv.

### Hemmeligheder

Faktisk er dette en lidt uheldig sag. Han har en lumsk anelse om, at en eller anden i Embedsbygningen er ude efter hans stilling. Og det kunne være mange - det er ingen hemmelighed, at Ledelsen paaskønner en smule sund konkurrence. En person placeret lavere i hierarkiet har selvfølgelig ikke den samme grad af indflydelse og handlingsmuligheder som han selv, men ved hjælp af en god kontakt kunne meget lade sig gøre.

Der lurar osse mystikken omkring den kendsgerning, at Departementet var nævnt i et tophemmeligt dokument fra faa timer før Dokumentet skulle være blevet taget derfra. Kan nogen have haft interesse i at faa det fjernet? Det lyder utopisk - isaafald maatte der være tale om samfunds fjendtlig virksomhed - kommunister eller anarkister.

# "Sekretæren"

## Personlighed

- Natur: Hjælper (Hjælper andre af et godt hjerte)
- Adfærd: Fortrolig (indgyder fortrolighed i folk; interesserer sig for andre)
- Viljestyrke: Y Y Y Y Y Y
- Integritet: Y Y Y Y K K K K K :Samfundsloyalitet.

## Beskrivelse

- Fysisk: Normal højde og bygning. Gaar i brunt jakkesæt med et diskret slips og matchende sko; flot mand. Han har sort haar og mørke øjne.
- Mentalt: Dygtig til sit arbejde; lidt begrænset i sin tankegang, men saamænd nysgerrig nok, der har bare ikke rigtigt været nogle nye impulser.
- Socialt: Er forlovet; faa venner; gaar paa café; nyder en øl nu & da.
- Midler: Bor alene paa et lille værelse; har kun raad til at forsørge sig selv. Hans transportmiddel er en udemærket cykel.

## Baggrund

Han kommer fra Staden. Er opvokset blandt flere søskende i en meget ordinær borgerfamilie. Han tog sine eksaminer med pæne karakterer og begyndte at søge lærepladser. I nogle maaneder gik han arbejdsløs - en ubehagelig kold og sulten periode - men fik saa et tilbud fra Departementet. Det er et stort, ærværdigt gammelt selskab, og tingene har kun bevæget sig langsomt, men Sekretæren er udemærket tilfreds, og ved sin dygtighed og flid, har han i dag en betroet stilling. Det er stadig ikke nok til at forsørge en familie, saa han har tøvet med at blive gift - han ville egentlig gerne, men da et barn ville blive endnu en udgift, og hans forlovede saa ikke vil kunne arbejde, maa det nok vente et lidt endnu.

## I dag

Sekretæren har arbejdet som sædvanligt, bemærkede Kommissærens ankomst og blev kaldt ind paa Prokuratorens kontor. Ved Kustodens ankomst blev ogsaa han kaldt ind.

## Fremlæggelse

Det primære er at sige sandheden. Og få de andre til at være åbne. Han bruger en pragmatisk, velovervejet facon - som naar han skriver en rapport. Udredende.

Aaben og neutral kropsstilling - rank og opmærksom. Han er rolig i sin mimik, og bruger ikke gestikulation med mindre han bliver ivrig, i hvilket tilfælde han ogsaa bruger at vandre nogle skridt, inden han kommer med sine guldkorn.



## Sekretæren s.2: HØRINGEN

### Et kig omkring dig...

Hr. Prokurator ser alvorlig og lidt nervøs ud. Han er som sædvanligt upaaklageligt klædt i graat. Han tørrer sit sparsomt behaarede hoved med et lommeterklæde, fingerer ved piben i lommen, ser pludseligt hen paa den diminutive mand med brillerne og synes at fortryde sin tobakslast. Der er gensidig respekt mellem Sekretæren og Prokurator. Okay, han er nok ved at blive lidt gammel, og mere og mere arbejde bliver lagt i Sekretærens hænder, men det er i orden. Den lille, mørke mand staar lænet op ad skrivebordet - en temmelig respektløs positur hr. Magisterens position taget i betragtning - han maa selv føle sig ganske betydningsfuld. Maaske en statslig embedsmand? (Der er rygter om disse embedsmænds nidkærhed. Til tider grænser det til det fanatiske, og hans forlovede er ogsaa kommet med eksempler paa, at de selv har strukket loven, for at opnaa deres maal.) Men hvorfor er han her? Kustoden har placeret sig mere underdanigt i nærheden af døren. Blikket flakker skiftevist rundt i de uvante omgivelser og rettes stift mod gulvet. Sekretæren har kun set ham flygtigt før - en aldrende krumbøjet mand med et graaspættet skæg og klædt i et falmet sæt tøj. Ellers en fin gammel fyr. Klarer tingene paa sin maade, og det vil han ikke blande sig i. Den store nyankomne mand virker skræmmende - farlig, paa en eller anden maade - maaske ikke brutal, men alligevel - ville være bange for at møde ham alene en aften. (Tænk hvis han kender hans forlovede!) Heldigvis ser den ledsagende gendarm yderst rutineret og paalidelig ud. Har set ham gaa patrulje i omraadet før.



### Mandag d.13.9

Mandag d.13.9.: Det havde været en sædvanlig travl dag paa kontoret - en arbejdsdag fra 7.45 til 15.45 plus lidt overarbejde. Han havde flere gange i løbet af dagen været i kontakt med fortrolige papirer - ogsaa Slotsstemplede dokumenter. Da han havde faaet pakket sammen for den dag, bad hr. Prokurator ham komme ind paa kontoret. Her arbejdede de godt 1 time paa en sag om martriklerne omkring Kaj 112. Paa vej ud (klokken var vel 17.00) løb han ind i Kustoden, der plejede at møde paa dette tidspunkt - men han saa ud til at have været der lidt allerede.

Paa vej hjem var han gaaet ind forbi bageren, havde købt et brød og var gaaet hjem for at spise. Han havde opholdt sig hjemme hele aftenen. Læste en bog. Gik i seng klokken 22.00. Bageren vil kunne bekræfte besøget, og Portnersken, at han kom hjem omkring klokken 17.45.

I dag - fredag d.17.9. - havde han arbejdet til 17.30, og var blevet kaldt ind paa kontoret, hvor hr. Prokurator havde præsenteret ham for Kommissæren.

### Motivation

Dette er jo noget uventet. Han har som et klart maal at være til størst mulig hjælp. Og i øvrigt at komme tidligt hjem. Han prioriterer sin forlovede højt, og selvom de ikke bor sammen, føler han dog, at det ville være lidt at svigte hende, hvis han ikke kan finde ud af at komme hjem til hende. Men det er en balance, for saalænge han er her i Departementet, er han jo underlagt sine pligter som ansat.

### Hemmeligheder

Hans forlovede var involveret med revolutionære, da hun gik paa universitet. Han har ikke beviser for, at hun rent faktisk foretog sig noget ulovligt, men hun lagde paa den anden side heller ikke skjul paa sit tilhørsforhold til ekstremister, og de kan jo finde paa hvad som helst. Men hun siger, at hun er ude af det nu.

# "Terroristen"

## Personlighed

- Natur: Revolutionær (Ønsker om anarki og omstyrtning)
- Adfærd: Kritiker (Intellektuel og kritisk; stiller spørgsmaalstegn ved normerne)
- Viljestyrke: Y Y Y Y Y Y Y Y
- Integritet: Y Y Y Y Y Y Y Y K :Samfundsloyalitet

## Beskrivelse

- Fysisk: En pænt stor mand i god form; 32 aar; Sort krøllet haar og kraftigt overskæg. Han har været arbejder paa en møbelfabrik, og kan lidt tømrerhaandværk, men var primært arbejder. Har aftjent værnepligt (ved saaledes lidt om vaaben og sprængstoffer). Han gaar med en sort baret og et stort, rødt halstørklæde, en lang, sort frakke, en grov, gråa skjorte, slidte, sorte bukser og arbejdstøvler.

- Mentalt: Kun nødtørftigt uddannet. Men han kan læse og har studeret en række revolutionære teorier. Han skriver en del propaganda-materiale - det er ikke stor kunst, men en dag vil han skrive sit store, vigtige manifest.

- Socialt: Mange "kammerater". De gaar meget paa café og diskuterer. Drikker øl og brændevin i godt selskab. Han ryger gerne sammen med alkohol.

- Midler: Deler lejlighed med 3 andre. Tjener kun sorte penge. Han har en taske med, med forskelligt mekanik og værktøj - man ved aldrig, hvad man kan faar brug for som selvstændig.

## Baggrund

Terroristen er fra en stowt arbejderfamilie og opvokset i Stadens kartoffelrækker. Hans fader regnede med, at knægten ville blive mekaniker som han selv og vægtede det gode haandværk noget højere end skolegangen. Men saa begyndte han minsandten at læse bøger! Faderen besluttede straks at smide den unge blødsødne mand ud, og han kom ind i en gruppe af unge idealister, der kunne huse ham. I denne flok blev han præsenteret for alt muligt statsfjendtligt litteratur, og efter en kort bekymret periode, var han med paa "terroristernes" vogn. Han tager lidt forfaldende arbejde nu & da for at kunne skyde lidt til huslejen, men ellers skriver han propagandamateriale om proletrarernes haarde kaar (og bruger ofte sin barndom som henvisning).

## I dag

En besked fra en af kammeraterne om spændende & mystiske aktiviteter i Departementet lokkede ham hertil - han var listet hen ret tæt paa (undrede sig over, at der var lys), da en Gendarm anraabte ham.

## Fremlæggelse

Argumenterer med store armbevægelser. Den, der råber højest, har ret, er et godt udgangspunkt. Naturligvis skal man holde fast i sine standpunkter og ikke give sig en millimeter, ej heller under tortur!

Sørger for at være centralt placeret, naar han har noget at sige; ellers kan det til tider godt betale sig at holde sig lidt i baggrunden. Taler højt, tydeligt og med stor overbevisning. Bruger gerne store armbevægelser for at understrege alvoren i det, han siger. Kan til tider staa og gruble lidt over verdens uretfærdigheder for saa at buse ud i stor vrede.





## Terroristen s.2: HØRINGEN

### Et kig omkring dig...

Alle disse systemofre! Fordelt op langs væggene som forrædere kastet op mod muren - blinde og dumme afventende endnu en af systemets uretfærdige dødsdomme. Specielt den lille igle foran skrivebordet - tydeligvis en af den værste slags statslakajer. Dumt svin, siges det. Og alle ved jo, at de blindt tjener samfundet. Mange er blevet uretfærdigt dømt. Den gamle mand med den tyngede holdning er en færdig mand - nedbrudt af aarevis som slave - ved fra kammerater at han har taget mod smaa "gaver" for at vende det blinde øje til folk, der benyttede Departementet paa uortodokse tidspunkter. Men han er vist mere til at have ondt af end noget andet ... Og den unge velklædte - naivt smilende - sekretær vil gaa samme vej om føje aar. (Kender hans kæreste (de gik i skole sammen). Hun var ganske dedikeret dengang - maaske har hun kunnet faa lidt fornuft ind i denne stivstikker. Maaske skal han bare ruskes lidt op i for at vaagne til revolutionens sag.) Og saa er der den midaldrende, graa mand med piben - han er solgt til magten, hans slags fortjener ingen medfølelse - de har selv valgt deres kranke skæbne. Gendarmen er paradoxalt nok den der er tættest paa Terroristen selv - han er villig til at kæmpe og dø for sin overbevisning. Bare ærgeligt at han utvivlsomt er fascist.



### Mandag d.13.9

Mandag d.13. september. Hmmm. Terroristen havde sovet længe - det havde været en lang nat paa trykkeriet. Han havde spist sin morgenmad/frokost paa stamcaféen og mødt nogle kammerater. Om eftermiddagen var han gaaet paa havnen, hvor han havde tjent en skilling eller to. Paa vej derfra var han løbet ind i en sur kælling, og han havde mattet løbe fra en gendarm. En veninde - en kammerat, forstaas - havde fødselsdag, saa der havde han spist og drukket godt. Sent om aftenen var han og hans bofæller gaaet en tur rundt i den gamle bydel. De var hjemme over midnat, og der havde de drukket en sidste øl og var gaaet i seng. Ingen af disse alibier kan røbes (for ikke at bringe kammerater i fedtefadet vil han bruge standard-historien, terroristerne har forberedt til netop sådanne situationer - han arbejdede der & der, spiste hos den & den og spillede kort med ham & hende paa cirka disse tidspunkter - alle alibierne vil bekræfte historien).

I dag, fre.d.17.9., var han nede omkring Departementet, fordi rygter i undergrundsmiljøet gennem ugen havde cirkuleret, og en besked fra en kammerat, der var dumpet ind i kollektivet, nævnte, at der skete spændende ikke-nærmere-definerede ting dér. Eller endnu bedre - han kom tilfældigvis forbi .

### Motivation

Dette er baade en fordømt og velsignet situation: Fanget blandt disse systemslaver kunne det se ud som, han er solgt til stanglakrids, men faktisk kan de ses som en chance til at slaa et slag for sagen. Han kæmper for frihed & lighed, men det er jo ikke kun for ham selv - kunne han vinde et par stykker til sagen, ville det være smukt, og de som ikke vil indse anarkiets nødvendighed afslører sig selv som sande tyranner og fortjener, hvad der end kunne ske dem af ulykker. Enhver, der har skadet systemet, maa være en mulig allieret, saa det er ogsaa med til at gøre denne seance interessant.

### Hemmeligheder

Engagement i rigtig vaskeægte terroraktivitet - ogsaa under den intellektuelle, lidt fjøllede overflade. Han har i denne egenskab begaaet adskillige ulovligheder med nogenlunde ren samvittighed. Men han har heller ikke dræbt nogen - med vilje.

# "Prokuratoren"

## Personlighed

- Natur: Traditionalist (Holder fast ved normerne/de gode gamle dage)
- Adfærd: Opbygger (Vil skabe noget godt og varende)
- Viljestyrke: Y Y Y Y Y Y
- Integritet: Y Y Y K K K K K K :Samfundsloyalitet

## Beskrivelse

- Fysisk: 58 aar. Lidt under middel højde. Graat haar (næsten skaldet) og velplejet moustache. Lidt overvægtig, men faktisk i rimelig form fra mange gaature. Klædt i et graat jakkesæt, en graa v-kravet uldvest, skjorte og butterfly.

- Mentalt: Veluddannet. Har en bred viden, men er ikke specialiseret paa særlige punkter. Han er vidt belæst i skønlitteraturen ; ogsaa kunst-interesseret. Har et godt politisk overblik men diskuterer sædvanligvis ikke politik.

- Socialt: Adskillige respekterede bekendte - kommer meget i Klubben, hvor han kan møde ligesindede og dyrke sin position. Gaar meget paa restaurant. Gift og har 2 døtre, der begge selv er flyttet hjemmefra.

- Midler: I den gode ende af middelklassen; bor i eget hus. Har endda en automobil.

## Baggrund

Prokurator kommer her fra Staden. Han er af en god familie, og hans fader sad i Departementet før han selv, men han har skullet arbejde sig til sin position. Han har gaaet i en privatskole, og saasnt han dimitterede, var han med i Klubben. Han blev sat i lære hos én af de fuldmægtige i nogle aar - lidt af en prøvelse for den unge ellers saa privilegerede mand. Det var faderens ønske, at der intet skulle gives ham for let, og Firmaets bestyrelse støttede denne holdning for at undgaa blødsødne medarbejdere (men de ville jo samtidigt godt have folk fra de bedre klasser - de maatte naturligvis være bedre til ansvarsfuldt arbejde end almuen). Faderen døde, og Prokurator fik kort efter sin nuværende stilling. Siden da er ambitionerne brændt af, og han har ikke de store ønsker om videre avancement.

## I dag

Arbejdede som sædvanligt hele dagen. Saa kom Kommissæren og bad ham kalde Sekretæren ind og senere ogsaa Kustoden - derpaa bad han dem vente.

## Fremlæggelse

Det er nu hans erfaring, at selvom unge friske synspunkter godt, så har de ikke den store reelle berettigelse - hvad ved de egentlig. Derfor kan man godt lytte, men man må huske at affeje usagligheder. I øvrigt er han jo en autoritet, og Firmaets højest ansatte mand til stede, så man bør lytte til ham.

Er lidt nervøs ved situationen og fidler en del ved forskellige ting & sager - papir, sine briller, piben, tobakken. Holder ellers en lav profil - virker velovervejende (lidt grublende maaske); rolig. Taler langsomt med en dyb stemme, der skjuler nervøsiteten og lyder fornuftig.





## Prokuratoren s.2: HØRINGEN

### Et kig omkring dig...

Kommissærens tilstedeværelse er ubehageligt mystisk. Han udstråler autoritet, men den uforskammede hemmelighedsfuldhed disse embedsmænd saadan nyder fremprovokerer en skamfuld uvilje mod den lille mørke mand. Ved han mon noget om regnskabsfusket? Det kunne godt være et personligt og skruppelløst angreb paa ham - det er vist sket før for andre. Og saa de to ansattes pinlige tilstedeværelse! Ja, man maa da haabe, at dette kun vedkommer dem, og at han ikke selv vil blive draget til ansvar overfor deres inkompetence: Sekretæren har altid været en høflig og dygtig person - Prokurator har faktisk givet ham flere betroede opgaver, end hans stilling ellers indbød til - men hvem ved? Og saa denne affældige kustode - paa hans kontor! (Ved at han drikker lidt rigeligt. Men til gengæld har han været flink til at lade ham være i fred). Værre er det dog med den suspekta nyankomne - i baskerhue, lang frakke og det store halstørklæde ligner han grangiveligt en Terrorist. Gendarmens tilstedeværelse bibringer ikke ligefrem yderlig ro - hvad vil Klubben dog ikke sige, naar det kommer frem, at politiet har været her? Og hans "tilfældige" opdukken virker lidt mystisk i forbindelse med alle de andre begivenheder.



### Mandag d.13.9.

Prokurator mødte den dag - mand.d.13.9. - klokken 9.30. Han var paa kontoret hele dagen; arbejdede med sortering af nogle dokumenter, der skulle arkiveres. Det varede indtil lige knap klokken 16.00. For at blive hurtigt færdig bad han Sekretæren om hjælp til lige at afslutte en matrikelsag (det var nede paa havnen). Han tog sig god tid til at pakke efter at sekretæren var gaaet og kom først ud mellem 17.00 og 17.30.

Udenfor - og paa vej hjem - havde han en ubehagelig oplevelse. I en sidegyde 5 minutter fra Departementet bemærkede han en supekt person, der trak sig ind i skyggen, da Prokurator passerede. Han overvejede at melde det, men der er jo saa mange af den slags personer. Derhjemme (ca. kvarter i 18.00) fik han middag og gik saa en lang tur i Parken. Han var tilbage klokken 21.00. Der lyttede han lidt til radio en time og røg pibe. Saa sendte han husholdersken hjem, studerede nogle sagsakter og gik i seng ca. klokken 23.30. Husholdersken er eneste alibi (og kun til kl. 22.00), for konen er paa ferie nordpaa.

### Motivation

Prokurator ser frem til en stille og rolig alderdom med en god pension og børnebørn. Dette var absolut ikke inkluderet i fremtidsplanerne. Sagen bør klares hurtigst muligt, saa der bliver saa lidt som muligt for de andre i Klubben at tale om som muligt. Det er muligvis et problem med Kommissæren - han har næppe den respekt, Prokurator sædvanligvis bliver modtaget med. Han vil søge at komme til en hurtig finale og hjem til et glas god cognac.

### Hemmeligheder

Fusk med kassen for at sikre pensionen. Ikke det store, men over mange aar er det blevet til lidt alligevel.

Tendens til ulovlig homoseksualitet. Det er noget, han holder undertrykt. Men han kan ikke benægte de forbudte følelser overfor sekretæren.

# "Kustoden"

## Personlighed

- Natur: Sej (ukuelig; ukrudt forgaar ikke saa let)
- Adfærd: Lønslave (Faste pligter; gør sit job)
- Viljestyrke: ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ
- Integritet: ÿ ÿ K K K K K K K K :Samfundsloyalitet

## Beskrivelse

- Fysisk: Lille og lidt krum. 60 aar. Graat, svindende haar. Er sjældent syg, men han kan godt mærke alderen trykke alligevel. Har en masse praktisk fingersnilde og kan lidt af hvert indenfor tømrer-, snedker og smedehvervene. Han er klædt i sit sorte jakkesæt, hvid skjorte og slips - det er slidt men ellers nydeligt (omend lidt gammeldags).

- Mentalt: U-uddannet - har kun gaaet i skole i 5 aar og læser & skriver daarligt. Men han er ikke dum selvom tankemønstrene ikke er fyldt med intellektuelt pynt. Desuden har han den aldersmæssige erfaring til at bedømme mennesker.

- Socialt: Tilpasset sin plads - lidt servil overfor dem der er over ham selv i systemet. Taler ikke saa meget. Hans bekendte er mestendels ældre damer i ejendommen, der forkæler ham med kaffe & kager. Desuden gaar han nu & da paa bekvæmninger (men holder sig mest for sig selv). Drikker brændevin eller øl.

- Midler: Begrænsede; bor i ejendom til gengæld for viceværts-arbejde

## Baggrund

Kustoden har været arbejder i Staden hele sit liv. Han voksede op i et lille byhus med stor familie og begyndte at arbejde i en meget ung alder. Af en eller anden grund er det aldrig blevet til andet end uuddannet arbejde - han har kunnet lide det, som det var. Men han har prøvet at lave lidt af hvert, og den ophobede erfaring indenfor saa mange haandværksomraader har været nok til at skaffe ham til dagen & vejen. Tilfredshed og det jævne er nok i det hele taget nøgleord for Kustodens liv. Han er forblevet ungkarl og er meget godt tilpas med det. Hans småjobs er nok til at leve for, og det er under alle omstændigheder meget bedre end den symbolske pension.

## I dag

I dag - fred.d.17. - mødte han som sædvanligt og blev kort efter kaldt ind paa kontoret, hvor Prokurator, Sekretæren og en ukendt tredieperson ventede.

## Fremlæggelse

Det er væsentligt at bemærke, at Kustoden ønsker et fredeligt otium, og at han i øvrigt er uskyldig i alt, hvad man kunne finde på at anklage ham for. Og hvis han er skyldig, er han i hvert fald ikke den eneste. Det handler om at dække over sig selv ved at sige - og tale - så lidt som muligt.

Han har en meget udtalt beskeden facon - hænder paa ryggen, og blikket nedadvendt. Hvis han tiltales direkte, holder han ikke øjenkontakt mere end absolut nødvendigt. Rømmer sig en del, hvis han bliver nervøs, lader blikket flakke. Han bliver tørstig efter spiritus i løbet af aftenen og af den grund mere & mere rastløs - begynder at trippe og miste koncentrationen.



## Kustoden s.2: HØRINGEN

### Et kig omkring dig...

Føler sig malplaceret blandt disse velklædte herrer: Den venlige Sekretær - en pæn ung mand med fremtiden foran sig - der ofte hilser paa vej hjem - han ser lidt forvirret ud; forstaaeligt. Og Hr. Prokurator; han har altid virket som en ophøjet chef (Kustoden har tit undret sig over, at Prokurator & Sekretæren saa tit arbejdede over - den ældre herre sender den yngre saadan nogle underlige blikke), men det virker faktisk som om den mørke mand med det anklagende blik er mindst lige saa højt i hierarkiet. En underlig person - tydeligvis ikke en fra Departementet; men hvad saa? Og gendarmen - der var engang, hvor han selv var saa ung, stærk og stolt; nu kan han ikke længere lide gendarmeriet - det er altid de smaa i samfundet, de gaar efter. Arrestanten ved hans side er derimod ganske uønsket i dette ærværdige firma. Den slags kan ødelægge det hele for de andre, som bare vil være i fred og ro. De skal i fængsel alle sammen.



### Mandag d.13.9.

Mandag d.13. september startede tidligt om morgenen med viceværtsarbejde. Det gik formiddagen med. Derpaa holdt han en lang frokostpause og sov lidt. Sidst paa eftermiddagen spiste han og gik paa arbejde i Departementet. Han mødte lidt før 17.00, fordi et brev fra samme dag havde givet den instruks, at han skulle foretage et ekstra check paa nogle arkivskabe (brevet er siden blevet brændt). Han checkede, bemærkede ikke noget særligt, og begyndte sin sædvanlige runde til sædvanlig tid. Møder Sekretæren, der er paa vej hjem - lidt sent. Lidt efter hører han endnu én gaa - formoder, at der er tale om Prokurator. Checker dørene endnu engang og sætter sig saa i vagtrummet - sover lidt engang i mellem - og gaar hjem kl 05.00, da rengøringsholdet ankommer.

### Motivation

Kustoden anser det for sin pligt at tjene sine overordnede i Departementet. Han vil nemlig gerne beholde sit job. Forhaabentlig sker der intet under dette møde, der ændrer hans situation videre.

### Hemmeligheder

Drikker. Bare en lille én engang i mellem. Det er der vel ikke noget i vejen for? Saalænge han passer sit job. Og det gør han jo - til alles tilfredsstillelse. Og er de venlige og giver en lille erkendtlighed til en fattig mand (ikke at han vil klage), saa faar de endda ekstra service. Prokuratoren har f.eks. ofte benyttet sig af denne særservice for at kunne arbejde alene og uforstyrret efter fyraften.

# "Gendarmen"

## Personlighed

- Natur: Selvstændig (Styrke i sin identitet; fri vilje)
- Adfærd: Konformatist (Følger ordrer; stabilitet; lov & orden)
- Viljestyrke: Y Y Y Y Y Y Y Y
- Integritet: Y Y Y Y Y K K K K K :Samfundsloyalitet

## Beskrivelse

- Fysisk: Høj og bred; sort haar; 27 aar. Er som alle gendarmere veltrænet og i stand til at tage vare paa sig selv og Samfundet. Er trænet i brugen af skydevaaben, men det er ikke noget, man gaar rundt med (og i øvrigt kan han ikke lide tanken om at skulle skyde for at dræbe) - kniplen er det autoriserede vaaben. Han er klædt i den autoritets-udstraalende gendarm-uniform: Sort med en dobbeltrække af polerede knapper, blanke sko, kasket og et langt slag.

- Mentalt: Har en meget basal skoleuddannelse med gendarmtræningen ovenpaa - det indebærer lidt politisk kundskab. I forbindelse med sit hverv har han kendskab til almindelige procedurer i forhold til undersøgelser, arrestation (en forrædder vil skulle paagribes af Garderpolitiet) og lignende.

- Socialt: Mange kollegiale venskaber. Desuden er han lykkeligt gift (de vil begge gerne have et barn, men lykken har endnu ikke tilsmilet dem). Ægteparret har enkelte velvalgte venner. Han nyder en enkelt øl nu og da og en sjælden gang vin (men drikker naturligvis aldrig i tjenesten).

- Midler: Nogenlunde; bor i lejlighed med sin kone.

## Baggrund

Barn af en typisk borgerfamilie. Han har altid villet være politimand og tjene Staten, og da han i skoletiden opførte sig pænt og arbejdede flittigt, kom han med Skoleinspektørens anbefalinger videre med sin drøm. Faktisk har hans liv været lykkeligt og temmeligt ubesværet indtil nu - han har et nydeligt hjem og en vidunderlig kone, og han er i stand til at brødføde dem begge. Men nu har han efterhaanden set nok af samfundets mindre velfungerende side til at betvivle dets ufejlbarlighed. Fattigdom har der altid været, og det bliver der nok ved med, og saadan er der flere nok uundgaelige onder; det, der nager, er mere en underlig fornemmelse af, at ikke alle ved lige meget, om hvad det egentlig er, deres funktion i samfundet er - og det bliver udnyttet til at narre folk. Det kan ikke være rigtigt.

## I dag

Var paa patrulje, da han observerede en mistænkelig skikkelse ved Departementet - han besluttede sig for at høre om nogen i bygningen, hvor han kunne se, der endnu var lys, ville kendes ved ham, eller han maatte forhøres paa Stationen.

## Fremlæggelse

Prøver at lytte åbent og svare så ærligt og oplysende som muligt.

Holder sig lidt i baggrunden - rent fysisk såvel som i fht. diskussionen. Begrænser sig til det mest relevante og at besvare spørgsmål. Men hvis der begynder at aabne sig en mulighed for en afrunding, vil han formentlig af gammel vane prøve at sørge for, at de foregår anstændigt. Han staar fast og hviler godt i sig selv - meget velfalbalanceret at se paa. Har nok lidt svært ved at ligge skjul paa sine følelser, hvis de først er blevet vækket for/mod en sag eller en person.



## Gendarmen s.2: HØRINGEN

### Et kig omkring dig...

En kulørt samling mennesker! Det ligner lidt et af disse uofficielle møder, han har hørt om - i saa fald maa den lille, mørke mand med brillerne være Kommissær (visse Kommissærer har et daarligt ry - man siger, at det eneste de sætter over Staten, er sig selv) og de øvrige mistænkte i sagen (hvor staar saa Gendarmen selv?), incl. hans fange (en i forvejen formodet kriminel - uden at han dog har gjort noget beviseligt forkert). Faktisk ville han hellere, det var den rolige, ældre herre med piben, der havde ansvaret for situationen (men maaske er han alligevel lidt nervøs? Lidt urolig ihvertfald). Den pæne unge mand ved døren kan næppe være særligt involveret. Eller den gamle mand i det slidte jakkesæt, for den sags skyld; vent! Han har da set ham staa udenfor Departementet flere aftener - halvt skjult i skyggerne med sin flaske. Maaske har de bare ventet paa, at den store mand skulle komme og blive anholdt?



### Mandag d.13.9.

Mandag d.13. september stod han op, spiste morgenmad med sin kone og gik paa arbejde - alt sammen helt rutinemæssigt. Fra kl.8.00 til 12.00 gik han patrulje ved broerne. Saa holdt han pause - var hjemme at spise (konen paa arbejde). Var paa stationen igen klokken 14.00 og udfyldte diverse tjenestelige opgaver den næste time. Blev derpaa sendt paa patrulje igen - denne gang i omraadet omkring Departementet fra 15.00-19.00. Havde sidst paa eftermiddagen en situation, da han hørte et skrig fra en gyde; det viste sig at en kvinde var blevet forskrækket af en skræmmende, stor mandsperson, der dog, ved nærmere forespørgsel, ikke havde gjort andet end at se stor ud - beskrivelsen passer paa Terroristen. Efter endt patrulje gik han hjem, spiste og spillede kort med sin kone. Hendes moder kom paa et kort visit ved 21.00-tiden. Efter det gik parret i seng - lidt før midnat.

Denne dags patrulje (fre.d.17.) var igen henlagt til Departementets nabolag. Han havde ved afgang fra stationen faaet besked paa at være særligt paa vagt overfor terrorist-aktiviteter (fra en overordnet). Her fik han øje paa en ludende skikkelse, der mistænkeligt holdt sig til skyggerne og samtidigt tilsyneladende prøvede at komme saa tæt som muligt paa bygningens vinduer. Da han forsigtigt nærmede sig, kunne han se, at personen passede paa den store mand fra mandagens oplevelse. Gendarmen besluttede at tage ham ind i Departementet, for at se om nogen dér kunne identificere ham eller han skulle anholdes.

### Motivation

Han er her i egenskab af sit hverv som betjent, og det maa være med det i baghovedet, at han forholder sig til situationen. Han er ikke underordnet nogen af de tilstedeværende, bortset fra at Kommissæren altsaa har en hvis autoritet i fht. selve sagen. Faktisk er det muligvis udemærket at han er til stede - han kan forholde sig nøgternt og forhaabentligt retfærdigt til situationen. Bortset fra det, saa har han jo et familieliv, der burde passes, og det vil han uværligt have i baghovedet - men pligten har altsaa kaldt.

### Hemmeligheder

Et spirende oprør mod det etablerede. Han har i visse situationer i den seneste tid maaske været mindre pligtopfyldende, end det kræves. Men det kan være svært at faa sig til at arrestere én, hvis man ikke er 100% sikker paa vedkommendes skyld men derimod har stærke anelser om hans eller hendes fremtidige skæbne i et eller andet obskurt fængsel.