

1 - Orden og brok

Martin Frinkel Houmann

55 år gammel

DSB-funktionær med ansvar for orden og anstændighed i DSB's Århusbaserede publikumsrelaterede bygningsmateriel.

2 skp



I praksis betyder det, at det er ham, der rydder op med en lillebitte kost og at han har ret til at skælde ud på publikum, hvis de roder. Til gengæld betyder det også, at han ikke kan svare på spørgsmål om noget som helst. Det eneste han ved med sikkerhed er, at togene er forsinkede.

■ Indædt modstander af passagerer under enhver form. Retfærdigvis skal det siges, at han heller ikke giver fem flade ører for DSB-ansatte og deres evindelige bedrevide og latterliggørende kommentarer.

2 - Smiley Rules

en japansk turist

29 år gammel

Sammen med Hiro Nacahachi(m) og Kende Yomono(m) er Kimiko Eata Yasimana(k) - Kan spilles enkeltvist eller samlet efter behov.

2 skp



■ To mænd og en kvinde. Mellemledere i eksport afdelingen i et stort japansk elektronikfirma. De skal besøge en dansk virksomhed, der måske skal indledes et samarbejde med. Nu er de i midlertid forsinkede, og det er et frygteligt tab af ansigt over for de fremmede mulige partnere. De synes at banegården er meget spændende og går rundt og optager video af alt og alle. De smiler og virker helt urimeligt glade. I virkeligheden er de dog lige så forundrede og bekymrede over de uventede forsinkelser, som alle andre. Naturligvis taler ingen af dem dansk, men to af dem taler en smule engelsk.

3 - Babelsmoderen

Irene Møller

Den hysteriske mor med tre børn i alderen 4 - 7 år.

2 skp



■ Nogen gange er det bare for meget. Irene Møller er på vej til svigermors fødselsdag. Hendes mand Karl Møller 'skulle noget vigtigt på arbejdet' og blev der for 'nødt til' at køre selv i bilen, mens hun og ungerne 'lige kunne tage toget'. Det skulle ikke tage mere end en time. Nu har hun ventet i tre timer. Hun ved at svigermor vil reagere som om det er Irenes skyld alt sammen. Og ungerne er efterhånden fuldstændig utålelige! Ungerne vræler og folk er dumme.

■ Børnene, Kammilla på 4, Nikolai på 5 og Trunte på 7, har store planer, der tilsyneladende går ud på at drive deres mor fra forstanden, men som i virkeligheden blot handler om at køre deres respektive søskende ud på et sidespor og få kindersnitter, kinderæg og colanok til at forsyne en mellestor hær.

4 - Fiduskræmmeren

Morten Smed, kendt som

'vinkelsmeden' er kræmmer.

Selv kan han godt lide at kalde sig 'salgsdirektør', og det er da også det, der står på hans lettere krøllede visitkort. (Han må nu se at få lavet sig nogen nye!)

2 skp



■ Alle ved dog, at han i bund og grund er 'handelsmand'. Han skaffer ting til folk, der ikke går så højt op i, hvor de er kommet fra, og som ikke kender ord som 'momsregnskab' og 'skattepligt'. Det har han gjort i mange år, og han kender efterhånden alle i den branche. Lejlighedsvist funderer han over den dybere mening med sit liv, og når frem til, at han vist i virkeligheden ikke er specielt dygtig til sin udvalgte beskæftigelse. Hvorfor skulle han ellers stå her med tre varme mobiltelefoner på Århus Banegård, og holde nervøst øje med to politifolk?

■ Men som altid holder han sig oppe med tanken om, at det store gennembrud, den guldrandede kæmpehandel er lige om hjørnet. Millionerne ruller snart lige ned i foret. Men først må han dog se at få solgt de skide telefoner.

5 - Elsk din næste

Leif 'Lalle' Lauritzen.

Du har vel ikke lige fem kroner til en kop kaffe? - Eller en tokrone? Alene og pinligt ædru. Abstinerse hærger.

2 skp

6 - Zeje zild i ezMez-alderen

Zedtoz, zeje Zandra og Pipzen

(alle 16) er i deres helt egen verden. På vej til Marathon-party i Københavneren.
(Kan spilles enkeltvist eller samlet efter behov.)

2 skp

7 - Konge i Kims lille Verden

Kim Langgård, 29 år gammel, uniformeret medlem af orden-spolitiet. Passer gaden! Opfør Dem ordentligt. Sid pænt. Spis din mad! Husk dine lektier! Se dig for!

3 skp

8 - Lovens forholdsvis lange arm

Lukas Martinsen, kriminalassistent, 51, snuser rundt på banegården for at finde ud af, hvad det egentlig er der foregår. I de seneste dage har man haft et par meget mystiske sager med bortkomne personer, der tilsyneladende er forsvundet op i den blå banegårdsluft, og der tales om sære syner og underlige gøremål.

2 skp

Banegården er et godt sted at slå folk for penge: Masser af potentielle ofre for en lille indsamling, glade givere uden grænser. Nogen vil betale for at få ham til at gå væk, andre giver af medynk, mens atter andre føler sig truet af hans tilstedeværelse. Svagppissere og røvpulere hele buntet! Man skal tilpasse sine strategier.

Men de seneste dage har været lidt underlige. Du er vant til at se ting, men det virker som om, der nu er nye kræfter i luften. En ubestemmelig kraft, næsten som god brændevin. Det gør dig glad et sted inde bag skidtet og kludene, uden du ved hvorfor. Også strømerne har bemærket det. De myldrer rundt som kyllinger på en stegepande. Pis med det hele! - Du må have noget at drikke.

De ved, hvad det handler om: De har styr på tingene. Det helt rigtige tøj. Den fedeste make up. Mobiltelefoner, internet-chat, fester i weekenderne, de rigtige kærrester med udskiftninger efter passende perioder, fler fester og masser af druk. Andre folk er både gamle, grimme, dumme og fatter minus. Dem kan man bare grine af. Nogen gange griber de af en sær følelse af meningsløshed, men det går over, når man har chattet med Pzmyren eller rAsMUS19, eller har fået 7- 8 bajere. Thi de er verdens herskere og altings centrum, og det de ikke ved eller ikke forstår, har ingen betydning. Det er så nemt: 'Vi er Verden' Fat det så! Kedsommeligheden kryber truende ind over gruppen efter flere timers venten, og der skal snart ske noget.

Kims verden har altid været systematisk og velordnet, og selvom han i perioder har haft vilde drømme og som teenager en enkelt gang har været på Roskilde-Festivalen, har hans mor altid holdt ham i stram snor. Han ved, hvad der er det bedste for ham, ellers akst hans mor nok forklare ham det. Hun kan også give ham passende retningslinjer for udførelsen af hans job. Ret ryggen! Vær en pryd for uniformen! Gør os alle ære!...

Han ved, at det er et tegn på svaghed, men i ubevogtede øjeblikke har han drømme. Drømme om spænding, uventede udviklinger, den store kærlighed. Eventyret i Det Ukendte. Du tror nok, at du en gang har været næsten forelsket, men derudover har det været småt med de store følelsesmæssige udsving i Kims Verden.

Kims opgave er at holde øje med, at der ikke opstår Problemer på banegården, der er temmelig hårdt belastet på grund af de mange forsinkelser. Forsinkelser der er resultatet af hensynsløse vandalers hærgen. Der er anbragt kæmpestore sten på skinnerne, og det er temmelig svært at forklare hvordan det er gået til. Oprydningsarbejdet er gået i gang, men tager uventet lang tid. Situationen kan nemt udarte.

Alle er enige om, at Martinsen er den rette mand til det job. Blottet for enhver form for fantasi, som han er, har han ellers ikke haft specielt nemt ved at skabe de store epokegørende gennembrud i de forskellige kriminalsager, han har haft mulighed for at sætte sit præg på i tidens løb. Men i de sager, hvor man skal være stædig og generelt upåvirkelig, har han sin styrke.

I forbindelse med de mærkelige begivenheder på Århus Banegård mener man, at hans særlige målrettedhed vil hindre, de ellers alt for spændende og interessante forklaringer sagen ellers lægger op til: De store gamle sten på skinnerne udenfor banegården, de sære fænomener visse vidner har fortalt om og de meget sporløse måde, folk er forsvundet på, ville kunne bringe mere fantasifulde kolleger på afveje. Jo det er Martinsen, der er brug for. Martinsen selv tager tingene som de kommer. Han har registreret, at hans kolleger ikke synes at værdsætte hans evner efter fortjeneste, men han betragter det mest som deres eget problem. Det er i hvert fald ikke ham, der er noget galt med.

9 - Fordelen ved et liv på skinner

Albert Fogh Nilsen, lokomotivfører, 33, sidder stille og sejler. Det er ganske vist ikke noget, man lægger særlig meget mærke til med mindre man ser meget godt efter. Men for den omhyggelige observatør er tegnene tydelige: en let antydning af en vuggen i overkroppen, samt de næsten helt skjulte håndbevægelser som på et badsrat.

2 skp



10 - Gengangeren

David Riis 29 er på vej til Ålborg efter et længere ophold på den psykiatriske institution Visborggård. Han har haft hukommelsestab og er ved at prøve at finde sig selv og sin fortid.

3 skp



11 - Nøglen til Paradis

Malene Meyer Nielsen, 32, billetsælger.

Malene er fraskilt og bor alene i en sær skæv lejlighed. 3 skp

2 skp



12 - Dødens Gab

Kristian Kalsmose, 40, markedsdirektør, på vej til møde

med et københavnsk reklamebureau i forbindelse med en messe i Herning. Velklædt omhyggeligt ubarberet, briller med sort stel, en kortklippet frisure der delvist kamouflerer hans hårlinjes ret påfaldende retræte, et smil, der kan få småpiger til at græde og svingermødre til at tie.

3 skp



Albert skulle på dette tidspunkt have været halvvejs til København med IC235, men også det er der naturligvis blevet lavet om på. Derefter skulle han være kørt tilbage igen, og skulle så have haft en lang og selvfølgelig velfortjent ferie, som han havde tænkt sig at tilbringe på sin elskede båd 'Irene II'. Men nu vidste ingen hvornår han kunne komme afsted, og hvornår han så kunne komme tilbage igen.

Gid Fanden havde de idioter, der havde stillet kæmpesten på skinnerne lige udenfor banegårdsområdet. Hvordan mon de for resten havde båret sig ad?

Det ville man nu ikke tro om ham ved første øjekast. David er velklædt - som altid i sort - og udstråler en vis selvsikker overlegen ligegyldighed. Går man tættere på, vil man bemærke hans gennemtrængende blik og måske endda være så heldig at blive gjort til modtager af et af hans blændende smil. En samtale vil afsløre både humoristisk sans og en veludviklet indlevelsesevne samt - paradoksalt nok - en skræmmende ligegyldig overfor sine medmennesker og deres følelser.

Han husker, at han har været en del af den såkaldte rollespilselite. Men hans hukommelse rummer også nogen rent ud sagt helvedesagtige visioner, som har brændt sig ind i hans bevidsthed. Hvis de virkelig er sande, disse glimt fra det allersorteste dyb af menneskeheden, fælles bevidsthed, er virkeligheden et absolut sindssygt sted at være. Hvis de derimod blot er en slags hallucinationer, fremkaldt af hans syge sjæl, ja så må han se i øjnene, at det vitterligt er ham, der er gal. David har fundet ud af, at de endelige beviser må ligge et sted i en nordjysk skov lidt nord for Ålborg. Og at han er nødt til at fortsætte sin søgen til den bitre ende. Bemærk: at David af en eller anden grund er uimodtagelig overfor de sorte korts overnaturlige kræfter, og at de sorte korts væsner iøvrigt ikke kan registrere om han overhovedet har en sjæl.

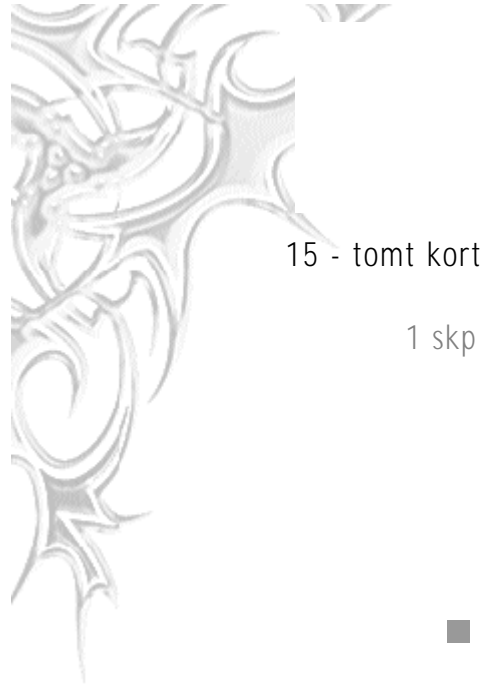
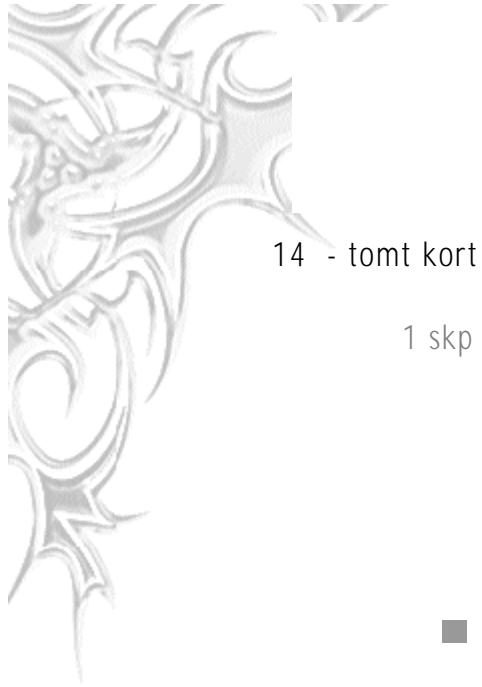
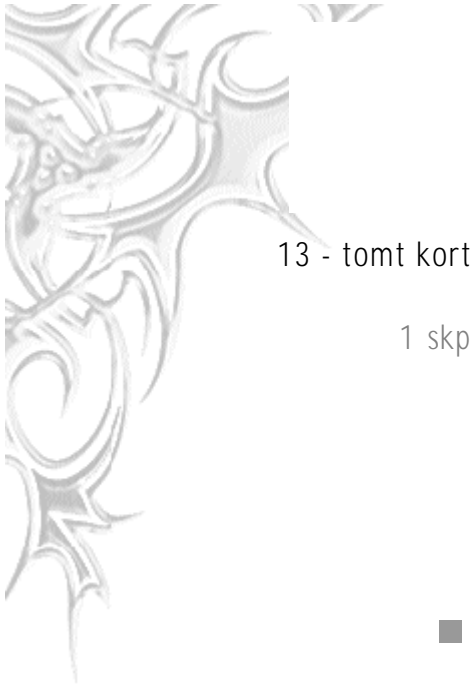
Hun er ikke hårdt ramt af skilsmissen, men virkeligheden, sådan som den ser ud set gennem lejlighedens trekantede vinduer, aviserne og tv-skærmen passer hende ikke så godt. Verden svinger mellem det kedelige og det forfærdelige. Hun køber ofte eksotiske kogebøger og spiser mærkelig mad fra Kina, Indien eller Thailand, og hun læser romantiske bøger om kvinder, der tager langt væk og lader sig begære af mørke flotte fremmede med tvivlsomme motiver. Alt sammen uendelig langt fra den århusianske virkelighed.

Malene er den ideelle billetsælger. Hun kan ud fra et enkelt blik på en kunde og kundens rejsemål hurtigt danne sig et billede af, hvor kunden er på vej hen og hvorfor. At dette billede med næsten usvigelig sikkerhed for det meste er helt forkert og væsentlig mere romantisk, end der er belæg for, gør ikke noget. Tanken giver hendes drømme næring, og uden dem ville hun bare være en tilfældig kedsommelig århusiansk fru Nielsen. En dag vil det ske: en større og mere spændende virkelighed venter. En dag. Måske. "To billetter til Paris på første klasse?"

En rigtig mand med kontrol over tingene og mål med livet. Men hvad fanden laver han så her?

Kristian ryster på hovedet og griber atter sin lille smarte mobiltelefon. Den ser checket ud, men i praksis er den for klein. Irriteret ringer han til kontoret. 'Det er mig. Der sker ikke en skid her. Du må hellere ringe og aflyse dagens møde. Jeg skulle sgu have kørt selv.' Mikkeline i den anden ende giver ham selvfølgelig ret. Det gør hun altid. Køn er hun jo, men han tvivler på at pigebarnet har mere end to selvstændige tanker om dagen. Den virkelige grund til at han ikke selv kører ikke på firmaets parkeringsplads. En blå Audi TT. En moderne designklassiker, der udsender et klart signal om fart, stil og check på tingene. Den får ham til at føle sig ungdommelig og stærk. Det vil sige lige indtil han har kørt i den i en times tid: Ryggen bliver stiv og øm og benene sover. Efter sådan en tur føler han sig nærmere de 80.

Kristian smiler sit dræbersmil. Der er ikke nogen sammenhæng. Det er ikke et mønster. - Han er ikke bekymret over at være 40 og han er i hvert fald hverken fed eller færdig! Han skal vise dem, at hajen stadig har tænder og er forbudt for små børn, men hold da kæft, hvor det er dræbende at stå her og glo! - Og så virker det slet ikke checket. Kristian gribes af en velkendt trang til at imponere en eller anden.



17 - tomt kort

1 skp

18 - det fjerde element

2 skp

19 - mørkerød?

2 skp

20 - efter tiden

3 skp

Zelinda Hildebrandt, 35,
auralæser, psyko-astrolog, aro-
materapeut, og selverklæret
heks.

Frederikke Halmark, 20, medar-
bejder i DSBkiosken, tænker på
sine planer for aftenen: Hun
skal møde Peter, sin kæreste.

Luther Mosbæk, 37 år, arbejd-
sløs datamatiker på vej til
endnu et kursus. Denne gang
havde man besluttet at han
skulle have et nyt og spæn-
dende fag. Efter mange overve-
jelser, var valget faldet på et
kursus som anlægsgartner. Jord
i bunker og motorsave var jo
lige ham. Og jobmuligheder
som Kellogs' Corn Flakes:
Grrreat!

Du kan mærke vibrationer fra fremmede kræfter på Banegården. Selvom du må indrømme, at Tim, din mand, har ret, når han drillende siger, at det kan du jo altid. Han mener vist, at det er togene, der får tingene til at ryste. Men netop nu kører der jo slet ingen tog? - Du føler dig sikker på, at der er en sammenhæng, at der sker mystiske ting på et andet kosmisk plan.

(Du ser Tims drillende smil for dig, og i baggrunden kan du se din fars ovebærende hovedrysten. De respekterer hverken dig eller det, du står for!) Det er jo ikke noget, du selv har valgt. Allerede som barn, mente du, at du så underlige ting, - modtog meddelelser fra et andet plan, - læste, hvad du senere har lært at kalde folks aura'er.

Og der er helt sikkert ...noget eller ...nogen særlige kræfter på spil her midt i Århus Centrum. Du er på en gang ophidset og begejstret på den ene side og voldsomt bekymret på den anden. For hvad skal man egentlig gøre, hvis man pludselig kommer til at stå ansigt til ansigt med et overnaturligt væsen fra 'Den Anden Side'?

Du føler, at du snart vil finde ud af det.

Så den står nok på pizza og videofilm før en omgang obligatorisk sex og de evindelige søvnløse timer, mens han sover som en sten ved siden af hende, og hun kigger på mønsteret af småbitte revner i loftet. Han er daflink og ret hyggelig. Og pæn og sådan. Hendes lille lejlighed er også OK. Det er alt sammen som det skal være, og hun ved, at hendes forældre i hvert fald bifalder hendes levevis. De har altid betragtet hende som temmelig vild og uberegnelig og glæder sig over, at 'hun nu er faldet til ro', som de siger.

Hun sparker til en bunke gamle ugeblade. Hende blik falder på et billede af en kvinde med kraftig make up, meget lange omhyggeligt sortlakerede negle og en temmelig afslørende påklædning af blankt læder og stålringe. Hun forestiller sig, hvordan det må føles, og ser et øjeblik tomt på en kunde, der står med to colaer, et marcipanbrød og en avis. Hun mærker en begyndende rødmen, mens hun ser for sig, hvordan hun med sine lange sortlakerede negle ville gribe hårdt fat i manden på anden side af disken, binde ham og '51 en halv' siger hun med hæs stemme.

Det var nok alt sammen slet ikke noget for Peter, tænker hun.

Efter snart en del år som ledig, var Luther efterhånden superkvalificeret. Han ville kunne påtage sig næsten alle slags arbejde. Men med næsten usvigelig sikkerhed havde han, ved at følge de velmente men klart stupide råd fra næsten alverdens jobkonsulenter, været fuldstændig ude af takt med udviklingen. Da han startede sin datamatikeruddannelse, råbte virksomhederne på uddannede IT-folk, da han var blevet færdig, var IT-boblen bristet. Han havde været på håndværkerkursus inden folk holdt op med at bygge, voksenunderviserkursus lige inden den nye regering tog luften ud af gulvtæppet under det marked og nu regnede han med, at behovet for anlægsgartnere måtte være stærkt stagnerende.

Det generede ham egentlig ikke i sig selv. Men som han stod der på banegården og opdagede, at han skulle vente adskillige timer på sit tog, følte han igen den der underlige følelse: Gad vide om han egentlig ikke var ved at have forspildt sit liv, brugt sin tid, forpasset sin chance. Gad vide om hans tog i virkeligheden ikke allerede var kørt for meget lang tid siden.

21 - den oprørske bolchekoger

Johann Ellebæk, 22 år, fast-foodassistent.

Iført den karakteristiske stribede uniform ligner han lidt et bolche. Det hader han. Han kan ikke fordrage pølser, og pommes frites og den måde alt, hvad han sælger er både dyre og dårlige efterligninger af noget, de har meget bedre andre steder. - Men man kan jo godt bruge pengene.

2 skp



Johan læser til lærer, når han ikke sælger pølser, og er på mange måder en særdeles fornuftig ung mand. 'Du er sådan en fornuftig ung mand!' har både hans forældre og lærerne i skolen altid sagt til ham. Men det er bare ikke hele sandheden. I virkeligheden gør han stiltørdigt og dybt hemmeligt oprør mod al fornuften. Han putter spændende salte i folks remoulade, og krydrer diskret deres burgere med uventet chili. Ikke altid og ikke ofte, voldsomt eller farligt nok til at han kan få problemer med det. Bare lige så han kan demonstrere for sig selv, at der alligevel er noget der er sjovere (og vigtigere) end blødt pølsebrød og imiterede burgere.

22 - af jord er du kommet

Arne Falme Petersen, Landmand, 53 år

Som en stor sær træstub, der uventet stikker op midt i en velholdt græsplæne, står Arne og kigger rundt. Han har aldrig haft det rigtig godt med byer og menneskemængder og det fremmedfolk, og det fremgår.

3 skp



Med sin store gammeldags kuffert og rejsetøjet, der ikke ret tit kommer frem fra skabet minder han mest om en turist fra et fjernt østland. Det er nu ikke kun den uvante flyven og faren rundt, (hva' ska' det te' for?) der har sat sit præg på hans fremtræden. Arne er på vej til begravelse, hans mor, der har boet de sidste ti år på et plejehjem på Sjælland, er død, 85 år gammel. Søsteren havde ringet, og han vidste med det samme, hvad der var sket. Det kom jo ikke som nogen overraskelse, og desuden snakkede han ellers aldrig med sin søster. Men det havde fået ham til at tænke. Selvom alt sådan noget med tanker og følelser og den slags ikke rigtigt var noget han gik ind for. Tanker var besværlige: hvad var egentlig meningen med hans liv. Han stod op hver dag og knoklede som en sindssyg, fodrede grise, kontrollerede gylleanlægget lavede bjerge af papirarbejde og hvad fik han ud af det? Han havde i hvert fald aldrig selv valgt det liv. Det var bare ligesom sådan, det var blevet. Ensom var han også. Tænk nu hvis der slet ikke var mere end det?

23 - free Ulla!

Ulla Birkemose, 39 år, cafe-riamedarbejder.

Med humør og udseende som en munter spækhugger, halvt terroriserer, halvt charmerer hun både kolleger, overordnede og kunder i den arkitektoniske fiduskunsts højborg, som banegårdsledelsen har valgt at kalde et cafeteria.

2 skp



Hendes motto er 'Det skal nok gå, alt sammen - fanme!' og hun er næsten umulig at stoppe. Hverken besværlige kunder eller andre af de nogen gange meget underlige personer, der dukker op. Intet bringer hende tilsyneladende us af fatning, hvorimod overraskende meget bringer smilet frem i hendes runde ansigt. Historierne går også om, hvordan hun en enkelt gang har samlet en beruset FCK-fan op fra en af bordene og båret ham ud af restauranten. Til hans temmelig store overraskelse. Ulla er - på mere end en måde - en stærk kvinde.

24 - rollespillerne i samfundet

Anton Rune Nilesen og Mads Lunddahl

Hhv 19 og 21 år, på vej til en sjællandsk con. Udover soveposer og tøj, har de en del lettere uforklarlig baggage. (Gaffasværd, warhammer-figurer, regelbøger og import-cola) Begge er i sort t-shirt og slidte cowboy bukser.

3 skp



Anton ser ud som om, det var det eneste tøj han kunne finde, da han skulle hjemmefra, mens Kristians påklædning ser paradoksalt gennemtænkt ud. AR, som han kaldes, har studeret skærmens mystiske meddelelser om rækker af forsinkelser og ser nervøst op på Kristian: 'hvad nu, hvis de slet ikke kommer til at køre?' Kristian betragter sin yngre ledsager et øjeblik: 'Ja så må vi jo gå! - Den gang jeg var en ung frisk dreng, gik vi alle sammen hver dag hele vejen til rom og tilbage igen på bare fødder og i frostvejr! - Det der er galt med ungdommen nu om dage er, at de ikke har haft tilstrækkeligt ømme fødder, mens de var små!' Kristian ser meget bestemt på AR, som ser lidt desorienteret ud. Indtil det går op for ham, at det naturligvis er en rolle Kristian spiller. Han smiler afværgende. 'Jo men alligevel... sku vi ikke...' Der opstår en dyb stilhed. Begge koncentrerer sig om den langbenede blondine (kort nr 26), der majestætisk og selvsikker valser forbi dem. Der går et par minutter, før de igen taler: 'Det skal nu nok gå!'

26 - Partybitch

**Henriette Tarup - blondine
Langbenet og velskabt
21**

2 skp

Hey! See me. Want me! Do me!
Hiphuggers og udsigt til fortrin.
På vej til Pool Party ho en af
hendes velhavende venner.
3 skp



27 - En sælgers Liv

**Martin Hedgaard, 41 år gam-
mel, Salgskonsulent**

3 skp

Man bestemmer vel for helvede
selv om man vil være en for-
pulet taber, tænker du mens du
ser med foragt på den lille
næsten obligatoriske gruppe
bumser ved indgangen til
Aarhus Hovedbanegård. Du har
altid selv arbejdet for din suc-
ces.



28 - Succes på tilbud?

**Luanne Westmeister 19 år gam-
mel. På vej til audition for
Popstars 4**

3 skp



29 - Dybt at falde

Morten Halager, 21 år gammel
kombineret Fastfoodassistent.
arbejder på skift i pølseboden og
kafeteriet.

2 skp



Opmærksomhed er kodeordet. En fast røv placeret
strategisk i et synsfelt. Et hurtigt vrik. Trække skul-
drene en anelse tilbage, mens man læner sig en
anelse frem. Øjenkontakt. Det er sådan set alt.
Det er ikke nødvendigt at forholde sig til indviklede
spørgsmål eller have meninger om ting. Hun kunne
få næsten alle mænd og en del kvinder til at slå hjer-
nen helt fra og koncentrere sig om - eller rettere
med - helt andre kropsdele.

Alting var så meget lettere på den måde og sex kunne
man jo ikke få for meget af. Selvom det nu ikke alt
sammen var lige fedt, så havde hendes særlige evner
da skaffet hende både, job og finansieret en uddan-
nelse som make-up-artist. Helt uden besværlig
tankeaktivitet.

Kæmpet til sidste blodsdråbe. Snakket din syge
moster et øre af. Og det har skabt resultater. Dig er
der ingen der kan tage røven på.
Du mærker efter den kraftige kuvert, du endnu ikke
har turdet åbne. i din inderlomme. Du ved, hvad
den indeholder. Der ligger også det andet brev.
Grunden til, at du nu i et par timer har ventet
forgæves på dit tog. Billigt brevpapir. En invitation
til en jobsamtale. Hos 'Megatotal.com', som de
kaldte sig.

Du har i virkeligheden vidst det længe. Dit image var
umoderne, dine salgstal dalende, og selvom du knok-
lede røven ud af bukserne, kunne du ikke længere
følge med de unge løver. Det påfaldende billige brev
fra det lille firma med det meget store navn, var dit
bedste håb.
Du ved, at de siger i firmaet, at du drikker. Men du
kunne drikke næsten, hvad du havde lyst til, uden
nogen kunne mærke det på dig, og desuden havde du
rendyrket den fine grænse lige der, hvor en enkelt eller
tre kunne dulme nerverne og få en afslappet fornem-
melse til at sprede sig i dit hoved. Men inden du mis-
ter kontrollen. - Du måtte hellere lige sikre dig en
ekstra flaske af den velsmagende Whiskey til den
rimelige pris fra døgnkiosken. Det var jo ikke til at
vide, hvornår det forpulede tog ville tage sig sammen!

(Masser af succes) (og det der hører til) (masser af
fede spotlights) (privatliv og musik)
Der er ikke det, du ikke vil gøre for at blive berømt.
Intet. It takes what it takes!
(Fra job til job) (koncert uden stop) (iskolde garder-
ober) (autografer og sceneskræk)
Du ved, at du er skabt til succes, glimmer og glam-
our. Dit hår er lækkert, du har en krop som en
pornomodel, og en udstråling som en megastjerne.
(Men om natten) (når lyset brænder ud) (og alt bli'r
stille) (er du ene) (åh så ene)
Ene men stærk. Du smiler uvilkårligt. Det er det, du er
skabt til.
(Venner en masse) (halvtomme glas) (kærtegn og
glemte løfter) (kontrakter og gas)
Håber du..
(Ja døgn uden hvil) (hej mand, prøv nu på og smil ikke)
(ja og spred dine smukke vinger) (og flyv som en fugl)
(For i nat) (når lyset brænder ud) (og alt bli'r stille) (er
du ene) (åh så ene)
Ellers forstår du ikke, hvad meningen er.
(Ja i nat) (når lyset brænder ud) (og alt bli'r stille) (er du
ene) (åh så ene)
(Tekst: 'Masser af Succes' Gasolin/Larsen og Mogensen)

Det passer ham fint, selvom både hans forældre,
hans søskende og hans kæreste taler om, at han har
taget lidt for meget på, siden han begyndte sit arbe-
jde på banegården. Det er nu noget vrøvl, for han
spiser jo ikke noget! Næsten.



30 - Snedronningen

Louise Holm Vestergaard

31 år gammel, smuk på en strømlinet måde, velklædt med en lille antydning af sex virksomhedskonsulent. Venter på en mand.

3 skp



Du burde nok ikke være her. Det var jo ikke til at vide, hvad det ville ende med, hvad det kunne føre med sig. På den anden side: så længe man ikke risikerede noget.

Perfektionist og effektiv. Velordnet verden med system i tingene. Hverken mand eller (gysen) børn. Karriere som intern uddannelseskonsulent i Den Danske Bank.

I virkeligheden har du den samme slags følelser som alle andre. Du kan godt lide sex og har da også haft et par relativt faste forhold. Mænd irriterer dig dog. De kan ikke leve op til dine krav om effektivitet og fornuft. Staklerne synes alle at falde i den samme idiotiske fælde: dels forelsker de sig i dig. Hvilket forvandler dem til en slags mentale puddelhunde. Dels kan de ikke forholde sig til din succes og dine karriremæssige ambitioner. Nu sidder du sidder du altså her og venter på Joakim Lindberg. En høj og interessant psykolog, du har mødt en enkelt gang på en konference. Du kan mærke en enkelt hvileløs sommerfugl i maven og en ubetydelig bekymring for om du skulle være faldet for fyren. Og nu har du siddet her i tre timer. Det var jo ret latterligt. Og latterlig var du i hver fald ikke.