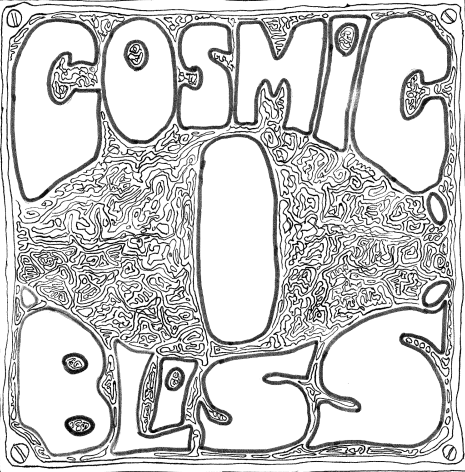
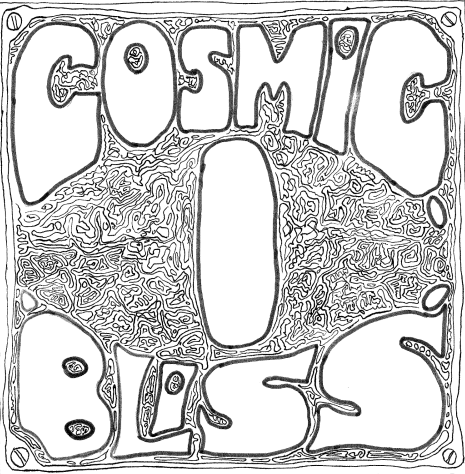
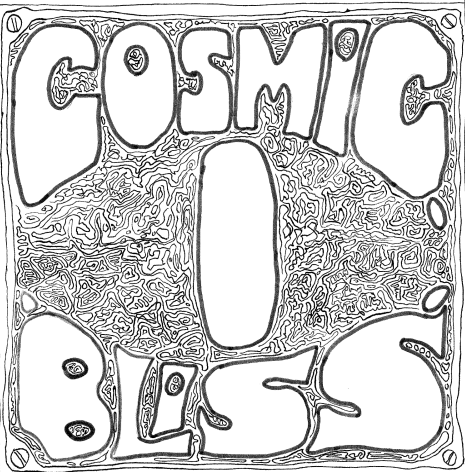
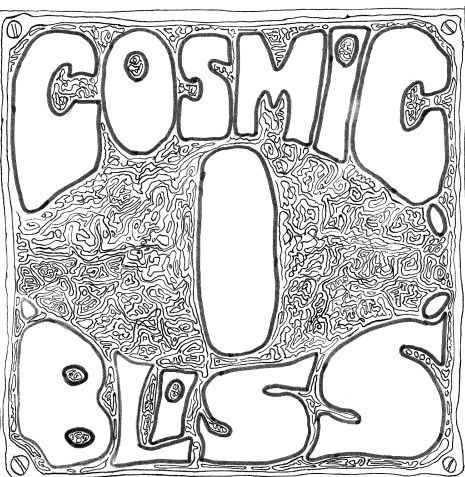


1) En varm og dyb kærlighed fra et fjernt sted skyller igennem din krop og giver dig en dyb og tiltrængt ro.	2) Du fyldes af en behagelig dyb tomhed. Ligesom nirvana, bare mørkere. Det fjerner alle dine triste tanker og fylder dig med en tavs ro.	3) Du synker ned i din barndom og dybere ned i din fødsel, dine aner og gener og dine evolutionære rødder. Det fylder dig med mening og tilhørsforhold.
4) En ung mand, klædt i kamouflageuniform og Stars and Stripes på skulderen løber panisk hen imod dig, som om noget forfølger ham. Han er såret, armen er smurt ind i blod. <i>Hjælp!</i> Stønner han. Hvis du spørger hvad han frygter, ryster han på hovedet, så fortsætter han forbi dig og forsvinder.	5) Du kan mærke, at der er noget omkring dig. Noget du ikke kan se. Noget kraftfuldt og viljestærkt. Det er ikke ubehageligt. Det vil hjælpe dig.	6) Efter russeren husker du, at du havde en lang samtale med en af de andre hippier. Eller nærmere: Du fortalte ham. Meget. Men du kan ikke huske hvad, udover at det var privat. Meget. <i>(Vælg en spiller som du har talt med. Denne må læse dit 4. galskabskort, uanset om du har vendt det. Du må ikke selv læse det.)</i>
7) Under dit trip bemærker du en ung hippiepig. Hun er tydeligvis også skæv. "Cosmic Bliss" tænker du. Hun bemærker også dig, og i holder øjenkontakt en tid. Hun er smuk og smiler imødekommende til dig.	8) Der dukker en kvinde op: Susan! Hun er bleg og ser syg og bange ud. "Hjælp mig!" beder hun dig med svag stemme. "De vil slå mig ihjel. De vil hidkalde Yigs sjæle. Men jeg ved, hvordan man stopper dem!" Hun kan ikke høre, hvad du siger. Hun kniber øjnene sammen i smerte. Da hun åbner dem, er det slangeøjne. Hun åbner munden der er fyldt med sylespidse, giftige slangetænder de hugger efter dig.	9) Du ser en ung, sort mand. Han står noget væk fra dig. Han smiler af dig og så griner han. Imødekommende. Behageligt. Han vinker at du skal komme med ham. Men så er han væk.
10) Der fornemmer en hissende lyd. Som slanger. Du føler at du skal følge den. At slangerne vil hjælpe dig. At de vil vise dig en hemmelighed. Følger du lyden?	11) Omgivelserne forandrer sig. Du er i en jungle. Du kan høre cikaderne og alle de andre lyde. Der er slyngplanter og smukke blomster og mystiske ruiner der har været forladt i årtusinder.	12) Der står en person i kanten af dit synsfelt. Det er Jim Morrison fra the Doors. Han vinker dig hen til sig. "I am the lizardking, I can do everything." siger han.



13) Du kan høre, at der er nogen der sidder og synger til en guitar og nogle bongo-trommer. Du kan ikke se dem. Du kender ikke sangen, men der er noget i den som du har hørt før. Nogen om en kvinde, der ammer en slange...	14) Alting støjer. Der er hissende og hvæssende lyde. Kun når du virkeligt koncentrere dig, kan du forstå du hører. Det er en messen: <i>"Hil Yig, hil hans vilje, hil hans storhed! Yig, besværeren, forførelsen, dødsbringeren, ødelæggeren. Æret være hans dunkle hensigt. Bring hans offer. Shaxi Yig shaxi Yig shaxi Yig!!"</i> De kalder på dig. De hader dig. De vil dig ondt. Og du er ved at blive som en af dem.	15) Det bevæger sig. I din mave. Det gør ondt, når det bevæger sig. Du tænker at du er gravid. Du tænker at du har spist noget forkert. Du løber for at finde et privat sted at brække dig og få lidt fred. Mest oplagt et toilet eller en busk.
16) Du kigger op på en væg. Farver flyder rundt som du har set det ved koncerter med psykedelisk lysshow. Så begynder en slange at sno sig rundt, indtil den skaber et symbol.	17) Du genkender en pige. Hende fra fotografiet. Hun fanget dit blik. Hun er skræmt ud, som om hun bliver forfulgt. <i>"Susan kender hemmeligheden. Det var det hun læste i bogen. På universitetet. Hun er fortabt. Jeg er fortabt."</i> I løbet af få sekunder går hun i opløsning, rådner for øjnene af dig, forsvinder.	18) Du får brug for frisk luft hvis du er inde, og du løber ud. Du kigger op i stjernerne, som du tydeligt kan se, uanset om det er nat eller dag. Du mærker et punkt i intetheden, der tiltrækker dig. En ukendt stemme i dit sind fortæller dig, at Yig, en ubegribelig entitet, troner her. Venter på dig. <i>Vend et galskabskort.</i>
19) Du ser Yig – direkte ind i ham. Du er forbundet med ham. Og du føler dig pludseligt helt klar. Du er Yigs tjener. I de følgende timer vil du forsøge at fuldføre Yigs vilje. Derefter: Vend galskabskort.	20) Du kan mærke krybdyrhjernen tage over. Du er en slange. Du er Yigs tjener. Du angriber det første og bedste menneske for at dræbe det. <i>Vend et galskabskort.</i>	21) Du får et mærkeligt klarsyn. Yig hader mennesker. Og du er et menneske. Du må bekæmpe Yig og du ved hvordan du skal gøre det. Du skal vise dette symbol til alle, der er inficeret af Yigs vilje.
22) Du kan mærke krybdyrhjernen tage over. Du er en slange. Du er Yigs tjener. I de følgende timer mens du er påvirket, vil du forsøge at fuldføre Yigs vilje. Derefter: Vend galskabskort.	23) Du får et mærkeligt klarsyn. Yig hader mennesker. Og du er et menneske. Du må bekæmpe Yig og du ved hvordan du skal gøre det. Du skal vise dette symbol til alle, der er inficeret af Yigs vilje.	24) Du ser Yig – direkte ind i ham. Du er forbundet med ham. Og du føler dig pludseligt helt klar. Du er Yigs tjener.



<p>1</p> <p>En af de andre har sagt noget, der provokere dig, selvom det egentligt ikke burde. Du råber ad personen.</p>	<p>9</p> <p>Du argumenterer imod en af de andre hippiers forslag, alene på grund af hvem personen er, og ikke på grund af forslaget.</p>	<p>17</p> <p>Du forårsager et brud blandt hippierne.</p> <p>Gruppen splittes i vrede.</p>
<p>2</p> <p>En af de andre går dig på. Du taler unødvendigt krænkende og bruger ubehagelige ord om vedkomne.</p>	<p>10</p> <p>Du bliver så sur på de andre hippier, at du ikke kan klare at se på den.</p> <p>Du forlader dem for en stund.</p>	<p>18</p> <p>Du afviser hjælp fra en person, som I ellers ville forvente kunne hjælpe jer, fordi denne person ifølge din ideologi aldrig kan være troværdig. Du opfører dig så fjendtligt</p>
<p>3</p> <p>Du anklager en af de andre, for at have andre bagtanker og for at vide noget om situationen, som de holder hemmeligt for dig.</p>	<p>11</p> <p>Du går imod den beslutning, som logisk ville være den bedste, fordi den er imod din ideologi eller dit verdenssyn.</p>	<p>19</p> <p>Du sladrer om jeres aktiviteter til en person du har tillid til, selvom at de andre i gruppen har mistillid til denne person.</p>
<p>4</p> <p>Du anklager de andre for at være styret af deres ideologier og ikke se helheden.</p>	<p>12</p> <p>Du misbruger de latent fjendtlige relationer mellem de andre hippier, til at spille dem ud overfor hinanden. Du kan gøre dette for sjov, eller fordi det er til din fordel.</p>	<p>20</p> <p>Du kommer op at slås med en af de andre spillere, og mindst en af jer får skade.</p>

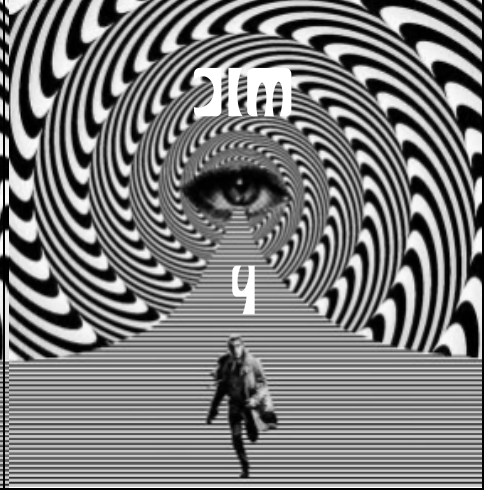
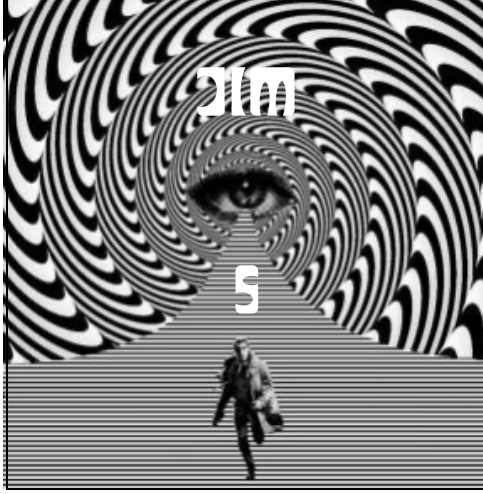
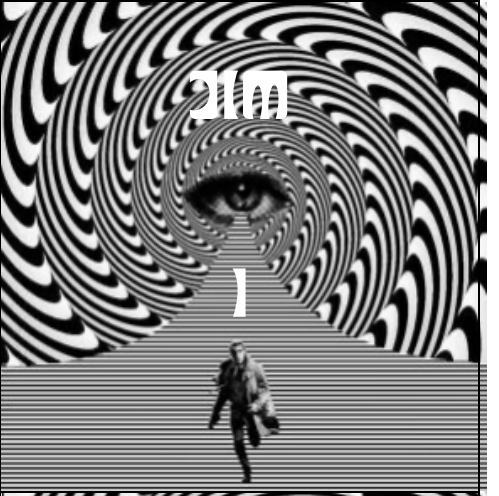
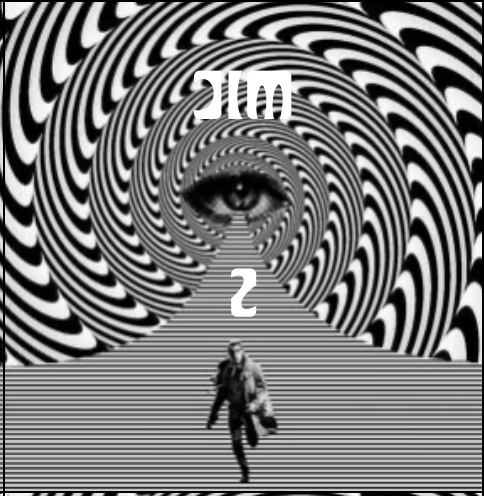
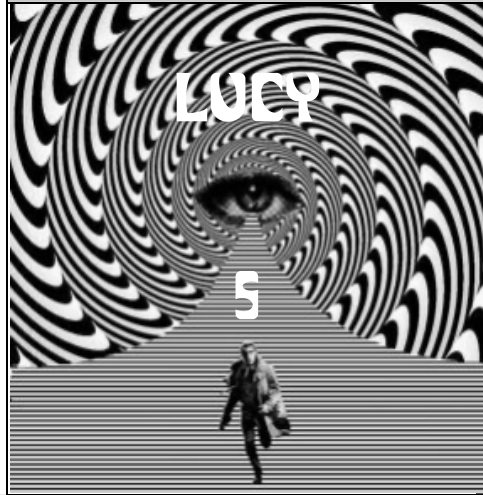
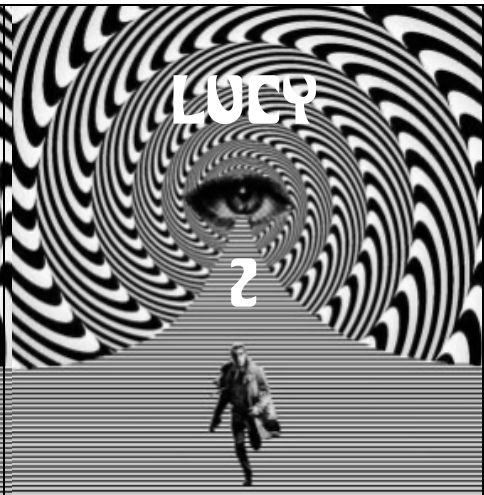
		<p>Psykedeliske oplevelser med Cosmic Bliss kan give jer hints der er vigtige for opklaringen.</p> <p>Men det er også farligt.</p>
<p>Har du nogle guder? Du kan evt. bortmane ugudelighed ved at bruge et interaktionskort.</p>	<p>Var der noget i Susans lejlighed, som kunne være interessant?</p>	
<p>Har du nogle guder? Du får færdigheden "bortmane" ugudelighed ved at bruge et interaktionskort. Hvis du ikke har nogen guder, så giv en anden hippie evnen.</p>		

<p>5</p> <p>Du anklager en af de andre, for at have været krænkende eller talt nedsættende om dig. Uden grund.</p>	<p>13</p> <p>Du står inden for en person, som på alle måder er utroværdig, fordi denne person ifølge din ideologi ikke kan gøre noget galt.</p>	<p>21</p> <p>Du anklager en af de andre hippier for at være noget andet end det man kan se.</p> <p>Noget ikke-menneskeligt!</p>
<p>6</p> <p>Du er i en situation der på en eller anden måde trækker dine personlige issues, så du bliver paranoid eller angst og reagerer tydeligt panisk.</p>	<p>14</p> <p>En situation er så angstprovokerende, at du må flygte, selvom det ikke er særligt gavnligt for jeres efterforskning.</p>	<p>22</p> <p>Du truer med at dræbe en af de andre hippier</p>
<p>7</p> <p>Du anklager mindst tre af de andre hippier for at være med i en konspiration, der har til formål at skade dig og dine.</p>	<p>15</p> <p>Du griner ondskabsfuldt, da en af dine hippievenner kommer til skade eller på anden måde lider.</p>	<p>23</p> <p>Du er skyld i en af de andre hippiers død.</p> <p>Måske fordi du har dræbt ham?</p>
<p>8</p> <p>Du anklager de andre for at have rottet sig sammen imod dig, på grund af den du er.</p>	<p>16</p> <p>Du fortæller oprigtigt, at du ville ønske at en eller flere af de andre hippier var i Vietnam og blev fanget og torteret af Vietcong. De har fortjent det!</p>	<p>24</p> <p>Du begår selvmord</p>

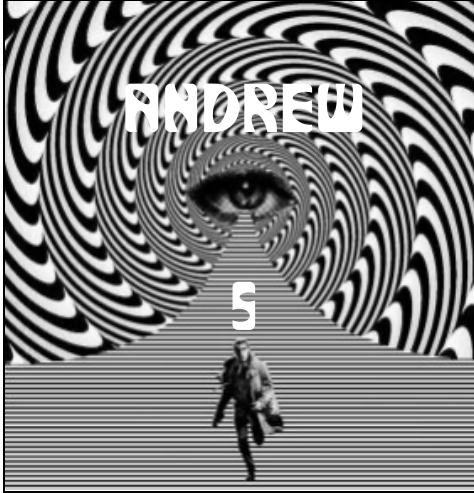
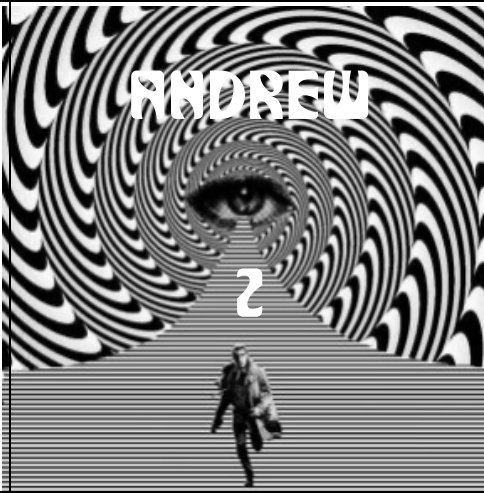
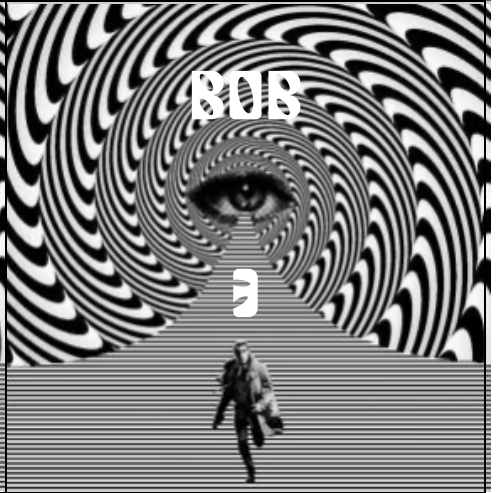
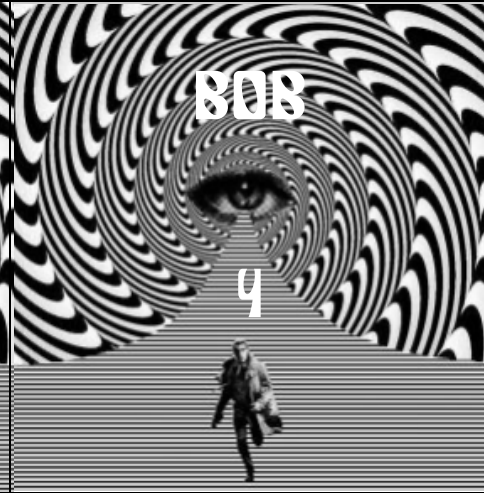
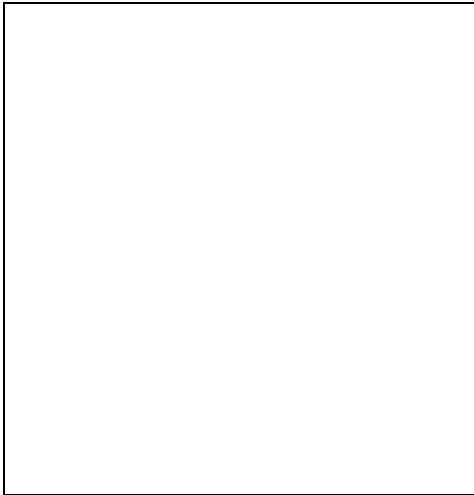
<p>Denne trussel virker så voldsomt på vedkomne, at han skal vende et galskabskort.</p> <p>Hvis han ikke har flere galskabskort, skal DU vende et.</p>		
<p>Du er en morder! Du har dræbt en kærlig ven! Hvem er du? Det er som om du vågner op. Du kan ikke gøre drabet godt igen, men du må gøre noget andet.</p> <p><i>Ignorer alle galskabskort og evt. besættelser.</i></p>		
<p>Vælg en af hippierne for hvem din død er så stort et chok, at vedkommende oplever en klarhed, så han skal se bort fra <i>alle</i> sine galskabskort og eventuelle besættelse – i hvert fald for en stund?</p>	<p>Brug dette kort til at tale en hippie til fornuft. Vedkommende bliver mindre gal og lægge det sidst vendte galskabskort.</p> <p>I skal selvfølgelig rollespille samtalen.</p> <p>Du kan ikke bruge dette kort på dig selv.</p>	<p>Når en af de andre hippier er skæv, fortæller han nogle fortrolige og skræmmende ting om sig selv, som personen ikke engang selv ved. Efter rusen har hippien glemt alt om det.</p> <p>Kig i en persons 4. galskabskort, når vedkommende er skæv.</p>



<p>Volden i verden tager til, du fornemmer den overalt. Du må holde fast på dine idealer, for det er det eneste du har! Hvis du oplever vold eller voldsom tale, må du reagere med at forsøge at stoppe volden.</p>	<p>Volden er overalt, det imperialistiske, kapitalistiske USA du lever i, er bygget på vold. Ligesom tilbage på Jesus tid. Alle vil korsfæste alle. Du tolker alle udsagn og alle bevægelser som et tegn på, at nogen vil være voldelige.</p>	<p>lucy</p>
<p>Men til gengæld mærker du Jesus' tilstedeværelse stærkt. Men Jesus vil genopstå og gøre hippierne – de fredelige, civilt ulydige, der vendte den anden kind til - til hans sande disciple og vil skabe paradys på jord.</p>	<p>Du overgiver dig. Volden vinden, medmindre man kæmper imod. Du er blevet "militant pacifist". Volden er en sygdom i samfundet, og kun ved at bekæmpe sygdommen, kan I skabe et fredeligt samfund. At have et våben i hænderne giver dig fred. Jesus har løjet, har holdt dig tilbage. Du har ingen Gud. Du søger efter en ny. Så får færdigheden Slås</p>	<p>Mennesket er voldeligt. Der er kun en løsning: Syndfloden! Menneskets endeligt. Eller at gøre en ende på al konflikt, ved at underlægge mennesket én vilje. Men hvilken vilje? Ikke Jesus... Hvilken Gud? Din farmor har fortalt om Aztekernes gamle gud Quetzalcoatl, Den Fjerklædte slange.</p>
<p>Du er af den opfattelse, at sorte som udgangspunkt er ærlige og gode. De kan dog være blevet påvirket af hvide og kapitalisme til at være anderledes.</p>	<p>Områder hvor der kun bor hvide, hvide autoriteter og hvide med uforudsigelig og højrystet adfærd vækker stærke følelser i dig. Følelser af panik, paranoia og muligvis generationers opsparede vrede.</p>	<p>jim</p>
<p>Sorte mennesker har et dybt og ubrydeligt broderskab. En sort mand taler altid sandt. Giver du dit ord til en sort mand, må du ikke bryde det. Hvide kan man som udgangspunkt ikke stole på. Du kalder hvide for Honkies (Klovne.)</p> <p>Du får færdigheden slå</p>	<p>Bastarder og asiater er ikke onde, men de er svage. Kun de sorte er stærke nok til at stå imod de hvides plan. Hvide er både onde og dumme, og alle hvide ønsker at slavebinde, voldtage eller dræbe alle sorte. Hvide er dog også ynkelige og svage foruden snedige, og skjuler deres onde hensigter under et dække af venlighed og hjælpsomhed. Men det må du udnytte. Du begynder også at tvivle på, om Jesus virkeligt er den sorte mands gud. Men Erika er god nok...</p>	<p>Hvide mennesker har ingen berettigelse! Det er en smuk gerning at dræbe en hvid man. Du foragter den hvide kristne Gud og har vendt dig mod en magtfuld afgud, du i dine drømme har mødt, og var den oprindelige afrikanske Gud, men som du endnu ikke kender navnet på, men som du snart vil møde.</p> <p>Men Erika! Selvom hun er hvid, elsker du hende.</p>



<p>Du føler at du er vågnet fra en virkelighed til en anden. Du mener at psykedeliske stoffer kan give en indsigt i sindet. Du skal tage flere stoffer.</p> <p>Hvorfor er det holdt skjult, når det er så klart?</p>	<p>Du får den ide at psykedeliske stoffer faktisk kan vække sanser, der kan opfatte ting i verden, som de almindelige sanser ikke kan opfatte. De syner du måtte få, betragter du dermed som sandere, FORDI de er syner.</p>	<p>Bob</p>
<p>Der er stærke kræfter i det amerikanske samfund, der aktivt SANDHEDEN om psykedeliske stoffer. Om virkeligheden. Politikerne, medierne, efterretningstjenesterne.</p>	<p>Du opfatter stoffernes verden som den sande verden. Du har ikke længere tillid til den "overfladiske" verden man normalt sanser.</p> <p>Du ser tegn overalt, der peger frem imod den store konspiration. Selv hos de andre hippier.</p>	<p>Den virkelige verden er illusion, men stofferne har åbnet dine øjne for de sande guder, der eksisterer i de dimensioner der er skjult for almindelige sanser. Du må adlyde disse guders vilje, uanset om du umiddelbart forstår deres hensigt, for det er din menneskelogik der er for begrænset.</p> <p>Stofferne befrier dig fra fornuftens ufornuftige logik</p>
<p>Klassekampen spidser til, revolutionen er lige om hjørnet. Men kapitalisterne ved det og forbereder sig, og har sendt alle deres lakajer og spioner (politi, lærere, præster, politikere, arbejdsgivere, velhavende og tilhængere af privat ejendomsret) ud for at forhindre den. Dem kan man ikke stole på.</p> <p>Men har de spioner?</p>	<p>Du kan mærke hvordan revolutionen ligger lige under overfladen, som et jordskælv. Den bliver blodig og brutal.</p> <p>Du ved ikke helt, hvad du føler omkring alt det blod og vold.</p> <p>Spænding? Frygt? Beruselse? Afsky?</p>	<p>Andrew</p>
<p>Du indser at man ikke kommer langt med pacifisme. Revolutionen kommer ikke af sig selv og når den kommer, må man være parat til at kæmpe for den.</p> <p>Det er nu du må vælge side og kæmpe. At dræbe en fjende af revolutionen er at gøre processen kortere og bane vejen for det kommunistiske paradis.</p>	<p>Alle der ikke er arbejderklassen er fascister og dermed legitime mål. Men så længe de ikke modarbejder revolutionen, skal de have love til at være nyttige idioter.</p>	<p>Du indser at kapitalismen vinder. Socialismens humanisme kan kun sejre, hvis man allierer sig med det okkulte og de gamle guder.</p>



<p>Du kan ikke stole på dem. Mændene. De vil dig intet godt. Du må forstå alt en mand siger i et perspektiv hvor han prøver at undertrykke dig.</p>	<p>Du har også drifter. Du kan også mærke den søde varme stige op i dig, når en smuk ung mand smiler til dig. Men du må kæmpe imod! Undertrykke det. Det er en fælde.</p>	<p>Erica</p>
<p>Mænd skræmmer dig. Du kan lugte volden i dem, fornemme deres dyriske drifter. Du kan ikke stole på dem. Du går i panik, hvis du er alene med to mænd eller mere – også de andre hippier! Problemet er, at du ikke en gang har meget tiltro til Lucy. Vil du fortælle hende, hvordan du har det?</p>	<p>Nu forstår du biblen. Kvindernes bibel. Det var ikke djævelen der var slangen! Det var manden! Nu vender slangen tilbage. Han vil trænge ind i alle, besætte alle.  I må stå sammen, og det gør i. Kvinder kan ikke lyve. Kvinder kan ikke handle ondt.</p>	<p>Du overgiver dig. Slangen vinder. Du accepterer slangens magt. Men slangen er ikke manden, som du først fortolkede. Slangen er Yig, guden fra stjernerne. Det er ham, dine drifter er rettet imod  ... og når der er sådan, hvorfor elsker du så Jim? Selvom han er en mand? Du føler I har noget tilfælles, der overskygger jeres forskelle.</p>

